



[德] 叔本华/著
李成铭/等译
Schopenhauer
ARTHUR 1
哲人咖啡厅 1

人生的智慧
爱与生的苦恼
意志与表象的世界



叔本华人生哲学

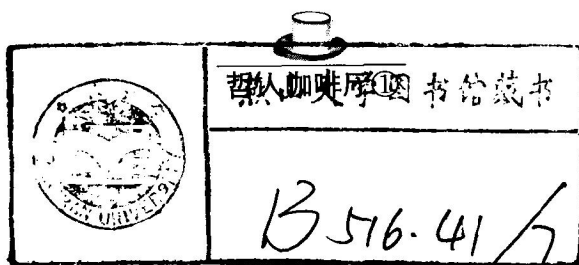
九州出版社



叔本华人生哲学

[德]叔本华/著

李成铭等/译



九州出版社



0771533

~34

图书在版编目 (C I P) 数据

叔本华人生哲学 / (德) 叔本华著; 李成铭等译.
—北京: 九州出版社, 2003.7
(哲人咖啡厅)

ISBN 7-80114-916-5

I. 叔… II. ①叔… ②李… III. 叔本华, A. (1788
~ 1860) — 哲学思想 IV. B516.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 048932 号

叔本华人生哲学

〔德〕叔本华著 李成铭等译

九州出版社出版

(邮编: 100081 北京海淀区万寿寺甲 4 号)

电话: 68706019

全国新华书店经销

九州财鑫印刷有限公司印刷

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 14 字数 260 千字

2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80114-916-5/B·45 定价: 26.00 元

生存环境只不过是对我们产生一种间接影响，每一个人的心灵也并不全合乎他周围的环境，各人都活在他自己的心灵世界中。至于所处的世界如何，主要在我们以什么方式来看待之。

——叔本华

出版前言

叔本华（1788 - 1860），德国著名哲学家，开创了唯意志主义哲学及生命哲学流派。他认为哲学回答的是世界和人类的本质、本源问题，而真正的本质、本源应当从人的内心深处去寻找，这就是人的意志或下意识生命本能的冲动，或生存（生活）意志。

他说，生物所最珍视的就是其生命，只要求得生存，其他一切都可忍受；反之，其他一切都会失去意义。生物如此，其他一切事物亦如此，例如，在有机界中，一颗埋在土中的种子，可以长久不发芽，却能保持其生命力；在无机界，各种化学元素非在一定条件下不相互转化，不化合为性质不同的其他物质，这些都是它们求生存的表现。叔本华用这种生存意志来解释人的一切以至宇宙的一切，解释人的理性、智慧、性格以至





人的身体的各部分，都是生存意志的表现。

在叔本华看来，每一个人作为意志的一种表现，又是整个意志世界一部分，但作为主体又都有一个依赖于他自己的对象世界，这就是存在于其表象中的世界，即现象世界。对于现象世界，他认为人是利己主义者，但人们利己的“生存意志”，在现实生活中又无法满足，因而产生“人生即痛苦”的悲观主义的消极人生哲学。由此出发，他深刻地探索了人性中的“恶”、虚伪、荒诞及不幸，以哲人的敏锐和智慧向我们诉诸了关于世界、人性、生命、地位、荣誉和爱情、幸福、苦恼等耐人寻味的问题及见解。总之，他按照他的理解告诉我们一个具有智慧和意志的人所应有的人生态度或生存哲学。

本书是叔本华原著代表作的精选译本，基本反映了叔本华人生哲学的主要思想和理论。为便于读者阅读和理解，编辑中对部分内容做了删节，并适当加了小标题。此书译者有李成铭、范华、张小冈、刘一非等。

九州出版社
二〇〇三年六月

目 录

一、人生的智慧	1
1. 生命性质 / 1	
2. 人格，或人是什么 / 9	
3. 财富，或人有些什么 / 31	
4. 地位，或他人眼中的位置 / 38	
①名誉 / 38	
②骄傲 / 45	
③官位 / 48	
④荣誉 / 49	
⑤名声 / 68	
5. 人的本性 / 82	
二、劝诫与格言	106
1. 人生基本规则 / 106	
2. 了解自己 / 118	
3. 了解他人 / 164	





三、爱与生的苦恼 200

1. 生存意志的核心——性欲 / 200
2. 恋爱的激情 / 202
3. 爱与恨 / 204
4. 结婚 / 209
5. 谈谈禁欲 / 211
 - ①禁欲的礼赞 / 211
 - ②圣人们 / 216
 - ③基督教道德观 / 217
 - ④印度人道德观 / 219
 - ⑤心灵的境界 / 220
 - ⑥痛苦的解脱 / 222
6. 论女人 / 223
7. 生命的理念 / 231
8. 素质与遗传 / 238
9. 人生的空虚与烦恼 / 257
10. 求生意志的肯定 / 301
11. 死亡 / 306

四、意志与表象的世界 344

1. 世界是我的表象 / 344
2. 理性 / 351
3. 人类的意志 / 358

- 4. 生命因意志而在 / 371
- 5. 意志的自由 / 381
- 6. 意志之火 / 400
- 7. 普通所谓的幸福 / 415



一、人生的智慧

1. 生命性质

亚里士多德将人生的幸福分成三类，那就是自外界得来的幸福，自心灵得来的幸福和自肉体得来的幸福。这种划分除数目外没有指出什么。据我所观察人的命运中根本不同点，可以分为不同的三类：

一、什么是人：从人格一词的广泛意义来说，人就是人格；其中包括着健康与精力、美与才性、道德品性、智慧和教育等等。

二、人有些什么：人有财富和他可能占有的事物。

三、如何面对他人对自己的评价：也就是大家所知道的他人把你看成什么样子，或更严格一点来说，他人对你的观感如何。这可以从别人对你的意见看出来；别人对你的意见又是从你的荣誉、名声和身份表现出来的。

上面第一类的差异是自然本身赐给人的；正由于是自然本身赐给人的，它们对人生快乐与否影响之大和深刻远超过后两类对人的影响。后面两类只是由人安排的结果。





所有具有特权身份或出生在特权世家的人士，即使他是出生在帝王之家，比起那些具有伟大心灵的人士来说，只不过是为王时方为王而已，而具有伟大心灵的人，相对于他的心灵来说，永远是王。希腊哲学家伊壁鸠鲁最早的弟子麦阙多鲁斯也说：“从我们内心得来的快乐，远超过自外界得来的快乐”。生命幸福的主要因素，我们存在的整个过程，在乎我们内在的生命性质是什么，这是天经地义和人人都可以体验到的事实。人的内在生命性质是使我们心灵满足的直接源泉，我们整个感性、欲望和思想使我们不满足，直接的源泉也是因为我们内在生命的性质。另一方面来说，环境只不过是对我们产生一种间接的影响而已。这就是为什么外界的事件或环境对两个人的影响各不相同。即使环境完全相同，每一个人的心灵也并不全合乎他周围的环境，各人都活在他自己的心灵世界中。一个人能直接体悟的，也就是自己的观念、感受和意欲；外在世界的影响也不过促使我们体悟自己的观念、感受和意欲。我们所处的世界如何，主要在我们以什么方式来看我们所处的世界。正因为如此，世界相同，各人却大异其趣；有的觉得枯燥乏味，了无生趣，有的人又觉得生趣盎然，极具意义。听到别人在人生经验历程中颇有兴味的事件，人人也都想经历那种事件，在描述那些事件时，把自己的心灵落在那些事件所具有的浮泛意义中。某些事情对天才来说是一种极具意义的冒险，但对凡夫来说却单调乏味，毫无意义。在歌德和拜伦的诗中，有许多地方是化腐朽为神奇，化平凡为伟大的。愚痴的读者嫉妒诗人有那么多令人

愉快的事物，他们除了嫉妒外，不想想诗人莫大的想像力可把极平凡的经验变得美丽和有趣。

同样的，对一个乐观的人来说，某种情景只不过是一种令人可笑的冲突，忧郁的人却把它当作悲剧，但在恬淡的人看来又毫无意义。所有这些都须依赖一种事实，那就是要了解和欣赏任何事件，必须具有主体和客物两种因素；主体和客物关系的密切必然联结在一起，就像水中的氢与氧关系的密切必然联结在一起一样。在一种经验中客物或外界因素一样，但主体或个人对它的欣赏却因人而异，每一个人对相同的客物看法甚为不同。愚痴的人认为世间最美好的事物微不足道，这就好像在阴霾的天气中看令人流连忘返的风景一样，以为并不值得留连忘返，或者就像在不太好的影画镜中看画，影画镜固然不好，影出来的画未必不好。明白一点说，每一个人都受自己意识的限定，我们并不能直接的超出自己意识的限定而变成另一个人，因此，外界的帮助对我们并没有多大用处。同在一个舞台上，有的人是帝王，有的人是臣子，有的人是将军、士兵或仆人和其他等等，他们彼此的不同只不过是外在的不同而已，但各种角色内层核心的实在性却是相同的，大家都是可怜的演员，对自己的命运充满着渴望与焦虑。在人类的生命中就正是这种情况。各人依身份和财富的不同而扮演不同的角色，但这决不意味大家内在生命的快乐与欢愉有什么差异；我们都是集忧患困厄于一身，可怜兮兮的活到死而已——每个人展示生命内容的原因当然不同，但生命形式的基本性质却是一样的。各人的生命强度也因





人而异，但生命强度的差异绝不是要符合各人所应扮演的角色，或者要符合地位和财富的有无。因为事物的存在或发生，仅存于我们的意识中，且只是为意识而存在，人的意识素质是人的最重要的事物。在大部分的情况中，意识素质的重要性远超过形成意识内容的外在环境。世界上一切的骄傲与快乐，对蠢子的迟钝心灵来说，当然微不足道。蠢子的迟钝心灵决不能与塞万提斯在悲惨的监牢中写唐·吉珂德时的想像相比。生命的实在客观的一半是在命运中，在不同的情况中采取不同的形式。另主观的一半却属于我们自身，生命自始至终就是这种情况。

因此无论外在的环境如何不同，每个人的生命终其一生都是具有相同的性质。生命就像在一个题目上发挥不同的内容而已。任何人决不能超出他的个性。一种动物无论在什么样的环境下，总狭小的限定在自然所赋予他那种不可更改的性质中。我们努力使自己所“宠爱的对象”快乐，必须就着那个对象的性质，限定在它所能感受的范围之内。人又何尝不是这样呢！我们所能获得的快乐，事先就由我们的个性决定了。人的心性能力更是这种情况，人的心性决定了我们是否能觅取较高生命精神价值享受的能力。心性能力如果不高，又不加以外在努力，别人或者财富是不能把他提升到人的一般快乐和幸福以上的，虽然人也具有一半动物性，但如果心性高的话，是可以提升自己的。心性不高的人幸福和快乐的唯一源泉是他的感官嗜好，充其量过一种舒适的家庭生活，与低级的伴侣在一起俗不可耐的消磨时光。教育对这类凡夫俗子也不能扩大他

的精神价值。人的最高、永恒和丰富的快乐实是他的心灵，虽然我们在青年时不了解这一点，事实上却是如此。心灵的快乐主要又在依赖我们心灵的能力。很明显的是，我们的幸福大半依赖我们的本性是什么，我们的个性是什么，所谓命运一般是指我们有些什么，或者我们的名声如何。就这一点来说，我们当然可以促进我们的命运；但是，如果我们内在的生命富有的话，我们就不会多求我们有些什么了。另一方面是愚人终其一生还是愚人，即使在乐园中被美女包围，他也难于脱离愚人的个性。

通常的经验指出生命中的主体因素之重要性对人生的快乐与幸福来说，远超过客观因素，这从饥者不择食、少年与成年不能相与为伍到天才和圣人生活均可看出来。在一切幸福中，人的健康胜过任何其他幸福，我们真可以说一个身体健康的乞丐要比疾病缠身的国王幸福得多。一种平静欢愉的气质，快快乐乐的享受非常健全的体格，理知清明，生命活泼，洞彻事理，意欲温和，心地善良，这些都不是身份与财富所能促成或代替的。因为人最重要的在于他自己是什么，当我们独处的时候，也还是自己伴随自己，上面这些美好的性质既没有人能给你，也没有人能拿走，这些性质比我们能占有任何其他事物重要，甚至比别人看我们如何来得重要。一个具有理知的人在完全孤独的时候沉浸于自己的思想与遐思中，其乐也无穷。然而世俗的快乐，剧场、游览、娱乐并不能使愚人免掉烦恼。一个良好、温和优雅性格的人，就是在贫乏的环境中也能怡然自得，而一个贪婪、充满嫉妒和怨恨的人，即使他是世



世界上最富有的人，他的生命也是悲惨的。具有常乐的特殊个性人士，他拥有高度的理知，别人所追求的那些快乐，对他来说是多余的，甚至是一种负担和困扰。当苏格拉底看到许多奢侈品在贩卖的时候，他不禁说道：“这个世界有多少东西是我不需要的啊！”

因此，我们生命快乐的最重要和最基本的因素是我们的人格，如果没有其他原因的话，人格是在任何环境中活动的一个不变因素。人格不像在此文中另两类所描述的幸福一样，并不是命运可以支配的，也不是人为可以扭曲的。正因为这样，人格比之另两类所描述的幸福相比，就更具有绝对性价值。这样一来，从外在把握人就越比一般人所想像的要困难得多。在此，时间又进入到我们的生命中而发挥其无限的作用，我们受时间的影响，肉体和精神的种种便利将渐渐消失，惟有道德的品性才不受时间的影响。就时间所造成的毁灭性结果看，在此文当中另两类所指的幸福，因不受时间的直接左右，在事实上就似乎优于第一类。由这两类所得的幸福尚其他的益处，那就是由于它们极具客观和外在的性质，要得到它们是不难的，至少每个人都可能占有它们。但是，所谓主体性就不是随时可以得到的，主体性是与生俱在的一种神妙的权利，主体性是不变的，是不可让与的，这对人生的命运来说是注定不变的。一个人的命运自生开始是如何的不能改变，如何的只能在已注定的生命活动线上开展自己，我们的生命如何像行星一样，在什么样的位置就在什么样的位置。请看古代的女巫和先知们如何断言人不能逃脱自己生命的道



路，也不能藉时间的任何力量改变自己生命的道路。

在我们生命力量所惟一能成就的事物，只不过是尽力的发挥我们可能具有的个人品质，且只有依我们的意志的作用来跟随这些追求，寻求一种完满性，承认可以使我们完满的事物，和避免那些使我们不能完满的事物。这样一来，我们便选择那些最适合我们发展的职位、职业以及生活方式。

我们可以想像一位具有极大体力的人士，他由于环境被迫干一种固定的职业，从事某种手工的精细工作，或者研究某种需要其他能力的心灵工作，恰好他又没有这种能力。处在这种环境下的人是一生都不会感到快乐的。更为不幸的一种人是他具有非常高的理知能力，却未得到高的发挥和被人雇用，而干一种体力不能胜任的劳动。我们是应该注意这种情形，特别在青年时，应避免站在能力所不能胜任的悬崖上，或施出多余的能力。

因为在人格项目下所描述的幸福，大大的超过其他项目所描述的，维护健康和培育心灵，就比只知聚集财富要聪明得多了，但这绝不是说我们可疏忽生活获得必需的供给。就健康一词的严格意义来说，只是脑满肠肥，是对我们的快乐没有什么帮助的。许多富人常感不快乐，只因他们缺少真正的精神文化或知识，结果就没有理知活动的客观兴趣。因为人除了某些实在的和自然性的必需满足外，一切财富的占有，对幸福一词的适当意义来说，影响是较小的。事实上有时财富反而妨碍幸福，因为保存财富常令人带来许多不可避免的悬念。然而人乐于自己富有是远超





乎获得文化的兴趣，虽然人的文化对幸福的影响远超过财富对幸福的影响，人还是不断的追求财富。我们看到许多人像蚂蚁一样，整天劳劳碌碌，忙着不停以聚集财产，除了只知搞钱外，其他便一无所知。这种人的心灵空白一片，结果是对任何其他事物的影响便麻木不仁。他们对理智的高度幸福无能为力，就只有沉迷在声色犬马中，任意挥霍，求得片刻的感官享受。如果幸运的话，他奋斗的结果，得到了巨大的财富，死后留给继承人，或者乱花一通。像这种人生的人生，看来虽然煞有介事和颇具重要感，实际上就和其他许多蠢子一样，愚昧的度其一生而已。

因此，人自身所具有的是什么，主要的因素是存在于他的幸福中。因为这是一种规则，大部分的人尽一切力量与贫穷奋斗，那是很难获得幸福的。这种人的心灵是空虚的，想像是迟钝的，精神是贫乏的，物以类聚，他就只有和他一样的人混在一起，放浪形骸，纵情纵欲。富有家庭的年少子弟继承了大量的财产后，就尽情挥霍，究其原因，无非是心灵空虚，对自己的生存感到厌倦。他来到这个世界外表是富有的，内在却是贫穷的，他惟一无望的努力便是用自己外在的财富来弥补内在的贫穷，企图从外界来获得一切事物，就像一个老人一样，努力的要使自己成为大卫王。结果是，一个内在贫穷的人到头来外在也变得贫穷。

前面所说的构成幸福的另两类因素的重要性是无需我再强调的。今天的广告就一再宣称具有这两类因素的价值。至于第三类与第二类比较起来，因为只是存在于别人