

夫 妻

F U Q I

世态百象丛书

©杨长江 著

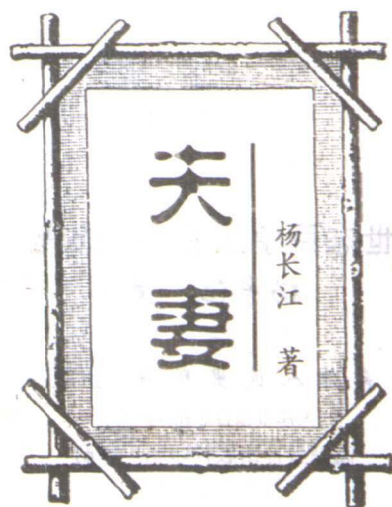


天津人民出版社

B5-25



世态万象丛书



天津人民出版社

世态百象丛书——夫妻

杨长江 著

*

天津人民出版社 出版

(天津市张自忠路189号)

高等教育出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

850×1168毫米 32开本 10印张 220千字

1998年7月第1版 1998年7月第1次印刷

印数:1—15000册

ISBN 7—201—03117—1

G·1296 定 价:16.00元

目 录

第 1 章 新郎新娘今天你是主角 (1)

婚礼,标志着相爱的男人和女人取得了约定俗成的道德规范和法律程序的认定。这一刻开始,男人和女人才真正地共同拥有一个名字——夫妻。

- 婚礼——人生最美丽的时刻 (2)
- 在蜜月里 (5)
- 新的家庭新的生活 (14)
- 提醒新娘 (17)
- 提醒新郎 (24)

第 2 章 认识你的婚姻 (31)

结婚是人生最大的幸福亦或婚姻是爱情的坟墓?爱情使人变成瞎子,婚姻是否使人变得精明而琐屑?

- 婚后的爱情生活变化 (33)
- 你是怎样的妻子怎样的丈夫 (43)
- 试 试做个好妻子 (48)
- 努力作个好丈夫 (54)

第 3 章 情爱：夫妻生活的主旋律 (61)

每个人都渴望自己的爱情获得成功,他们不仅希望与自己所爱恋的异性鹊桥相会,一拍即合,而且希望自己的爱情能不断深化,源远流长。就夫妻而言,情爱才是维护美满婚姻的第一要素。

- 给妻子一枝玫瑰 (63)
- 丈夫倾情怎样的妻子 (68)
- 妻子眼里的丈夫 (74)
- 多一点温柔,多一点细腻 (77)

第 4 章 沟通：夫妻生活的二重奏 (87)

夫妻关系的协调过程,实质上是爱情的更新过程。爱是需要不断地表达的,不要爱在心理口难开。

- 夫妻沟通的艺术 (89)
- 夫妻之间的“角色”沟通 (92)
- 夫妻间的沟通技巧 (96)

第 5 章 夫妻生活里的人际关系 (109)

在人际关系中,了解“感觉”比表现出的行为重要。人际关系简言之,就是关怀的能力。

- 夫妻间相互交往的四步曲 (110)
- 把握“隐私”尺度 (114)
- 夫妻对外交往的法典 (117)
- 穿越人际关系中的“陷阱” (121)

第 6 章 我们拥有一个家 (131)

幸福家庭或是美满婚姻不是前世姻缘,幸福家庭有一些“门路”达成。家是一个整体。要正常运转就得有计划才行。

- 家的钥匙交给谁 (132)
- 与亲人和睦相处 (136)
- 一切为了“小太阳” (142)
- 给朋友一些微笑 (150)
- 夫妻应做家庭里的表率 (159)

第 7 章 平平常常父母心 (165)

一对情深意笃的夫妻,随着他们心爱的小宝宝出现,其感情随即出现“降温”现象,这样的事情并不罕见

- 向往独身生活的母亲 (166)
- 正确处理代际关系 (167)
- 怎样做孩子的朋友 (170)
- 婚变之中怎样看待“孩子问题” (176)

第 8 章 中年夫妻:天凉好个秋 (181)

中年夫妻的心理互补,是夫妻生活的艺术。猜疑是一条蛀虫,会把夫妻、同事、邻居间的感情全部吞吃。

- 中年丈夫“无往而不胜” (183)
- 中年妻子好事多磨 (187)
- 中年夫妻恩爱长 (191)
- 检验你的婚姻质量 (194)

第 9 章 老年夫妻:最美夕阳红 (197)

美满婚姻对健康的奇迹般的力量,连医学家也为之震惊。婚姻关系年龄的计算与生理年龄计算完全不同……

- 爱没有年龄的界限 (198)
- 老年人需要伴侣也需要爱情 (204)
- 老年人再婚的几个问题 (205)
- 老年夫妻生活的几个秘密 (208)

第 10 章 外遇为什么 (213)

外遇问题经常有一些基本过程……外遇好玩
吗？外遇其实祸害无穷。

- 婚外恋揭秘 (215)
- 男人为什么有外遇 (219)
- 女人为什么有外遇 (222)
- 如何预防外遇 (225)

第 11 章 面对离婚的难题 (237)

瓦西列夫在《情爱论》中说：“爱情是本能和思想，是疯狂和理性……是烦恼和欢乐，是光明和黑暗。”如果婚姻是一双鞋子，就有人有人因其夹脚而将鞋甩了。

- 怎样看待离婚现象 (239)
- 在离合两难的叉路上 (242)
- 红灯还是绿灯 (255)
- 帷幕背后的不和谐之音 (263)
- 不堪重负话离婚 (275)

第12章

时代婚姻的思索

(283)

社会的变迁,使越来越多的人享受不到婚姻生活中最基本、最必要的幸福生活。婚姻的不幸或幸福无不烙上时代的烙印。

●都市夫妻生活漫谈 (285)

●透视“太空”家庭 (291)

第 1 章

新郎新娘今天你是主角

在《圣经》中，夫与妻最初的名字，一个叫亚当，一个叫夏娃。当亚当和夏娃，在伊甸园里恶作剧一般偷食禁果后，上帝便把他们逐出天庭……无尽的时光流逝中，连上帝也没料到，他的惩罚居然带给尘世间的是无尽的缤纷，是亚当和夏娃，也就是夫与妻多彩的世界！

在我们东方民族中，关于夫妻更是被描绘得美丽动人：

据说，夫与妻原本就是一个不可分割的整体。后来，尘世间的苦难与烟尘把他俩分开了，于是他们必须在茫茫人海里去重新寻找，只有找到属于自己的另外一半，生命才会完整如初的美丽……

当他们重新找回自己曾经失落的另一半后，一种新的纪念缔结甜蜜关系的仪式便这样产生了，那就是“婚礼”。

婚礼——人生最美好的时刻

人生最大的快乐，最深的满足，最强烈的进取心与内心最深处的宁静与安全感，都来自充满着爱的家庭。

——（台）林清玄

婚礼，标志着相爱的男人和女人取得了约定俗成的道德规范和法律程序的认定。这一时刻开始，男人和女人才真正地共同拥有一个名字——夫妻。

婚礼，既是男女之间各自人生里程中的一块特别的纪念碑，也是夫妻生活由婚姻缔结的人生崭新的起点。夫妻二人无论今后如何的变化，也无论人间风雨对夫妻今后的人生旅途如何的考验，对于他们，婚礼始终是他们生命中一朵永不凋谢的灿烂之花。尽管不同的夫妻有不同的婚礼形式……

浪漫主义文学的奠基人，法国大革命中勇往直前的战士——雨果，在他的日记中对自己婚礼的感受描绘得令人怦然心动：

“我简直没办法搞清楚我究竟身在何处！庄严肃穆的教堂，梦幻般的烛光吉祥地统治着一切，油然而生敬畏之情的牧师舒缓而充满爱怜的颂辞……实际上，这一切的一切我都只是掠影而过，我拉着安德鲁纤弱美丽的手，在令人心旷神怡的乐曲中，在亲人和朋友们深情的注视中缓缓走向教堂的大门。

我从来没感觉出那熟悉的教堂，居然是那么的宽广，幽长

新郎新娘今天你是主角 ◇

的过道我和安德鲁仿佛走了足足一生！实际上只有两分钟。我敢打赌，时间在我的婚礼中必然是停滞不前的……”

感谢我们的诗人！他准确生动的笔触为我们留下了一幅多么诗情画意的婚礼画。

现在，让我们把“婚礼”的镜头拉近一些，对准东方，对准我们熟悉的人：

张金秀：（劳动模范）“我们的婚礼简朴又热烈，没有盛大的场面，老人的知交挚友，我的几个朋友，他的几个哥儿们，一些经常往来的邻居，两个较远的亲戚……在主婚人真诚的祝福后，按照我们的传统习俗，我们向父母鞠躬，感谢他们的养育之恩，然后我们便走向自己的洞房。看着朴素又温馨的新家，我很满意，感到十分幸福和快乐”。

郁钧剑：（著名歌唱演员）

“浪漫倒是浪漫，温馨也十分温馨。我们的婚礼没有人们想象和猜测中的气派！一切显得平常而富于纪念意义，实际上，我们只是请了几个多年相知相识的朋友来自己的新房小聚一次，就算是举行了我们的婚礼。”

聂卫平：（著名围棋运动员）

“我们是在单位的小会议室举行的婚礼，我们成长的那个时代，完全没有现在的奢华气派。双方父母和十分亲近的亲人、为数极少的朋友、单位的同事、领导，大家坐在一起，喝杯红茶，剥几粒糖果，接受大家的祝贺也很兴奋地致一篇答谢辞，婚礼就算是隆重举行了……”

……

听完上面我们从媒体上熟悉的人们，对自己婚礼的追忆，联想到我们生活的这个时代它竭力宣扬的时代婚礼风尚，我们每一个即将踏上婚礼红地毯上的新人们，你们究竟有什么样的

感想呢？

他们简朴、庄重又热烈，令人经久难忘的婚礼是否对你有一种启示？

下面我们再把婚礼的镜头，对准一对新人。这是笔者亲眼所见并身临其境的一次见闻录，我相信，在我们生活的今天，这样的“镜头”也许你也曾经遇到过。

笔者的老家在巴蜀边陲，一个贫穷的小山村，这个婚礼的“镜头”是笔者去年返家时忠实的“抓拍”。

“婚礼开始了，锁呐呜呜地吹响，鞭炮炸得群山回响，迎亲的队伍在山间小路上蜿蜒而动，新娘的陪嫁物花枝般招展……

新郎家的围院里，人声鼎沸，大酒大肉里杯光交错。民族器乐在老艺人的演奏中回荡在围院的空气里，猜拳行令之声和三亲六众的笑语声，仿佛要把新房上的瓦片掀翻下来，好一派景象，好一派风光……”

不知真相的读者，对笔者的“抓拍”也许要发出由衷的感慨——“改革开放把我们的农村搞富裕啦”！

非也！

容笔者再给你一组背景资料：

去年，笔者的老家人均年收入为 548 元，属于国家重点扶贫地区。

这“镜头”中的新郎一家，去年人均年收入为 620 元。一家五口人，总收入为 3100 元。据知情者透露，这个婚礼至少耗费 8000 元，若是把嫁妆和建新房的资金全部结算，新郎为这个婚礼付出的总支出将达到 3.5 万人民币！一个年均收入 620 元的新郎，为婚礼耗资 3.5 万元该是一个怎样的数字啊？

这个令人费解的不等式又留给我们一个怎样的思索呢？

新郎新娘今天你是主角 ◇

无独有偶，最近一家颇具权威的报纸披露了一则更令人深思的消息：某市一家银行职员，为了婚礼能办得“超凡脱俗”，总耗资达 38 万人民币！就在新郎新娘沉醉于“超凡”的时刻，一副冰凉的手铐戴在了新郎的手上……

不知道读者们是否还记得我们高中课本中最感人的一课《刑场上的婚礼》，地下党员，人民的好儿女陈铁军和周文雍两位烈士，在反动派行刑的枪声作为他们婚礼的礼炮声即将响起的那一刻，他们那一番气壮山河，永远激励我们爱惜美好生活的豪情壮语：

“同胞们，我们的血就要洒在这里了！在长期的革命斗争中，我们产生了共同的理想和追求，……现在，面对敌人和反动派的屠刀，我们以革命者的名义宣布我们相爱而结成夫妻！让反动派的枪声作为我们婚礼的礼炮吧！祝愿我们的革命取得胜利，祝福我们的下一代，永远幸福、快乐！”

……

婚礼——人生中最美丽的时刻，新婚的夫妻们，当你们走上那鲜红的红地毯之时，你们还想到些什么？关于人生，关于生命，关于如何面对我们今天幸福的生活？

在 蜜 月 中

蜜月是人生中最难忘的一段生活。

——别林可夫

新婚燕尔，一切都是那么的新奇而幸福，在新婚的“胜

利”中，男人和女人都容易“被胜利冲昏头脑”，以至于一旦接触实际家庭生活，双方都显得不大适应。下面看看几对新人对我们的启示——新婚之后，夫妻如何度过“磨合期”。

小娟和亚强一年前正式办理了结婚手续。他们的恋爱很浪漫甚至有些传奇色彩。在同一所学校里，亚强高小娟三个年级。作为老乡，他经常以哥哥的身份关心照顾小娟，这对刚刚告别远方的亲友，只身一人来京上学的她来讲，无疑是一种莫大的欣慰。出于对他的感激、崇拜，他们走到了一起。他还是校文艺骨干、学生会干部，他人长得满帅，为人又豁达、开朗，颇受女生的青睐，小娟为能和他在一起而在同学中非常的骄傲与自豪。只是小娟觉得追他的女孩子太多，想能够最终得到他的希望非常渺茫。自己能够得到他的一份关心与同情就已经足够了。

大学二年级的寒假，他们一同回家。春节过后的一天，他约她出去，也就是这天，他告诉小娟他爱她。她当时感到了一种如聆福音一般的飘乎的幸福感。一段时日之后，她隐约觉出他似乎有些刚愎自用，他对她的爱明白的表现出一种占有，他绝不允许她的身边冒出任何一个异性。她起先只觉得他这是一种近于疯狂的爱，一度还为之沾沾自喜。在毕业一年后，她决然地嫁给了他。比起同龄人，她觉得自己是幸福的。这时，他已在一家公司干了三年，积攒了一笔钱，还分了两室一厅的一套住房，生活上无疑还是满充裕的。在蜜月里，他们游历了大半个中国，她满足这样的幸福与温馨，愿意永远留住这一刻，以至于她可以为他而生，为他而死，她默默地承揽了一切家务。当他下班回家时，饭菜做好了，洗澡水预备下了。……

他工作忙，早出晚归是常事，她等他一起吃饭，他却总是说已吃过了，经常是这样，他到家后冲个澡，倒在床上看会电

视就昏昏睡去。他每次正点回来，也是很少与她说话，总是吃饭、看电视，然后是睡觉。

生活中，亚强是小娟的中心，连穿什么衣服她也向他请示，她的男同学是照例一个也不得破门而入的，要是与异性来往或接触让他得知，一个星期也不会给你好脸瞧。而他反而经常有男女朋友进出家门，她感到不满，想表达给他，都被他粗暴地打断了话头。自己无私的奉献得不到公正的回报，小娟觉着委屈，每当这时，她总是回想着他们恋爱时的那种温情与愉悦。更有甚者，丈夫竟能好心关爱一位女同事，二人经常当着她的面交谈很长时间，小娟不觉要问：他们的结合是不是个错误？

面对小娟的提问，我们来探讨一下新婚夫妻中存在的困惑：

从浪漫的恋人成为现实的夫妻，各人的角色有了很大的转变。恋爱时只有如诉如慕的花前月下，彼此只是充分展示出自己的优秀与好感，因而对婚姻充满了憧憬与渴求。然而生活在一起之后，就完全成为二人习性与缺欠之间的碰撞与磨合，心情上没有了求爱时的不安与谨慎，彼此之间再也没有了恋人之间的那种羞赧与矜持，重新返回到了从前的自我，二人之间那难以弥合的痼疾，必然要碰出火花，矛盾也会自然地产生。

社会学家认为，婚姻有几个红灯区，其中之一就是婚后的五年内，这一阶段若双方调适得好，婚姻将会更趋于美好。这一阶段由于双方由恋人转变为夫妻，角色发生转变，二人的生活习惯、态度，脾气、秉性不一，都要面对生活这把高碳钢的锉条。

你不甘心丈夫把你当做私有财产，不甘心自己的苦恋所换回的是一杯白水。其实，造成这种结果是与你在婚前对崇拜与

爱恋的错误理解有着本质的关联的。这种恋爱期间的情感误差，必然会导致婚姻生活中的失衡。你很可能一辈子都在寻找调适失衡的砝码，寻找与丈夫平等对话的机会，一旦这种调适失败，无论是丈夫或妻子都只能以离异作为代价。没有平等、尊重、理解和信任，是苦恼的症结所在。

婚姻生活出现了一些误区，需要把握以下几点：

一、自尊心对男人和女人都是不可缺少的。夫妻关系初始一定要建立在平等、尊重、理解、信任的基础上。你的丈夫很爱你，恋爱时视你为小妹妹，婚后仍没改变他这种心理，因而极易忽视你的需要，处处以自我为中心，伤害了你的自尊，认为婚姻中没有平等。

二、夫妻关系初始，一定要加强心灵的沟通，建立一种平等对话的和谐关系。切莫为生活所累而忽略了交流的重要性，否则一旦有了成见，那么就会留给婚姻以更大的阵痛，直至二人分道扬镳。

三、婚姻一开始就应有意培养双方平等分担家务的意识。你在婚姻一开始就对家务大包大揽。你觉得丈夫忙，自己就应该全部做家务，有时丈夫主动提出分担家务，你没答应。久而久之，丈夫也没有这方面的要求了，觉得这是女方应做的事了。

如果你在一开始就养成与丈夫平等分担家务的氛围，或许心理上所受的伤害会小些。

我们再看一对新婚夫妇的“案例”：

望着张刚摔着门，气急败坏地走了出去，容容惊愕得坐在客厅里发呆，望着客厅里两人新婚的大照片，屋里贴着喜字的家具，她不禁痛哭起来。

想当初，两人也是经过四五年的恋爱才一起走上地毯的那