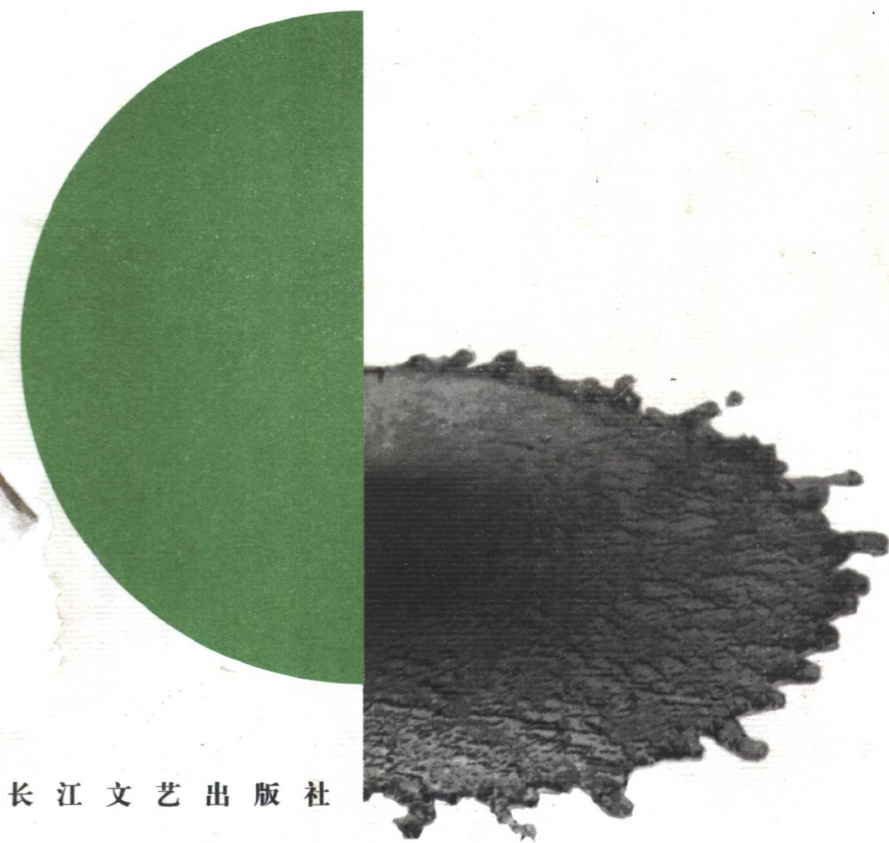


2002

中国校园文学作品精选

年



长江文艺出版社

2002

中国校园文学作品精选

年

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

2002 年中国校园文学作品精选/李育杰 主编

武汉:长江文艺出版社,2003.3

ISBN 7-5354-2489-9

I .2…

II .李…

III .文学-作品综合集-中国-当代

IV .I 217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 106537 号

策 划:周百义

责任编辑:赵国泰

责任校对:邓 薇 陈 琪

程华清

责任印制:周铁衡

封面设计:王祥林

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:首壹印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:12.375 插页:2

版次:2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

字数:250 千字

印数:1—8000 册

定价:18.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

选编说明

这是一本主要供全国中学生阅读的书。多年以前，我们就萌生选编一本校园文学作品集的愿望。现值长江文艺出版社策划、《白桦林》校园青春月刊杂志社拟编《中国校园文学作品精选》丛书，于是，我们有机会投入了这本书的编选工作。

何谓校园文学？《中国校园文学》杂志社社长杜卫东说，所有在形式上由校园师生写的、以反映校园生活为内容的，或者作者不是校园师生，但是以校园生活为题材的，这样的文学作品都属于校园文学的范畴。这是给校园文学定义作的很确切很精辟的阐释。

近些年，出版供中小学生写作训练用的作文书名目甚多。但作为汇集全国校园文学精品的书，本书可能是寥若晨星的尝试。那么，本书与一般作文书有哪些不同呢？其一，中小学生学习作文书，所选文章体裁多是记叙文、议论文、说明文、应用文；本书选编的，主要是由中学生创作的散文、小说、随笔、诗歌、童话、寓言等文学作品（少量作品是在校大学生、高年级小学生、中小学教师或其他作者创作的）。其二，中小学生学习作文书，所选文章多是教师给学生出的命题作文、供材料作文或话题作文，这些文章主要是为适应高考、中考作文的要求而写的；本书选编的，绝大多数是中小学生在课外完成的、非语

文教师命题的、由学生主动创作的作品。课堂作文，注重提高学生的写作速度，这的确是应重视的很必要的作文训练。而让中小學生利用课余时间多练习写些自由命题的课外作文，多练习写些散文、随笔、小说、诗歌、童话、寓言等文学习作，对培养学生的文学兴趣、写作兴趣，增强学生的想像力和提高创新思维能力，无疑同样是非常必要的。一位名人说过：兴趣是最好的老师。调查显示，许多中学生中考、高考以及平常考试学科总分并不低，但作文却写得相当糟糕。究其主要原因，是有部分学生重理轻文，对语文课特别是对文学写作兴趣索然。而多数作文写得出色的学生，主要是他们从小对文学和写作有着浓厚兴趣。

本书精选的许多好作品，据了解，作者从小都认真阅读文学名著和中学生的佳作，积极参加校文学社团活动，培养了浓厚的写作兴趣，他们既认真写好课堂作文，又利用课余时间勤奋练习课外作文。他们中学期间大多在报刊上发表过作品，高考中考总分也不低，如本书选编的《樱雨濛濛》的作者胡洁，读中学时在报刊上发表过多篇佳作，高考总分高达 600 分，被武汉大学录取。可见，多读文学名著多读同龄人的好作品，积极参加文学社团活动，注重培养写作兴趣，是提高写作水平的重要途径。

校园文学社团是培养青少年写作人才的摇篮。据有关资料统计，20 世纪 80 年代初期至中期，全国数万所中学和大学都成立了文学社团，并举办诗赛、写作大赛，组织开展征文、影评比赛等活动，相当多学校办有社报社刊，校园文学呈现百花争妍的繁盛。1990 年后，由于拜金主义的盛行、应试教育的消极影响等，校园文学逐渐处于沉寂，但全国仍有少数中学和大学文学社团固守阵地，不渝初衷地坚持开展各种文学活动。

1998年前后，许多有识之士大声疾呼语文教学须大力改革，呼唤校园文学再次繁盛。于是，在语文教师的带领下，校园师生共同努力，使全国大多数中学和大学文学社团重新活跃，校文学社团报刊雨后春笋般涌现，呈现出万紫千红的辉煌。本书精选的不少作品，就是选自于2002年一些公开出版的学生报刊、各省市中学（包括中专）文学社办的内部报刊，还有少数作品，是中学生、大学生个人投寄的征文稿。这些来稿不少出自令人啧啧称奇的文学社社刊社报，如沈阳铁路实验中学主办的《阳光》社刊、湖北省宜昌市一中主办的《前茅》社刊、江苏省扬州市竹西中学主办的《竹风》社刊等。

但愿此书能给广大中学生及文学爱好者带来有益的收获。

《中国校园文学作品精选》编委会

2003年元月

卷

JUAN SHOU

首

心灵的释放

武汉市十四中高二(8)班 陈 偲

一只手大胆地伸入了老太太的口袋，与众人视而不见的目光一样，我漠然地目睹了整个偷窃过程。

伴随着老太太歇斯底里的哭声，我下了车。

拥有一颗麻木的心灵不知何时已成为我们在大都市中的生存法则。

不知不觉地漫步到花园式的红楼广场，雨淅沥起来，轻润着我的发。绿意盎然的小草在寒风里成为一道独特的风景，晶莹剔透的雨珠挂在草尖上，折射出整个世界，原本污浊的世界竟变得纯净起来。万绿丛中的几点红

更是吸引了我的目光，它们全都在一尘不染地骄傲地仰头享受着大自然的恩赐。

一尘不染。我的心灵曾经也是适合这个形容词的。可是，时间战胜了许多东西，于是，我的心灵逐渐被世俗的尘埃包裹，直至失去了本色。

雨中，一座暗红色的石像正坦然接受着风雨的洗礼。这就是高高耸立着静观世界的革命先驱者——孙中山先生。

变了，变了，我似乎听见他的感叹。

的确，我们的城市变得越来越赏心悦目了，可是支配我们行动的心灵呢？

九十多年前的一天，辛亥革命的第一枪在这里响起。血泊中，战士们顽强拼搏、视死如归，他们不曾考虑过个人的利益，他们只是一心要挽救民族的危亡。

他们成功了。于是有了今天坐在大树下乘凉的我们。而我们的思想反而在享乐中停滞甚至倒退，我们在生活中处处争名夺利，时时想着“人不为己，天诛地灭”……

雨像打了结的毛线扯得一塌糊涂，横竖交错地恣意下落，如同我的心。

我很想继续麻木下去，但是那份被麻木后的平静早已被一股更强大的力量震得支离破碎。的确，我应该反省了，我们不能一代一代地退步下去，这样会使我惭愧。记得一本书里曾说过：“人是不应该有惭愧的，即使可以有痛苦。”

我明白自己应该怎样做了，纯洁的雨滴已拭掉了附在我心上的灰尘。

于是，当又一只手大胆地伸入别人口袋的那一瞬间，我喊了出来，对盗贼恶毒的目光不屑一顾。

出乎我意料的是，周围的人们也愤怒地发出了如同对待过

街老鼠的声音。

原来，麻木的心灵也是可以被唤醒的。

革命先驱者的精神力量是强大的，自以为可以战胜一切的时间在它面前也无能为力，因为它早已穿越时空。它让我知道，原来拥有一颗麻木的心灵并不是大都市的生存法则，或许我们有更好的选择。

(指导教师 蔡 磊)

小 启

由我社出版,经多位资深语文教育工作者编选的《2002年中国校园文学作品精选》中,收录了众多学生的作品,我们虽经多方努力,但至今仍无法与一部分作者取得联系。恳请这些未能及时联系上的作者尽快告知你的通联方式,以便我们为你奉寄样书和稿酬。

谢谢你的支持和合作。

联系人:赵国泰 程华清

联系电话:027-85443836

027-85443876

邮 箱:kuqinger@eyou.com

长江文艺出版社

目 录

卷 首

心灵的释放	陈 隽(1)
-------------	---------

成 长 花 雨

走向成熟	冯 溯(1)
放飞生命	向相锟(4)
眼 神	单 飞(6)
樱雨濛濛	胡 洁(12)
一个高三笨小孩的日记	陈妍妍(15)
跑得比兔子还快	安 晶(21)
我和书的故事	朱 睿(28)
“白色恐怖”与“黑色幽默”	周惠英(30)
扮酷记	刘蓉蓉(33)
校 服	王 聿(36)
“男孩”轶事	刘建华(38)

青春弦音

网上“阿九”	郭书龙(40)
幻影深深	月 溶(46)
寂寞的小孩	李桂香(50)
我们班的“猩猩”	周 威(55)
十五岁心情	彭伊潇(60)
春天的落叶	符 聪(63)
课桌上的故事	修冬竹(66)
天堂有电话吗?	张 婕(73)

心花初绽

女生的一半是男生	钟雯晶(75)
鸭眼看世界	朱 珠(78)
一束心花	涂雅菲(80)
本 色	韩 啸(84)
牛仔裤·面包·枕头和她	赵 鹏(87)
蝉 蜕	沈惠子(90)
十四和四十	郭晓倩(92)
滑过指尖的光阴	王倩倩(95)
和流星说再见	夏 寅(96)
中学生的一天	王黎禾(99)
初三岁月	李 莉(101)
我不再彷徨	刘 芳(104)

亲情隧道

妈妈,请为我自豪	许 珊(106)
父爱如.....	赵 玮(109)
心 网.....	丁学民(112)
妞妞造访记.....	朱 睿(116)
有家真好.....	李 敏(119)
为自己打开一扇门.....	刘 婧(121)
炽热的母爱.....	蔡 田(123)
父 亲.....	张红艳(126)
祝 福.....	薛 虞(128)
爸爸请我当老师.....	陈 曦(130)
记忆中的天空.....	邓 慧(132)

深谷幽兰

书 魂.....	许 振(135)
握住我的手,朋友	吴 琼(137)
过去的,永远过去	何 哲(140)
雕塑人生.....	易慧明(143)
咬人的茶杯.....	白莎莎(145)
思乡曲.....	傅 璨(147)
被春遗忘的燕子.....	程 慧(150)
岛民阿亮.....	赵田田(152)
少年进行曲.....	李 倩(154)

岁 月 季 风

另一种目光下的断章	胡丽端(157)
往事琐记	谢新茂(161)
再见蕃茄	鲍洁(163)
转弯的地方	马瑞嘉(166)
长亭外,古道边	傅 璨(168)
当流星滑落的时候	张 乾(171)

独 具 慧 眼

球员? 演员?	顾 曦 了(173)
书颜与书心	
——“另眼”看书	张小晨(176)
阅读灵魂	阎 烁(178)
谈沉默	赵雨萍(181)
沉默真的是金?	骆居凝(183)
模仿秀·文学·流行感冒	郑 凌(185)
“○”的启示	汤 飞(188)
吃鱼与做题	温梦荷(190)
风与人	许志亮(192)
人生的门	赵俊辉(194)
问世间情为何物	吴 叶(197)
“我们不习惯”	王 迷(200)
为生命喝彩	丁晓努(202)

师 恩 难 忘

改变命运的一次游戏·····	阿 碧(204)
你应该是一只酒瓶子·····	旅 风(209)
甜酸酸的巧克力·····	陈永林(213)
我眼中的苏老师·····	朱 青(216)
师 爱·····	毛文潇(218)

鉴 古 述 今

女儿魂·····	崔洁晶(221)
永远的吟者·····	陈张琴(224)
读点鲁迅·····	洪文俊(227)
添 色·····	陈 华(229)

天 籁 之 音

扬州人的早茶·····	周开源(231)
长江之恋·····	笔 锋(233)
南京寻古·····	沈寒坚(236)
品五台山之魂·····	支 韵(238)
人间天堂·····	傅 璨(241)
天下第一奇山——黄山·····	沈鸿洋(244)
天空不空·····	刘 菡(247)
崂 山·····	史 欣(249)
游杨明山森林公园·····	陈晓理(251)

金鳌山游记·····	王海燕(254)
追溯生命·····	徐文绮(256)
上弦月·····	陈 玲(258)
游齐山·····	冯 升(261)

风 物 关 情

毁 灭·····	胡洁帆(264)
老 树·····	王子珊(268)
竹景奇事·····	杨月星(270)
树·人·魅力·····	胡 婷(273)
蜡烛的遐想·····	杨 玲(275)
别怕,和平鸽·····	肖旭立(277)
我是那片翻飞的叶·····	全大桂(279)

七 彩 阳 光

初三碎片·····	杜方舒(282)
哥儿们“珍珠”·····	李冰洁(288)
高三·十五群侠传·····	张立妮(293)
一双锈鞋·····	王 薇(295)
逆境中的微笑·····	梅 月(299)
骗子女孩·····	邹哈俊梅(301)
海底奇遇·····	张雅逸(303)
钱 眼·····	吴 蔚(305)
书是我的好朋友·····	肖叶婷(308)
迟 到·····	黄顺水(310)

骗子·小偷·车匪·警察	曹 薇(313)
杨林的“初四”生活	宋 琪(315)
同桌其人	邢李隽(318)
家无电话的日子	张 艺(320)
永不放弃	胡招荣(322)

天 马 行 空

羽衣风波	刘 婧(324)
带墨汁的白纸	王 婷(330)
开心果的故事	秦 惑(336)
宇宙控制中心	冯云晓(338)
动物与猎人	赵沐泽南(345)
和平感染	许兴国(347)
云,千变万化	陆一菁(349)
两课对话	潘清清(351)

诗 溪 潺 潺

笼中鸟	陈 名(353)
世界地图	王 耿(355)
两个世界	李 娟(356)
脚 印	董 喆(357)
走 路	卫克兴(358)
我喜欢	孙 睿(359)
寻 找	江 子(360)
心 愿	杨 斌(361)