

天下名物大观

天下名泉

袁伟华 主编



28.2

18

天下名物大观

天下名泉

袁伟华 主编

广东旅游出版社

责任编辑:林暹龙

封面设计:卢仲坚

天下名物大观

天下名泉

袁伟华 主编

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编 510600)

新华书店经销

茂名永达印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 32 开 160 印张 2400 千字

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

*

ISBN7-80653-320-6/K·108

全 40 册定价:228.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请直接与印刷厂联系调换。

内 容 简 介

《天下名物大观》丛书,是一套专门介绍中外名胜古迹和名物特色的读物。它分册精选了同类内容的文章若干篇。这些文章,用生动优美的文笔,分别介绍了中外的名城、名山、名水、名址、名场、名街、名塔、名桥、名港、名峡、名石、名洞、名瀑、名泉、名区、名宝、名节、名书、名画、名花、名兽、名鸟、名虫、名鱼、名树、名果、名岛、名食、名歌、名曲、名楼、名园、名馆、名庙、名墓、名堂、名宫、名院、名寺、名雕等方面的知识。内容广泛有趣,文、史、地知识丰富,叙述简明扼要,读来引人入胜。读后能增长丰富的文、史、地知识,开阔视野,陶冶性灵。因此,该丛书是广大青少年了解世界的重要窗口和优良读物。

目 录

安宁温泉	(1)
玉泉山泉	(5)
趵突泉	(8)
秭归县香溪水	(11)
蝴蝶泉	(15)
惠山泉	(18)
虎跑泉	(21)
镇江市中冷泉	(28)
晋祠泉	(32)
从化温泉	(35)
庐山招隐泉	(38)
羊八井热泉群	(43)
酒泉	(47)
涪水县兰溪泉	(49)
台湾的温泉群	(52)
西陵峡中黄牛泉	(58)

河北承德热河温泉	(63)
克旗温泉	(69)
腾冲温泉群	(72)
重庆市北温泉	(75)
辽宁汤岗子温泉	(78)
洪洞霍泉	(82)
水热爆炸和间歇喷泉	(85)
黄山温泉	(91)
乳泉	(101)

安宁温泉

安宁温泉风景旅游度假区,位于云南省安宁县城北的昆畹公路与成昆铁路之间,距昆明仅 39 公里,面积 52 平方公里,主要由龙山、凤山、笔架山和螳螂川南侧平坝组成。

风景区内,有“天下第一汤”的优质地热泉,有早午晚定时涨潮的“三潮圣水”奇观,有全国第一元代古梅,有全国罕见的宋代木质殿宇和木雕华严三圣像,有我国古代天文学和建筑学巧妙结合的“水映佛胸”奇观,有环云摩崖石刻群;还有石淙流韵、柳浪闻莺、珍珠接洽、九曲龙窝、七窍通天等神奇景观。

安宁温泉,自东汉光武的名将苏文达发现之后,这专用风水宝地便成为历代显贵和文士憩游题咏之所,他们泼墨抒怀,留下许多名联佳名。崇祯皇帝亲笔题赠:“松风水月”。

安宁温泉是一组群泉,天然泉眼有 9 处之多,每天自然涌水量最多时达一万多吨,水温在 42°C - 45°C 之间,内含有益人体的矿物质和微量元素,是饮浴皆宜的优质矿泉水。冰浴对肩周炎、颈椎炎、风湿

性心脏病和慢性关节炎等症疗效显著。长期饮用能降血压,增强血液循环,改善肠胃功能,促进健康,延年益寿。据现存《先王先帝考碑》记载,东汉名将苏文达随伏波将军马援南征交趾归来,道径滇省,士兵因瘴气多患病。苏文达与乡人游,见山中白气蒸腾,发现温泉。率士兵前去冰浴,疾病痊愈,从此安宁温泉名闻天下。

建国后,政府对温泉投巨资,建成云南省第一个旅游度假疗养风景区。它以迷人的景色和景观,吸引着中外游客。周恩来、刘少奇、朱德、贺龙、郭沫若等国家领导人,以及一些外国元首、世界名人都曾到此游览观光。并留下许多赞美的诗句。董必武同志挥毫写道:“莫夸六国黄金印,来试三迤碧玉泉。”

环云摩崖,在螳螂川东岸,两堵雄奇的陡崖翠屏,下为溶洞“九曲龙窝”,旁为“七窍通天”;因可从溶洞下7个深邃幽静的洞里钻到崖端,故得名“七窍通天”。崖端筑有一亭阁“惠风亭”。钻洞或拾级都可登上“惠风亭”,眺望温泉风光。

环云摩崖上刻着明、清、民国时期邀游温泉的名家,盛赞温泉风光的长歌句,名言隽语,形成一组摩崖石刻群。时间较早的有明朝杨升庵、李焘等人的。最引人注目的是四处爱国画家张善子的“虎啸生风”。这是一只咆哮怒吼着的猛虎图,画面长1.4米,宽70公分。象征觉醒的中华民族一定能战胜日本帝国主

义。

“梦石”、“醒石”，在环云摩崖下。据传，清末云南名士袁嘉谷中状元，就是梦石所托，醒石点化而来的。

曹溪寺是安宁温泉对面葱岭山上的一座古刹，建于宋代，是昆明著名的佛教胜地和风景旅游区。寺内有两大奇观：“古梅傲霜”、“曹溪映月”。

元古梅，在曹溪寺院中放生池前，是全国现存 11 株古梅中位居第一的。它历经数百年春风秋月，严冬时节，傲霜斗雪，繁芬怒放，幽香扑鼻，观者无不称奇。

“曹溪映月”，是我国古建筑艺术的奇迹。曹溪寺大殿间上下檐的正中，有一直径约 42 厘米的圆孔。相传每逢甲子中秋，皓月升到一定高度时，月光透过圆孔，照射在阿弥陀佛的前额上。随着明月冉冉上升，光点缓缓下移，由佛像的鼻梁移到下巴，再由胸脯到肚脐消失。这是我国古代天文学与建筑艺术完美的结合，使古刹显得撑天凌日月，插地震山河。

在从昆明到安宁温泉必经之路的和尚山上，新建了一个独具特色的“三柱香公园”，这是一座由高 12 米的钠铜、不锈钢塑的圣手、佛珠和三根燃烧的神香构成的标志，以象征此园为佛教艺术胜地。

桑奇大门是古印度佛教雕刻艺术的精品，也被移植在“三柱香公园”。在这个高 10 米、宽 8 米的石门上共刻有 92 幅浮雕、30 个圆雕有 400 个人和物的造型，使人有一种来自远古的神圣。

在“三柱香公园”内，顺着两旁塑有白象、白马、鹿、法轮、狮子柱、佛塔的长 120 米的甬道，就来到观佛台。

观佛台独具匠心，沿着一条由低到高的轴线排列，排列三个梯级台，第一台为高 1.5 米笑容可掬的弥勒佛。第二台为高 7 米的滴水观音居中，两侧是水月观音和渡海观音，均用汉白玉雕成。穿过观音台背后的门洞就踏上最后一台释迦牟尼坐像。

释迦牟尼坐像，在近万平方米的平台上，像高 18.8 米；是目前国内最大的露天黄铜佛像。塑像庄严肃穆，在蓝天白云的衬托下金光灿烂，为雕塑杰作。

（张建忠）

玉泉山泉

位于北京西郊玉泉山的泉水，曾以“天下第一泉”的称号蜚声中外，它从山间石隙溢出后，在艳阳光照之下，水卷银花，宛若玉虹，因此明清时就有“玉泉垂虹”之称，被历代列为燕京八景之一。

据传，乾隆皇帝为验证玉泉山泉的水质，曾命大臣从全国各地采集名泉水样，和玉泉山的泉水进行比较。采用的方法是：用一个特制的银斗，逐个称量各名泉之水。称量的结果：济南珍珠泉、镇江金山泉、无锡惠山泉、杭州虎跑泉，每斗的重量均在1.2两以上，唯独北京玉泉山泉水，每斗仅有一两，比全国其它名泉的水都要轻，由此证明北京玉泉山的泉水含杂质最少了。故乾隆皇帝命名它为“天下第一泉”。

玉泉山泉水的甘冽清静，使历代宦宦如获至宝。据记载，明清两代宫廷中所用之水，都从玉泉山运来，连乾隆皇帝南巡江南时，还专门用了大车，拉着玉泉山的泉水，供途中享用。一直到济南发现的趵突泉水后，才免用玉泉山泉水。

玉泉山不仅水质盖世，而且景色秀丽。据史书

载,早在金、元时代这里就已建造了行宫。到了清朝康熙年间又经扩建,改名静明园。当时有个大学士叫鳌拜,他依仗自己是前朝托孤功臣的权势,常常对康熙皇帝处理国政表示强烈不满。有一年夏天,康熙正在玉泉山行宫避暑,鳌拜利用朝见皇帝的机会,带着四名武艺高强的亲信,密谋去那里刺杀康熙。他们刚走到玉泉山脚下,突然晴空一个霹雳,从西北方向飘来一块乌云。霎那间,雷声轰轰,暴雨如注,整个大地很快变成了泽乡。不久,暴雨过去,云散天晴。鳌拜主仆五人,抬头朝玉泉行宫一看,有一道圆圆的彩虹把行宫包围起来。顿时,他们都被吓得目瞪口呆。原来他们认为这彩虹是真龙天子显露真身的标志。这一来,他们就再也不敢刺杀皇帝了,结果山没上就悄悄溜回城里。自此,“玉泉垂虹”这一胜景就名噪京都有了。

后来,乾隆又到了玉泉山行宫,他经过仔细观察,发现被阳光照射的洪流确实像一道彩虹。为了宣扬康熙的文治武功,他便在玉泉山上立了一个石碑,亲笔题写了“玉泉垂虹”四个大字。

玉泉山泉出水量原来是比较大的。过去人们曾形容它像“喷雪”,宛如济南的趵突泉,水花不停地向外翻滚,说明它是一个天然喷水泉。到20世纪60年代初,泉眼涌水量还有1.9立方米/秒,在距它一二百米处,即可听到“哗哗”的流水声。可是今日不仅“喷”

的景色看不到,就连小量渗水也完全消失了。

玉泉山泉为什么会由大变小、由小变干呢?原因主要是对水资源的开发利用缺乏统一管理和计划。如北京市地下水每年开采量在 26 亿立方米以上,约占全市总用水量的 60 - 70%,若与大气降水每年给地下水的补给量比较,大约每年要超采几亿立方米。这种过量开采,结果使北京市地下水每年以 1 米的速度在持续下降着。

(卢云亭)

趵突泉

济南是山东省的省会,是我国著名的一座泉城,每秒钟大约有 4 立方米的泉水涌出。清代文人刘鹗(è)在《老残游记》中描写济南“家家泉水,户户垂杨”一点不假,据史书记载,济南有名泉 72 眼,如趵突泉、珍珠泉、黑虎泉、金线泉等。天旷日久,有的泉水已经枯竭,可是与此同时,又出现了一些新泉,泉水北流,最后在城北汇成一片很大的水面,取名叫大明湖。古人描写济南:“四面荷花三面柳,一城山色半城湖”。

趵(bào)突泉位于济南旧城西门外的趵突泉公园内,它是泺(luò)水(由南向北流入黄河)的源头。由于泉水喷涌高达数十厘米,水头忽高忽低,呈跳跃状,所以取名叫趵突泉。趵突泉是济南 72 名泉中的第一泉。泉池差不多是见方的,三个大泉,一年四季,昼夜不停,每天涌出 7 万立方米的泉水。冒啊,冒啊,……永不疲乏,永不退缩,只有大自然才有这样的力量!冬天更好看,由于大气温度低于 0°C ,而地下温度高于 0°C ,所以自地下而来的泉水,涌出地面就升起了一片热气,白而轻软,在深绿的长长的水藻上飘

荡着,给游人一种似乎神秘的感觉。泉池四周砌石,环以扶栏。泉畔有观澜亭,可凭栏向下看三泉喷涌的情景。池边还有不少小泉:有的像大鱼吐水,有的像一串明珠,有的半天才冒上来一个水泡,有的像好几串小碎珠一齐挤上来,……这比那大泉还好看有趣。

济南地区有四大泉群,其中趵突泉群尤为著名。它们是怎样形成的呢?

首先,打开济南地形图看一下,我们可以发现,在济南的南面,是一片山区。济南正位于山区和平原的分界线上。山区的岩石,是在大约 4 亿年以前形成的,是一层很厚的、比较纯的石灰岩;而平原地下却有岩浆岩。山区的石灰岩大约呈 30 度左右的坡度由南向北倾斜,到了济南,正好被地下的岩浆岩截断。

石灰岩本身不是结合得很紧密的,有地隙、裂隙和洞穴,能够储存和输送地下水。地下水和地面水一样,也总是要从高处向低处流的。顺着石灰岩倾斜的岩层,南面山区大量的地下水向济南一带流动,成了济南泉水的水源。

大量的地下水流到济南以后,一方面碰到了质地紧密的岩浆岩的阻挡;另一方向,济南地面上覆盖着一层不透水的粘土,地下水不能自由地流出地面,从而使那里被拦蓄的地下水越积越多。由于不能前进,因此必须另找出路。

前面说过,有的地下岩石存在裂缝,这就给地下

水的排出开了方便之门。那些被拦蓄在地下的大量地下水,凭着强大压力沿着裂缝喷出地面,于是就出现了天然的涌泉。

总之,济南的泉水所以会特别多,是由于它所具有的地质条件形成的,南部山区所储藏的丰富的地下水,就像专门供给济南泉水的用之不尽的天然水塔,使济南的泉水总是喷不完。

其次,泉水忽高忽低与本地区降水量的多少有密切关系。本地区降水多时,趵突泉和其它泉喷水量就大,水头就高;降水少时,喷水量就小,水头就低。

目前,由于济南地区对地下水的开采过量,已使趵突泉的泉水上涌力量减弱。

(王乃平)

秭归县香溪水

玉虚洞位于秭归县香溪镇东约四华里的潭家山麓，半月形的洞门上镌刻着“玉虚洞天”四个字，全洞约 3600 多平方米，犹如地下龙宫。洞内有甘泉，四壁钟乳石似飞禽走兽，垂挂于洞顶，如宫灯、宝盖，琳琅满目，千姿百态。有一个钟乳石高约三丈多，仿佛是擎洞大柱，尤为奇妙壮观。相传此洞于唐代天宝五年（公元 746 年）发现，大诗人李白、杜甫和陆游均曾来此游览，品泉名家、“茶仙”陆羽又将洞下溪水评为“天下第四泉”。

香溪又称“昭君溪”，起源于大神农架群山中，流经昭君村前。王昭君名嫱，西汉元帝统治时的宫女，西晋时因避晋文帝司马昭之讳，改称“明妃”。相传汉元帝曾令画师绘宫女容貌，按图上美丽者召幸。于是许多宫女多贿赂画师，独有昭君性格刚直，不肯行贿，因而被画得丑陋，从来没有被汉元帝召幸过。西汉竟宁元年（公元前 33 年），匈奴的呼韩邪单于来到长安，朝见汉元帝，并请求和亲。元帝派大臣到后官传旨：“谁肯去匈奴，皇帝就把她当作公主看待。”可是没有