

主 编 王爱玉
副主编 汪少林

當代江西山水詩詞選



作家出版社

主编 王爱玉

当代江西山水诗词选

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

当代江西山水诗词选/王爱玉 主编·北京:作家出版社 2003,4

ISBN7-5063-1968-3

I. 当… II. 王… III. 文集-中国-当代

IV. 1287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 069733 号

当代江西山水诗词选

主 编:王爱玉

责任编辑:白联国

装帧设计:邓美越

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里 10 号 邮码:100026

电话传真:86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

E-mail:wrtspub@public.bta.net.cn

<http://www.zuojiaclubanshe.com>

经销:新华书店

印刷:北京图文印刷厂

开本:850×1168 1/32

字数:150 千

印张:9 印张

印数:1-2000 册

版次:2003 年 4 月北京第 1 版

印次:2003 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN7-5063-1968-3/I·1952

本册定价:22.80 元



作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误可随时退换。

当代江西山水诗词选

主编 王爱玉

作家出版社

《当代江西山水诗词选》编委会

顾 问:(按姓氏笔划为序)

田俊江 刘 征 金持衡

徐高社 熊盛元

编 审:胡迎建 徐冰云

主 编:王爱玉

副主编:汪少林

编 委:(按姓氏笔划为序)

叶钟华 匡金华 张宜武

邹晓英 岳松乔 林永良

罗嘉许 姚书海 倪孜耕

郭延秋 蔡圣波

日暉一竿動輦陽
秋風吹馬過長
新雨未盡
同訪艾溪
徐
秋風吹馬過長
新雨未盡
同訪艾溪
徐

四起銀樓把地圖
浮生不料
素來了了休
意心
耕心在孫田
徐

釋悟何須磨鏡臺
 即心即佛石
 門可尋寧尊祖
 躬親殿古柏
 參王拂劫灰
 頃刻在欄輪
 轉電波浮屠界
 峽奔雷
 宗風
 是傳江右
 重見五峰
 就緒
 錄
 東

重陽後二日游晴東寶寧寺
 昌小詩之也姑記之
 胡迎建書

南昌胡迎建書

痴兒了却公家事
 快食東西倍晚晴
 溪山正好無遠大
 寧江二通月分明
 朱弦已爲佳人絕
 青眼聊因美酒
 狂
 江橫萬里歸
 船弄長笛此心
 吾與白鷗盟
 黃山谷寧懷閣詩

胡迎建書

胡迎建書法



胡迎建长轴图



胡迎建画

序

· 胡迎建 ·

江西素以名山胜水著称。四面多山，形成盆地地貌。东部绵亘怀玉山、三清山、鹅湖山，又挺立主峰、龙虎山，越此以武夷山与福建为邻；东南拔起麻姑山、华盖山、军峰；中南耸立青原山；南端有大庾岭，为五岭之一，与广东为邻；西部崛起井冈山，是名播天下的革命圣地，又有武功山，并为万洋山脉的组成部分，与湖南为邻；西北为幕阜山脉，绵延九宫山、九岭，分别与湖南、湖北为邻；北峙庐山，鄱阳湖汇入长江之口，又踞石钟山，与湖北隔长江相望；再向东北，有彭泽浩山，又有小孤山，与安徽为邻，其间有龙宫洞；南昌附近蟠结西山、云居山。丹崖翠壑，飞瀑流泉。雄奇瑰丽，气象万千。千百年来，文人哲士，探幽访胜，或隐居讲学；高僧名衲，辟山建寺，开宗立派；真人道士，礼斗飞符，名山成为传播儒佛道文化的重要基地。江西境内有五大水系，章贡汇流而成赣江，直贯江西南北；修水蜿蜒西北，经永修吴城，纳入鄱阳湖；信江自赣东而来，经余干瑞洪入鄱阳；抚河自赣东南经南昌汇入鄱阳湖；昌江纳赣东北乃至安徽部分来水，经波阳县亦入鄱阳湖。正由于五大水系的源远流长，遂成就了鄱阳湖的浩荡汪洋，成为中国第一大淡水湖。江湖水网是人类生存的血脉，是古来人类的交通命脉，雄山秀水，相得益彰，成为历来诗人吟咏的不竭题材。建国以来社会主义建设的巨大成就，又造就不少新的景观，如各地兴建的水库、水电站形成人工湖，分宜县有仙女湖，永修、武宁两县之间

有柘龙湖，庐山牯岭有如琴湖、芦林湖，吉安有万安水库，赣南上犹有陡水水库等。更兼新的建设如大桥的兴建、商城的形成，雄姿伟貌，摄人心魂，其规模其气魄前所未有的，足以引当代诗人为之讴歌。

山水旅游，是一种闲情逸致、富于情调的生活方式，是高度文明的产物。登山临水，访古寻幽，可以强健体魄，开阔眼界，提升生活品质，更可以启迪人们产生灵感，获得巨大审美愉悦，前人所谓“诗得江山助，奇特眼界宽”也。江西山水有其特质，清代刘献廷比较江南（指江苏一带）、江西山水，说：“江西风土，与江南迥异。江南山水树木，虽美丽而有富贵闺阁气，……江西则皆森秀疏插，有超然远举之致。吾谓目中所见山水，当以此为第一。”（《广阳杂记》卷四）。江西历史上出了不少著名诗人，为江西的山山水水留下不少锦章妙句，泱泱赣文化应容纳这些内容。而且，赣文化不应排斥外来者在江西所创作的诗文，正是江西山水的自然美与历史文化，激发了外地文人的创作激情与灵感。他们在江西游历、寓居，热爱江西，以江西地理环境为背景而创作。地因人重，境缘人胜，名人的诗词，有助于提高某一地方的知名度；名人的过访、遗迹与其作品，会形成新的景观。清代袁枚说过：“江山也要诗人捧。”没有诗文，景点就如同没有灵魂的躯壳，诚如元代刘仁本所说：“山水林泉之胜，必有待夫骚人墨客之品题赋咏而后显闻，若匡庐见与李白之诗……”（《东湖唱酬集序》）。庐山秀峰瀑布，正是由于李白所咏“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的诗句，使之成为吸引人们络绎前往的名胜景观。苏轼“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的吟咏，同样引起人们对庐山的好奇心，盼登临而感悟。此种例子，不胜枚举。诗人们以多角度展示了江西自然景观、人文景观的多方面，从而激活了江西旅游文化。历代佳篇名句，至今仍在流传，为江西山水增色不少，从而宣传了江西山水。同时，我们也要高度重视当代诗人所创作的有关江西山水的诗作，他们的作品，反映了这一时期江西景观的佳致与变迁，有利于旅游与资源的开发利用，或有流传后世者，将是中华文明宝库中的瑰宝，也有可能造就后人凭吊流连的遗迹。

二十世纪八十年代以来,江西出版界出版了不少以名胜景观为题材的诗文集,如《滕王阁诗选》、《九江名胜诗选》、《历代庐山诗选》、《信江诗选》、《庐陵名胜诗选》之类,为旅游文化的积累、诗文的传播作了有意义的工作。但我觉得总还不够,因为缺少当代人的诗作。我很早就想做这一件事,但因事繁而无暇顾及。我盼望有人挺身而出,愿意做这一件费力不少而价值很大的事。幸好王爱玉女士有志于此,历经六年,苦心孤诣,广征精选,编集诗词共 1358 首,经过精心努力的编撰,她主编的《当代江西山水诗词选》即将付梓,这是关注此项工程的诗人们翘首以盼的喜事。此项成果,弥补了旅游文化的一项空白,必将为蓬勃兴起的山水名胜旅游事业起到促进作用,为江西的名山胜水起到积极的宣传作用。其间我曾对她说:“收集当代人的诗词,应惟质是取,防止向权、名倾斜,不能因为某人权大位高,或名声大(这里所说的名,不指诗名,而是以其他方面成名的名),对其诗就奉若珍宝,否则弃之如敝屣。”记得数年前某单位搞滕王阁笔会,邀请了不少文化名人来南昌,且在报刊上刊登了名人所作的诗,格律混乱,对仗错位,更遑论其艺术水平的高下。

此集以地域与景观为序编排,涵盖了江西大多数地区的一些知名景观。内容丰富,风格纷呈。既反映了江西风貌的独特、山川的秀丽,也描绘了新时代新建设的新景观,吐露的是今人的情感与襟怀。其中不少是江西籍的优秀诗人,他们盛赞故里山河,笔端饱蕴情感;也有众多外省诗人,他们对江西山山水水也有着浓郁的兴趣,藉其吟咏披露灵襟。这些诗中,既有宏观面貌的纵览,也有对一泉一石微观的描摹。一篇在手,既可饱览江西秀美山水,又可惜情悦性,激励爱国爱乡的情怀,可以尚友贤达。读者曾践历之名胜,将因之而印证所游佳境;未曾拜访的名胜,将因此书而萌游览之志。即使不能往游,能吟咏其妙句,品味其情趣,作一卧游,岂不快哉!

我受王爱玉之嘱,为此一部书稿编审,限于篇幅,有的作品只能割爱,此或因其咏物诗与题赠诗与本书旨意不合,或因其内容雷同,缺少新意,与古人的诗似曾相识,没有诗人自己的襟抱;有的因某一

景点诗作过多；有的流于概念与口号化，缺少形象与联想；有的词语陈旧俗熟，或因锤炼不够而见生硬，甚至有格律平仄不谐之处。删去的诗词作品，或有失当之处，只有请作者予以谅解。我自知还不具备法眼，但我努力去鉴赏，其目的是希望此书能经反复锤炼而能成为精品。效果如何，还有待于读者慧眼指谬。他年此书如能再版，当更完备，更精湛，从而更上一层楼。近日受王爱玉女士之嘱，爰作此序，不胜惶恐之至。

草于南昌青山湖畔

望翠楼泊如斋

时在壬午之夏

目 录

序.....胡迎建(1)

南 昌

赣江碧漪.....(1)

毛志新	金道华	罗学易	赵玉琨	赵 枫
史少银	伍权中	陈立中	陈恩科	陈斯高
施 朴	郭伯钦	唐定波		

滕王杰阁.....(4)

王定主	王士权	王云侠	王晴晖	王爱玉
王鉴凤	叶钟华	孙振亚	孙儒堂	刘家英
李真龙	李春发	吴绍本	吴亚卿	宋育东
何 祥	邵凡户	张圣昌	张家骞	张 岳
张鑫昌	张光彩	易浴云	岳松乔	林永良
郑伯洋	杨华章	罗立德	赵奂生	赵亚武
周孔华	胡迎建	胡喜成	胡铎生	段庄安
姚海东	欧阳鹤	徐子开	徐中秋	徐冰云
徐先霞	徐 红	徐庆贵	徐吉堂	涂平东
洪君默	黄人仁	黄香谷	黄春根	黄添成
郝开萌	游 潮	谢巍琦	蒋碧昆	董芳桂
熊东遨	熊盛元	熊光梅		

洪都玉容.....(19)

丁 林	月 人	毛定波	王爱玉	王运洪
刘蕴英	刘燕堂	邓美越	汤珍叔	何 流

当代江西山水诗词选

李春发	沙 红	张国安	张家骞	张鑫昌
吴煜垣	余春明	范哲铝	杨国凡	郑伯洋
姚海东	郭延秋	胡迎建	陈萃洋	胡喜成
赵亚武	倪孜耕	高 寒	郝开萌	游 潮
董芳桂	黄乃平	程稚远	蒋志高	熊 政
熊东遨	熊盛元	魏振纲	龚子夫	

幽兰风光.....(29)

李真龙

新 建

西山胜景.....(30)

邓万宽	毛志新	杨晓苍	李春发	刘韵莲
胡迎建	张宜武	袁仿平	范哲铝	缪 英
樊哲平	戴圣义	魏振纲	熊盛元	汪少林

进 贤

军山湖影.....(35)

毛志新	乐星冶	吴铁崎	范哲铝	梅仕灿
-----	-----	-----	-----	-----

安 义

文峰新姿.....(37)

王爱玉	帅如珠	李仕武	杨刚艾	张念定
戴圣义				

九 江

浔阳揽胜.....(40)

万荣保	王运洪	马成民	毛寄颖	王晴晖
王鉴风	月 人	贝 超	叶立天	叶钟华
刘燕堂	刘鸣和	刘兆远	刘蕴英	孙儒堂
齐义禄	朱 武	李仲玉	李西亭	李 登
许文华	何 堃	何 祥	何世碌	吴泰峰
吴亚卿	吴鸿翔	沙 红	沈善钧	陈凤起

苏有传	余良洲	张长坤	宋哲文	宋治林
欧阳介	林德初	郑石仁	郑伯洋	周泽
周梦驹	贺正明	严立青	胡迎建	胡喜成
胡季武	胡冰	胡之锦	赵连珠	欧阳鹤
施朴	荀思堂	郭延秋	徐中秋	徐冰云
徐先霞	徐精诚	唐倚德	章锡镛	章亦平
郝开萌	常镇国	黄显邦	黄桂枢	黄曾命
黄志豪	黄继常	萧生民	詹炳煌	程贾铃
廖铁	蔡知为	蔡圣波	熊政	

鄱湖云水.....(60)

万荣保	王士权	卢位	毛际兴	江雄凤
江重峦	江明珠	刘文政	刘家英	刘多寿
刘梅松	刘抗争	李绍裔	李哲初	沙红
李锦心	吴绍本	杨华章	杨晓苍	张国安
张鑫昌	岳松乔	英坚	胡迎建	胡兆祥
施朴	姚海东	袁江本	赵怀青	龚春蕾
徐治	黄春根	温杨弘	潘安兴	蔡厚示
樊哲平	董晋	董握璋		

匡庐秀色.....(69)

刁淑贞	孔翔	于梦珍	马成民	万里平
毛寄颖	毛定波	江雄凤	王退斋	王学炷
王晴晖	方造英	方全森	贝超	马知应
月人	孙儒堂	邓文珊	叶钟华	田汉祥
刘少山	刘平	刘思平	刘多寿	刘家英
刘晓南	刘兆远	刘蕴英	刘耀武	李大明
李占春	李仕武	李仲玉	李柞生	李品梁
李哲初	李雄飞	李荣华	李登	李绍裔
李西亭	李雅子	朱武	许正言	许叔良
严立青	阮克刚	吴广才	吴言	吴戈华

吴亚卿	吴绍熙	吴学愚	吴煜垣	吴剑侠
陈声俊	陈直心	陈靖	陈绍平	何世碌
杨国凡	杨颖	谷光曙	陆松谦	张方义
张良来	张岳	张灿理	张自翔	何祥
利民	余元钱	余光荣	邱左贤	阿怀东
符煥廷	邹孝增	邵凡户	沙红	汪洮
沈善钧	苏有传	冷如松	岳松乔	罗树芳
罗振铭	郑石仁	周绪中	周梦驹	周孔华
林永良	金华	金持衡	范哲铝	易光荣
易浴云	贺大勇	敖普安	欧阳鹤	屈伸
郭延秋	郭森台	郭伯钦	施子江	施朴
洪君默	骆炳南	胡又来	胡迎建	胡笃恭
胡兆祥	胡铎生	胡之锦	胡章宪	胡鉴明
赵之友	赵玉琨	赵枫	赵连珠	赵经发
殷良	高乃奉	高寒	谈山雨	梁明鉴
奚范彰	袁仿平	倪孜耕	徐弘道	徐子开
徐中秋	徐治	徐晖	徐超捍	徐精诚
唐甲元	游潮	萧毓华	常镇国	龚子夫
龚春蕾	曹应运	崔淑兰	黄琳	黄达真
黄显邦	黄志豪	黄人仁	黄梦明	桂枞
蒋碧昆	蒋仁	蒋瓚曾	谢瑜	梅仕灿
曾有才	曾庆云	赖海雄	董文棠	董芳桂
韩新秋	程世化	程欣荣	葛自翔	葛明碧
詹炳煌	鄢学贤	熊克威	潘炳煌	蔡春草
蔡高荃	薛为河	瞿国俊	魏振纲	

星子

星子胜迹.....(126)

孔翔	刘兆远	李代良	余春明	郭延秋
查筱英	周绪中	赵经发	程海鹏	