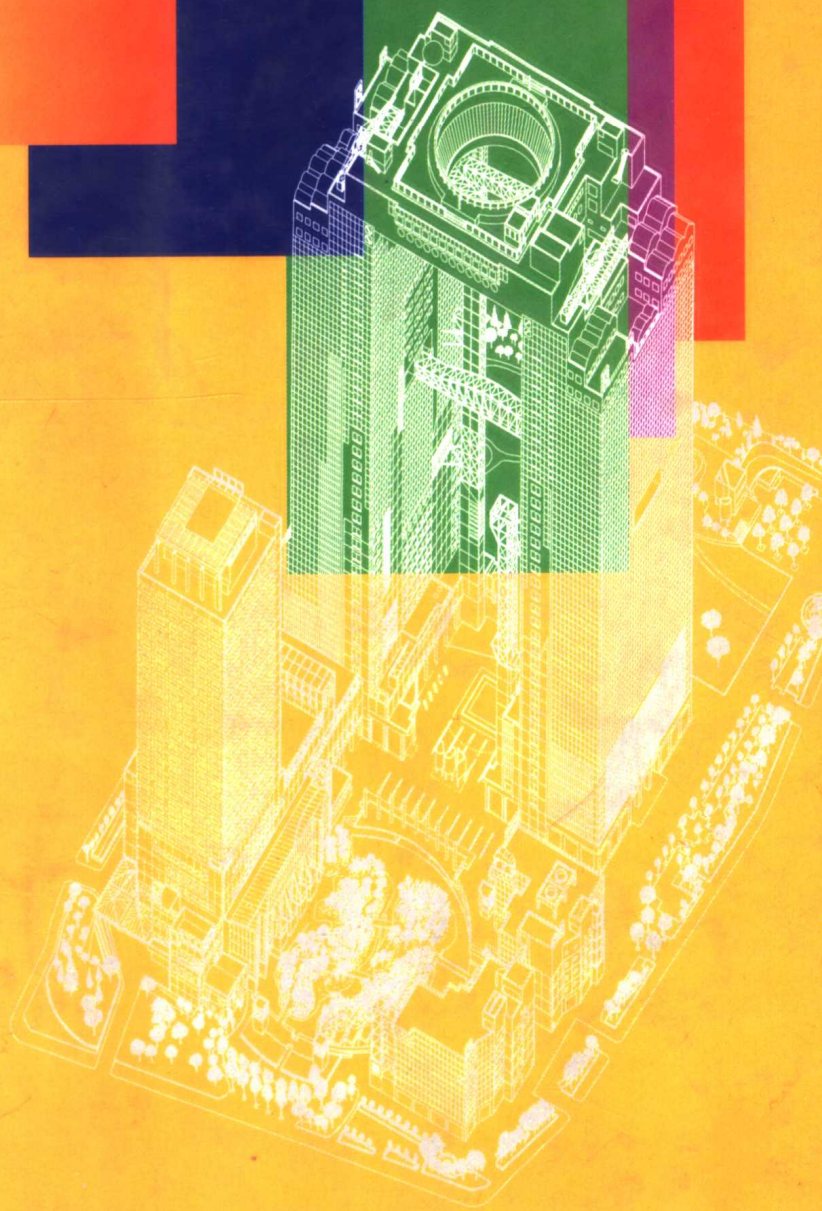


建筑方案设计图

集



文世华 / 主编

辽宁科学技术出版社



204422044

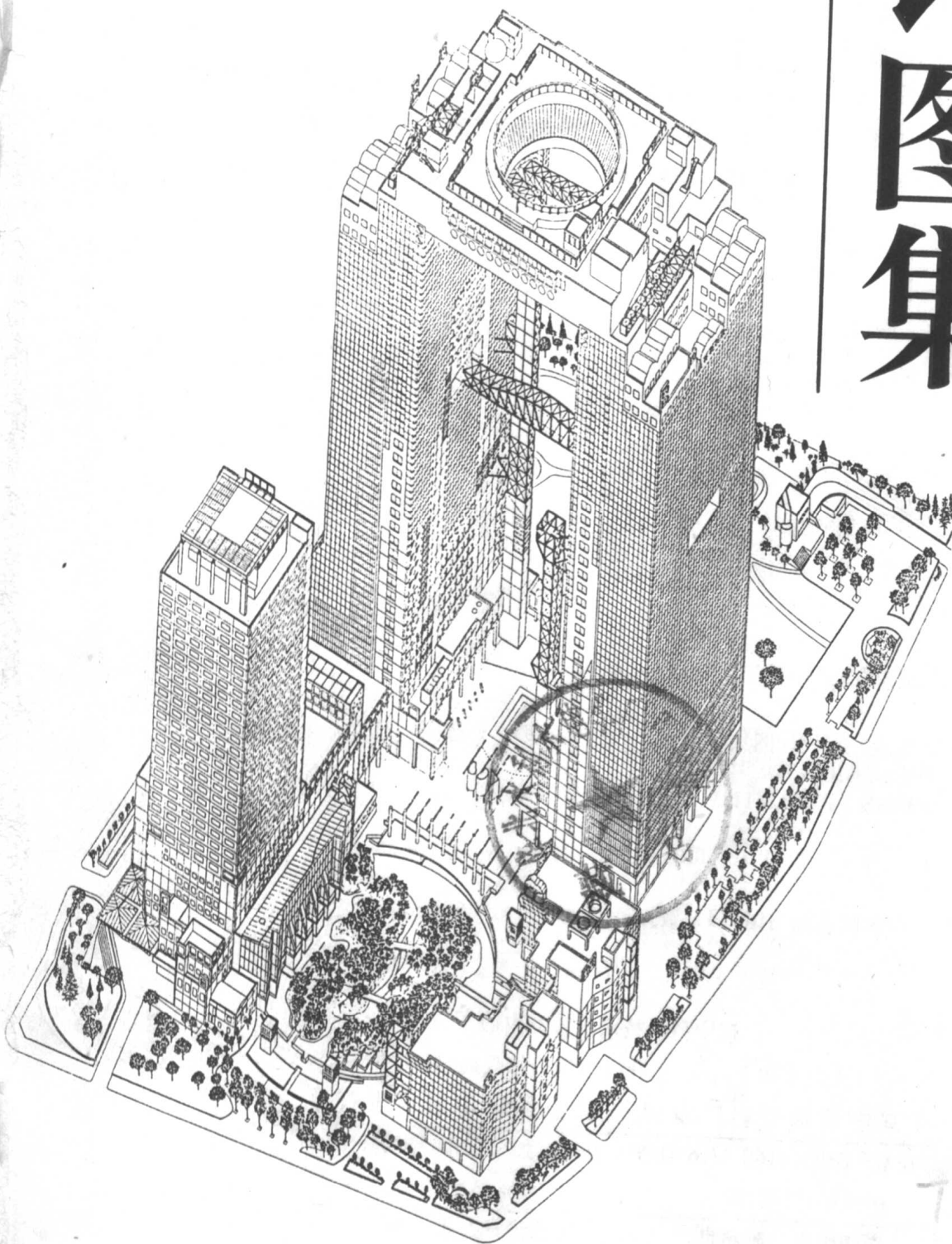
主编 / 文世华

TU2-6

20/T

设计图集

筑方案



辽宁科学技术出版社

442204

TU2-6

20

主 编：文世华 任 俐
 副主编：李 韬 肖成斌 魏力兵 崔雅珊 王 君 赵 刚
 编 委：张晓峰 孟令新 刘淑艳 刘 杰 褚占学 吴志宏 陈 专 王素珍
 刘金生 赵福蕴 张 鹏 刘丽华 张宇红 万向红 黄 健 吴大平
 崔 录 宋晓平 刘天娇 赵晓冬 张梦宇 倪伟杰 刘社民 刘建民
 李 梅 高 璐 李金山 王连会 刘雅苹 尚学斌 王艳萍 傅晓君
 姚秀华 白丽娟 李 有 刘 兴 吴达华 白义兴 郭伟丽 郭 伟
 杜泽龙 秦春林 刘 盛 刘任飞

图书在版编目(CIP)数据

建筑方案设计图集/文世华,任俐主编. —沈阳:辽宁
 科学技术出版社, 1996.3
 ISBN 7-5381-2311-3

I.建… II.文… III.建筑设计-图集 IV.TU208-64

中国版本图书馆CIP数据核字(96)第00693号

辽宁科学技术出版社出版

(沈阳市和平区北一马路108号 邮政编码110001)

辽宁美术印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 850×1168 1/16 印张: 39 字数: 50,000 插页: 4

1996年3月第1版

1996年3月第1次印刷

责任编辑: 陈慈良

版式设计: 于 浪

封面设计: 耿志远

责任校对: 东 戈

印数: 1—4,000

定价: 78.00元

编者的话

建筑和建筑学发展的历史进展反映了人类文明的进步，正如伟大的文学家维克多·雨果所说的，“建筑学一直是人类的巨著，是人类各种力量发展或才能发展的主要表现”，这段话实际上高度地评价和赞扬了建筑师的创作。建筑师所从事的创造性的建筑设计是建筑学的核心，因为指导建筑设计创作实践是建筑学的最终目的。建筑设计是一种技艺，古代靠师徒承袭，口传面授，后来才开办学校，采取课堂教学方式，但是仍需通过设计实践来学习。

我们通常所说的建筑设计，指的是在建筑物建造之前设计者所要解决的一系列问题。这些问题包括建筑物内部各种使用功能和使用空间的合理安排，建筑物与周围环境、各种外部条件的协调配合，内部和外表的艺术效果，各个细部的构造方式，等等。建筑师不但要考虑这一系列问题，还要用图纸把自己的设计表达出来，这就是建筑制图。建筑制图是建筑设计的重要手段，它是为建筑设计服务的，在建筑设计的不同阶段，要绘制不同内容的设计图。在建筑设计的方案设计阶段和初步设计阶段绘制初步设计图，在技术设计阶段绘制技术设计图，在施工阶段绘制施工图。但是，对建筑师来说，初步设计图是最关键的，这是设计师设计思想的体现，后两种图都要以此为基础。

初步设计图一般包括总平面图、平面图、立面图、剖面图、轴测图、透视图等。初步设计图要求能表现出建筑中各部分、各使用空间的关系和基本功能要求的解决方案，包括建筑中水平交通和垂直交通的安排，建筑外形和内部空间处理的意图，建筑和周围环境的主要关系，以及结构形式的选择。一句话，初步设计图能够清晰、明确地表达出整个设计方案的意图。

我国在隋代就已经使用百分之一比例尺的图样和模型进行设计；宋代



《营造法式》一书绘有精致的建筑平面图、立面图、轴测图和透视图，是中国最早的建筑制图著作；清代绘制的大量的宫廷建筑设计图样，也都是建筑制图的精品。建造了著名的金字塔的古埃及人早就会使用正投影绘制建筑物的立面图和平面图，并能利用比例尺绘制建筑总图和剖面图，公元前16到公元前11世纪的建筑图样就是最好的证明。15世纪时佛罗伦萨的画家伍才娄创制透视图，使建筑制图逐步完善。1977年法国数学家G. 蒙日出版了《画法几何》，则是对文艺复兴以来建筑制图方法的总结。

建筑制图对于建筑师进行设计的重要意义是不言而喻的。归纳建筑设计的学科内容，大致可分为两大类：一类是总结各种建筑的设计经验，按照各种建筑的内容、特性和使用功能，通过范例阐述设计时应注意的问题及解决这些问题的方法；另一类是探讨建筑设计的一般规律，包括平面布局、空间组合、交通安排以及有关建筑艺术效果的美学规律等，即建筑设计原理。学习这两类内容时，都离不开研究各种各样的建筑制图。在建筑师每天的工作中，更是要与大量的图纸打交道。为此，编者广取博采，从自己所能接触到的世界各国大量的建筑制图中选取优秀者3000余幅，分为12类，包括平面图、立面图、剖面图、轴测图和透视图，把世界各地不同风格的建筑完整地展现在读者面前。可以毫不夸张地说，本书就是当代世界建筑的一个缩影。我们相信，这些资料一定会成为建筑师的良师益友，对我国的建筑事业起到推波逐澜的作用。同时也希望读过此书的建筑师们能创作出更新更美的设计作品来。

编 者

1996



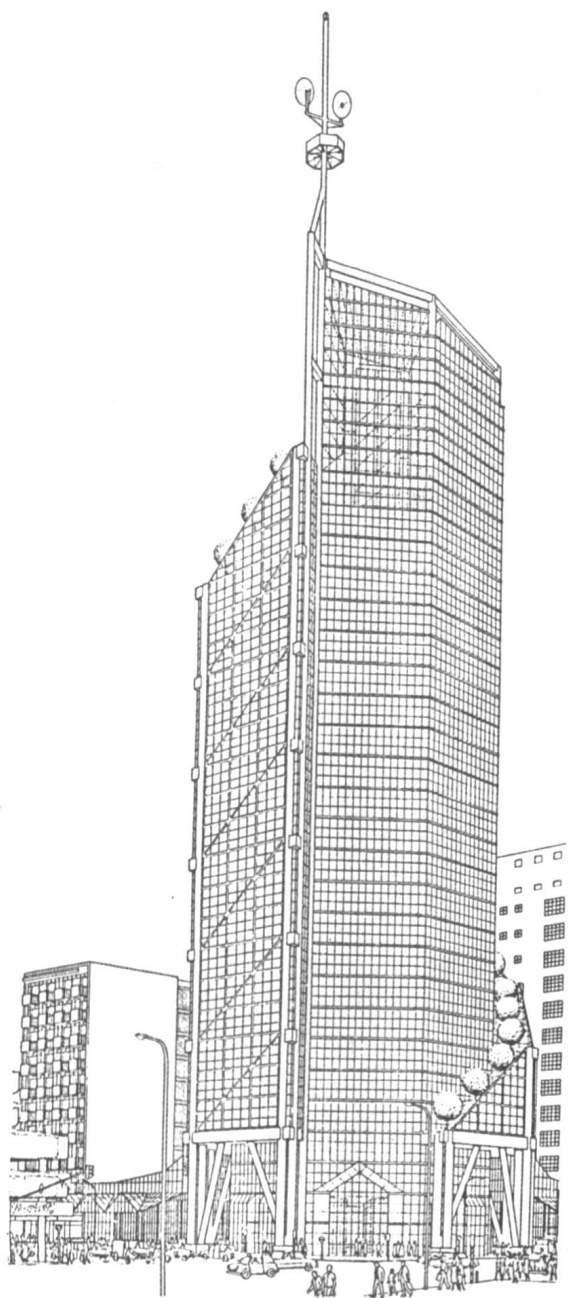
目 录

1	办公商务机构	1
	1.金融机构	3
	2.公司	21
	3.写字楼	59
	4.政府机构	76
	5.其他	97
2	科研医疗设施	107
	1.科研机构	109
	2.医疗设施	123
3	教育设施	133
	1.高校	135
	2.艺术院校	152
	3.中小学	160
	4.幼儿园	168
	5.其他	172
4	交通设施	179
	1.港口和码头	181
	2.机场	186
	3.车站	187
	4.停车设施	195
5	文化宣传设施	197
	1.文化中心	199
	2.图书馆	213
	3.新闻出版	230

6	体育健身设施	235
	1.健身设施	237
	2.体育馆	241
	3.体育场	249
	4.其他	254
7	会议演出设施	261
	1.会议中心	263
	2.会场	269
	3.剧场	277
	4.歌剧院	283
	5.电影院	286
	6.音乐厅	288
	7.艺术中心	289
8	展示设施	299
	1.博物馆	301
	2.美术馆	342
	3.展览馆	372
	4.纪念馆	377
	5.其他	380
9	商业设施	381
	1.百货商场	383
	2.餐饮店	400
	3.旅店	412
	4.其他	417
10	多功能建筑	419
11	住宅建筑	479
	1.小区	481
	2.公寓	493
	3.小型住宅	523
12	其他	585

1

办公商务机构



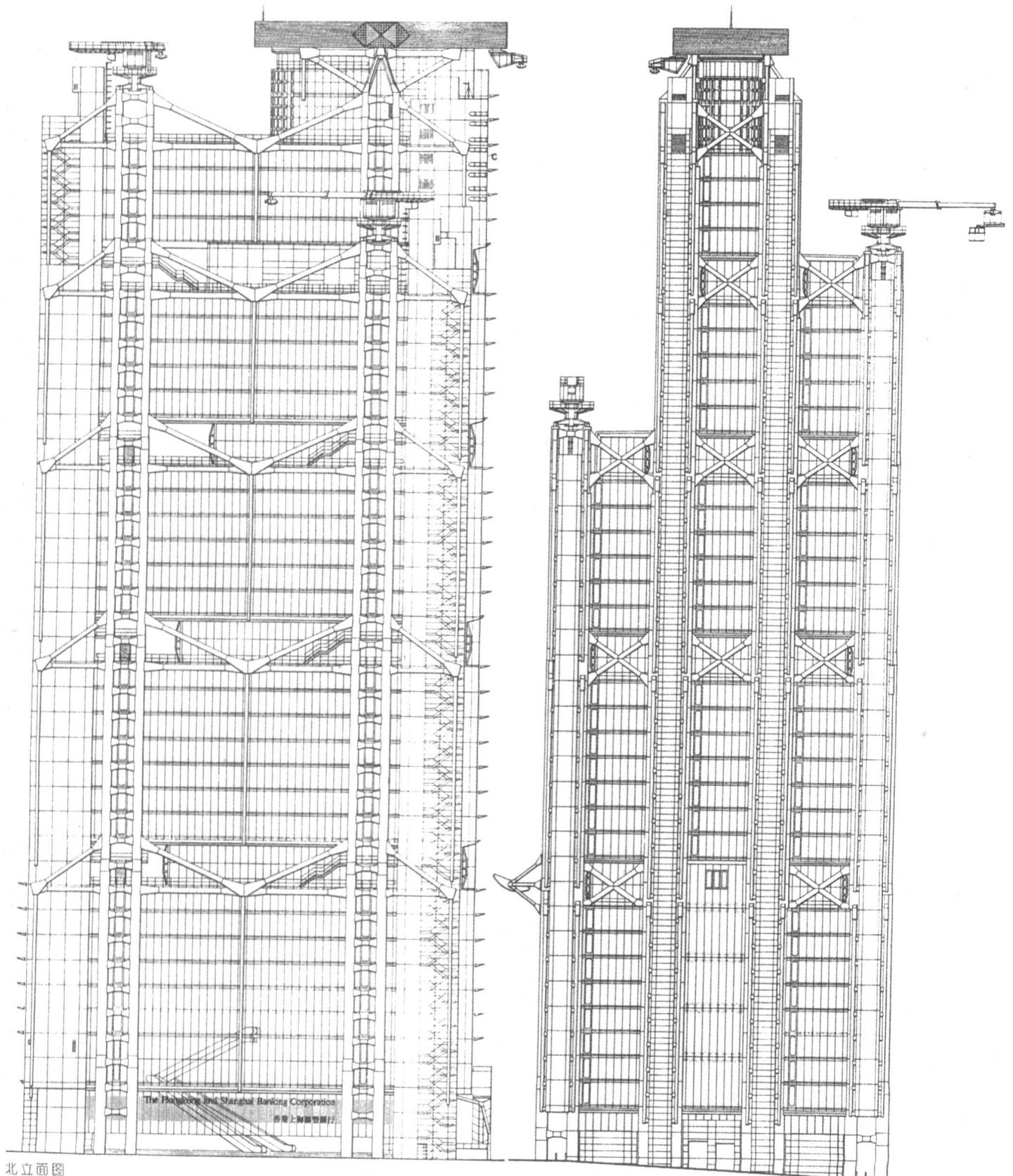
上海香港汇丰银行

地点:香港

设计:福斯特设计事务所

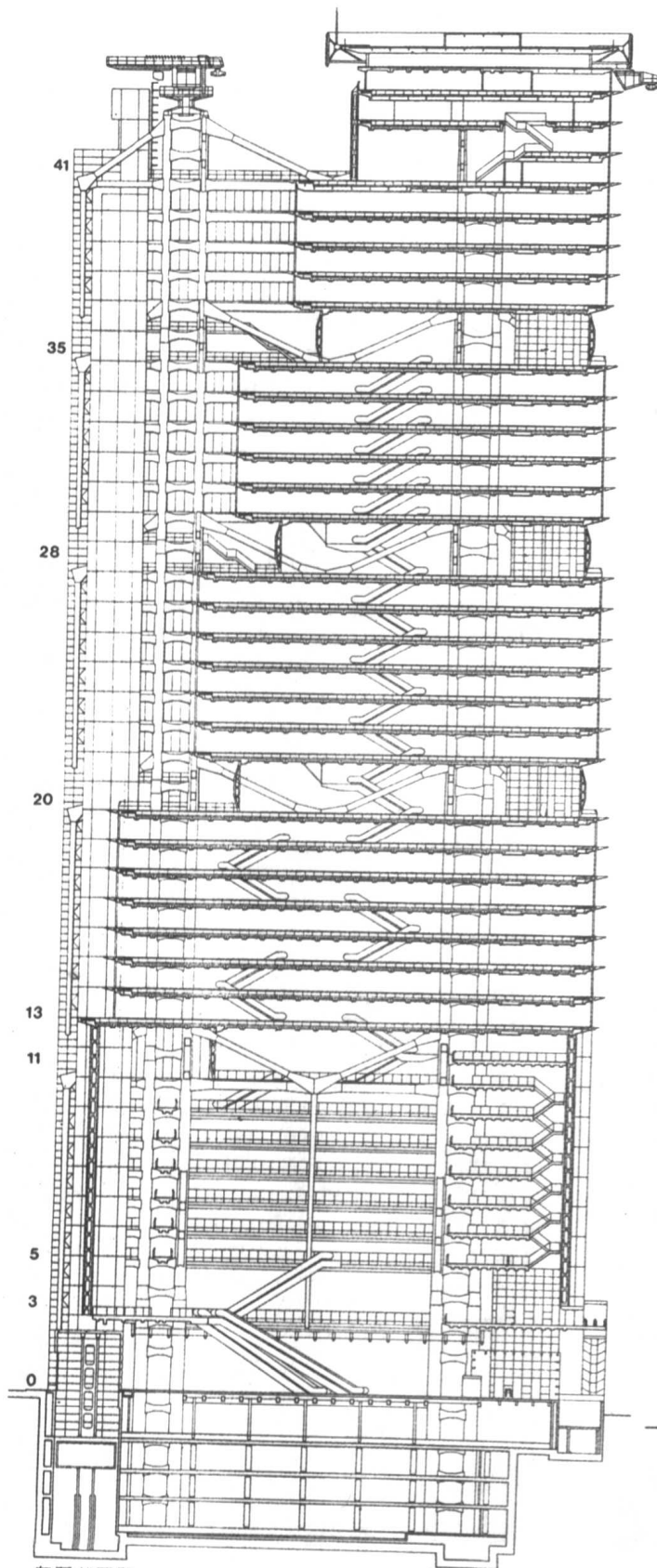
总使用面积:70 398m²

层数:地上48层,地下4层

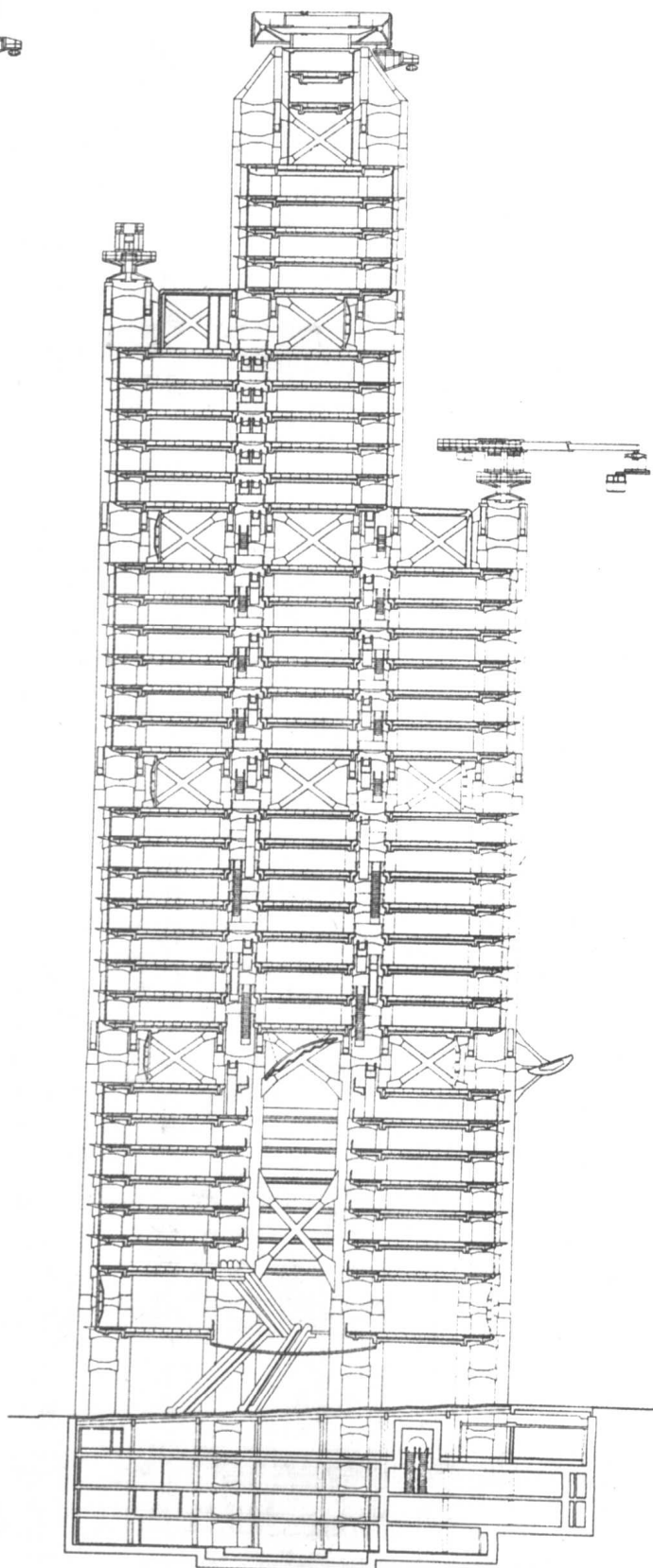


北立面图

东立面图

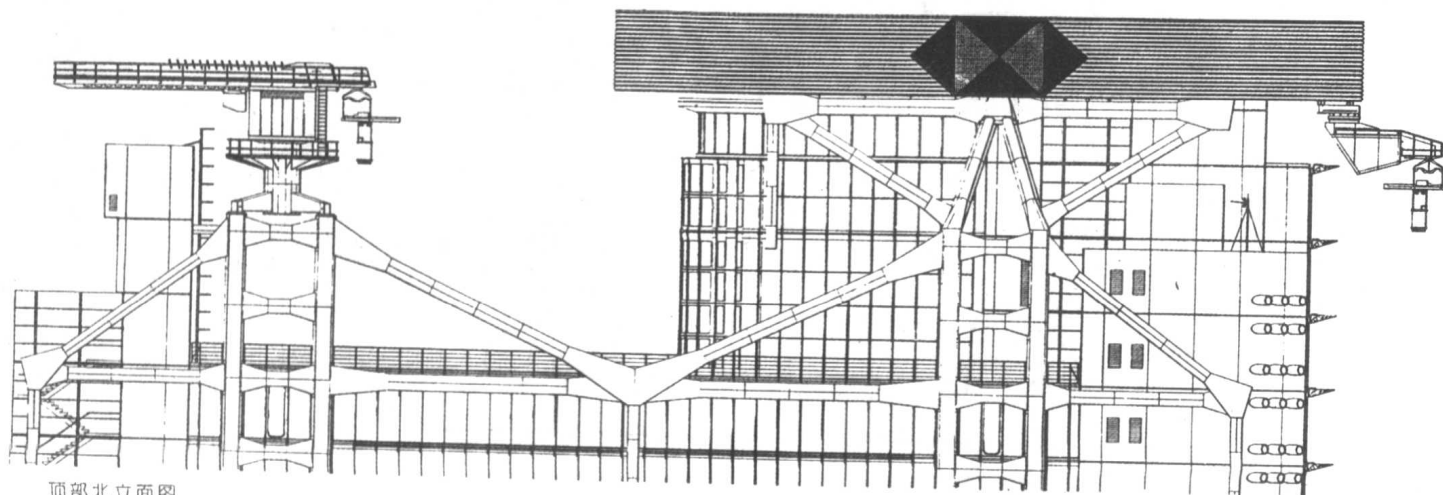
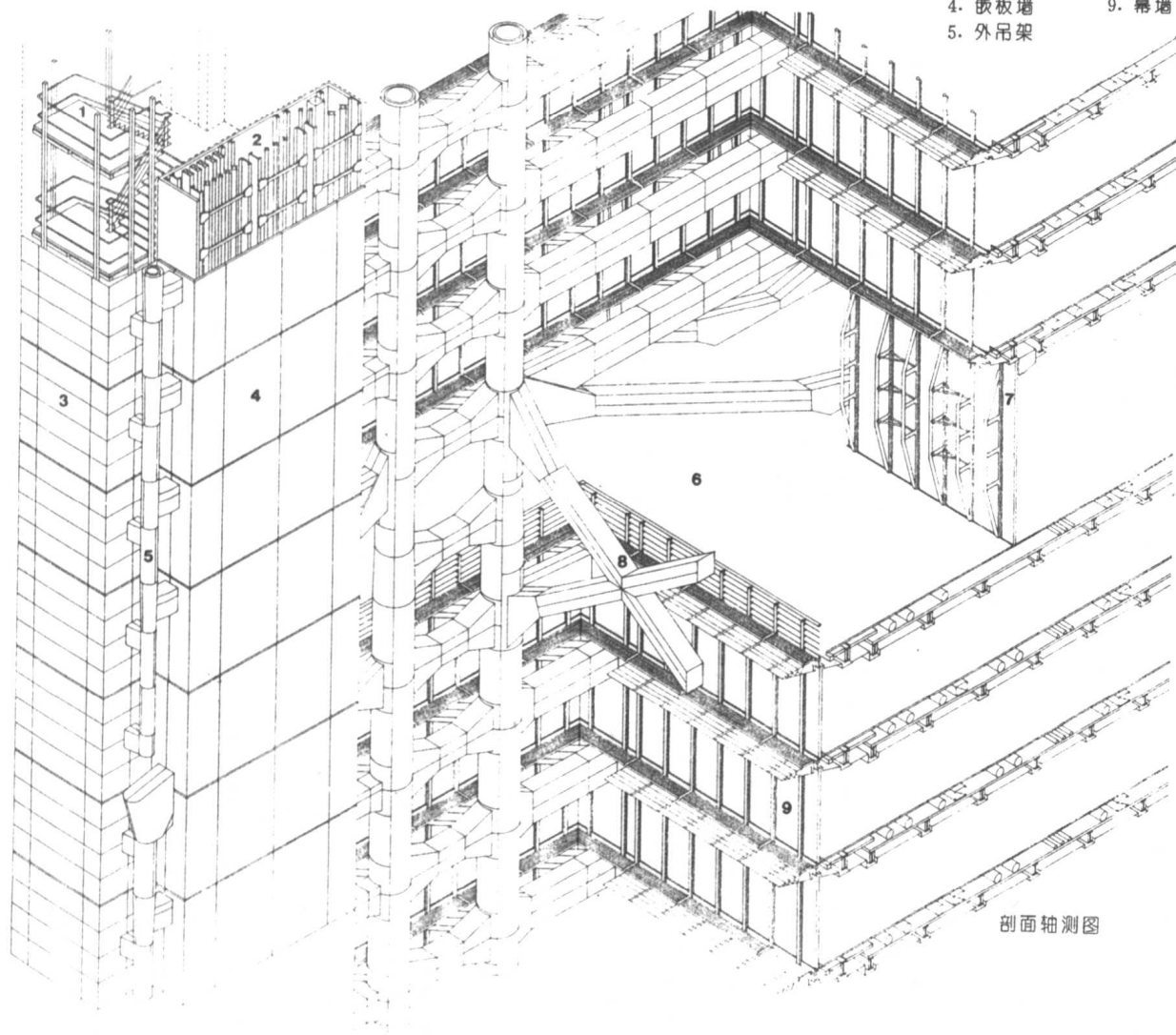


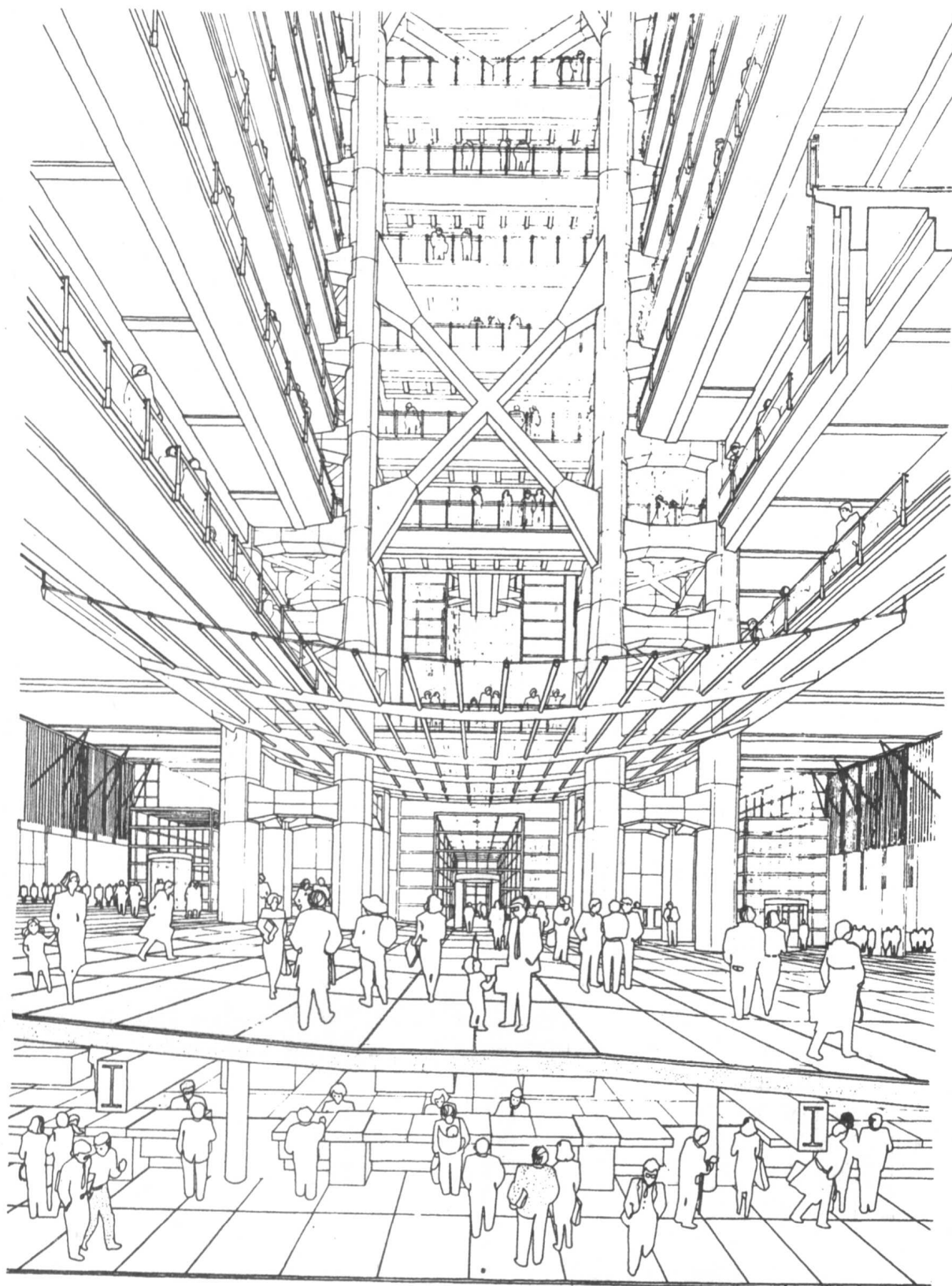
东西剖面图



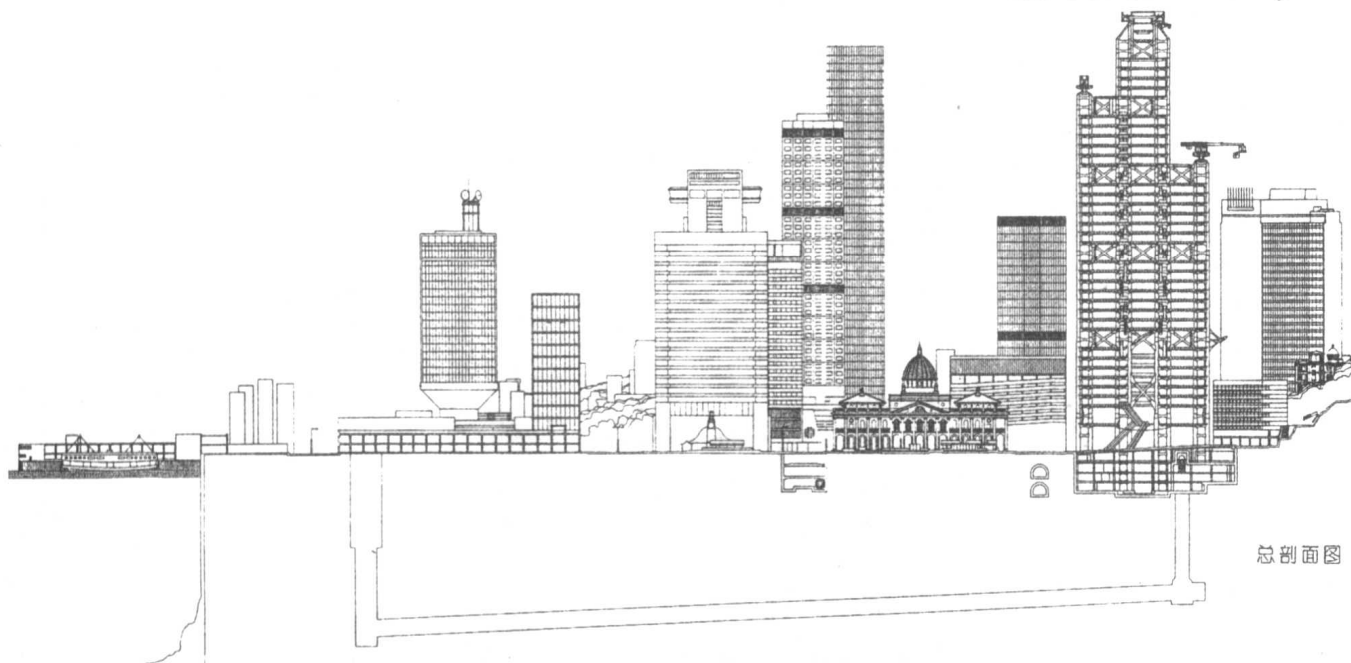
南北剖面图

- | | |
|---------|----------|
| 1. 楼梯 | 6. 平台 |
| 2. 电梯 | 7. 桁构式直梁 |
| 3. 玻璃格墙 | 8. 十字支架 |
| 4. 嵌板墙 | 9. 幕墙 |
| 5. 外吊架 | |

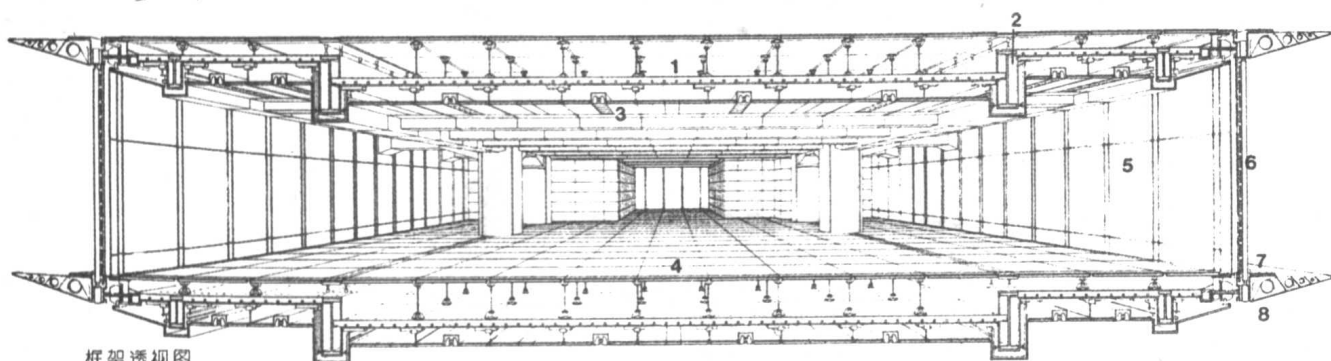




大厅透视图

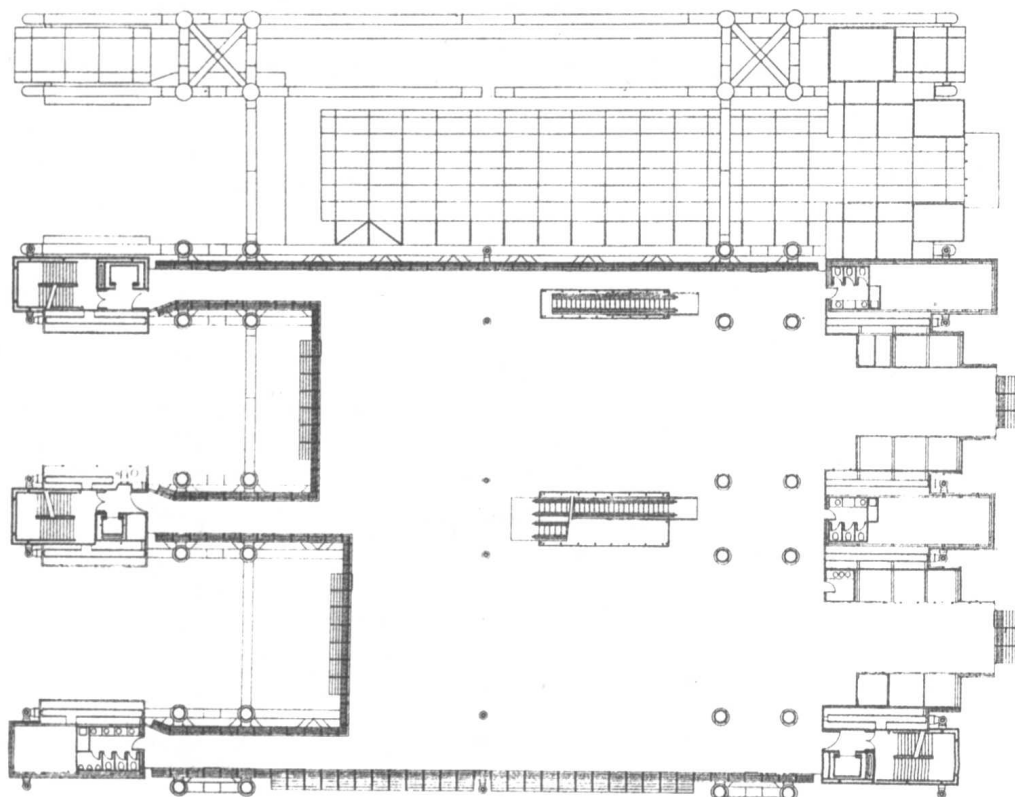


总剖面图



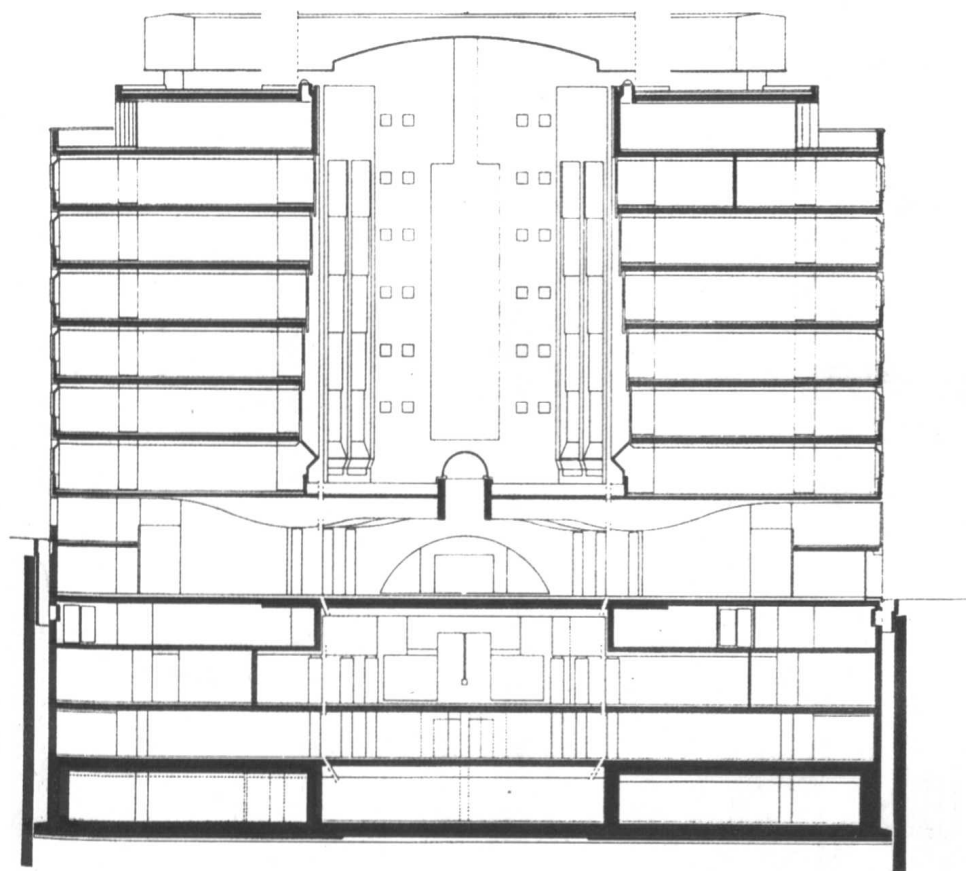
框架透视图

- 1. 混凝土板
- 2. 主梁
- 3. 照明设备
- 4. 高架地板
- 5. 衬墙
- 6. 幕墙
- 7. 轻便桥
- 8. 遮阳平板

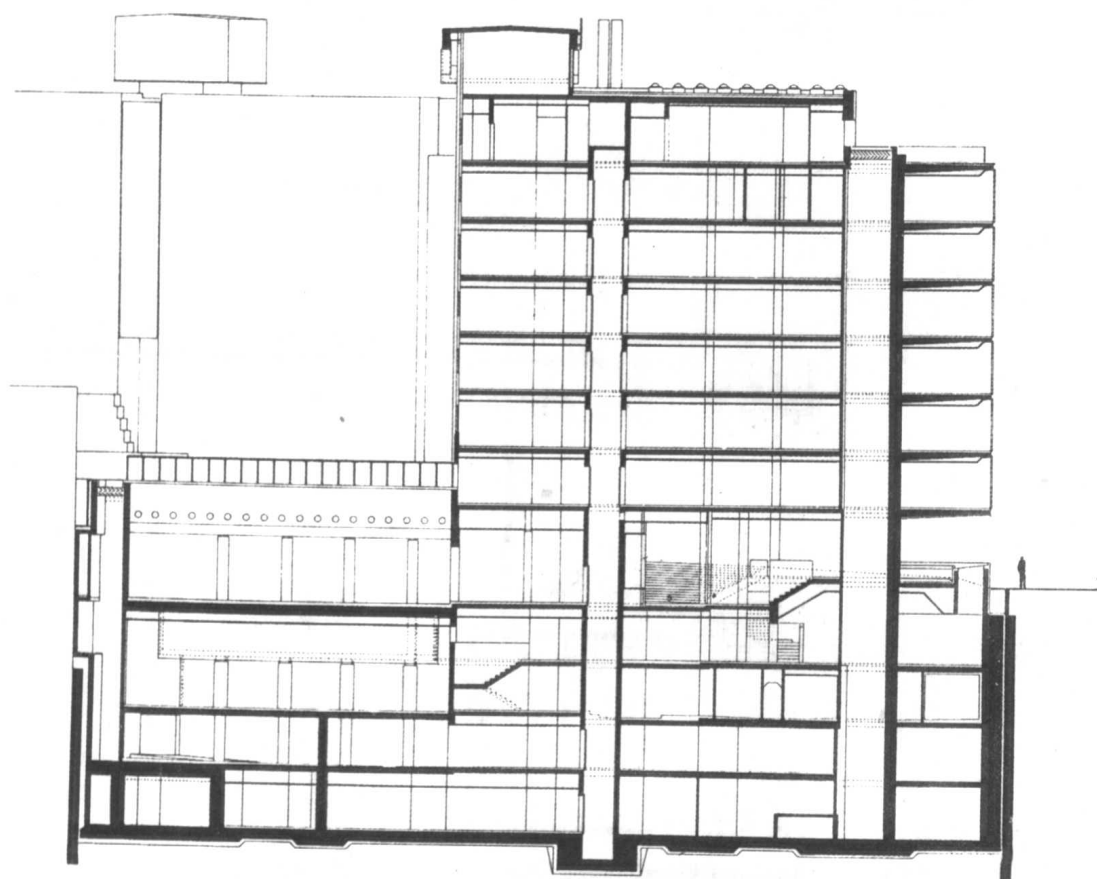


30层平面图

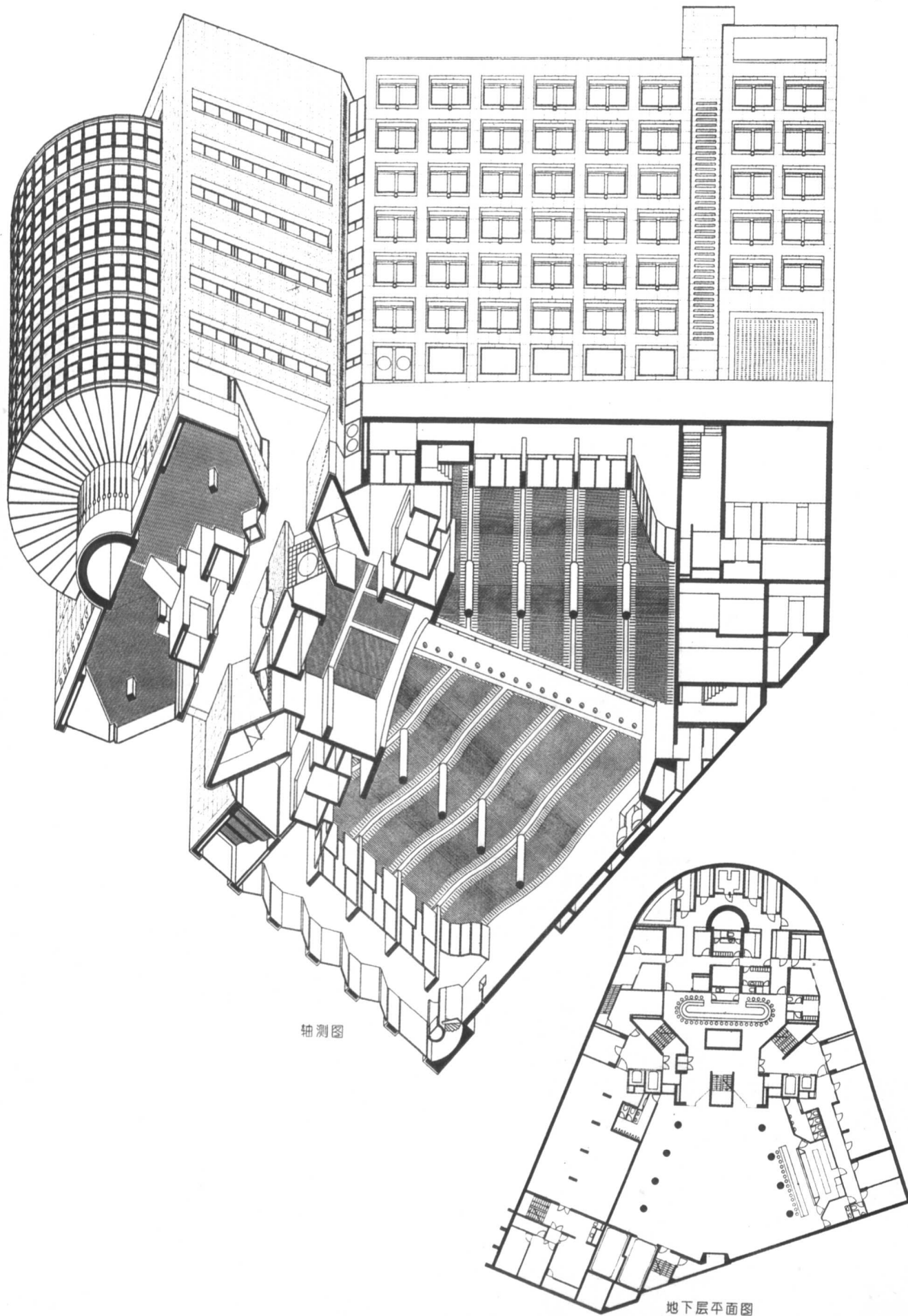
弗里堡州银行
地点:瑞士弗里堡
设计:马里奥·博塔



横剖面图



纵剖面图



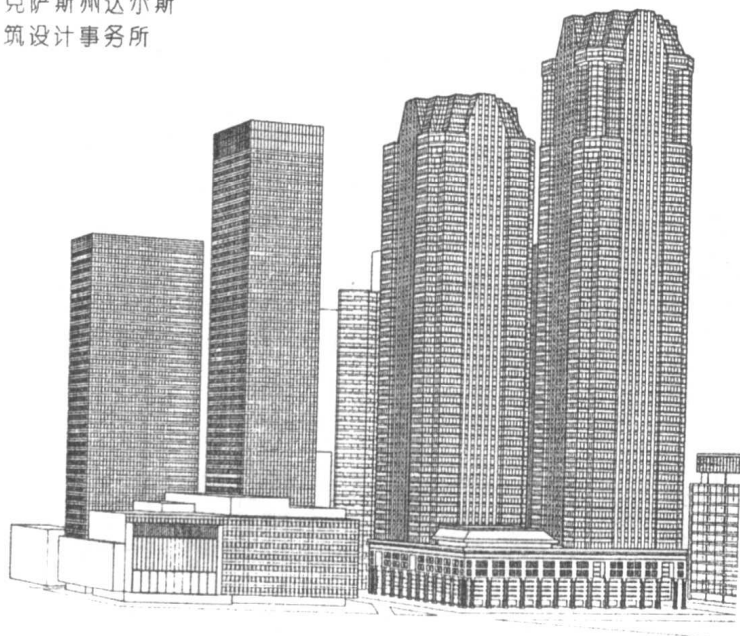
轴测图

地下层平面图

达尔斯银行

地点:美国得克萨斯州达尔斯

设计:凯文建筑设计事务所

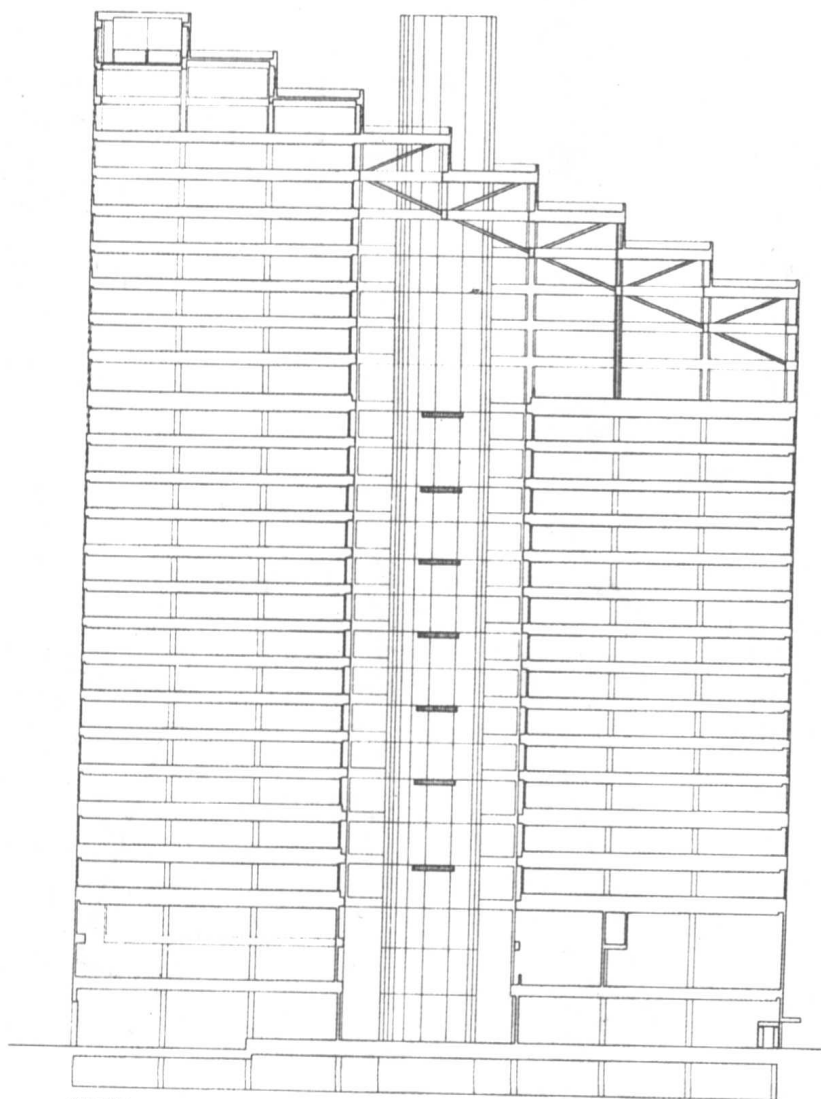


轴测图

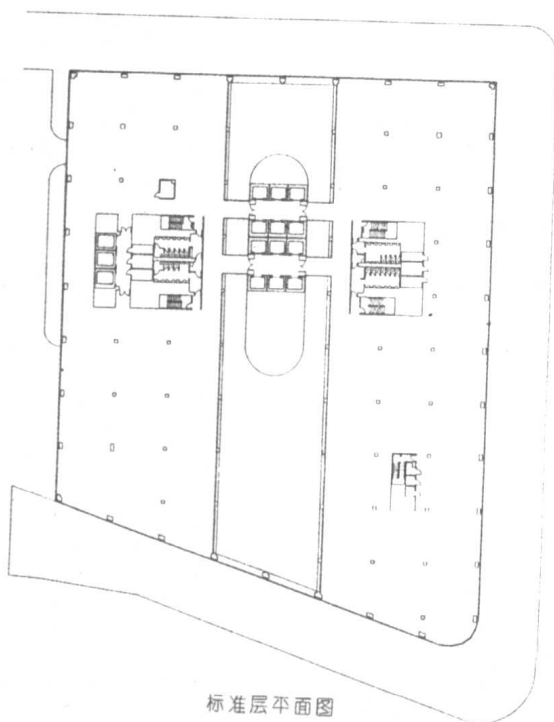
欧文信托操作中心

地点:美国纽约

设计:SOM 建筑设计事务所



剖面图



标准层平面图