



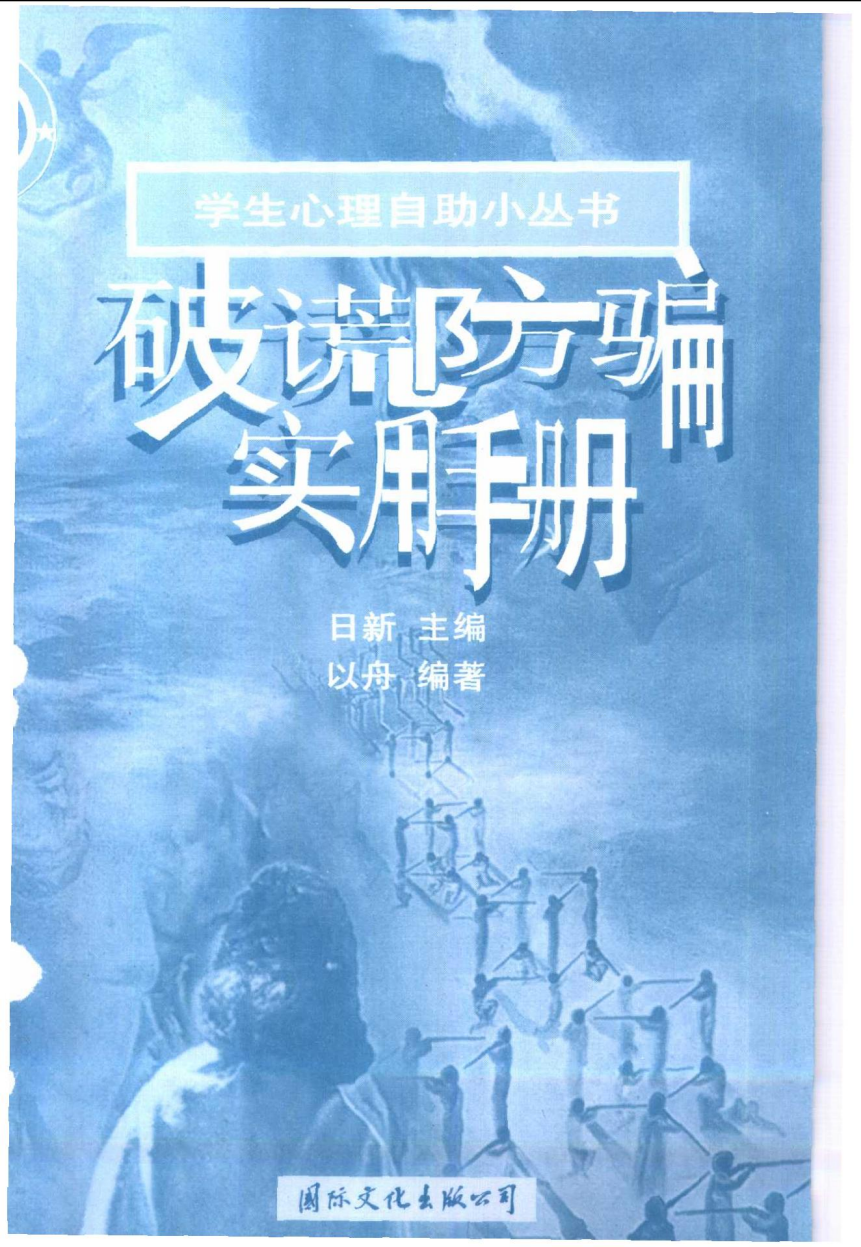
学生心理自助小丛书

破谎防骗 实用手册

日新 主编
以舟 编著

© 国际文化出版公司

INTERNATIONAL CULTURE PUBLISHING CORPORATION



学生心理自助小丛书

破译魔方骗 实用手册

日新 主编
以舟 编著

国际文化出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

破谎防骗实用手册/以舟编著. —北京: 国际文化出版公司, 2004.1

(学生心理自助小丛书/日新主编)

ISBN 7-80173-235-9

I. 破… II. 以… III. ① 谎言-鉴别-青少年读物
② 诈骗-鉴别-青少年读物 IV. C913.8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 110173 号

破谎防骗实用手册

主 编 日 新

编 著 以 舟

责任编辑 仲 年

封面设计 罗云鹏

出 版 国际文化出版公司

发 行 国际文化出版公司

经 销 全国新华书店

排 版 北京地质印刷厂

印 刷 蓝空印刷厂

开 本 787×960 32 开

4.875 印张 70 千字

版 次 2004 年 1 月第 1 版

2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1—3000 册

书 号 ISBN 7 - 80173 - 235 - 9/G·049

定 价 9.00 元

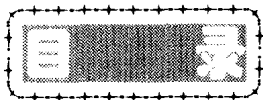
国际文化出版公司地址

北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编 100013

电话: 64271187 64279032

传真: 84257656

E-mail: icpc@95777. com



开篇的话

一、为什么要学会破谎	3
1. 自有人类就有谎言	3
2. 世界上的谎言越来越多	4
3. 有谎言，也就有破谎术	5
4. 学习破谎是客观要求	6
二、如何去学习破谎	7
1. 理论与实际相结合	7
2. 更侧重于实践才行	11
本篇小结	13

上篇 实战篇

一、观察法	17
1. 观察眼睛“四步法”	17

2. “二重性”理论与“可靠肌肉”	24
3. 头发·脸色·嘴·鼻	30
4. 肩·臂·手	36
5. 腰·腿·脚	40
6. 习惯性行为	42
7. 随身用物品	45
二、交谈法	48
1. 交谈破谎法之一	
声调与停顿	48
2. 交谈破谎法之二	
词汇与话题	54
3. 交谈破谎法之三	
口误与口吃	57
4. 实用技巧之一	
交谈时小心 10 种人	61
5. 实用技巧之二	
从打招呼方式识别谎言	68
6. 实用技巧之三	
熟知说谎者常用的方式	70
三、心理法	74

1. 什么心理的人爱说谎	74
2. 什么心理的人易受骗	77
3. 从说谎者的心理负担看破谎	82
4. 测谎仪有用吗?	91
5. “以己度人”与自欺欺人	96
四、信息法	103
1. 重点信息重复法	103
2. 扩大信息比较法	104
3. 原始信息追溯法	105
4. 对立信息论证法	106
本篇小结	106

下篇 实用篇

一、骗子三十六计	113
二、可能说谎者的表情、表现速查表	136
三、防骗背景知识一览表	141
本篇小结	143

结尾的话

一、一定要学会保护自己	144
二、老实人终究是不吃亏的	146

开篇的话



一、为什么要学会破谎

1. 自有人类就有谎言

据美国的《赫里蒂奇英语词典》解释，所谓谎言，是指：

①有意冒充真实而提出的虚假陈述或信息、假话。

②任何意在欺骗或给人错误印象的事物。

依照这一解释，那么我们可以说，自从有了人类，也就有了谎言。《圣经·创世纪》上说：蛇骗夏娃吃下树上的果实，夏娃接着又骗亚当吃了果子，而亚当又对上帝撒谎，隐瞒了

自己违背了上帝的戒律的真相。可见，至少在神话和传说中，人类的起源便是与谎言密不可分的。而在以后人类发展的漫长历史中，人又把谎言发展到了登峰造极的地步。无怪乎一位名叫洛特蒙德的美国心理学家大发感叹，认为“说谎是人类一个十分重要的特点，是人类生活中不可缺少的部分。”

2. 世界上的谎言越来越多

随着人类社会的进步，谎言是否在逐步减少呢？早在几百年前，莎士比亚就在自己的剧作《亨利四世》中借剧中人之口发出感叹：“上帝啊上帝，这个世界为什么这样喜欢说谎呢？”如今，我们的社会与莎士比亚时代相比，在许多方面已有了巨大的进步，可在诚信方面如何呢？恐怕是还不如那个时代。1991年美国出版了一本名为《美国说实话的时代》的书，书中称，有90%的被调查者承认自己有说谎的习惯，且大多数美国人认为，世人比10年前更加不诚实了。1991年至今，转眼又是十几年过去了，情况会有所好转吗？美国的

情况如何，我们不得而知，至少从中国的情况来看，我们尚不容乐观——前两年的高考作文，不就是以“诚信”为题吗？诚信，居然已成为一个社会热点，一种热切期盼，这也从反面说明，谎言已在我们四周游荡，令诚实的人无法忍受甚至无法生存。这不能不令人感叹世风日下，诚信难寻。如果莎士比亚再世，他或许会再次发出感叹：

上帝啊上帝，这个世界为什么仍有这么多人喜欢说谎呢？

3. 有谎言，也就有破谎术

如同有矛就有盾一样，有人说谎，也就有人破谎。美国学者查尔斯·福特说：“美国人对欺骗这一课题的兴趣可谓是与日俱增……学者们努力从各种角度探索说谎和自我欺骗的心理，出版了许多学术著作。”（《说谎：你所不知道的一切》中译本，新华出版社 2001 年版）中国呢，早几年就有人将老祖宗的一部书挖了出来，冠以《骗经》的书名，并声称“不看此书，不知骗术之诡秘；不读此书，难识骗子真

面目。”（《骗经——〈杜骗新书〉今译今解》，张应俞著，中国文联出版公司 1997 年出版）居然风行一时，颇为畅销。看来，不论是学者，还是普通人，不管是美国人，还是中国人，都对破谎术、防骗术颇感兴趣，非常重视。

4. 学习破谎是客观要求

青少年需要学习破谎，这并不是教育工作者的心血来潮和主观臆想，而是实实在在的客观需要，这么说，至少有以下两点理由：

第一点，谎言的存在迫使我们去学习破谎。大家知道，假如周围充满了病菌，如果不会保护自己，就会生病。假如周围充满了谎言，如果不善于识破谎言，就会上当。而上当受骗，轻则会让我们损失钱财和时间，重则会让我们失去前程和生命。如此严重和可怕的后果，怎么能不慎重对待呢？因此，学习破谎的必要性，是客观存在的。不是我们主观上想不想的事情，而是客观逼得你去学。

第二点，破谎的成果使得我们去学习破谎

成为可能。从有谎言那一天开始，就有人去努力揭破谎言。从这一角度看，人类的历史，简直可以说就是一部说谎与反说谎的历史。正是在这种谎言与反谎言的矛盾与斗争中，人类积累了许多的智慧，总结了不少的方法，并一代又一代地沉淀和流传了下来。这些智慧和成果，就为我们学习破谎术，提供了客观的可行性。

二、如何去学习破谎

1. 理论与实际相结合

学习破谎，和我们学习别的事情一样，一定要坚持理论与实际相结合，理论与实际这两方面，缺一不可。

对于理论，有些历练多年的“老江湖”或许会说，接触人多了，自然就会识破骗局，还用得着看书吗？这就涉及到所谓“直接经验”与“间接经验”的问题。一个人接触的人再

多，直接经验毕竟还是有限；看一看别人的经验，为自己增添一点“间接经验”，又有什么坏处呢？这也涉及到所谓专业与非专业的问题。比如说，炒菜谁不会，可就是有人专门研究这个，把炒菜做饭研究成一门学问了。同理，谁不知道一点防骗破谎的道理？那也不妨看一看专门研究这个的专业人士，是怎么说的。也有人会不以为然地说：这些研究心理学、破谎术的，都是些生活在象牙塔中的书生，别看他们研究这个，到了实际生活中，一样上当受骗。这话也不能说没有一点道理，但是第一，你怎么知道这些学者就一定是不谙世事的书生？第二，研究破谎的人偶尔上个当，受个骗，就如同医生也会生病，警察也会失窃一样，不足为奇。

对于实际，一些人或许又会说，上不上当，受不受骗，与文化程度直接相关，文化程度高，自然就会保护自己。这种看法，至少是片面的。首先，文化程度高一些，见闻广一些，自然上当少一些，这是对的。但文化程度高并不等于会从不上当受骗。媒体不是有过报

道：某大学高才生，被一个只有小学文化程度的人贩子卖到深山中去了吗！可见文化程度虽高，也同样需要学习一些破谎方面的知识。其次，每个人的时间都是一样的，文化程度高，读书时间长的人，一般来说接触实际的时间自然就会少一些。一些骗子还就爱专对这类书本知识多，实际经验少的人设下骗局。因此，从某种意义上说，文化程度高一些的人，比起那些文化程度虽低一些但社会经验十分丰富的人而言，或许还更需要学习破谎和防骗。

奥地利作家卡内蒂有一部获得诺贝尔文学奖的长篇小说《迷惘》，小说的主人翁凯恩，是一个著名的汉学家，他对中国古代的文学艺术、哲学思想有非常渊博的了解和极为独特的见识，他自己的私人图书馆藏书丰富，拥有极珍贵的善本书。他终日沉浸在学问之中，对知识的热爱与追求，使他过着一种完全自足的生活，同时也使他无暇对自己所生存的环境、身边的人与事做出一些思量与防备。他有一个做银行家非常成功的哥哥，但他们很少往来。他整天除了往来于图书馆、大学和书斋之间，几

乎足不出户，他惟一的生活乐趣就是和一个小孩子谈印度的老虎和中国的汉字。

他的女管家斯拉尔是一个丑陋而阴险的老妇人，她和看门人早就有私情。斯拉尔本来是受雇于凯恩整理图书和管理家务的，但她利用一派谎言诱使凯恩和她上了床，然后又威胁声称如不和她结婚，她就将此事张扬出去，说他诱奸了她，让汉学家声名扫地。

深受儒家思想影响的汉学家深恐此事张扬，在万般痛苦的状况下，不得已娶了这个刁悍、泼辣的女管家。成婚之后，汉学家精神极度痛苦，与此同时，女管家又继续同看门人勾搭，合伙盗卖汉学家私人图书馆中珍贵的藏书和其他家产。极度折磨与精神压力终于使汉学家精神崩溃，他发疯了。女管家和看门人将汉学家送入疯人院之后，两人肆无忌惮地在汉学家家中鬼混，霸占了他的房屋，侵吞他的财产，将他的藏书卖得七零八落。

终于，汉学家的哥哥得知了弟弟的遭遇，他从千里之外赶回家乡，用计策赶走了女管家和卑劣的看门人，从精神病院接回已被折磨得

不成人样的汉学家。身心遭受到重创的汉学家回到家中，面对凌乱的居室、杂乱的图书，不禁悲透心骨，万般绝望与恐惧中，他将全部藏书堆成一座小山，点上火，从容安然地坐上书堆，在熊熊烈火中含笑与世告别……

小说中的汉学家凯恩可以说是一个地地道道不通世故人情的书呆子，他只知道他的学问，对人间的丑恶与邪恶一无所知，所以面对女管家无耻的引诱，他轻易地就上了当，女管家再以此事相讹诈，他束手无策，只得听人摆布。设想他要是对人心的险恶、世事的曲折哪怕有一点了解，也不至于被一个既无太高文化修养，也无多少高深计谋的女管家给骗得惨不忍睹。

看来，书生往往是谎言的最大牺牲者，也有可能成为骗子的首选对象。

2. 更侧重于实践才行

如果说，理论与实际相结合，是我们学习任何一门学问，研究任何一个事物都应遵循的共同规律，那么，学习破谎，有无可循的规律