

语文

中学教师微格教学培训丛书（语文）

课堂组织技能 变化技能

史洁莹 邹秀敏 编著

人民教育出版社

中学教师微格教学培训丛书（语文）

课堂组织技能 变化技能

史洁莹 邹秀敏 编著

人民教育出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

课堂组织技能 变化技能/史洁莹, 邹秀敏编著. —北京: 人民教育出版社,
2001

(中学教师微格教学培训丛书)

ISBN 7-107-14212-7

I 课

II ①史. ②邹..

III 语文课 - 课堂教学 - 教学法 - 中学 - 师资培训 - 教材

IV G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 87394 号

*

人民教育出版社 出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

中国科学院印刷厂印装 全国新华书店经销

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米 × 1240 毫米 1/32 印张: 3.75

字数: 100 千字 印数: 0 001 ~ 5 000 册

定价: 7.30 元

《中学教师微格教学培训丛书》

编委会

顾问：王普庆 孟凡杰
策划：熊梅 师桂海 金阳
主审：杨名声 刘振怀 李晶 韩基库 张俊晨
郭坚 谢利民 郑百伟 马传章 周国韬
陈旭远 赵宏义 刘晶波
主编：刘振怀 王立力 阎桂芬
编委：王金保 孟宪恺 郭友 卞金祥 郝国坤
夏却利 任松跃 孙柏祥 王宝大 史卫泽
张明文 刘卓 李振海 李桂英 傅立国
姜振宇 丛传忠 刘金星 臧兆林 郝德茂
裴庆华 教建平 袁乃超 王春梅
丛书责任编辑：龚贵春
本书责任编辑：徐向东
审 稿：黄成稳

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

(联系地址：北京市方庄小区芳城园三区13号楼 邮编：100078)

序

继续教育作为当今师训工作的一个主课题，已经越来越引起人们的普遍重视，如何搞好继续教育，尽快提高教师的整体素质，促进基础教育改革，以适应 21 世纪科学技术的迅猛发展对高素质人才的需求，则是继续教育所要研究的重要课题。

微格教学培训系列丛书的编著者在这方面做了认真的研究、探索与实践。他们借鉴中外教育家的成功经验，采用“微格教学”这种当代世界先进的教师培训方法，结合我国师范教育与教师队伍的实际状况，在教师的职前培养与职后培训，教学、教研与现代教育技术、专业教育理论与课堂教学实践的结合方面构建了技能训练的新模式，开拓了师资培训的新途径。

“微格教学”是采用现代教育技术，对在职教师和师范生教学技能进行培训的一种新方法。它首先是将综合复杂的课堂教学技能进行分解，使其化简为可观察、可操作、可测量的单一、分散、易于掌握的基本技能。然后再对被培训者的基本技能展开训练，当被培训者掌握了基本技能之后，再将这些技能重新进行具有个性的组合，使被培训者的教学能力在原有的基础上有一个较大幅度的提高，从而形成新的能力，实现教学艺术的升华。这种培训遵循了教育学、心理学规律，既有系统的理论学习，又有生动、直观的教学案例示范，同时为被培训者提供了有控制的教学实践，具有时间短、容量小、内容精、效果好的特点，便于被培训者学习和掌握。通过培训，师范生可以获得从师任教的基本能力；新教师可以使自己的教学技能更加规范、熟练，尽快适应教师岗位工作需要；老教师则可以将教学艺术锤炼得更加娴熟、精湛，并同自己丰富的教育教学经验与广博的专业知识结合起来，形成独特的教育教学风格与

特色。这种方法自 1987 年被北京教育学院孟宪恺、郭友等同志引进我国之后，他们受原国家教委委托，曾在北京、四川、湖北等地多次举办培训班。现在，这种方法已被全国百余所师范院校采用。

由国家基础教育实验中心与黑龙江教育学院负责编写的教学技能训练系列丛书包括《幼儿教师微格教学培训丛书》、《小学教师微格教学培训丛书》、《中学教师微格教学培训丛书》。这套系列丛书配有音像、计算机多媒体软件。这是采用现代教育技术开展师资培训的一个新尝试，我对此表示支持。这套系列丛书突出了案例教学，充分体现了以训练为主线、以提高能力为目标的原则，具有较强的针对性、示范性、实用性与实效性。希望它的出版能引起师训战线更多同志的重视和支持，使大家共同来学习、研究、探讨、完善这种教师培训的新方法，使其在师训工作中发挥更大的作用。

北京师范大学心理系教授、博士生导师 冯忠良

2000 年 3 月 28 日

编写说明

根据原国家教委《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲》(试行)的要求和中学教师继续教育工作的需要,我们组织编写了这套《中学教师微格教学培训丛书》。

本套丛书以文字、音像、计算机多媒体软件结合的形式出版;以教学、教研、现代教育技术结合为研究中心;以各学科教育学、心理学基本理论为理论基础;以师范生和中学教师的教学技能培训为内容;以国际先进的教师培训方法——微格教学为培训手段;以在较短时间内全面提高教师的教学能力,实现课堂教学的最优化艺术为宗旨。

本套丛书将按语文、外语、数学、物理、化学、生物、政治、历史、地理等学科教学需要分学科陆续出版。《课堂组织技能 变化技能》一书旨在为中学语文教师和师范生进行这两项训练时提供参考。

在中学教师中大面积开展微格教学培训的研讨在我国尚属一种新的尝试。由于时间仓促,水平有限,疏漏与谬误之处难免,敬请专家、学者及使用本书的广大师生提出宝贵意见,以便再版时修订。

《中学教师微格教学培训丛书》编委会

前言

本书是“中学教师微格教学培训丛书”之一。该书着重联系中学语文教师教育、教学实际，根据教师职业技能特点，从中学语文教学的规律出发，较全面地介绍了课堂教学环节中的组织技能和变化技能。对课堂组织技能与变化技能的意义、作用、应用要求，及其类型与训练方式等等，都作了较为详尽的介绍。

本书在阐述基本理论的同时，更注重以现代教育思想、教育理论为指导，对课堂组织技能、变化技能具体教例的剖析和训练方法的介绍，并注意从正反两面剖析具有较强借鉴意义的中学语文教学实例。对中学教师课堂组织技能、变化技能的训练力求做到便捷、适用、易学。力求使本书有较强的可操作性。采用现代教育技术对教师职业技能开展训练的研究工作刚刚起步，由于缺乏经验，加之时间仓促，本书的编写肯定存在诸多不足，敬请各位专家多提宝贵意见。如本书的出版能对中学教师的课堂教学技能训练有些实用价值，我们则感到十分欣慰。

全书的理论部分和教例点评由史洁莹编写，教例部分由邹秀敏编写。

1999年12月18日

目 录

上篇 课堂组织技能

第一章 课堂组织技能概述

一、课堂组织的含义	1
二、课堂组织的作用	2
1. 组织和维持学生的注意	2
2. 引发学生的学习兴趣 and 注意	2
3. 增强学生的自信心和进取心	2
4. 帮助学生养成良好的行为规范	2
5. 创造良好的课堂气氛	3
三、课堂组织的应用要求	3
1. 抓住根本, 教书育人	3
2. 控制情绪, 不急不躁	3
3. 钻研教材, 讲究技巧	4
4. 注重激励, 应变灵活	4
5. 重视集体, 形成风气	5

第二章 课堂组织的类型与设计

一、形象感染	7
二、目标引导	8
三、趣味激发	9
四、提问点拨	10
五、指名演板	12

六、表扬示范	13
七、鼓励扩展	14
八、暗示纠正	15
九、停顿吸引	16
十、比赛促进	17
十一、带入情境	18
十二、课堂讨论	20
十三、层层推进	21
十四、运用高潮	23
十五、灵活应变	24
十六、相机诱导	28

第三章 课堂组织技能的训练

一、训练目标的制定	33
二、训练内容的规范	34
1. 组织课堂教学的策略	34
2. 课堂组织教案的设计与编写	35
3. 教案举例	40
4. 教案的审阅与修改	46
5. 课堂组织技能的训练程序	46
6. 修改教案	48
三、训练操作的建议	48
1. 微格教学训练方法的建议	48
2. 训练过程的建议	48
3. 训练形式的建议	48
4. 培训途径的建议	49
5. 训练结果验收的建议	49

下篇 变化技能

第一章 变化技能概述

一、课堂教学变化的意义	61
二、课堂教学变化的作用	61
1. 激励作用	61
2. 启发作用	61
3. 强化作用	61
三、课堂教学变化的应用要求	62
1. 目的明确	62
2. 针对性强	62
3. 流畅自然	62
4. 慎重有节	62
5. 运用有度	62

第二章 课堂教学变化的类型与设计

一、语调、音量、节奏的变化	64
二、语速顿挫	65
三、无声吸引	66
四、目光交流	68
五、表情达意	70
六、头部示意	71
七、手势助语	72
八、身体移动	74
九、视觉与媒体	75
十、听觉与媒体	76
十一、触觉与媒体	78
十二、多种交流	80

十三、小组讨论	81
十四、个别指导	83

第三章 变化技能的训练

一、训练目标的制定	86
二、训练内容的规范	87
1. 课堂变化的策略	87
2. 课堂教学变化教案的设计与编写	88
3. 教案举例	90
4. 变化教案的审阅与修改	93
5. 课堂变化技能的训练程序	93
6. 教案修改	95
三、训练操作的建议	95

上篇 课堂组织技能

第一章 课堂组织技能概述

一、学习指要

本章学习要点是课堂组织技能的意义、作用和运用要求。

二、重点、难点分析

本章学习的重点是课堂组织技能的作用和运用要求。课堂组织技能的作用是组织和维持学生的注意，引发学生的学习兴趣 and 动机，加强学生的自信心和进取心，帮助学生养成良好的行为规范，创造良好的课堂气氛。

课堂组织技能的运用，要求教师抓住根本，教书育人；控制情绪，不急不躁；钻研教材，讲究技巧；注重激励，灵活应变；重视集体，形成风气。

一、课堂组织的含义

教学是通过一定的课堂组织形式实现的。为了实现教学目标，培养学生的智力和能力，在课堂上组织学生有效地利用教学时间、空间，有效地发挥各种教学媒体的作用，这都是课堂组织教学要解决的问题。

在课堂教学过程中，管理学生，引起注意，调动学生的积极

性,使其活泼、主动地学习,建立和谐融洽的教学秩序,从而实现预定的教学目标的行为方式,称为教师的课堂组织。课堂组织是课堂教学的重要保证。它可以使课堂教学得以顺利地进行,保证课堂教学取得预想的效果,而且还可以培养学生高尚的思想感情,美好的道德情操,开启、发展学生的智力,为学生进取、成才打下良好的基础。

二、课堂组织的作用

课堂组织主要有以下作用:

1. 组织和维持学生的注意

中学生注意的特点是:有意注意在逐渐发展,无意注意尚在起着主要作用,情绪不稳定,注意力不集中,感情容易波动,自己尚难把握自己。为了有效地组织课堂教学,引起学生的学习兴趣,增强学生的有意注意,教师必须严格要求学生,正确地组织课堂教学,建立正常的课堂秩序,从而唤起和维持学生的注意。

2. 引发学生的学习兴趣 and 注意

在课堂教学中,要根据语文学科知识特点和学生年龄特点,采用各种课堂教学组织形式,调动起学生的学习兴趣和学习注意,使学生情趣盎然地参与到课堂教学之中,形成生动、活泼、主动的学习气氛。

3. 增强学生的自信心和进取心

在课堂教学中,不同的组织方式对学生的学习、思想、情感等方面会产生不同的影响。教师在组织课堂教学时,要根据每个学生的具体情况,既要严格要求,认真管理,又要依据学生的长处和短处,因势利导,循循善诱,进行有理、有利、有节、有序的教育,保护和加强学生的自信心和进取心。

4. 帮助学生养成良好的行为规范

中学生的行为有时不符合学校的要求,就要靠良好的课堂秩

序、严格的规章制度来指导他们，规范他们。教师在讲清道理的同时，让他们在内心深处明白什么是良好的行为，什么是恶劣的行为，树立起良好的行为标准，自觉地遵守纪律，养成良好的行为习惯。

5. 创造良好的课堂气氛

课堂气氛是学生们在课堂上学习情绪和钻研状态的表现。只有活泼生动的、积极和谐的课堂气氛才符合初中生思想活跃、求知欲旺盛的特点，才能促进学生学习和思维的发展。所以，教师要努力创造良好的课堂气氛，创设一种催人向上的教育情境，使学生受到感化和熏陶，大脑处于兴奋状态，积极、主动地进行学习、接受知识。

三、课堂组织的应用要求

1. 抓住根本，教书育人

教师要帮助学生形成科学的世界观、积极的生活态度、健康的情感和坚强的意志，这些主要是在课堂组织教学中来完成的。因此，教书育人是课堂组织的重要任务。课堂教学必须将传授知识的科学性与德育的思想性有机地结合起来。而思想教育因素又不是贴标签式附加上的，是教学内容本身固有的，不是抽象的、僵硬的、呆板的说教，而是具体的、生动的、可感的教学。两者不是水油不合的两层皮关系，而是水乳交融的和谐的关系。这里教师高尚的道德情操、严谨的治学态度、精湛的教学艺术、高度的责任感对学生都有潜移默化的教育作用，都会影响学生的学习态度和学生人格的形成。

2. 控制情绪，不急不躁

教师要善于控制自己的情绪，在任何情况下都不能在课堂上流露、发泄自己的消极情绪，因为教师的情绪对学生有极强的影响力。教师在良好的心境下授课，就会思维敏捷，表情丰富，教学艺

术就会得到淋漓尽致的发挥,学生接受知识信息的能力就会随之明显地加强,学生的思维也始终处于活跃状态。如果教师情绪失控,气急败坏,必将抑制学生的思维,带来相反的效果。所以,教师无论在课外受到多大、多么难以忍受的刺激,也要“每临大事有静气”,在课堂上保持清静如水的心境。由于教师的良好情绪感染,学生的大脑皮层始终处于兴奋状态,学习的兴趣就会越来越浓,并由此产生轻松愉悦的心理,教师的教学效果也必然会进入佳境。

3. 钻研教材,讲究技巧

课堂教学组织的根本要求,绝不是把主要精力用在稳定课堂秩序上,而是靠教师丰富的知识、娴熟的技能、技巧,对学生产生强大的吸引力,使学生在课堂无暇他顾。这就要求教师课前认真钻研教材,深入把握学生心理特点,学会综合地灵活地运用各种教学方式和技巧,对教学内容做出合理的安排。在课堂上挥洒自如,左右逢源,激发起学生强烈的求知欲望。这才是学生自觉维护课堂秩序的内部制约基础。教师认真钻研教材,讲究技能技巧,并科学合理地运用,对组织教学来说是举足轻重的,对在教学中拓宽知识面、解决疑点、突出重点、突破难点及使学生的情绪进入最佳状态,都是十分重要的。可以说,它关系着一节课的优劣与成败。

4. 注重激励,应变灵活

教育机智是指教师对学生活动的敏感性,以及对学生发生的意外情况做出快速反应并及时给以恰当处理。这体现了教师从事教学工作的一种重要心理能力。这种能力主要体现在能够因势利导,把不利于课堂教学的行为引导到有益于学习的方面来。这就要求教师能恰到好处地处理课堂出现的问题,根据实际情况,灵活地运用适当的教学形式,有针对性地进行教育。从某种意义上来说,微笑、激励、共鸣都带有教育机智的色彩,尤其是激励,起着引导学生敢于质疑而获取新知的作用,促使学生在自己成功的愉悦中充满信心地主动地学习。把教育机智发挥到完美的境地是每位教师在

课堂教学中应该追求的境界。

5. 重视集体，形成风气

集体的舆论是公正的，有威力的。良好的课堂教学风气一旦形成，学生就会在这个集体中得到熏陶和教育，因为集体的精神世界和个人的精神世界是相互影响的。在一个优秀的集体中，个人就会从中得到关心和感染，从中汲取有益的东西，使个人不断进步，个人的某些不符合集体要求的行为也会受到制约，使之有所顾忌和收敛。反过来，个人丰富多彩的精神世界，也会给集体注入活力，显示出无限的生机。所以，课堂教学组织中重视集体舆论，形成良好的课堂教学风气也是一个不容忽视的问题。

思考与练习

1. 什么是课堂组织？
2. 结合自己的教学实践，举例说明课堂组织的主要作用是什么？
3. 课堂组织在应用中有哪些要求？
4. 结合自己教学实践，说说为什么“钻研教材，讲究技巧”是课堂组织教学的根本因素？