



孙欢 编著
浙江科学技术出版社

服饰搭配艺术



孙欢 编著

服饰 搭配 艺术

浙江科学技术出版社



摄影: 黄 简

张 卫

绘画: 杨 捷

服装提供: 伊都锦时装中心有限公司

捷凯公司(BJK)

责任编辑: 吕粹芳

美术编辑: 孙 菁

责任校对: 张 宁

服饰搭配艺术

孙欢 编著

浙江科学技术出版社出版
杭州市长命印刷厂印刷
浙江省新华书店发行

开本: 787 × 1092 1/16

印张: 单色 0.5 彩色 3.25

1998 年 4 月第一版

1998 年 4 月第一次印刷

ISBN 7-5341-1132-3/TS·183

定 价: 18.00 元

目 录

文字篇

● 俏丽佳人搭配中来

——都市女性扮美技巧

实例篇

● 不合适拎包法	5
● 不合适的胸针佩戴法	6
● 缤纷撩人的春季配饰	7
● 锦上添花的夏日配饰	10
● 相得益彰的金秋配饰	12
● 相映成趣的寒冬配饰	14
● 顶上风情 漂亮的帽子	16
● 魅力十足的发饰	18
● 太阳镜美目盼兮	20
● 耳环的妙用	22

1 5 6 7 10 12 14 16 18 20 22

● 百变项链时装引言	24
● 佩戴胸饰的原则	26
● 巧用围巾添姿色	28
● 女性的手部装饰	30
● 手套 不拘一格的组合	34
● 可与服饰搭配的包袋	36
● 纤纤细腰话皮带	40
● 美化腿形的长统袜	42
● 足下风情话皮鞋	44
● 凉鞋 服装的调味品	46
● 让休闲鞋增添风采	47
● 约会的香氛氤氲	49
● 服装配饰的新概念	51

24 26 28 30 34 36 40 42 44 46 47 49 51

俏丽佳人搭配中来

——都市女性扮美技巧

经济腾飞的中国,东西方服饰如潮水般荟萃而来,令都市女性大喜过望。兴奋之余,最感玄妙的还是如何将这一切变为适合自身的美丽。那些居于橱窗货架上的华服,哪件才适合自己,为什么我与别人着同样款式的服装却产生不出同样的效果,为什么几件不起眼的小配件却带来了它的精美绝伦?这便是服与饰的搭配艺术之所在。

如今服饰配件已成为现代男女衣着打扮上不容忽视的一环。它包括所有与穿戴有关的物品。如鞋、帽、围巾、领带、腰带、手套、手表、包袋、首饰等。它们中有些是实用性很强的,如鞋、帽、围巾、手套、手表等,这些物品是在使用中显示其装饰作用的;如头饰、项链、耳环、戒指等,在日常生活中并不是非得与服装配套使用的,它们的使用只是借以突出佩戴者的某些出众之处,起“点睛”作用。服饰配件能吸引人们的视点,突出服装的某一部位或点明服装设计的主题。这类服饰配件运用得当,既可以为服装设计增添光彩,还可以提高服装产品的档次。要了解一个人的衣着品位,可从服装配件的搭配略知一二。

帽子

帽子是服饰搭配的主要物品之一,通常在使用的前提下发挥其装饰作用的。比如夏季使用的遮阳草帽其功能是抵挡暑气,但身穿短袖素色连衣裙的少女戴上它之后,便形成了富有乡土情趣的装饰效果,给人一种朴素、纯洁的美感。再如冬季使用的绒线帽、呢帽,其功能是御寒,但由于它色彩丰富、跳跃,戴上后能冲淡冬季所固有的凝重气氛,为使用者增添几分活力。

有些帽子则与服装款式形成固定搭配。如礼帽在我国过去是与长衫马褂搭配的,在国外则通常与西装或大衣搭配;军帽、警帽则是军服、警服搭配中不可缺少的物品。

帽子的种类很多,最常见的款式有淑女帽、草帽、贝蕾帽。淑女帽色泽淡雅,工艺精美,还常常将浓郁的欧美风情与我国的民族特色有机结合,显得活泼动人,充满朝气而又文静、妩媚。草帽的造型各异,有礼帽、太阳帽、公主帽等;草帽的色彩更是赏心悦目,有桃红、柳绿、天蓝、玉白、落日黄等各种温馨的色彩,使人体体会到一种返璞归真的情趣。贝蕾帽是一种人人都

可戴的软帽，不戴时塞在包里也无妨。

总之，帽子的选择重在协调配套，或者与时装融为一体，给人以清纯与含蓄、成熟与活泼并存之感；或者与时装强烈对比，形成显著的反差，给人以娇艳柔媚的情趣，从而勾勒出都市女性的浪漫与风情。

围巾

一如其他饰物，围巾也是服饰搭配的主要物品之一，它的点缀力是颇为出人意外的。围巾的作用主要是保暖，但也在实用的前提下发挥其装饰作用。围巾的面料大致可分为棉质、毛质和丝质等几种，前两者多用于冬天，予人爽朗豪迈的感觉，能突出披戴者活泼的形象；至于丝巾代表斯文与高贵，多用于春秋。

围巾在使用过程中是人脸部、头部与上衣的中介体，所以考虑围巾的装饰效果应注意人的肤色和服装的色调。一般情况下，围巾要与服装取得和谐的搭配。素色的服装可以配花围巾，花的衣服则宜配素色围巾，或采取同一色彩系列配法。其次，为了既经济又美观，一条围巾应采取多种围法，使它每次都能以不同花样呈现在人们面前，表现出别具一格的风韵。

如将长围巾披在肩背上；大方巾可对折成三角形，搭在一边肩

上；三角形的尖角围腰间，显示腰细裙肥；或用色彩艳丽的围巾绞成麻花围在颈部。其三要根据自身特点，设计出自己喜欢的独具风采的围法，如长绒巾打结围胸前，显得朴实无华；将丝巾打成西式领结式显得风度翩翩，打成一个蝴蝶结显得天真稚气等。

同时，不能忽略围巾与发型的关系。长头发披围巾比短的要好看，髻头发披围巾又比直的好，这全是因为比例问题。再有东方女性的黑头发最容易与色彩缤纷的围巾相衬，让长头发洒在围巾上，头发围巾两者都被强调了。要注意的是，披了围巾便不要太多的头饰了。

包袋

眼下商店里的女包形形色色，琳琅满目，可根据自己已有的服装基调和个人气质选择。如何搭配服饰亦因人而异，不同款式的包袋可展示不同生活的节拍。在选择包袋时要注意包袋的容量、耐用功能和内里设计是否容易寻找物件等。虽然颜色鲜艳的包袋较为抢眼，但就使用价值而言，咖啡色和其他深色是较受一般人欢迎的。你亦可选择较小的黑色皮包，因它适宜于不同的场合使用。

对上班族来说，包除了实用价值外，还具有装饰作用，根据不同的季节、不同的款式、不同的时装

色彩，甚至发型、耳饰等，选配最为相应的包，以组合、塑造一个崭新的我。

双肩包是青年人喜爱的包袋品种，它能充分表现青年人的活力，且携带方便。总之，有时一只简简单单的小提包也会创造一份新感觉；一只造型别致的布拎包会让你鹤立鸡群；甚至自己动手做的塑纸拎包也会使你增添一份随意，一份潇洒，一份自在。

首饰

当今，在追逐潮流中显示个性已成为时尚，耳环、项链、戒指、手镯等饰品，一向是女性的宠物，巧妙地运用它们能帮助你接近你所追求的形象。如果首饰和服装搭配适宜，可为简单的衣饰增添一点个人风格。如金银饰品是较受欢迎的首饰之一。近年来，各种配饰系列推陈出新，款式层出不穷，它们装扮现代女性，使现代的上班族更显女性的妩媚。

如耳环，意在点缀。在准备佩戴以前请先在镜中细细地自我端详一番，看看自己的脸属于哪一种类型，再根据自己的发型，扬长避短，决定取舍。而项链，更多的要以服装为中心，最好能与服装在意念上、花纹图案上、款式结构上取得呼应。戒指已不再是已婚妇女的专利品，姑娘、小姐的手指上也常常有着它们的位置。只是别忘了，不

管戴法如何，都要与你的整体形象相协调，同时别让它们给工作带来不便。

当然，也有不少首饰是代表着某种美好愿望的，如红宝石象征美好的爱情，玛瑙象征正直，钻石象征威严、坚定等等，这些象征，给饰品增添了一层诗的韵味。

另外，珍珠首饰的潜力亦不容忽视，珍珠的外形浑圆，洁白的珍珠给人纯洁、清秀的感觉，一些特别的设计更具有高贵的气质，女士们在考虑选购饰物之时，珠链不失为佳选，配衬同系列的耳环和戒指，更呈完美。尽管现在的打扮潮流以清爽舒适为主，但简简单单的饰物搭配乃是不落俗套的。只要配衬适宜，更可在清简装扮外增添个人魅力，因为配饰的选择及搭配正是个人风格品位的投影。

鞋

鞋是服饰搭配中必不可少的重要物品，鞋与服装的搭配要视服装款式、人的体型及穿着季节而定。高跟鞋是妇女喜爱的样式，这是因为高跟鞋能使女性的腿显得更长，能改善小腿肚的形象以及形成漂亮的弓形脚背，并能使中等身材或偏矮的女士也获得身高的理想形象，取得婀娜多姿、亭亭玉立的美感。高跟鞋宜与长裙或礼服相配。

对爱好运动的人来说，一双合脚的好鞋子是必不可缺的，或娇丽

或端庄或奔放的女性在度假休闲时总是选用既舒适又漂亮的运动鞋。在讲究时尚的今日，运动鞋的造型和颜色已日益为挑剔的职业女性所重视。鞋子的装饰以简洁为妥，样式简洁，色调淡雅的鞋能使你的腿和脚显得纤长动人。鞋子的轻重感要与服饰取得和谐，飘逸的裙子与浅淡轻巧的鞋相配；精致的毛料西服或外套可配以较沉重厚实的鞋。不过，最重要的还是舒适。千万不要为了不放弃一双样式时髦的鞋而“削足适履”。无论鞋的款式如何别致，颜色怎样漂亮，如果穿着不舒服，那就毫无意义，而且走起路来还会有损你的仪态。

腰带

腰带是个人服饰搭配最突出的一环，它主要用在各类裙、裤及风衣等服装款式上，起到装饰美化的作用。显眼的环扣设计，最引人注目。环扣设计愈是简单得体，愈能表现腰带独有的特色。使用腰带装饰后，人体腰部纤细苗条的优点就能充分地反映出来，同时对胸部和臀部也起到相应的美化作用。为适应服装设计的潮流，当今各类复古、返璞归真的连体式宽松式造型的服装款式应运而生。而腰带则成为这类造型线条简洁的服装款式所不可缺少的饰物了。对于连衣裙、风衣、长大衣等连体式服装，腰带能起到打破款式过长而形成

的单调感。

另外，我们可以尝试选择不同风格的腰带及环扣，例如，传统西式腰带与印度浮雕般的银扣互相搭配，会有不俗的效果。

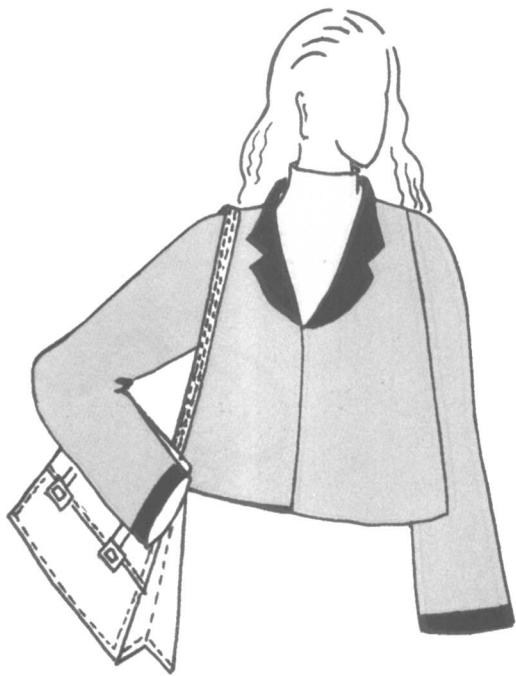
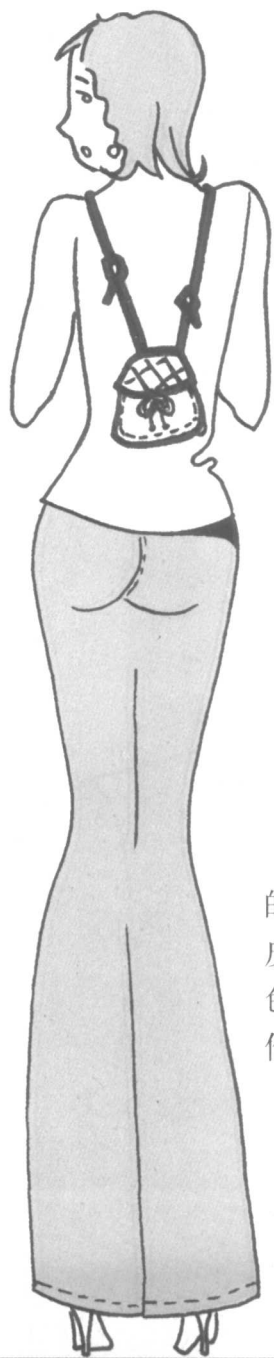
领带

领带是男性服饰搭配的重要物品。领带通常与衬衫和西装搭配，表现穿着者爽朗豪迈的个性，能为穿着者增添庄重或潇洒的气派。男性在各种正规、庄重的场合里穿西装必须戴领带，这样才能与周围的环境、气氛协调。领带多用丝绸织物制成，以显示其本身高雅的服饰功能。一般情况下，领带可以点缀平日单调的衣着。如深色西装与浅色衬衫配套时应选配介于两种颜色的第三种较为鲜明的领带作为一种色彩上的过渡，以达到丰富层次的装饰效果。另外，佩戴领带还应考虑体型和西装驳头的试样。身材肥胖的人宜戴狭条领带、穿狭领驳头西装，身材瘦小的人宜戴宽条领带、穿宽驳头西装，这样就能对身体形态的不足起到一定的修饰作用。

● 实例篇 ●

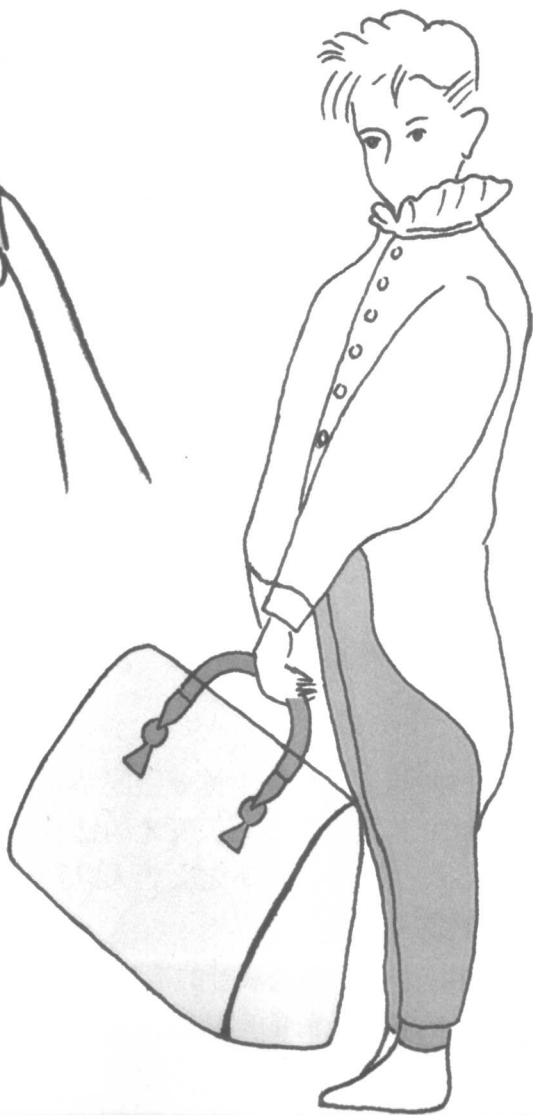
不合适的拎包法

一个特小号的背包，背在一个高个子的女孩身上，看起来不太起眼，就如同大头戴小帽，十分滑稽。



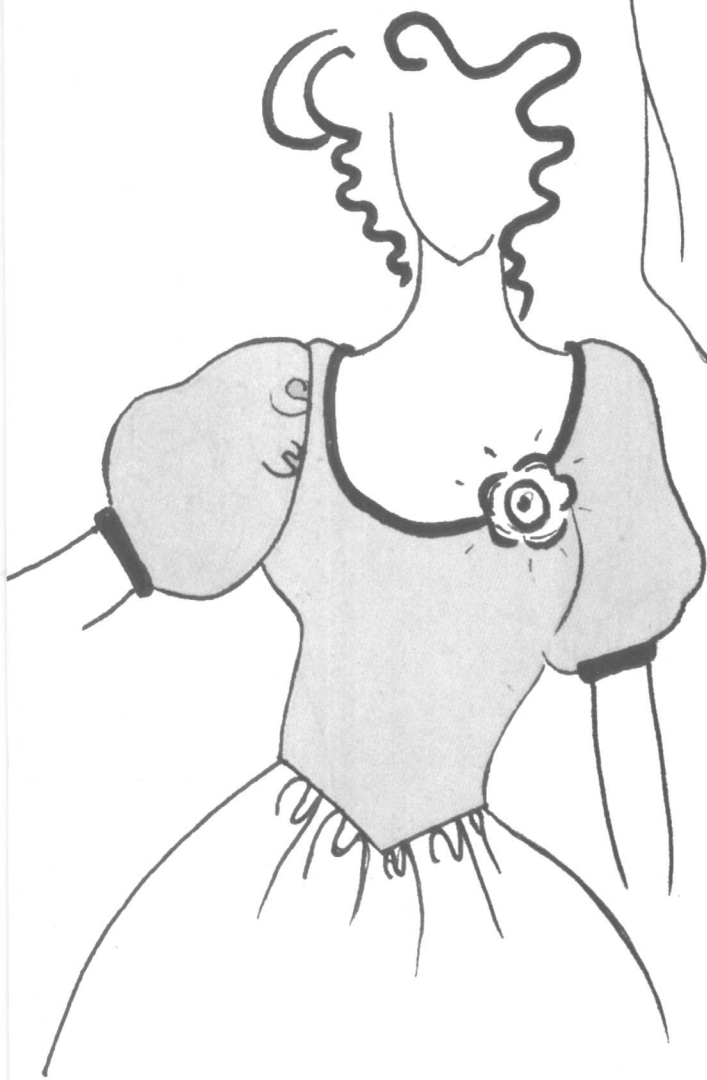
别拎着日用皮包去舞会之类的正式场合，如果临时没有晚宴皮包的话，可以握一个美丽、单色、无花纹的化妆袋在手里，当作手握型提包。

娇小的女孩拎一个特大号的手提包，看起来令人有不胜负荷的感觉。



不合适的胸针佩戴法

少妇、少女使用的胸针，切勿过大，造型图案也宜以花朵、小动物等清新式样为好，不要贪图新奇。



按照习惯，白天不佩戴镶嵌钻石的胸针。若此时插上闪闪发光的钻石胸针在街上漫步，说不定会给人以轻浮的感觉。

中老年妇女挑选胸针的范围较大，一般以色深、质好的高档胸饰为宜。

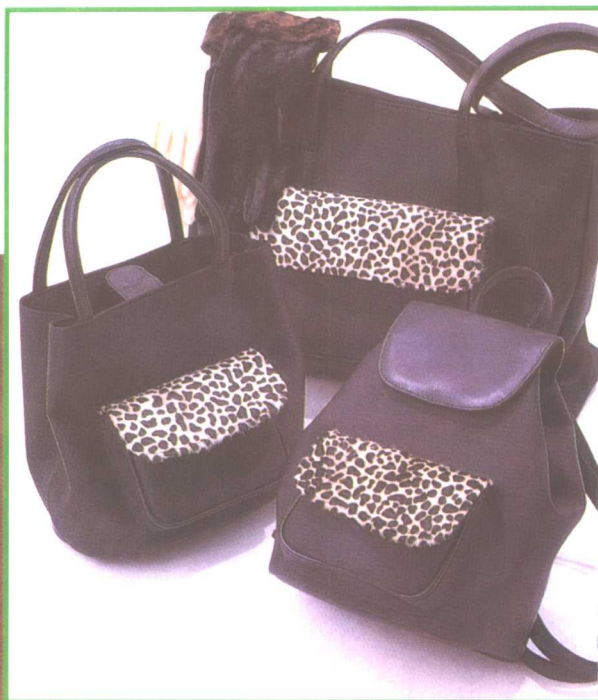
缤纷撩人的 春季配饰

春暖花开，万紫千红，在这个美丽的季节选择服装，不要忽略了服与饰的色彩搭配。



黄色套装配上同色系的内衣，清纯、利索；红色套装，内衬邻近色内衣，再配和服装同为暖色系的靴子，格外柔顺、协调。

黄与黑实在是一种文静素雅的搭配，配上白色的长裤和皮带，更显青春逼人。



在绿意盎然的春天，若想色彩跳一些，可以在素雅的外套上系一根色彩反差比较大的皮带，令你在娴雅中闪烁光彩。

红色连衣裙外套一件黑大衣，配一双和大衣同色的长靴，在大衣领口处戴一朵与内衣同色的胸花，看似随意的搭配，实是恰到好处，青春少女的纯朴、浪漫流露殆尽。



春寒料峭，在红色的风衣内系一根红、白、黑相间的围巾，醒目的色彩搭配，令人的眼睛为之一亮。

锦上添花的夏日配饰



线条简单而流畅的凉鞋，是夏日裙衫强劲魅力的搭配。



夏日，衣衫单薄，又到了女性一展身姿的季节。选购夏衣时，不要忽略了饰品的搭配。夏装以简洁、雅致为好，饰品以清新淡雅为宜。



轻巧的草帽与手编衣十分相称。

夏日的耳环以纤巧细小为宜，质地可以是亚光的金银色、或有着原始味道的贝壳料等，款式则流行实物形状。



太阳镜以简单、纯朴的款式为好，用于保护眼睛的话，颜色可深些；用于装饰，则以浅色为妥。选择太阳镜时还要注意适合自己的脸形，不要太紧也不要太松。

夏季的服饰比较简单清丽，不妨佩戴一条雅致的项链作为点缀。项链可以是不同的款式、质地，最主要是能衬托出整体装扮的到位。

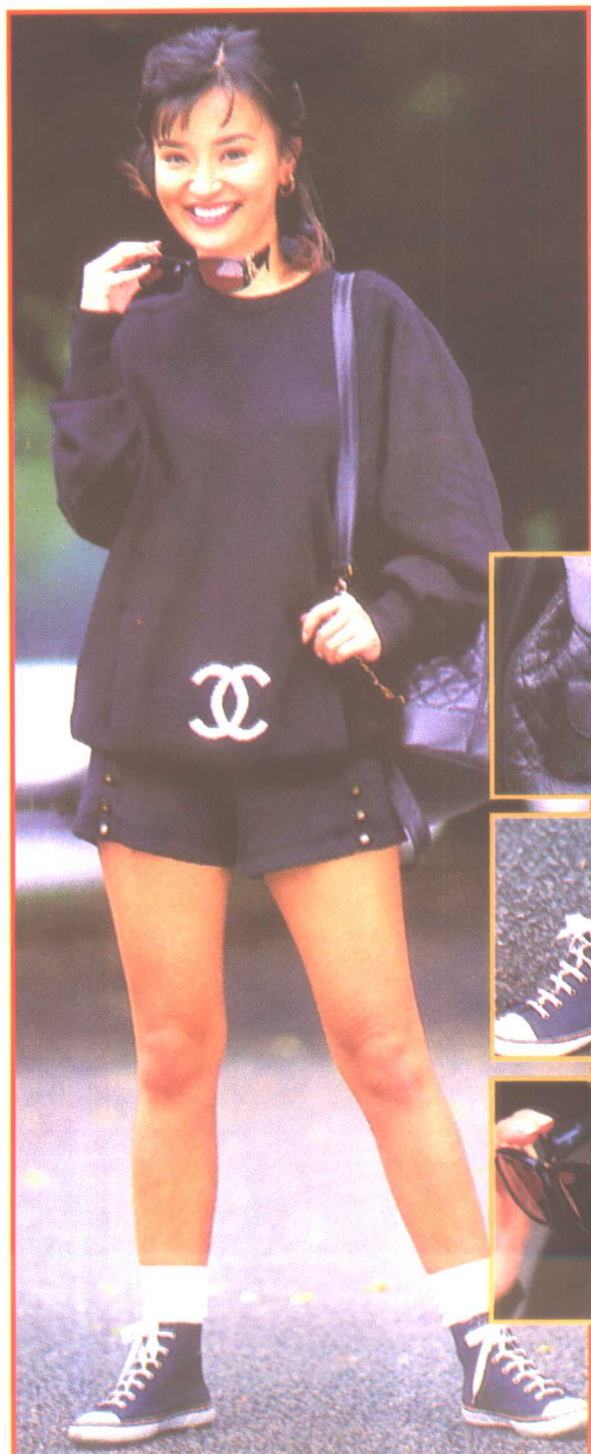


相得益彰的金秋配饰



耳环、戒指、眼镜配短裙、长衫，让人显得修长苗条。

小巧、纤细的饰物，如今越来越为女性宠爱。在天高气爽的金秋着装中，采用一些大胆、俏皮的小饰物，平添几分俏丽与活泼，会让你格外引人注目。





蓝黑色马甲连衣裙和白色内衣深浅相间，再配上蓝黑色小呢帽、长筒靴、手镯表，便成了众人眼里的黑白小美人。



漂亮的手镯、时尚的眼镜、别致的包袋衬托着潇洒的衬衣、长裤，让你在秋色中脱颖而出。



圆形表、休闲包、报童帽配长裤、宽松衫，有形有款。