

Practical...



FreeHand 10

应用实例教程

廖疆星 张艳钗 肖金秀 编著

Design

冶金工业出版社

◎ 责任编辑 / 戈 兰
◎ 封面设计 / 凌 波

Practical



FreeHand 10

应用实例教程

Design

ISBN 7-5024-3148-9



9 787502 431488 >

ISBN 7-5024-3148-9 / TP·418

定价: 23.00 元

FreeHand 10 应用实例教程

廖疆星 张艳钗 肖金秀 编著



B1281855

北 京

冶金工业出版社

2002

内容简介

FreeHand 10 是 Macromedia 公司发布的最新版本,它广泛应用于建筑物和产品的设计、精密线条绘制、图表和商业图形的设计等领域。

本书通过大量直观的图形和丰富的实例,全面系统的介绍了 FreeHand 10 的基本操作和使用方法,内容包括 FreeHand 基础知识、基本操作、绘图工具的使用、对象的操作、颜色管理与对象填充、对象的组织与管理、图形的特殊效果、文本处理与打印以及 FreeHand 10 的高级应用等。

本书结构合理、内容翔实、语言简练,可作为初、中级读者良好的进阶教程,高级图形设计人员的参考手册,同时也可以作为培训班以及大、中专院校相关专业教材。

图书在版编目(CIP)数据

FreeHand 10 应用实例教程 / 廖疆星等编著. —北京:
冶金工业出版社, 2002.11
ISBN 7-5024-3148-9

I. F... II. 廖... II. 图形软件, FreeHand 10 —
教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 086028 号

出版人 曹胜利 (北京沙滩嵩祝院北巷 39 号, 邮编 100009)

责任编辑 戈兰

广东省肇庆新华印刷有限公司印刷;冶金工业出版社发行;各地新华书店经销

2002 年 12 月第 1 版, 2002 年 12 月第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16; 15.5 印张; 2 插页; 356 千字; 240 页; 1-2500 册

23.00 元

冶金工业出版社发行部 电话: (010) 64044283 传真: (010) 64027893

冶金书店 地址: 北京东四西大街 46 号 (100711) 电话: (010) 65289081

(本社图书如有印装质量问题, 本社发行部负责退换)



图 1-45



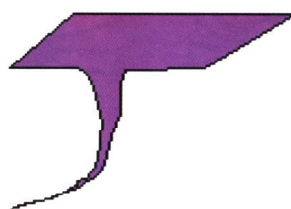
图 1-46



图 3-9

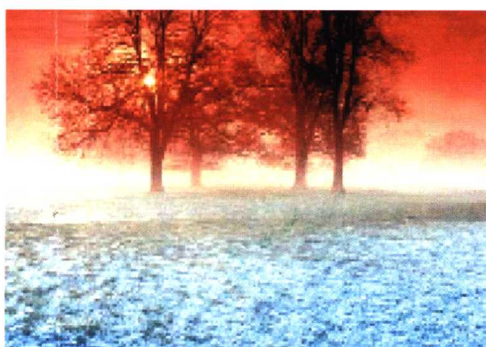


原图



变形后的对象

图 3-52

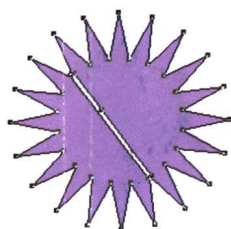


原图

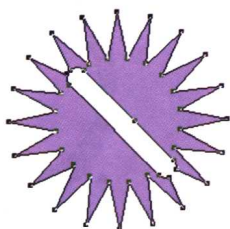


效果图

图 3-61



切口=8



切口=45

图 3-66



拖拉复制



复制后的效果

图 4-9



旋转中的对象

图 4-48



旋转后的对象

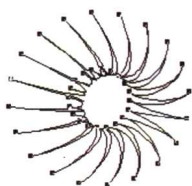


原图

图 4-50

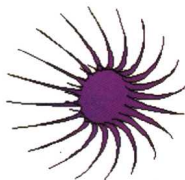


反射后的效果



原图

图 5-27



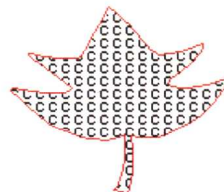
填充后的效果

图 5-29



原图

图 5-52



填充后的效果



放大 1 倍

图 5-75



放大 2 倍



加亮数值=20



加亮数值=80

图 5-83



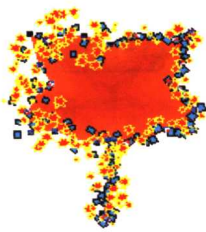
图 5-89



图 5-92

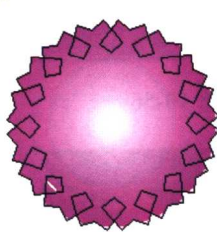


原图

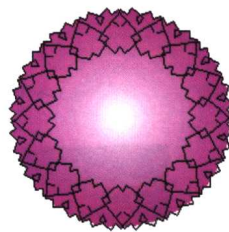


效果图

图 5-118

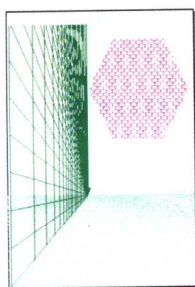


单击 2 次后的效果

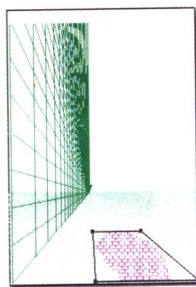


单击 4 次后的效果

图 6-4

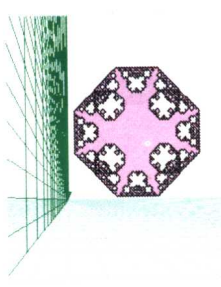


原图

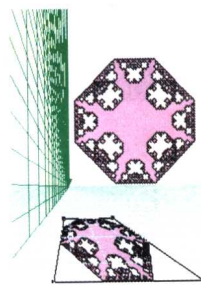


透视后的效果图

图 7-41



原图



按下 Alt 键透视变形并复制对象

图 7-42

Happy new year

图 8-91



图 8-93



图 10-1

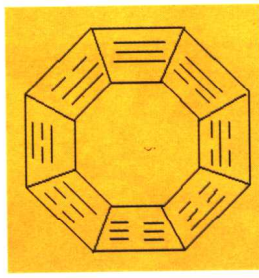


图 10-20



图 10-56

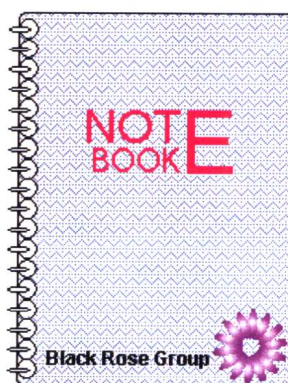


图 10-69



图 10-95



图 10-98



图 10-112



图 10-114

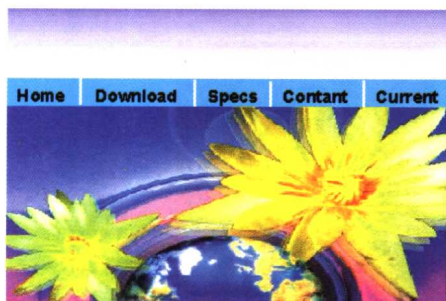


图 10-152



图 10-172

前 言

一、关于 FreeHand

FreeHand 是 Macromedia 公司的著名绘图软件,具有强大的图形设计、排版和绘图功能。它操作简单、使用方便。FreeHand 原来仅仅是应用于 Macintosh 计算机,后来被移植到 PC 机上,为 PC 机进入排版、印刷领域开辟了道路。使用 FreeHand 能够画出纯线条的美术作品和光滑的工艺图,它使用 PostScript 语言对线条、形状和填充插图进行定义,在输出品质上与图像尺寸无关。可用在建筑物设计图、产品设计或其他精密线条绘图、商业图形、图表等众多领域。

在目前的矢量绘图领域中,FreeHand 一直与 Illustrator、CorelDRAW 并驾齐驱,FreeHand 在图像和文字处理方面有着明显的优势,它集设计、绘图、合成以及高品质的输出于一身,以强大的图形处理功能,被越来越多的专业绘图、设计人员所应用。

FreeHand 10 是 Macromedia 公司发布的最新版本,它采用了 Macromedia 的标准用户界面,不仅和 Macromedia 的系列网页制作工具结合得更加紧密,而且还增加了对苹果电脑公司最新 OS X 操作系统的支持。

二、结构安排

本书共分为 10 章,由浅入深地介绍了 FreeHand 10 的强大功能和使用方法,具体结构如下:

第 1 章:FreeHand 基础知识,首先对 FreeHand 进行了概述,然后介绍了 FreeHand 安装与卸载、新增功能、工作窗口以及文件管理等内容。

第 2 章:基本操作,主要介绍了文件设置、多页文档设置、页面工具、设置绘图比例、设置页面视图以及自定义工作环境等内容。

第 3 章:绘图工具的使用,主要介绍了基本绘图工具的使用、图形处理工具的使用、图形喷管工具、图表工具的使用等。

第 4 章:对象操作,主要介绍了对象的定义和选取、对象的复制、组织对象、变换对象等内容。

第 5 章:颜色管理与对象填充,主要介绍了颜色混合器、使用色度面板、色板面板、颜色管理、单色填充、检查器面板中特殊填充、笔画特殊填充等。

第 6 章:对象的组织与管理,主要介绍了对象的造型管理、利用图层管理对象、样式设置、图库设置等内容。

第 7 章:使用特殊效果变形对象,主要介绍了特殊效果的使用、浮雕效果、封套变形、透视变形等内容。

第 8 章:文本处理与打印,主要介绍了文本的创建、使用文字编辑器、文本的查找和替换、设置文字块连接、设置文字格式、设置段落格式、设置文字特殊效果、文字围绕图形、文字与路径以及打印等内容。

第 9 章:FreeHand 的高级应用,主要介绍了文件的导入/导出、制作 HTML 页面、动

画制作等内容。

第 10 章：综合应用实例，主要通过几个综合应用实例，介绍了 FreeHand 10 在实际工作中的应用以及 FreeHand 和 Photoshop 的结合、FreeHand 与 CorelDRAW 的结合、FreeHand 与 Fireworks 的结合、FreeHand 与 Dreamweaver 的结合等内容。

三、本书特点

本书结构合理、内容翔实、语言简练、实例丰富，读者可以一边学习一边按照书中的例子在电脑上操作。

通过阅读本书，读者可在较短的时间内学到如何用 FreeHand 10 来创建矢量图形、创建针对 Web 进行优化的图形、创建具有印刷质量的文档，以及如何创造性地利用各种外挂，对包括文本在内的一切对象应用大量的笔划、效果、填充和风格，并能掌握创建简单而实用的动画的知识。

四、适用对象

本书可作为初、中级读者良好的进阶教程，高级图形设计人员的参考手册，同时本书也可以作为培训班以及大、中专院校相关专业教材。

由于作者水平有限，加上时间仓促，书中错漏之处在所难免，敬请读者批评指正。

编 者

2002 年 10 月

目 录

第1章 FreeHand 基础知识..... 1	2.4.2 标尺..... 33
1.1 概述..... 1	2.4.3 辅助线..... 34
1.2 FreeHand 的安装与卸载..... 1	2.4.4 设置颜色参数..... 35
1.2.1 系统要求..... 1	2.5 设置页面视图..... 36
1.2.2 安装过程..... 2	2.5.1 主页面设置..... 36
1.2.3 FreeHand 的卸载..... 5	2.5.2 设置显示模式..... 37
1.3 FreeHand 的新增功能..... 5	2.5.3 改变页面显示比例..... 38
1.4 FreeHand 的工作窗口..... 7	2.6 自定义工作环境..... 38
1.5 文件管理..... 18	2.6.1 设置环境..... 38
1.5.1 新建绘图..... 19	2.6.2 设置快捷键..... 39
1.5.2 打开绘图..... 19	2.6.3 自定义工具栏..... 41
1.5.3 查找和替换..... 20	小结..... 41
1.5.4 撤消对象..... 23	习题二..... 42
1.5.5 重做操作..... 23	一、选择题..... 42
1.5.6 保存、关闭和退出..... 23	二、填空题..... 42
小结..... 24	三、思考题..... 42
习题一..... 25	四、上机操作..... 42
一、选择题..... 25	第3章 绘图工具的使用..... 44
二、填空题..... 25	3.1 基本绘图工具..... 44
三、思考题..... 25	3.1.1 矩形编辑工具..... 44
四、上机操作..... 25	3.1.2 椭圆工具..... 45
第2章 基本操作..... 26	3.1.3 圆弧工具..... 46
2.1 文件设置..... 26	3.1.4 直线工具..... 46
2.1.1 设置页面样式..... 26	3.1.5 多边形工具..... 47
2.1.2 设置文档大小..... 27	3.1.6 螺旋工具..... 49
2.1.3 设置文档方向..... 28	3.1.7 铅笔工具..... 50
2.1.4 设置出血..... 28	3.2 图形处理工具..... 52
2.1.5 设置分辨率..... 28	3.2.1 贝塞尔工具..... 52
2.2 多页文档设置..... 29	3.2.2 钢笔工具..... 56
2.3 页面工具..... 30	3.2.3 自由变形工具..... 58
2.3.1 使用页面工具设置页面大小..... 31	3.2.4 描图工具..... 60
2.3.2 使用页面工具复制页面..... 31	3.2.5 切割工具..... 63
2.3.3 使用页面工具改变页面方向..... 31	3.2.6 手形工具..... 65
2.4 设置绘图比例..... 32	3.2.7 缩放工具..... 66
2.4.1 设置网格..... 32	3.3 图形喷管工具..... 67

11528/8

3.3.1 创建喷管对象	67	一、选择题	92
3.3.2 使用图形喷管工具	68	二、填空题	93
3.4 图表工具	69	三、思考题	93
3.4.1 创建图表	70	四、上机操作	93
3.4.2 显示图表数据	70	第5章 颜色管理与对象填充	95
3.4.3 显示图表类型	71	5.1 颜色混合器	95
小结	74	5.1.1 设置颜色混合器	95
习题三	74	5.1.2 CMYK 颜色模式	95
一、选择题	74	5.1.3 RGB 颜色模式	95
二、填空题	75	5.1.4 HLS 颜色模式	96
三、思考题	76	5.1.5 系统调色器	97
四、上机操作	76	5.2 使用色度面板	97
第4章 对象操作	79	5.3 色板面板	98
4.1 对象的定义和选取	79	5.3.1 面板功能	98
4.1.1 对象的定义	79	5.3.2 在色板面板中添加颜色	99
4.1.2 对象的选取	79	5.4 颜色管理	99
4.2 对象的复制	80	5.4.1 添加特殊颜色	99
4.2.1 利用剪贴板复制对象	80	5.4.2 色板的复制和删除	100
4.2.2 使用“再制”命令创建 对象的副本	81	5.5 单色填充	100
4.2.3 使用“克隆”命令创建 对象的副本	81	5.5.1 利用填充工具填充	101
4.2.4 拖动复制	81	5.5.2 使用色板填充	102
4.2.5 超级复制	82	5.5.3 使用检查器面板填充	102
4.2.6 镜像复制	83	5.5.4 使用笔画检查器填充	103
4.3 组织对象	84	5.5.5 使用滴管工具填充	105
4.3.1 排列对象	84	5.6 检查器面板中特殊填充	106
4.3.2 对齐与分布对象	85	5.6.1 自定义填充	106
4.3.3 组合对象	86	5.6.2 渐变填充	107
4.3.4 锁定对象	87	5.6.3 透镜填充	110
4.4 变换对象	87	5.6.4 样式填充	116
4.4.1 移动对象	88	5.6.5 PostScript 填充	117
4.4.2 缩放对象	88	5.6.6 纹理填充	118
4.4.3 旋转对象	90	5.6.7 平铺填充	119
4.4.4 反射对象	91	5.7 笔画特殊填充	120
4.4.5 倾斜对象	91	5.7.1 笔画画笔填充	120
小结	92	5.7.2 导入其他画笔	121
习题四	92	5.7.3 笔画自定义填充	122
		5.7.4 笔画样式填充	123
		小结	124

习题五	124	7.1.2 鱼眼变形	144
一、选择题	124	7.1.3 涂抹变形	145
二、填空题	124	7.1.4 粗糙变形	146
三、思考题	125	7.1.5 弯曲变形	147
四、上机操作	125	7.1.6 阴影操作	148
第 6 章 对象的组织与管理	126	7.2 浮雕效果	148
6.1 对象的造型管理	126	7.2.1 浮雕类型	149
6.1.1 分形化操作	126	7.2.2 凹陷类型	149
6.1.2 陷印捕捉	127	7.2.3 凿子类型	150
6.1.3 剪切操作	127	7.2.4 隆起类型	150
6.1.4 透明操作	128	7.2.5 折缝类型	151
6.1.5 内嵌路径	128	7.3 封套变形	151
6.1.6 扩展笔画	129	7.3.1 设置封套效	152
6.1.7 对象的加操作	130	7.3.2 创建预设封套	152
6.1.8 对象分离	130	7.3.3 删除预设封套	153
6.1.9 对象减操作	131	7.3.4 删除封套	153
6.1.10 对象相交操作	131	7.4 透视变形	153
6.1.11 对象混合	132	7.4.1 使用透视工具透视变形对象	153
6.1.12 简化	132	7.4.2 自定义透视网格	154
6.2 利用图层管理对象	133	7.4.3 编辑透视网格	155
6.2.1 图层的创建	133	小结	156
6.2.2 改变图层中对象的顺序	134	习题七	156
6.2.3 图层的管理	134	一、选择题	156
6.3 样式设置	136	二、填空题	157
6.3.1 创建和修改对象样式	136	三、思考题	157
6.3.2 创建和修改段落样式	137	四、上机操作	157
6.4 图库设置	138	第 8 章 文本处理与打印	159
6.4.1 符号的管理	138	8.1 文本的创建	159
6.4.2 符号的导入和导出	139	8.1.1 创建段落文本	159
小结	140	8.1.2 添加美术文字	160
习题六	140	8.1.3 控制手柄的使用	160
一、选择题	140	8.1.4 使用对象检查器面板	161
二、填空题	140	8.2 使用文字编辑器	162
三、思考题	141	8.2.1 使用文本编辑器编辑文本	162
四、上机操作	141	8.2.2 设置文字编辑框	163
第 7 章 使用特殊效果变形对象	143	8.3 文本的查找和替换	163
7.1 特殊效果的使用	143	8.4 设置文字块连接	165
7.1.1 三维旋转	143	8.5 设置文字格式	166

8.5.1 字体设置	166	9.1.3 文件的链接管理	188
8.5.2 设置字体样式	166	9.2 制作 HTML 页面	189
8.5.3 设置字体大小	167	9.2.1 转换为 HTML 页面	189
8.5.4 设置行距	168	9.2.2 附加链接	191
8.5.5 设置基线漂移	168	9.3 动画制作	193
8.6 设置段落格式	169	9.3.1 制作动画	193
8.6.1 设置文本对齐方式	169	9.3.2 动画测试	194
8.6.2 设置段落间距与缩进	170	9.3.3 设置 ActionScript	196
8.6.3 设置文字分栏	172	小结	197
8.6.4 平衡分栏中的文字	173	习题九	197
8.7 设置文字特殊效果	174	一、选择题	197
8.7.1 高光效果	174	二、填空题	198
8.7.2 内嵌效果	175	三、思考题	198
8.7.3 阴影效果	176	四、上机操作	198
8.7.4 设置删除线效果	177	第 10 章 综合应用实例	200
8.7.5 下划线效果	177	10.1 创作前的构思与分析	200
8.7.6 投射效果	178	10.2 制作太极图	200
8.8 文字围绕图形	178	10.3 制作打火机	204
8.9 文字与路径	180	10.4 制作足球	207
8.9.1 文字转换为路径	180	10.5 制作笔记本	210
8.9.2 文字跟随路径	181	10.6 制作软盘	214
8.9.3 编辑路径上的文本方向	181	10.7 制作计算器	217
8.10 打印	182	10.8 与其他软件的结合	219
小结	183	10.8.1 FreeHand 和 Photoshop	
习题八	183	的结合	219
一、选择题	183	10.8.2 FreeHand 与 CorelDRAW	
二、填空题	184	的结合	223
三、思考题	184	10.8.3 FreeHand 与 Fireworks	
四、上机操作	184	的结合	229
第 9 章 FreeHand 的高级应用	186	10.8.4 FreeHand 与 Dreamweaver	
9.1 文件的导入/导出	186	的结合	231
9.1.1 文件的导入	186	小结	240
9.1.2 文件的导出	187	习题十	240

第 1 章 FreeHand 基础知识

本章要点

本章首先对 FreeHand 进行了概述,接着介绍了 FreeHand 安装与卸载、新增功能、工作窗口以及文件管理等内容。

1.1 概述

FreeHand 10 是 Macromedia 公司最新推出的矢量图形制作软件,无论是机械制图,还是要绘制建筑蓝图;无论是想制作海报招贴,还是想实现广告创意,FreeHand 都是一件强大、实用而又灵活的利器。

FreeHand 具有易学易用、功能强大和图形效果丰富的特点,它主要侧重于矢量图形的绘制、转换与处理。矢量图形是用一个数学公式来描述的,因此占用的磁盘空间相对较小。由于不受分辨率的影响,可以随意放大,而不会产生锯齿状边缘。

FreeHand 在设计能力方面提供可编辑的向量动态的透明功能;放大滤镜效果可填入 FreeHand 文件的任何部分,且可有不同的放大比率;设计者可以使用镜头效果将整个设计区域变亮或变暗,或利用反转以产生负片相反的效果。

FreeHand 在特效及预设样式方面也有很多优势,比如在 FreeHand 提供的集合样式面板中可预设填色、笔刷、拼贴及渐层效果,包括圆形喷管、浮雕、阴影、镜像等。

FreeHand 10 在新增创造能力的同时产生更快速的工作效率;更快速的点阵图控制能力;快速预览模式让所有对象以最快速的方式呈现,同时与相关程序的兼容性好,FreeHand 10 能轻易地在程序中转换格式,可输入及输出适用于 Photoshop、Illustrator、CorelDraw、Flash、Director 等文件格式。

1.2 FreeHand 的安装与卸载

下面首先介绍以下安装 FreeHand 10 的系统要求。

1.2.1 系统要求

安装 FreeHand 10 的最低系统需求如下:

CPU: Intel Pentium 处理器或同等级处理器 166 MHz +。

系统: Windows 98/2000 或 Windows XP 或 Windows NT4.0。

内存: 足够的 RAM 以符合操作系统的需求,至少 64MB 应用程序内存。

硬盘: 100 MB 以上的可用硬盘空间。

显卡: 彩色屏幕,具有 800×600 像素分辨率及 256 色显示(建议最好是 1024×768 及数百万色)。

浏览器: Netscape Navigator 4.0 (以上)或 Microsoft Internet Explorer 4.0 (以上)。

1.2.2 安装过程

如果所需要的各种组件都已经具备，就可以直接安装了，具体安装步骤如下：

- (1) 将安装光盘放在 CD-ROM 中，此时系统自动运行并弹出安装界面如图 1-1 所示。
- (2) 安装向导进程完成后，弹出下一个对话框，如图 1-2 所示。

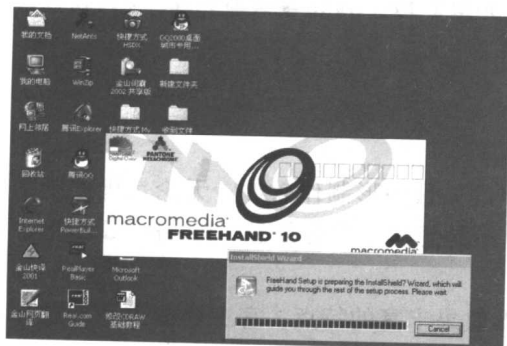


图 1-1

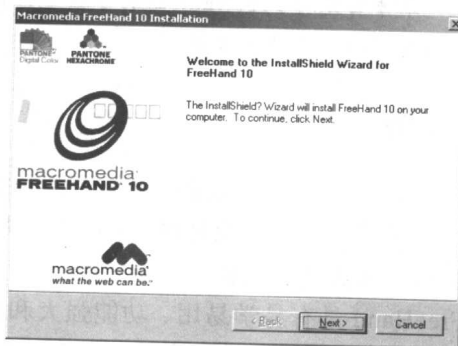


图 1-2

- (3) 在对话框中单击 **Next >**（下一个）按钮，弹出如图 1-3 所示的对话框。

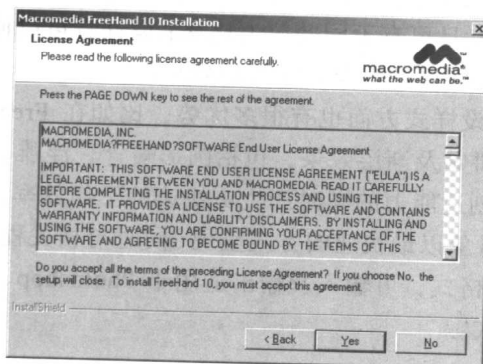


图 1-3

- (4) 单击 **Yes**（同意）按钮，表示同意安装协议，用户可以继续进行下一步安装操作，如图 1-4 所示；否则退出程序安装。

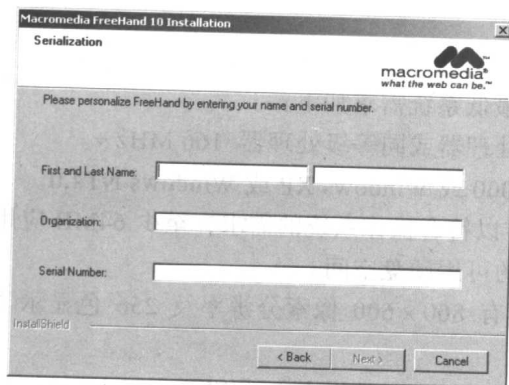


图 1-4

(5) 在对话框中键入用户名、公司名称信息以及安装序列号, 然后单击 **Next >** (下一个) 按钮, 弹出如图 1-5 所示的对话框。

(6) 该对话框中显示的是系统默认的安装路径, 如果用户想修改该路径, 可以在对话框中单击 **Browse...** (浏览) 按钮, 结果弹出下一个对话框, 如图 1-6 所示。

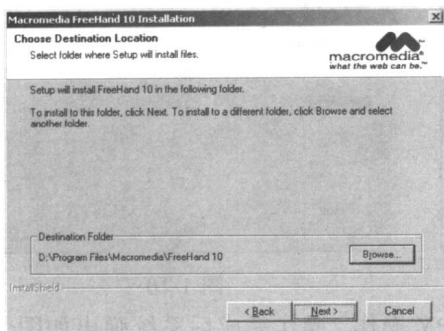


图 1-5

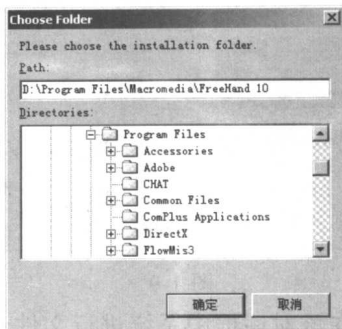


图 1-6

(7) 在对话框中选择安装路径, 然后单击 **确定** 按钮, 保存路径设置。

(8) 选择设置完毕后, 系统返回上一个对话框, 在对话框中单击 **Next >** (下一个) 按钮, 系统弹出如图 1-7 所示的对话框。

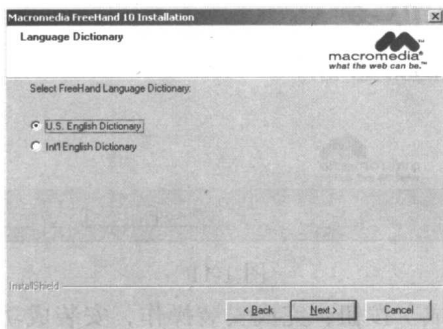


图 1-7

(9) 在对话框中选择 **U.S. English Dictionary** (英语词典) 选项; 然后单击 **Next >** (下一个) 按钮, 系统弹出如图 1-8 所示的对话框。

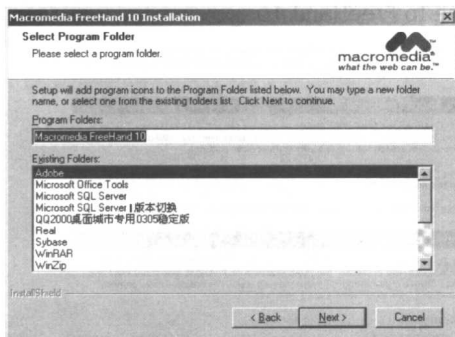


图 1-8