



中等职业学校电子信息类教材 计算机技术专业

中文CorelDRAW 10 案例教程

沈大林 主编

马广月 沈 昕 李 斌 等编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

中等职业学校电子信息类教材（计算机技术专业）

中文 CorelDRAW 10 案例教程

沈大林 主编

马广月 沈 昕 李 斌 等编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

CorelDRAW 10 是 COREL 公司新推出的一种功能强大的矢量绘图和图形、图像制作软件。利用它可以轻而易举地创作出令人神往的美术作品。它比以往各种版本的 CorelDRAW 更具有容易学习和功能强大的特点。

本书共分 6 章,较全面地介绍了中文 CorelDRAW 10 的基本使用方法和使用技巧,还给出了大量的实例。全书采用任务驱动案例教学方式,将介绍知识与实例分析融于一体。读者可以通过实例,边制作,边学习操作方法和使用技巧。

本书的作者大多是学校的计算机教师、计算机公司的培训工程师和图形图像制作公司的创作人员,他们不仅具备丰富的教学经验,还具有新颖的创意和实际制作能力。

本书可作为中等职业学校计算机技术专业的教材,还可以作为多媒体图形图像制作人员的参考教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

中文 CorelDRAW 10 案例教程/沈大林主编.—北京:电子工业出版社,2003.4

中等职业学校电子信息类教材. 计算机技术专业

ISBN 7-5053-8576-3

I. 中… II. 沈… III. 图形软件, CorelDRAW 10—专业学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 016051 号

责任编辑:李影

印 刷:北京四季青印刷厂

出版发行:电子工业出版社 <http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销:各地新华书店

开 本:787×1092 1/16 印张:17.25 字数:441.6 千字

版 次:2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印 数:8 000 册 定价:21.00 元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系。
联系电话:(010) 68279077

前 言

CorelDRAW 已经成为众多矢量绘图和图像处理软件中的佼佼者,是电脑美术设计中不可缺少的图形图像设计软件,广泛应用于网页制作、包装装潢、商业展示、服饰设计、广告宣传、建筑及环境艺术设计、多媒体制作、视频合成、辅助三维动画制作和出版印刷等领域。

CorelDRAW 10 是 COREL 公司新推出的一个版本。它比以往各种版本的 CorelDRAW 更具有容易学习和功能强大的特点。

本书共分 6 章,较全面地介绍了中文 CorelDRAW 10 的基本使用方法和使用技巧,还给出了大量的实例。全书采用任务驱动案例教学方式,将介绍知识与实例分析融于一体。通过实例,边制作,边学习操作方法和使用技巧。

本书由浅入深、循序渐进、图文并茂,融通俗性、实用性与技巧性于一身,较好地解决了教学规律、知识结构与实用技巧之间的矛盾,有机地将它们结合在一起。本书按照教学规律和认知特点编写各个知识点,将重要的知识点融于实例当中。读者在阅读学习时,不但知其然,还能知其所以然;不但能够快速入门,而且可以达到较高的水平。同时,也方便教师得心应手地使用它进行教学。全书具有较大的知识信息量,有利于教学和自学。

本书的作者大多是学校的计算机教师、计算机公司的培训工程师和图形图像制作公司的创作人员,他们不仅具备丰富的教学经验,还具有新颖的创意和实际制作能力。通过长期的教学与实践,他们将这个软件的使用方法很好地进行了总结和归纳,得出一套理论联系实际的案例教学方法,在完成实例制作的过程中,学习各种操作方法和图像处理技巧,从而提高灵活应用能力和创造能力。

本书由沈大林主编。参加编写的人员有:沈大林、马广月、沈昕、李斌、牛英会、刁昱、刘家博、李瑞梅、王美奇、吕品磊、郭华、张庆森、胡宝庆、刘玉梅、李昕、徐向东、周明。另外,在本书的编写过程中得到了占乔霖、王华、赵京、任允珍、孙立群、杨来英等的帮助,在此表示衷心感谢。

由于作者水平有限,书中难免有偏漏和不妥之处,恳请广大读者批评指正。

编 者

2003 年 1 月

目 录

第 1 章 中文 CorelDRAW 10 入门	1
1.1 中文 CorelDRAW 10 的操作界面	1
1.1.1 标题栏、选单栏与快捷选单	1
1.1.2 标准工具栏、属性栏与调色板	6
1.1.3 绘图窗口、页计数器与状态栏	9
1.2 中文 CorelDRAW 10 操作界面的设置	10
1.2.1 “选项”对话框的调出与作用	10
1.2.2 工具栏的设置和创建工具面板	11
1.2.3 调色板 and 用户透明界面的设置	16
1.2.4 工作区	17
1.3 中文 CorelDRAW 10 工具箱的基本使用方法	20
1.4 图像文件的基本操作	29
1.4.1 打开与新建绘图文件	29
1.4.2 保存与关闭图像文件	30
1.4.3 打印图像	31
习题 1	32
第 2 章 绘图页面的设置与基本绘图	35
2.1 绘图页面的设置	35
2.1.1 绘图页面的基本设置	35
2.1.2 “查看”选单的使用	40
2.1.3 测量与对齐工具的设置	42
2.2 绘制线与节点处理	44
2.2.1 绘制直线、折线与曲线	44
2.2.2 节点处理	49
2.3 绘制矩形、椭圆、多边形、螺纹线与方格线	53
2.3.1 绘制矩形、椭圆和多边形	53
2.3.2 绘制螺纹线与方格线	57
2.4 绘制自选图形、条形码和对象	59
2.4.1 绘制自选图形	59
2.4.2 插入条形码和对象	61
2.5 制作实例	64
2.5.1 扑克图案	64
2.5.2 节日礼物	67
2.5.3 海中小岛	69

2.5.4 “CPU” 咖啡杯	71
习题 2	74
第 3 章 图形的填充与变形	77
3.1 填充与透明	77
3.1.1 填充色的设置	77
3.1.2 渐变填充与网状填充	83
3.1.3 图样填充、纹理填充和 PostScript 填充	85
3.1.4 创建透明效果	89
3.1.5 不闭合路径的填充设置	93
3.2 轮廓与渐变	93
3.2.1 轮廓	93
3.2.2 渐变	95
3.3 轮廓图与变形	100
3.3.1 轮廓图	100
3.3.2 变形	101
3.4 透视与封套	104
3.4.1 透视	104
3.4.2 封套	104
3.5 立体化与阴影	106
3.5.1 立体化	106
3.5.2 阴影	109
3.6 制作实例	111
3.6.1 生日快乐	111
3.6.2 节日气球	113
3.6.3 红绿彩球	116
3.6.4 花纹壁纸	117
3.6.5 大红灯笼	121
3.6.6 立体图形	122
3.6.7 “未知的世界” 书封面	127
3.6.8 飞镖广告	130
3.6.9 欢庆国庆	133
3.6.10 娱乐天地	139
习题 3	144
第 4 章 文本编辑	147
4.1 输入文本与选择文本	147
4.1.1 输入文本	147
4.1.2 选择文本	149
4.2 编辑文本和文本特殊效果	151
4.2.1 编辑文本	151
4.2.2 段落文本编辑	153

4.2.3	添加特殊符号与文本特殊效果	155
4.3	制作实例	158
4.3.1	阴影文字	158
4.3.2	变形文字	160
4.3.3	七彩文字	163
4.3.4	图像文字	164
4.3.5	立体文字	166
4.3.6	边框文字	168
4.3.7	纹理文字	169
4.3.8	荧光文字	172
4.3.9	春游板报	175
习题 4		181
第 5 章	对象的变换与组织	185
5.1	对象的变换	185
5.1.1	切割与擦除图形	185
5.1.2	对象的移动、复制、变形与封套	187
5.2	对象的组织	189
5.2.1	多个对象的排列与排序	189
5.2.2	结合与群组	191
5.2.3	对象管理器	193
5.3	对象的焊接、修剪、交叉与锁定	195
5.3.1	多个对象的焊接、修剪与交叉	195
5.3.2	对象的锁定与解锁	198
5.4	制作实例	199
5.4.1	双色文字	199
5.4.2	马路交通图	201
5.4.3	卡通形状	204
5.4.4	树和草坪	209
5.4.5	奥运会五连环标志	212
5.4.6	保护家园	214
5.4.7	电脑图书	218
习题 5		220
第 6 章	位图处理与透镜	223
6.1	位图的导入与编辑	223
6.1.1	位图的导入和颜色模式的转换	223
6.1.2	矢量图形与位图的相互转换	226
6.1.3	位图的编辑	228
6.2	位图的特效处理与使用外挂过滤器	234
6.2.1	位图的特效处理	234
6.2.2	使用外挂式过滤器	237

6.3 使用透镜.....	239
6.3.1 透镜的作用和创建透镜	239
6.3.2 几种类型透镜的特点	240
6.4 制作实例.....	243
6.4.1 彩色玻璃文字	243
6.4.2 浮雕文字	244
6.4.3 风雪文字	245
6.4.4 纹理文字	247
6.4.5 日月同辉	250
6.4.6 合成位图图像与加工位图图像.....	254
6.4.7 音乐欣赏	257
习题 6	261
附录 中文 CorelDRAW 10 快捷键及其含义	265

第1章 中文 CorelDRAW 10 入门

1.1 中文 CorelDRAW 10 的操作界面

中文 CorelDRAW 10 的操作界面如图 1.1.1 所示。如果打开的中文 CorelDRAW 10 的操作界面与图 1.1.1 所示不一样，其原因主要与操作界面的设置有关。关于如何设置中文 CorelDRAW 10 的操作界面（也叫工作环境），将在本章的 1.2 节介绍。

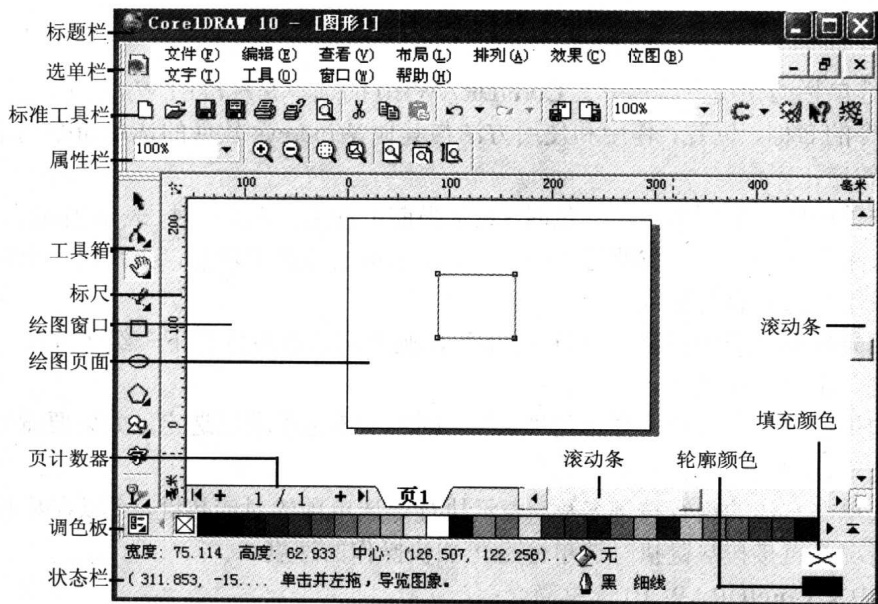


图 1.1.1

1.1.1 标题栏、选单栏与快捷选单

1. 标题栏

中文 CorelDRAW 10 的标题栏位于窗口的顶部，这与其他 Windows 窗口的作用与风格一样。它的最左边有一个图标，单击该图标，可以调出一个选单，如图 1.1.2 所示。利用该选单可以进行中文 CorelDRAW 10 窗口位置与大小的调整及关闭窗口等操作。图标的右边显示的是当前图像文件的名称。

标题栏的右边有 3 个按钮，从左到右分别是“窗口最小化”、“窗口最大化”或“还原”、“关闭”按钮。

2. 选单栏

(1) 选单栏位置的调整：中文 CorelDRAW 10 的选单栏通常位于标题栏的下方，共有 11 项主选单，用鼠标拖拽选单栏最左边的立体竖条 ，可以将选单栏移出来，独立成为一个名为“选单栏”的面板，如图 1.1.3 所示。

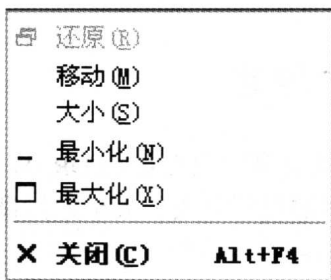


图 1.1.2

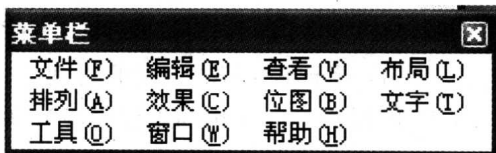


图 1.1.3

(2) 选单栏的使用方法：中文 CorelDRAW 10 的选单是标准的 Windows 程序选单，许多选单命令的名称、位置、作用和使用方法与其他 Windows 软件的选单命令基本一样，都遵循以下约定：

- 选单中的选单项名字是深色时，表示当前可使用；是浅色时，表示当前还不能使用。
- 如果选单名后边有省略号“...”，则表示单击该选单项后，会弹出一个对话框，要求用户选定有关选项。
- 如果选单名后边有黑三角符号“▶”，则表示该选单项有下一级子选单，将给出更进一步的选单选项。
- 如果选单名左边有选择标记“✓”，则表示该选单项已选定，如果要删除标记（不选定该项），可再单击该选单项。
- 选单名右边的组合按键名称，表示执行该选单项的对应热键，可以在不打开选单的情况下直接按热键执行选单命令，加快操作的速度。

(3) 中文 CorelDRAW 10 选单简介：

- 文件：主要用来进行图像文件的管理。可以进行文件的打开、保存、导入、导出和发送等，还可以进行打印图像等操作。“文件”选单如图 1.1.4 所示。
- 编辑：主要用来进行图像的编辑操作。它的一些选单命令是很标准的 Windows 格式，例如：剪切、复制、粘贴、删除、全选、查找与替换、属性等。“编辑”选单如图 1.1.5 所示。
- 查看：主要用来进行绘图显示方式的设置和绘图辅助工具的设置。“查看”选单如图 1.1.6 所示。
- 布局：主要用来进行绘图页面的添加、删除和设置等。“布局”选单如图 1.1.7 所示。

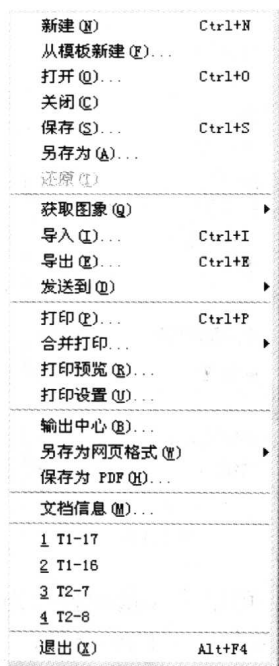


图 1.1.4

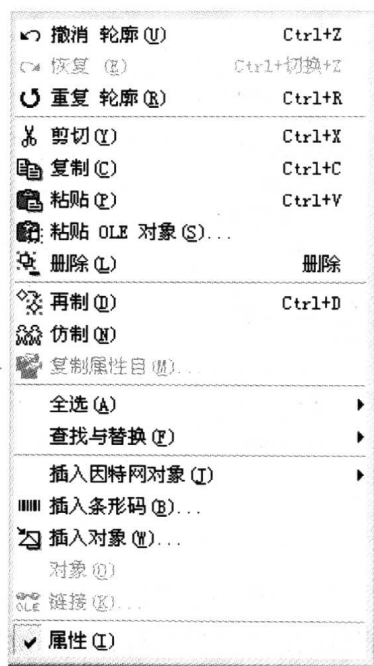


图 1.1.5

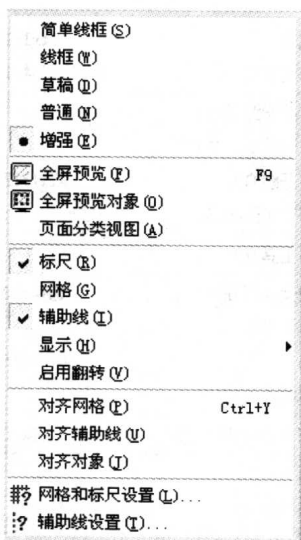


图 1.1.6



图 1.1.7

- **排列**：主要用来组织对象和变换对象。例如：可以变换对象的位置、大小、旋转角度、倾斜角度、缩放大小，将多个对象进行分布和对齐方式调整，调整多个对象的前后顺序，将多个对象组成群组，以及调整对象的形状等。“排列”选单如图 1.1.8 所示。
- **效果**：主要用来进行图像特殊效果的处理。例如：可以调整图像的对比度和亮度，进行对象的封套和透视操作，翻转对象等。“效果”选单如图 1.1.9 所示。



图 1.1.8



图 1.1.9

- 位图：主要用来进行位图（即点阵图）处理。例如：可以将矢量图转换为位图，编辑位图，对位图进行各种滤镜操作等。“位图”选单如图 1.1.10 所示。
- 文字：主要用来进行文本处理。例如：文字格式的设置、编辑文字、文字的对齐方式、更改文字的大小写和文本统计等。“文字”选单如图 1.1.11 所示。

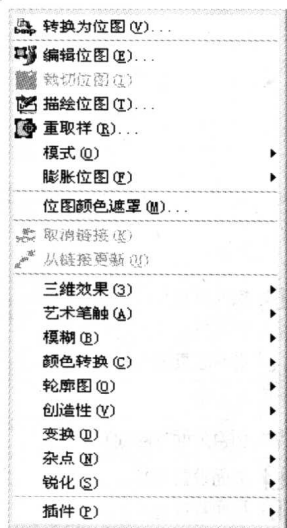


图 1.1.10

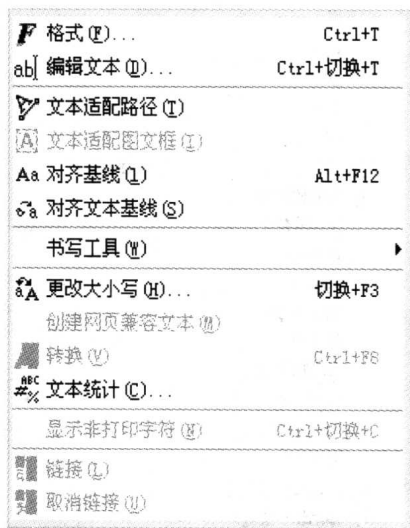


图 1.1.11

- 工具：主要用来进行绘图工具的设置。例如：可以打开或关闭各种管理器面板，打开或关闭集锦簿、图形和文本样式、符号和特殊字符等面板。“工具”选单如图 1.1.12 所示。
- 窗口：主要用来进行各种窗口的管理。例如：可以设置工具箱、调色板等窗口是否显示，可以调整各种窗口的显示方式等。“窗口”选单如图 1.1.13 所示。

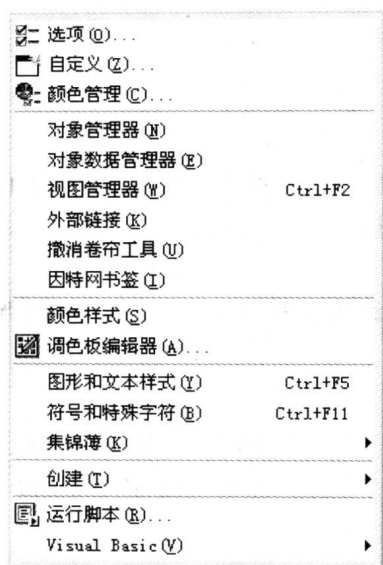


图 1.1.12



图 1.1.13

- 帮助：主要用来提供各种帮助。“帮助”选单如图 1.1.14 所示。

3. 快捷选单

将鼠标指针移到选单栏、工具箱、标准工具栏、绘图页面、调色板等之上，单击鼠标右键，即可调出相应的快捷选单。快捷选单集中了相关的选单命令，利用快捷选单命令可以方便地进行有关操作。

例如：将鼠标指针移到选单栏之上，单击鼠标右键，调出其快捷选单，如图 1.1.15 所示。利用该选单可以打开或关闭相应的工具面板。在快捷选单中，左边有“✓”的选单命令表示相应的工具栏已经调入到工作界面中，单击有“✓”的选单命令可以从工作界面上取消该工具栏或面板，单击没有“✓”的选单命令可以将相应的工具栏或面板加入到工作界面上。

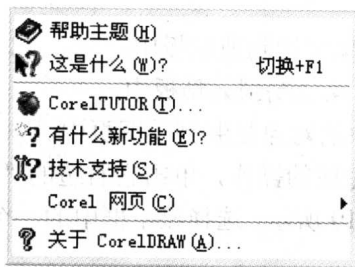


图 1.1.14

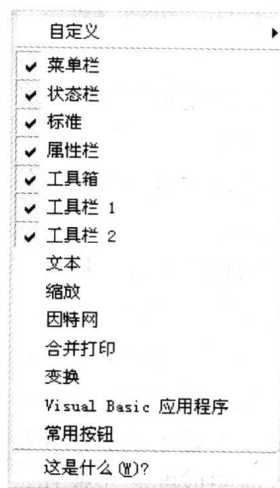


图 1.1.15

1.1.2 标准工具栏、属性栏与调色板

1. 标准工具栏

标准工具栏也叫常用工具栏，它通常在选单栏的下边。标准工具栏如图 1.1.16 所示。它提供了一些按钮和列表框，用来完成一些常用的操作。



图 1.1.16

将鼠标指针移到该工具栏左边的三条立体竖线处，再拖拽鼠标，可以将标准工具栏移到其他位置处，形成“标准”面板，如图 1.1.17 所示。将鼠标指针移到标准工具栏的按钮处，屏幕会显示相应的提示信息，如图 1.1.18 所示。

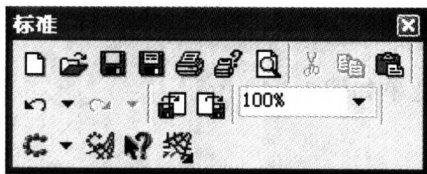


图 1.1.17

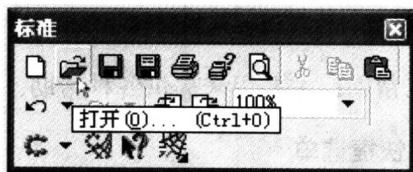


图 1.1.18

标准工具栏中各按钮与列表框的作用如下：

- (1) “新建”按钮 ：单击它可以新建一个绘图页。
- (2) “打开”按钮 ：单击它可以调出“打开绘图”对话框，利用该对话框可以打开一个图形文件。
- (3) “保存”按钮 ：单击它可以将当前的绘图以原来的名字存储到磁盘中。
- (4) “另存为”按钮 ：单击它可以将当前的绘图以其他的名字存储到磁盘中。
- (5) “打印”按钮 ：单击它可以调出“打印”对话框，利用该对话框可以打印当前的绘图。
- (6) “打印设置”按钮 ：单击它可以调出“打印设置”对话框，利用该对话框可以进行打印设置。
- (7) “打印预览”按钮 ：单击它可以调出“打印预览”对话框，利用该对话框可以进行打印预览。
- (8) “剪切”按钮 ：单击它可以将选中的对象剪切到剪贴板中。
- (9) “复制”按钮 ：单击它可以将选中的对象复制到剪贴板中。
- (10) “粘贴”按钮 ：单击它可以将剪贴板中的对象复制到绘图页中。
- (11) “撤消”按钮 ：单击它可以取消刚刚完成的操作，单击它右边的“▼”按钮可以调出一个显示以前操作步骤的显示框，如图 1.1.19 所示。选择显示框中的一个选项，可以取消以前完成的多步操作。
- (12) “恢复”按钮 ：只有使用了撤消按钮后它才会变为有效，单击它可以重新

恢复刚刚取消的操作。

(13) “导入”按钮 ：单击它可以调出“输入”对话框，利用该对话框可以在当前的绘图页内加入外部调入的图形。

(14) “导出”按钮 ：单击它可以调出“输出”对话框，利用该对话框可以将当前绘制的图形以其他文件名和文件类型存储到磁盘中。

(15) “缩放级别”列表框 ：单击它右边的“▼”按钮出现下拉列表，如图 1.1.20 所示，利用它可以调整绘图页的显示比例。



图 1.1.19

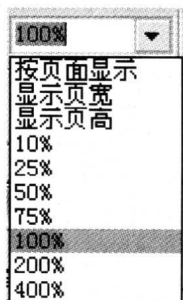


图 1.1.20

(16) “应用程序启动器”按钮 ：单击它可以调出它的选单选项，如图 1.1.21 所示。单击其中一个选单命令，可以调出相应的中文 CorelDRAW 10 及其他应用程序。

(17) “Corel 在线”按钮 ：单击它可以调出 Internet Explorer 浏览器对话框，并连接 Internet 网络的 Corel 图形网站。

(18) “帮助”按钮 ：单击它后，鼠标指针变为带问号的箭头状，再用鼠标单击其他按钮，可以在屏幕上显示出该按钮相应的帮助信息。

(19) “另存为网页格式”按钮 ：单击它后，会弹出下一级选单，如图 1.1.22 所示。再单击子选单命令，可以以选中的格式将文件保存为网页。

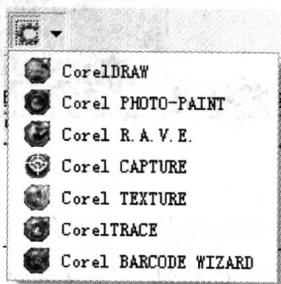


图 1.1.21



图 1.1.22

2. 属性栏

属性栏通常在标准工具栏的下边，它提供了一些按钮和列表框。将鼠标指针移到该工具栏左边的三条立体竖线  处，再拖拽鼠标，可以将属性工具栏移到其他位置处，形成

“属性栏”面板。

属性栏是一个感应命令栏，它会随着选定的对象和工具的不同，显示出不同且相应的命令按钮和列表框等，这给绘图操作带来了很大的方便。图 1.1.23 是其中的一种选中矩形图形后的属性栏。

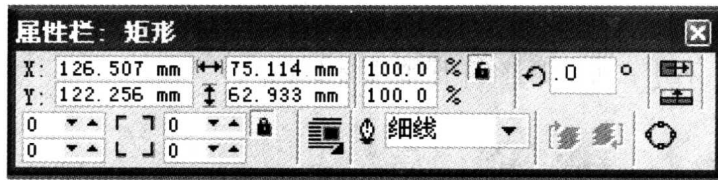


图 1.1.23

3. 调色板

将鼠标指针移到调色板左边的三条立体竖线  处，再拖拽鼠标，可以将调色板移到其他位置处，形成“调色板”面板。将鼠标指针移到调色板的色块之上，稍等片刻，即可显示出该色块的颜色名称。

调色板通常在绘图窗口的下边，也可以将它拖拽出来，如图 1.1.24 所示。如果调色板中的色块没有全部显示出来，可以单击调色板左边的 ◀ 按钮或右边的 ▶ 按钮，来改变调色板中显示的颜色色块；单击调色板最右边的  按钮，可以使一行的调色板变为两行的调色板。单击调色板外的任何地方，均可变回一行调色板。在一行调色板的情况下，单击按下某一色块一段时间后，会弹出一个小型的调色板，显示出与该色块颜色相近的一些色块，如图 1.1.25 所示，供用户选择。

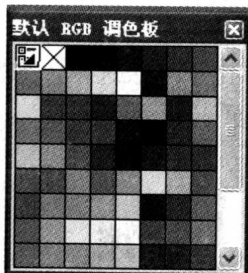


图 1.1.24

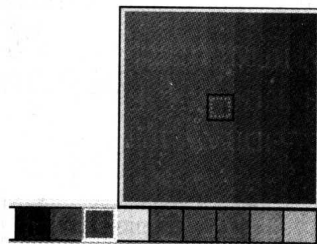


图 1.1.25

利用调色板可以改变选中对象的填充色和轮廓线（即轮廓线）的颜色。用鼠标单击选中一个由闭合路径构成的图形，再将鼠标指针移到某一个色块处，单击鼠标左键可以用该种颜色填充选中的对象，单击鼠标右键可以使对象的轮廓线变为该种颜色。单击调色板中的  处，可以取消轮廓线的颜色。

单击调色板中的  处，可调出调色板的快捷选单，如图 1.1.26 所示。利用该选单可以设置轮廓色和填充色，可以编辑调色板，保存、打开或关闭调色板等。单击“显示颜色名称”选单命令，可以显示颜色的名称，如图 1.1.27 所示。



图 1.1.26

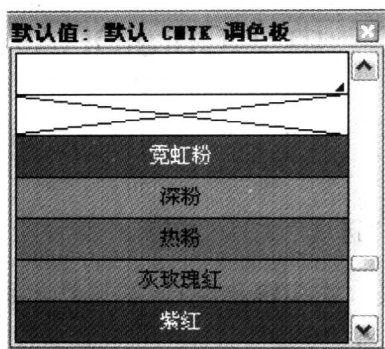


图 1.1.27

单击调色板快捷选单中的“自定义”选单命令，可调出“选项”（调色板）对话框，如图 1.2.14 所示。利用该对话框可以自行设置调色板，请参看下一节内容。

1.1.3 绘图窗口、页计数器与状态栏

1. 绘图窗口

绘图窗口通常在属性栏的下边，只有在新建或打开图像时，它才会出现。它的上边与左边有标尺，它的右边与下边有滚动条，它的中间是绘图页面。绘图页面相当于一个画布，绘图页面是正式画布，绘图页面周围的绘图区域是附属画布，只有绘图页面中的图像才可以打印出来。

2. 页计数器

页计数器在绘图窗口下边滚动条的左边，如图 1.1.28 所示。利用它可以显示绘图页面的个数，改变当前绘图页面或增加绘图页面。单击“+”按钮可以增加绘图页面，单击“>”按钮可以显示下一页绘图页，单击“>>”按钮可以显示最后一页绘图页面，单击“<<”按钮可以显示第一页绘图页面。图 1.1.28 中的“1/3”表示一共有 3 个绘图页面，当前绘图页面是第 1 个绘图页面。单击“页 1”……中的任一个标签，即可快速切换到相应的绘图页面。



图 1.1.28

3. 状态栏

状态栏在绘图窗口的下边。它用来显示被选定的对象或操作的有关信息，以及鼠标指针的坐标位置等，如图 1.1.29 所示。如果状态栏的提示信息没有全部显示，可以将鼠标指针移到状态栏，即可显示出全部提示。

宽度: 75.114 高度: 82.933 中心: (126.507, 122.256) 毫米 矩形 在 图层 1
(106.203, 15.3... 在对象上双击, 进行旋转/倾斜; 双击该工具, 选择全部对象; 按住 ...

图 1.1.29