

863

合唱曲集

李井然編曲

湖北人民出版社

合 唱 曲 集



合 唱 曲 集

李 井 然 編 曲



湖 北 人 民 出 版 社

一 九 五 五 年 • 武 漢

合 唱 曲 集

李 井 然 編 曲

*

湖北人民出版社出版 (漢口解放大道332號)

武漢市書刊出版業營業許可證新出字第第一號

新華書店武漢發行所發行

江漢印製廠印刷

*

書號: 229 • 787×1092 1/16開 • 4 1/2印張 • 13支

一九五五年六月第一版

一九五五年六月第一次印刷

印數: 1—16,000

前 言

編印這本合唱曲集的目的有二：

第一，在選材和編曲上是按着不同水平、不同編制的合唱團的需要，其中有女聲合唱、男聲合唱和混聲合唱，可以供音樂會上演，也可以作訓練合唱之用。

第二，偉大的人民音樂家聶耳和冼星海是新音樂運動的先鋒，他們遺留下了很多優秀的作品，但是這些作品尙未能經常和我們在音樂會上見面；爲了常常可以聽到它，所以也選了五首聶耳和冼星海的歌曲，把它編成適合在音樂會上演的合唱，作爲聶耳逝世二十週年、冼星海逝世十週年的紀念。

李井然 一九五五年二月

目 次

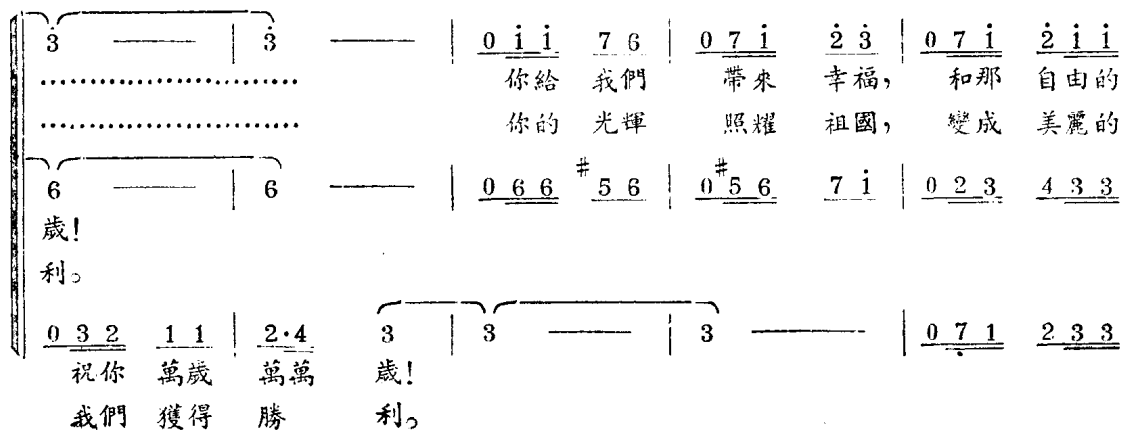
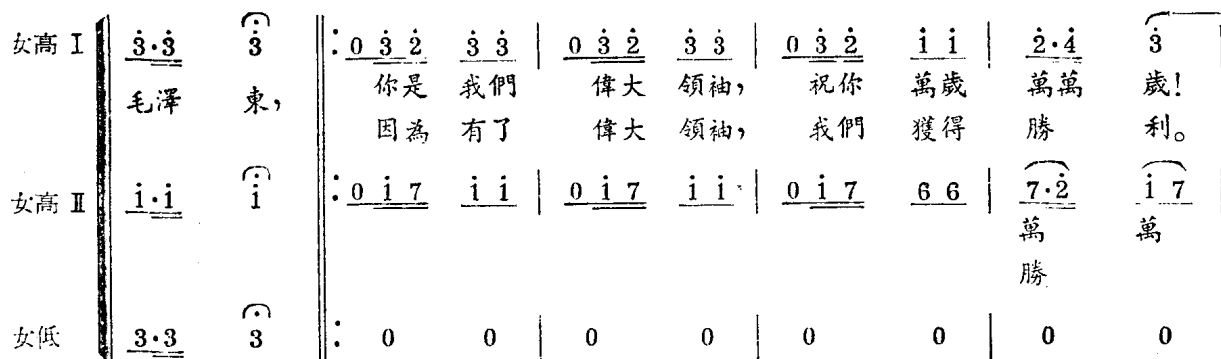
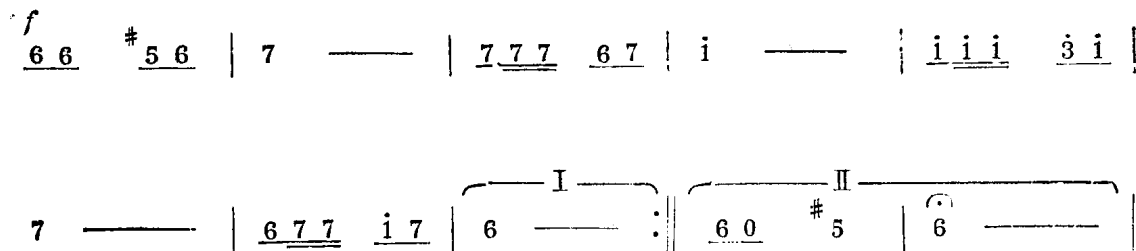
領袖萬歲.....	1
向北京致敬.....	6
草原上升起不落的太陽.....	11
紡織歌.....	17
打長江.....	21
開路先鋒.....	26
大路.....	32
在太行山上.....	38
我們自由的走縱情的唱.....	42
美麗的姑娘.....	46
青春舞曲.....	49
馬車夫之歌.....	54
牧羊姑娘.....	60

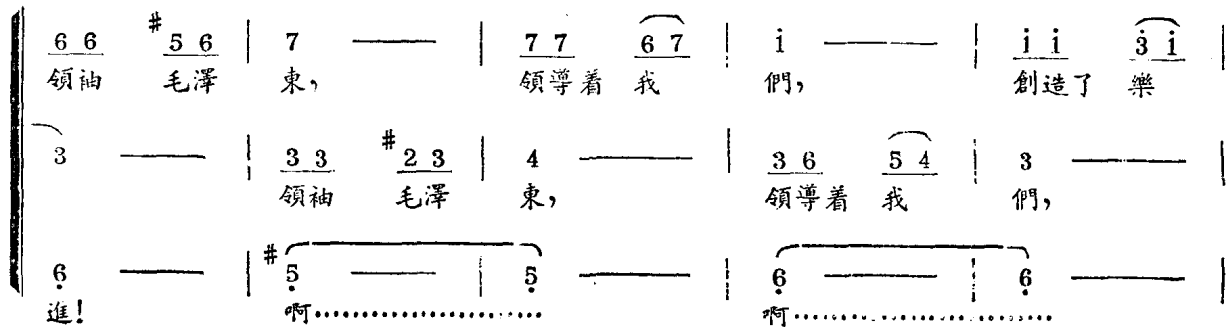
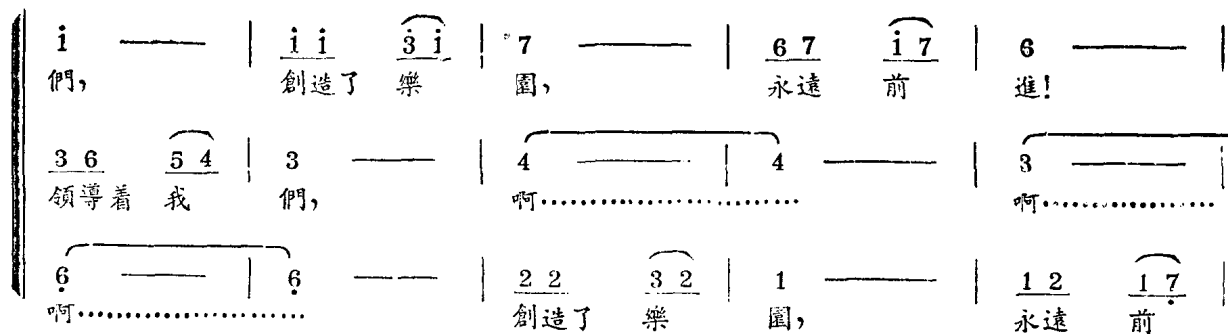
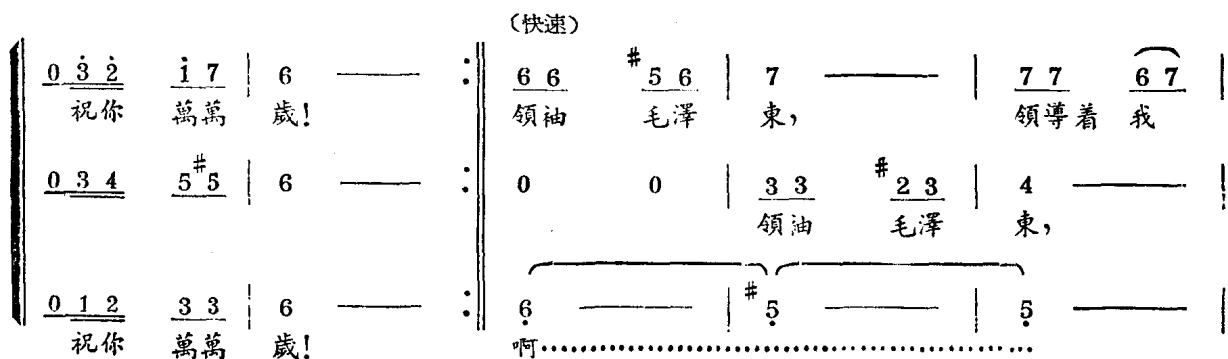
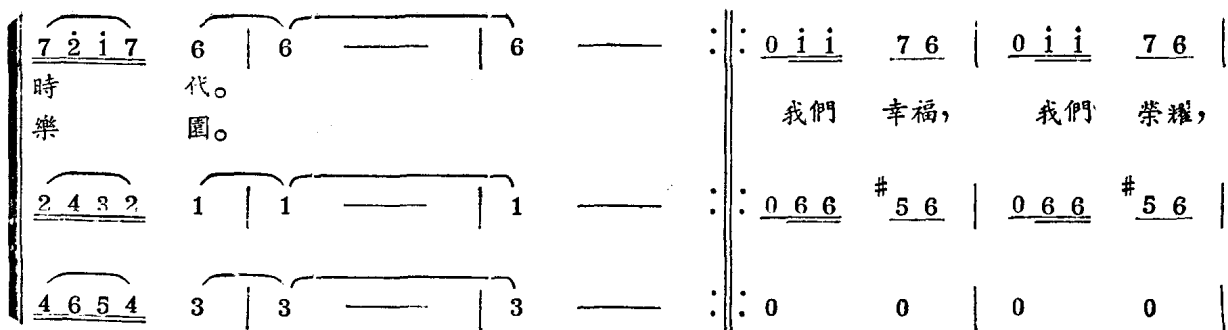
D^b ¾

領袖萬歲

哈 里 拉 詞
于 三 甲 曲
巴 穀 志 譯
吳 鈴 記 譜 歌

快速，非常歡快、明朗



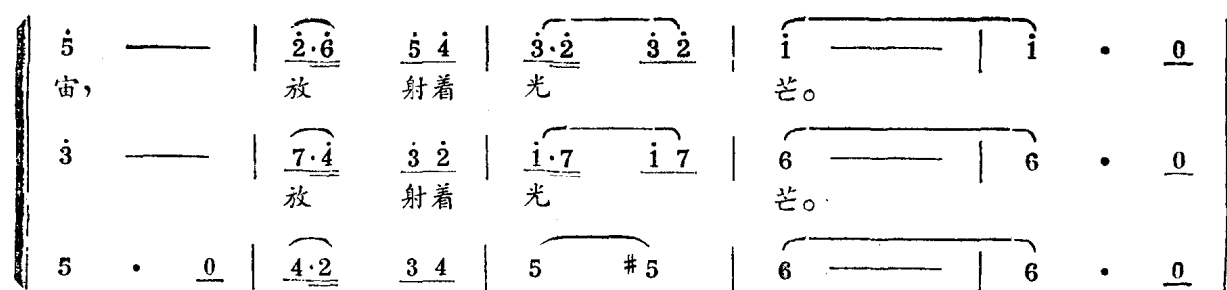
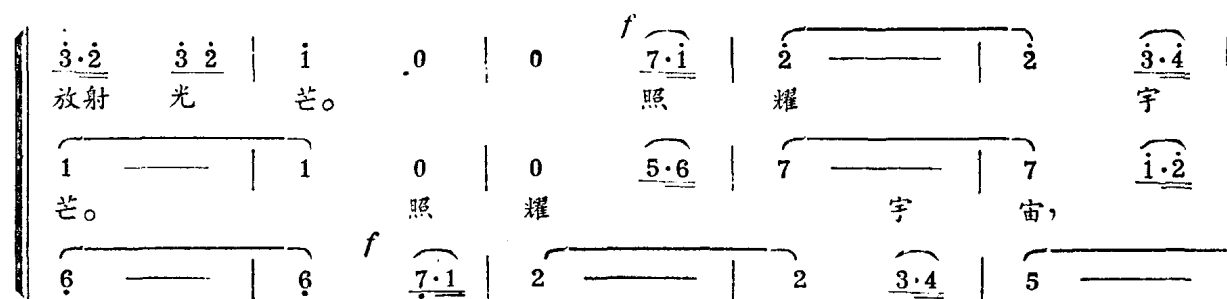
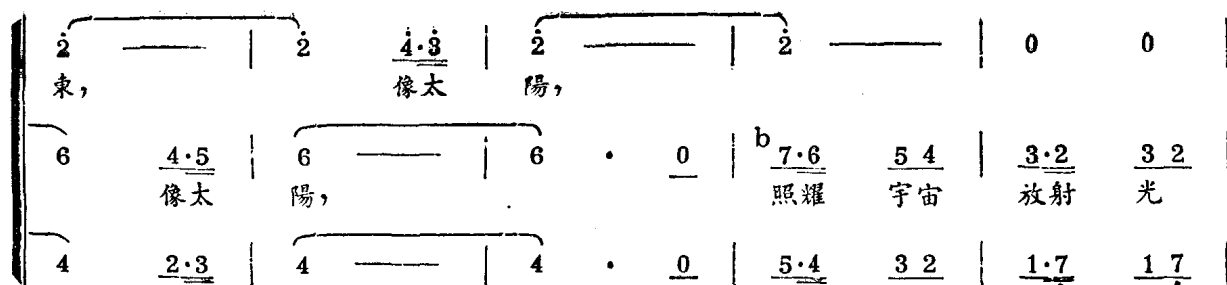


轉 B^b (6 = i)

7 ——— 6 7 <u>i 7</u> 6 ———	<i>mf</i> <u>i</u> ——— <u>i 7</u> 6 7
國, 永遠 向前 進!	太 領
4 ——— 4 <u>5[#] 5</u> 6 ———	3 ——— 4 ———
啊..... 向前 進!	太 領
<u>2 2</u> <u>3 2</u> <u>1 2</u> <u>3 3</u> 6 ———	1 ——— 2 ———
永遠 前進! 永遠 向前 進!	

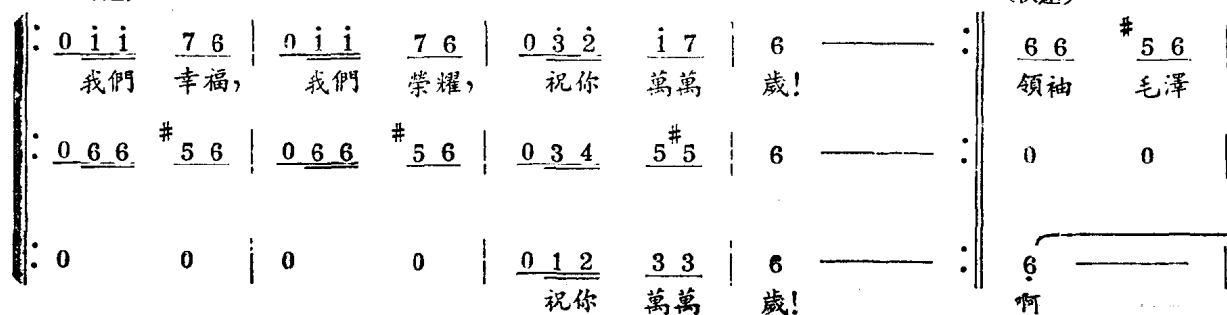
<u>i</u> ——— <u>i</u> . <u>0</u> <u>2 i</u> 7 <u>6 i</u> <u>7 6</u> <u>5</u> ———	I
陽 出 來 滿 天 紅,	
袖 領 導 我 們 走 向 繁	
3 ——— 3 . <u>0</u> <u>7 6</u> 5 <u>4 6</u> <u>5 4</u> 3 ———	
陽 袖	
1 ——— 1 . <u>0</u> 0 0 0 0 0 0	

<u>5 0</u> 0 0 0 :	5 ——— 5 0 0 <u>4.3</u>
	榮。 毛澤
<u>3 5</u> <u>4 3</u> 2 ——— :	3 ——— 3 <u>4.5</u> 6 ———
滿 天 紅,	毛澤 東,
<u>1 3</u> <u>2 1</u> 7 ——— :	0 0 0 <u>2.3</u> 4 ———

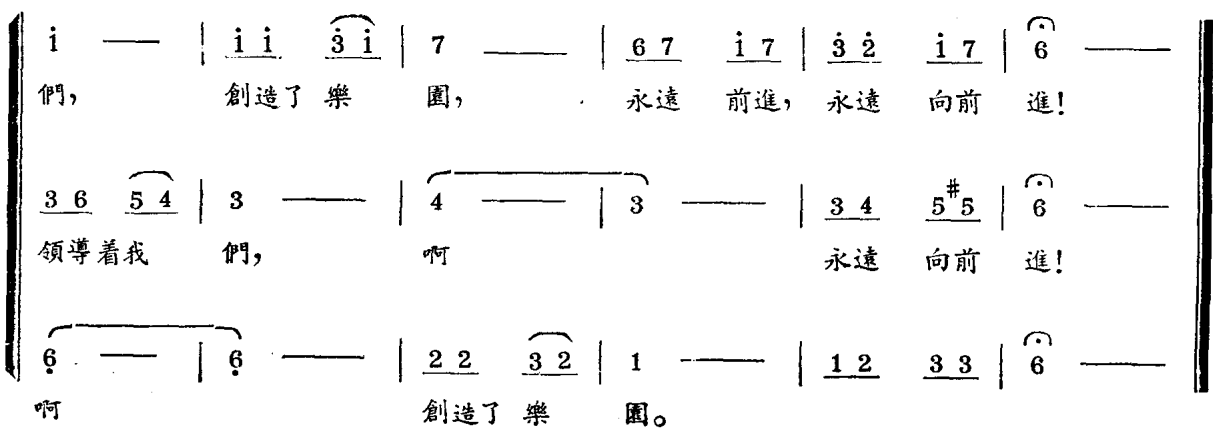
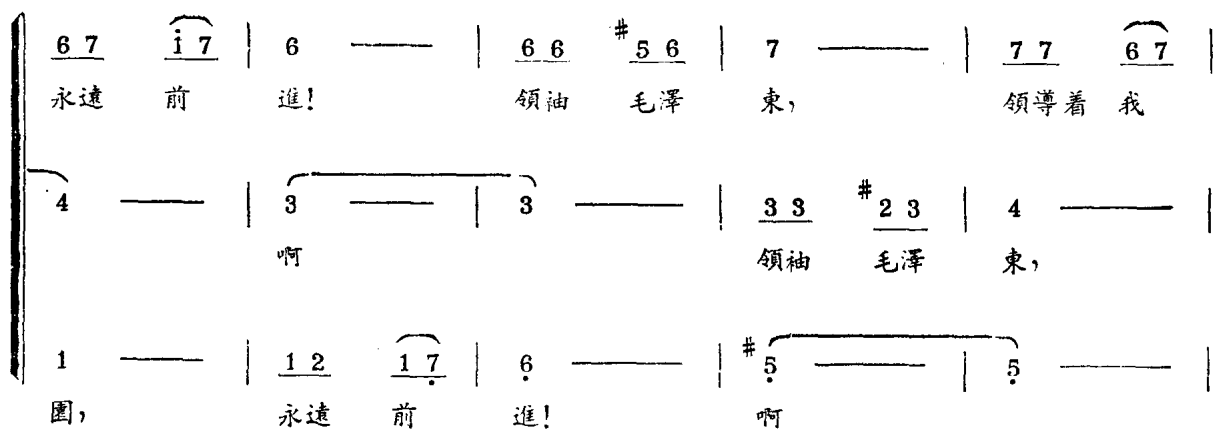
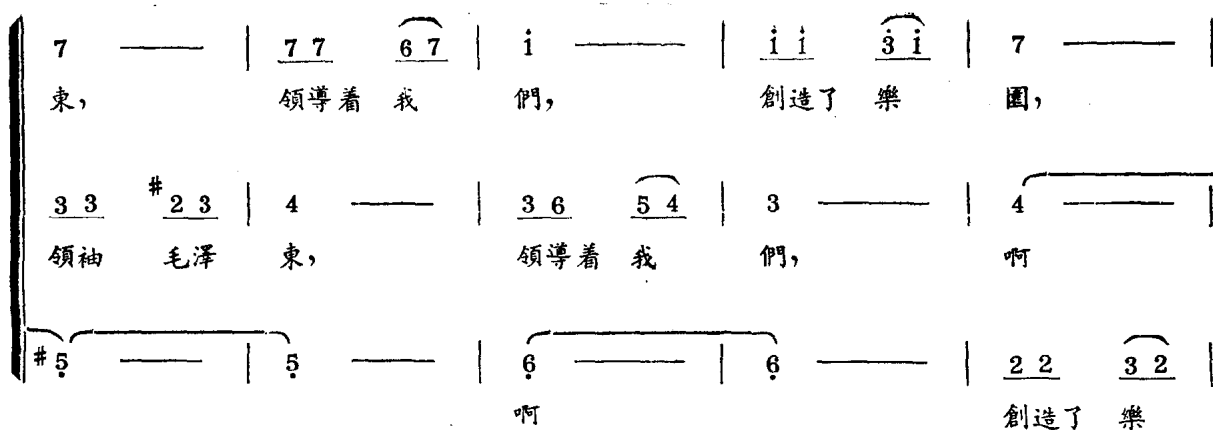


轉 Db (i = 6)

(原速)



(快速)



C ¾

向北京致敬

塔依甫江詞
蘇里坦木拉脫曲

(混聲合唱)

女高	<i>mf</i>	0	<u>7 i</u>		<u>2̇</u>	.	<u>2̇</u>		<u>3̇.5̇</u>	<u>4̇ 3̇</u>		<u>2̇</u>	<u>7 i</u>		<u>2̇</u>	———	
			吹		散		了		天	上		烏			雲,		
			幸福	的	種		子		撒	在		花		園	裏,		
			我們		保		證		用	一		切		努	力,		
女低		0	<u>5 6</u>		7	.	<u>7</u>		<u>1̇.3̇</u>	<u>2̇ i</u>		<u>7 6</u>	<u>5[#] 4 3</u>		2	———	
男高		0	0		0	0			0	0		0	0		0	0	
男低		0	0		0	0			0	0		0	0		0	0	

	2	———		<u>2̇ 0</u>	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
	2	———		<u>2̇ 0</u>	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
	0	<u>7 i</u>		<u>2̇</u>	.	<u>2̇</u>		<u>3̇.5̇</u>	<u>4̇ 3̇</u>		<u>2̇</u>	<u>7 i</u>		<u>2̇</u>	———			
		吹		散		了		天	上		烏			雲,				
		幸福	的	種		子		撒	在		花		園	裏,				
		我們		保		證		用	一		切		努	力,				
	0	<u>5 6</u>		7	.	<u>7</u>		<u>1̇.3̇</u>	<u>2̇ i</u>		<u>7 6</u>	<u>5[#] 4 3</u>		2	———			

0	<u>5 6</u>	^b <u>7 6 7</u>	<u>6 5</u>	2̇	i	<u>6̣.i</u>	^b <u>7 6</u>	^b <u>7</u> <u>5</u>
	掃	清	了	地	上	灰		塵，
	美	麗	的	幼	苗	已	茁	生，
	叫	幸	福	花	兒	更	茂	盛，
0	<u>3 4</u>	<u>5 4 5</u>	<u>4 3</u>	2	3	<u>4.6</u>	<u>5 4</u>	⁵ <u>3</u>

2	—	2 0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	-----	---	---	---	---	---	---	---

2	—	2 0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	-----	---	---	---	---	---	---	---

5	—	5 0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	-----	---	---	---	---	---	---	---

3	—	3 0	0	0	0	0	0	0	0
---	---	-----	---	---	---	---	---	---	---

0	<u>5 6</u>	^b <u>7 6 5</u>	<u>6 5</u>	2̇	i	<u>6̣.i</u>	^b <u>7 6</u>	^b <u>7</u> <u>5</u>
	掃	清	了	地	上	灰		塵，
	美	麗	的	幼	苗	已	茁	生，
	叫	幸	福	花	兒	更	茂	盛，
0	<u>3 4</u>	<u>5 4 5</u>	<u>4 3</u>	2	3	<u>4.6</u>	<u>5 4</u>	⁵ <u>3</u>

0	$\overset{b}{7} \ 6$	$\overset{b}{7} \ 6 \ 7 \ 6 \ 5$	$\dot{1}$	$\overset{b}{7} \ \dot{1}$	6	5	$\overset{6}{4}$	•	$\underline{5}$
	我們 北京 曙	心 城 光	像 我們 已	甘 給 照	露 你 遍	一 指 我	上	樣 一 們	
0	$\underline{5 \ 4}$	$\underline{5 \ 4 \ 5} \ \underline{4 \ 3 \ 2}$	1	•	$\underline{2 \ 3}$	4	3	$\overset{4}{2}$	• $\underline{3}$
5	—	$\underline{5 \ 0}$	0	0	0	0	0	0	0
3	—	$\underline{3 \ 0}$	0	0	0	0	0	0	0

3	$\underline{4 \ 3 \ 4}$	2	—	2	—	2	—	$\underline{2 \ 0}$	0
清 封 新		潤, 信, 疆,							
1	$\underline{2 \ 1 \ 2}$	7	—	7	—	7	—	$\underline{7 \ 0}$	0
0	0	0	0	$\underline{0 \ \dot{2} \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$	$\underline{0 \ \dot{2} \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$	$\underline{0 \ \dot{2} \ \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$
				拉拉	拉拉	拉拉	拉拉	拉拉	拉拉
0	0	0	0	$\underline{0 \ 5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{0 \ 5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{0 \ 5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5}$

0	0	0	0	0	$\underline{3 \ 4}$	$\underline{5 \cdot \dot{1}}$	$\underline{6 \ 5}$	$\overset{6}{4}$	• $\underline{5}$
					毛澤 毛主 毛主	東 席 席	的 我們 給我	時 向 們	代 你 無
0	0	0	0	0	$\underline{1 \ 2}$	3	$\underline{4 \ 3}$	$\overset{4}{2}$	• $\underline{3}$
3	$\underline{4 \ 3 \ 4}$	2	—	$\underline{2 \ 0}$	0	0	0	0	0
拉	拉拉拉	拉							
i	$\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}}$	7	—	$\underline{7 \ 0}$	0	0	0	0	0

3	<u>1 3</u>	2	2	2	2
多	幸	福。			
致	力	敬。			
窮		量。			
1	<u>1 1</u>	7	7	^b 7	7
0	0	0	0	<u>0 2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>
				拉拉	拉拉
				萬歲	萬歲
				萬歲	萬歲
0	0	0	0	<u>0 2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>
				拉拉	拉拉
				萬歲	萬歲
				萬歲	萬歲
0	0	0	0	<u>0 5 5</u>	<u>5 5</u>
				拉拉	拉拉
				萬歲	萬歲
				萬歲	萬歲

6	6	6	6	漸强.....	
啊				拉拉	拉拉
6	6	6	<u>6 7</u>	<u>1 2</u>	<u>5 5 5</u> <u>5 5</u>
					拉拉拉拉 拉拉
<u>2̇ 2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>
拉拉拉	拉拉	拉拉拉	拉拉	拉拉拉	拉拉
<u>4 4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4</u>
				拉拉拉	拉拉
<u>5 5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5 5</u>	<u>4 5 3 4</u>
拉拉拉	拉拉	拉拉拉	拉拉	拉拉拉	拉拉拉拉
<u>3 3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2 2</u>	<u>2 1</u>
<u>5̇ 5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇</u>	<u>5̇ 5̇ 5̇</u>	<u>4̇ 5̇ 3̇ 4̇</u>
拉拉拉	拉拉	拉拉拉	拉拉	拉拉拉	拉拉拉拉
<u>3̇ 3̇ 3̇</u>	<u>3̇ 3̇</u>	<u>2̇ 2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>
拉拉拉	拉拉	拉拉拉	拉拉	拉拉拉	拉拉
<u>1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>7 7 7</u>	<u>7 7</u>	<u>7 7 7</u>	<u>7 1̇</u>

<u>2 0</u>	<u>b 7.6</u>	<u>b 7</u> 5	5 <u>i</u>	<u>6 5</u>	4 . 5	3	<u>4 3 4</u>
偉	大		的	領	袖	我	們的 生
<u>2 0</u>	<u>5.4</u>	<u>5</u> 3	3 3	<u>4 3</u>	2 . 2	1	<u>2 1 2</u>
<u>2 0</u>	0	> 0	<u>b 7.6</u>	<u>5 5</u>	<u>i 5</u>	6 . 5	5 5
<u>2 0</u>	0		偉	大的	領	袖	我
<u>2 0</u>	0	0	<u>5.4</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>	<u>4 3 2</u>	<u>1 7</u>
						1	<u>7 6</u>

2	2 0	0	0	<u>3 4</u>	<u>5.i</u>	<u>6 5</u>	4 . 5
命。				祝福	你		萬 壽
7	<u>7 0</u>	0	0	<u>1 2</u>	3	<u>4 3</u>	2 . 2
5	<u>5 0</u>	<u>3 4</u>	5	<u>5.5</u>	<u>i 5</u>	6 . 5	
命。		祝福	你				萬 壽
5	<u>5 0</u>	<u>1 2</u>	3	<u>3.1</u>	<u>2 3</u>	<u>4 3 2</u>	<u>1 7</u>

3	<u>1 3</u>	2	2	2	<u>2 0</u>
無		疆。			
1	<u>1 1</u>	2	2	2	<u>2 0</u>
6	6	2	2	2	<u>2 0</u>
無		疆。			
6	1	2	2	2	<u>2 0</u>

B^b 2/4

草原上升起不落的太陽

美麗其格曲

遼闊・自傲的

(混聲合唱、男高音獨唱)

女高 I 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

女高 II 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 ——— |

女低 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 ——— | 2 ——— | 3 ——— |

男高 I 0 0 | 0 0 | 5 ——— | 6 ——— | 6 ——— | 7 ——— |

男高 II 0 0 | 0 0 1 2 | 3 ——— | 3 ——— | 4 ——— | 3 ——— |

男低 *mf* 6 ——— | 6 ——— | 6 ——— | 6 ——— | 6 ——— | 6 ——— |

啊 啊 啊 啊 啊 啊

0 0 | 2 ——— | 3 ——— | 6 ——— | 6 6 | 5 ——— |

6 ——— | 6 ——— | 7 ——— | 1 ——— | 1 3 | 3 ——— |

3 ——— | 4 ——— | 3 ——— | 3 ——— | 3 1 | 2 ——— |

1 ——— | 2 ——— | 2 ——— | 1 ——— | 1 6 | 7 ——— |

3 ——— | 6 ——— | 5 ——— | 6 ——— | 6 3 | 3 ——— |

6 ——— | 6 ——— | 6 ——— | 6 ——— | 6 6 | 6 ——— |

f *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*