



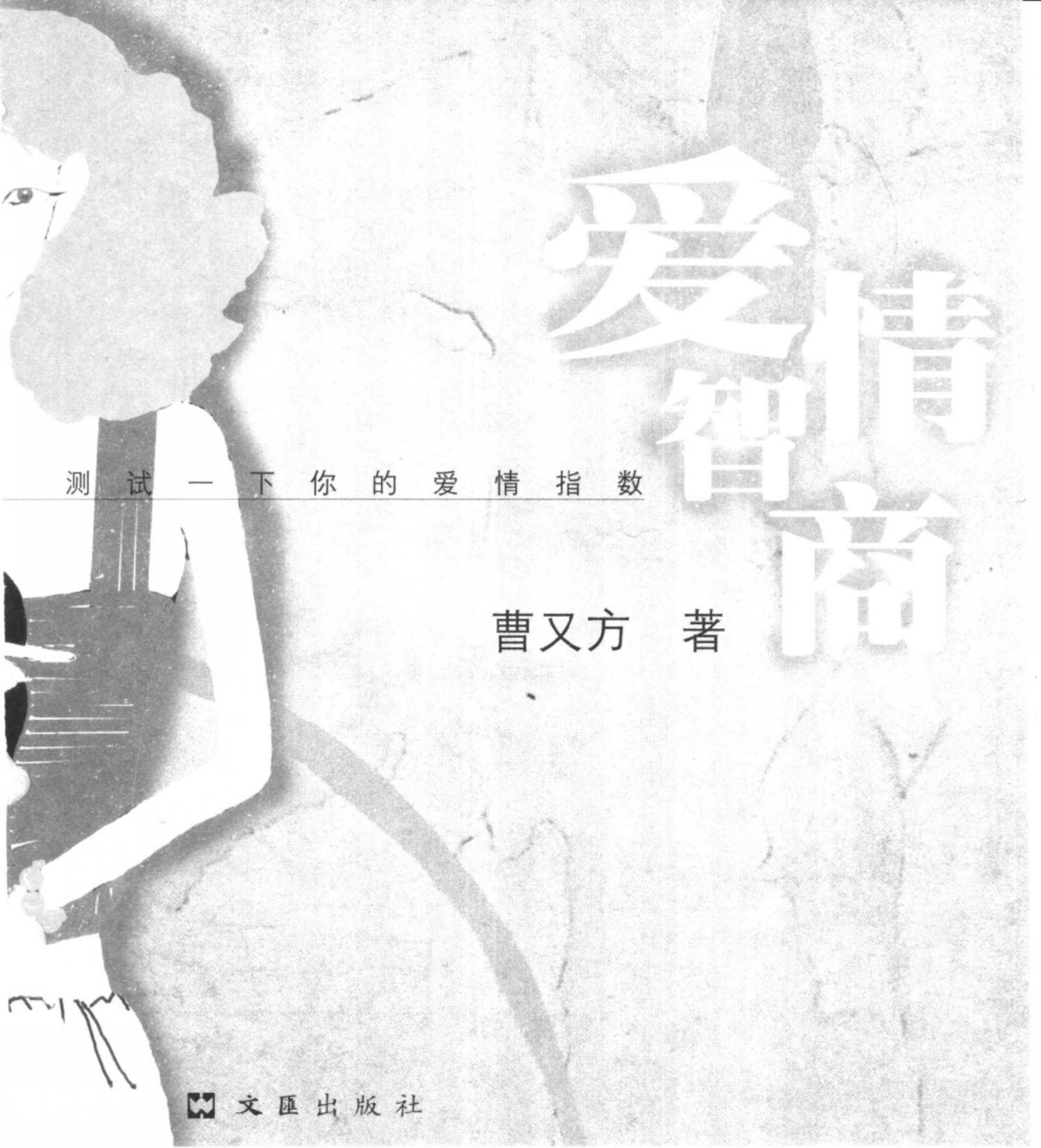
爱情智商

测 试 一 下 你 的 爱 情 指 数

曹又方 著



文汇出版社



愛情指數

測試一下你的愛情指數

曹又方 著



文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱情智商/曹又方著. —上海:文汇出版社,
2004. 1

ISBN 7-80676-502-6

I. 爱... II. 曹... III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 100724 号

爱 情 智 商

作者 / 曹又方

责任编辑 / 杨建英 封面装帧 / 镶 · 红旗图文工作室

出版发行 / 文汇出版社 (上海市虎丘路 50 号 邮编 200002)

经销 / 全国新华书店

印刷 / 上海长阳印刷厂

版次 / 2004 年 1 月第 1 版 印次 / 2004 年 1 月第 1 次印刷

开本 / 850×1168 毫米 1/24 字数 / 190 千

印张 / 10.5 印数 / 1—8000

ISBN 7-80676-502-6/G.272 定价： 20.00 元

前　　言

隔着一条海峡，台湾曾经刮起过超强烈的 EQ 旋风。由于大大地隐合了人们的生存艰难情境，引起的震撼和共鸣不同凡响。

这儿要对大陆读者稍加一点注释。所谓的 EQ，是类比于早年人人耳熟能详的 IQ。IQ 是一个人的智力商数，智商的英文是 IQ(Intellegence Quotient)，而 EQ 是人的情感智商，英文是 EQ/EI(Emotional Intellegence)。

根据专家指出，IQ 乃是天生，然而 EQ 则可以透过后天的培养和学习有所改进和增益。同时，更令人不可忽视的是一个人先天的聪智固然紧要，但是相形之下，作为一个成功人士，情绪的智商则更扮演着关键性的作用。令人咋舌的是：其重要性竟是二与八之比，IQ 是二，EQ 竟然高达到八。这个比数有若暮鼓晨钟，振聋发聩，令人们发生巨大的警醒作用，莫不重新订定个人在人生道路上的成长目标。

在此附带一提的是本书原先在台湾出版的时候，是两种不同的单行本，两书写作的间距不到半年。虽然都是以情绪智商作为主题，但是写作方式却有不同。《爱情 EQ》用的是一般文章，而《爱情 EQ II》则采用了复合式文体，每一篇文章分为三个

单元，首先是“真实故事”，接下来是“正文”，最后则由一篇短小精悍的“EQ 加分要诀”作为结束。

同时在写作的内容上，《爱情 EQ II》跨越了前一本书以两性感情为单一主题，进而涵盖了生活和工作两个领域。如今两书结合在一起，分成 Part I 和 Part II 两部，似乎更为充实完整了。

文末，要附提一笔的是这两本书在台湾印行的时候，全都进入畅销排行榜，十分风行轰动，并且大大受到读者的青睐与肯定。

再者，虽然本书在内地出版，但还是要感谢当初曾为二书做过推荐的各界闻达和知名人士。他们是柏杨、林清玄、吴淡如、光禹、卜大中、曾昭旭、谢长廷、潘维刚、李岗、梁吴蓓琳、张雅琴、叶素姗、大卫王、蜡笔小岚、陶晶莹、齐秦、田希仁等人。

最后在此预祝大陆的读者，不仅能够重视个人的情感智商，而且 EQ 都能大幅提高，成为一个在人生各个层面都能如鱼得水的成功幸福之人。

目 录

PART I 在自己的情缘中学习与成长

辑一 好男好女 VS. 恶男恶女

- 都会男女的爱情/7
- 爱上坏男人的理由/10
- 谁说爱人会忠实/12
- 新外遇观/15
- 男人偷情女人偷爱/19
- 情妇和半个男人/22
- 女强人的地下情人/25
- 女人的天敌是谁/28
- 向坏女人学做女人/31
- 男人的夜生活/34
- 男人喜欢什么样的女人/37
- 何为二十一世纪新好男人/40

辑二 善男信女 VS. 真情真爱

- 真爱为何难寻/45

- 你为什么要结婚/48
婚姻中的自由/51
爱无能与性无能/54
性爱的艺术/58
床上最好的朋友/61
新同居时代/64
嫁个小男人有何不可/67
为何男人总被爱情吓跑/70
分手与离异是新成年礼/73
谁能爱到一生一世/76
玫瑰战争终结者/79

辑三 古典爱情 VS. 新潮爱情

- 人人有个爱情模式/85
在狂乱与禁欲之间/88
谁让女人放不开/91
永远的重婚者/94
没有贞操可失去/97
女人的成功太沉重/100
单身与结婚/102
女人最喜欢监控女人/105
别被荷尔蒙骗了/108
男人女人谁怕老/111
舞男经验/114
让性幻想驰骋/117

PART II 让自己的 EQ 真正高起来！

辑一 在爱情中提升品质与快乐

十二个错误的结婚理由 / 127

真实故事：纯挚的盟约◆结婚 EQ 加分要诀
万事恋爱先 / 132

真实故事：做新娘的愿望◆及时恋爱 EQ 加分要诀
说谎为爱情之本？ / 137

真实故事：一个穿帮的谎言◆说谎 EQ 加分要诀
男人忽冷忽热的秘密 / 142

真实故事：新郎逃走了！◆亲密恐惧 EQ 加分要诀
敢爱敢恨的女人 / 147

真实故事：行走黑白两道◆爱恨 EQ 加分要诀
谁能保证不变心 / 152

真实故事：二度背叛◆变心 EQ 加分要诀
谁不爱帅哥美女？ / 157

真实故事：别做相貌决定论者◆相貌 EQ 加分要诀

辑二 在生活中追求学习与成长

怕寂寞的男人和女人 / 165

真实故事：只因为我寂寞◆寂寞 EQ 加分要诀
令人怕怕的男人和女人 / 171

真实故事：口没遮拦的女人◆好男好女 EQ 加分要诀
踢开五种恶男 / 177



真实故事：魔性的诱惑◆魔性诱惑 EQ 加分要诀
远离暴力的男人/182

真实故事：暗狱◆远离暴力 EQ 加分要诀
怕老婆太矫情/188

真实故事：怕老婆是个笑话◆两性平衡 EQ 加分要诀
分偶现在是新流行/193

真实故事：既像单身又像结婚◆婚后生活 EQ 加分要诀
算命能把命改好？/198

真实故事：算命误我一生◆自我 EQ 加分要诀

辑三 在工作中品尝乐趣与成果

工作的 EQ/205

真实故事：莱特的故事◆工作 EQ 加分要诀
要浪漫又不能太浪漫/209

真实故事：爱上恋爱的女人◆浪漫 EQ 加分要诀
以金钱为轴心的人生/214

真实故事：一只假凤凰◆金钱与爱情 EQ 加分要诀
两性特质大和解/219

真实故事：内心半男半女的梁家辉◆性别 EQ 加分要诀
来一个 EQ 测试/224

真实故事：艺人们的 EQ◆学习 EQ 加分要诀
活在最美的年纪/229

真实故事：年龄的负担◆年龄 EQ 加分要诀
增强人际关系的真智慧/236

真实故事：损人不利己◆人际关系 EQ 加分要诀

PART I

在自己的情缘中 学习与成长



在自己的情缘中学习 与成长

不知道你是否注意到曾经扫过的一阵 EQ 旋风？其实，在我的内心深处，期期然以为它早就该是我们每一个人的素养。

因为一个人的感情商数 EQ，原本就远比人们所一向强调的智力商数 IQ 还来得重要啊！

因为，倘使一个人缺乏处理情感的智慧的话，不仅会摧毁一个原本精确的头脑，甚至还会毁掉整个的人生。

现代人努力追求和汲汲经营的全是工作能力的提升，以及事业的发展。只重理性发展的结果，感情的花园自然是一片荒芜。

人们的神经都变得好大条哦！不仅失去了应有的敏感，甚至连处理人际关系的能力和表达情爱的能力都一并丧失了。

孰不知经营事业，不能没有良好的人际关系来相辅；而个人的幸福快乐，亦不只是仰仗外在的成功，尚必须圆满的感情生活来相成。

如果不能经由学习把 EQ 拉到与 IQ 等高，那么 IQ 再高也



难发挥功能。有人说真正的全面成功,重要性 IQ 占二成,EQ 却占了八成呢!

一个具有沟通能力、善于表达感情的人,爱情与事业一样春风如意。

就让我们一同来增长我们情感上的智慧吧!

《爱情 EQ》是我对两性感情世界相关问题的一些体悟。

第一部分为三个单元。

在“好男好女 VS. 恶男恶女”单元中,对都会男女、两性特质、新外遇观都有潜心观察;在“善男信女 VS. 真情真爱”单元中,则对结婚的目的、婚姻中的自由、性与爱、同居、离婚、两性战争都有个人的见解;至于在“古典爱情 VS. 新潮爱情”单元中,则囊括了爱情模式、年龄情结、贞操、性幻想、单身与有偶等话题,并做了深入剖析。

在用心地写完这许许多多篇章之后,不禁抚卷叹息。深深感到如果当年能知我今日之所知的话,感情生活必然不会留下诸多的遗憾了。

写作了如许多年,无心插柳,竟然也不能免俗地扮演起女作家们惯常扮演的爱情导盲犬角色了。

最后,我想问你一个问题。

你的爱情生活幸福吗?

这个答案请你忠实地回答你自己。

我在这里要提醒你的事,却无关你的回答是肯定还是否定。重要的是,你必须把不幸福变成幸福,幸福则让它绵常恒久地维持下去。

因为,在这苍茫的人世间,人人都需要爱,女人如此,男人亦然。

苦海茫茫,对于深陷爱情泥沼和迷失在爱情浓雾中的有情男女们,总希望本书不仅具有止痛药和镇静剂之效,尚希望能够振聋发聩,帮助大家一同来让自己的 EQ 成长,爱情之花结成正果。



辑一 好男好女VS.恶男恶女

迷失在激情中的人，失去的要比缺乏激情的人少得多。这句圣奥古斯丁的名言，你可信服？都会男女较为服膺吧？



莫斯科大学前的牡丹花盛开，爱情也要通过学习才能开出智慧的花朵。



布拉格是现在世界上游客最为钟情的地方，一年四季热门。整座城市保留完好，像一座建筑博物馆。



英国大名鼎鼎的史前石柱(stonehenge)如今仍然是个谜，看来人世间如谜的不仅仅是爱情。



雅典山丘上的巴特农神殿在蓝天和艳阳的衬托之下，分外令人对古希腊人的爱与美的境界悠然神往。

都会男女的爱情

都会男女的心中，几乎每一个人都在渴望着一份浪漫之爱和理想之爱。

最为有趣的是，即使身边存在着情人和伴侣也一样。因为惟有无法实现的梦幻追求和痴心梦想，才够理想，才够浪漫。

而现实里的爱，却早已沦为僵化又不堪的样板了。

爱，对于许多城市男人来说，不过是和美女上床。

爱，对于崇尚竞争的男性来说，不过是希望拥有能够在其他男性面前足以公开炫耀的女人。

爱，对于城市女人来说，大部分仍然是在追求安全感。追到哪儿，爱，就放在哪儿。

爱，对于恋慕虚荣的女性来说，则不过是找个英俊多金的男人来证明自己的价值，并足以向其他女人自豪。

尽管如此，然而，每个男女都在渴爱。而且，狂乱急迫的全都像一只情感的八爪章鱼。

这一切又是怎么回事呢？

只因为我们这一代人在心灵上实在太空虚了。慢性精神饥渴，已成为一种最普遍、最奸诈、最有力的疾病。



于是,爱情成为我们自救的妙药。然而耽溺其中,却仍然无法自救。

再来,性爱则被认为是更猛的灵药。然而麻醉过后,却又发现不过是身心暂时的止痛剂罢了。

回忆一下你个人的情史吧!

我们的感情生活,难道不是几乎没有一段不是充满了混乱、复杂、迷惑和不知所云的么?

如果一个人老是忙着从一张床跳到另一张床,则除了暂时的纾解抚慰之外,哪能产生深刻的关系,而不感到更形空虚呢?

欲望是变动的起源。这样的亲密关系,又怎么能够不发生变动呢!

尘世男女,彼此之间,不是我给对方机会变成背叛者,就是对方给我机会当一个受害者。而且,这场恋爱如此,到了下场恋爱,则把受害者和背叛者的角色互相调换一下。一切再从头来过。

这也是为什么人们渴望爱、追求爱,却又因为限制爱、滥用爱,而与爱错失交臂了。

这也是为什么爱情本当充满了欢愉、快乐、宽大、自然、优美……却变成占有、利用、耽溺、欺骗和压迫的原因了。

曾经在布宜诺斯艾利斯城中的一家酒馆,观赏世界驰名的探戈舞表演。

这舞,十分的城市男女。只见男女舞者四肢交缠、情欲纠结,脸上的表情更是郁苦狂烈。

他们把男女两性的关系,具体地呈现在这种华丽却悲情的舞步之中了。现代都会里的两性关系,即像这样充满了操纵、控制、形式和虚华。不过是一双情场老将,把彼此的肉体和心灵拿来当成玩具罢了!

难怪乎,有人会把爱形容成是一场瘟疫。是祸根,是造成创伤、疯狂和死亡的因由……总而言之,爱既可怕又丑陋。

都会男女的爱既然是如此的充满怆痛,下面几个体检报告,特别提供给大家