

美术学院
考前
辅导丛书

走进美院

速写(1)

李家旭 编著



天津杨柳青画社



李家旭 作

图书在版编目(CIP)数据

走进美院. 速写. 1/ 李家旭编绘. —天津: 天津杨柳青画社, 2004.1

(美术院校考前辅导丛书)

ISBN 7-80503-831-7

I. 走... II. 李... III. 速写—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第111045号

天津杨柳青画社出版

(天津市河西区佟楼三合里111号 邮编: 300074)

出版人 刘建超

北京精制轩彩色制版有限公司制版 北京地大彩印厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本: 787mm × 1092mm 1/8 印张: 4 ISBN 7-80503-831-7/J·831

2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

印数: 1—5 000册 定价: 18元

发行部电话: (022) 23346078 28374517 23352512 传真: (022) 23330487

序

致美术专业考生的话：

近年来报考美术院校的人数陡然增多，真可谓考生如潮。在此种形势下，全国各高等院校几乎百分之百的尽其可能增加招生名额，普通高校也纷纷成立艺术专业，但仍然不能满足考生入学需求。而美术专业招生考试方法的不断规范，使之专业备考的目标逐渐明确。但由于考生众多而使竞争更加激烈，特别是作为重要绘画基础之一的速写课程，受到业内人士的普遍重视，致使全面分数不断提高。目前，大部分院校已把其提高到与素描色彩三分天下的局面(总分为三百分，色彩、素描、速写各占一百分)，但由于速写时间大大短于其他两科(素描、色彩每科3—3.5小时。速写40分钟—1小时)，因此其考卷分值的含量大大增加。根据目前考试的模式，一般速写考试都是较长时间(30分钟—1小时)习作性的静物写生，但目前出版的速写书里，还是以快捷的生活写生为主。针对以上情况，此书根据考试要求，选编一部分较长时间的速写习作，供考生习用和相关学校参考。



李家旭 天津美术学院教授、硕士生导师、中国美术家协会会员，天津美术家协会常务理事，日本现代美术家协会会员兼评议员。

其美术作品曾多次参加全国美展和国际展览，并获奖。此外著有《人体造型与人体形象》等专著六部。

享受国务院颁发的特殊津贴。



步骤图(一)

用简洁的线，
画出大的动势及整
体画面安排。



步骤图(二)

从结构的穿插关
系入手，调整头颈、
胸和臀、腰、腿的衔
接及转折。



步骤图(三)

以人物重心为
准，注意人物动态的
生动性，及准确性。



步骤图(四)

注意头部、手
部的刻画及瞬间精
神状态的捕捉。

























