

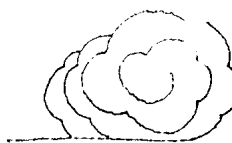
QUANZHOU
YOUJI



泉州游記

7

鹭江出版社



泉州游记

QUANZHOUYOUJI

泉州对外文化交流协会 编

• 1986 •

鹭江出版社

泉州游 记

泉州对外文化交流协会编

*

鹭江出版社出版发行

(厦门鼓浪屿安海路35号)

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 8.875印张 11插页 183千字

1986年9月第1版

1986年9月第1次印刷

印数：1—17,000

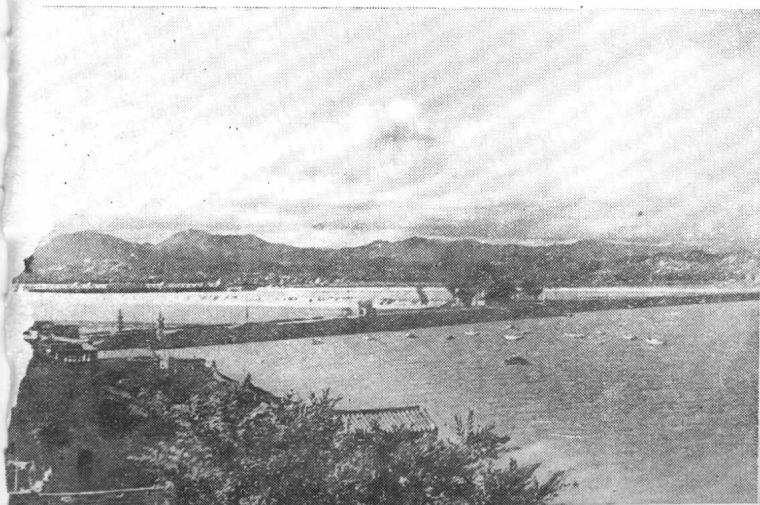
书号：10422·36

定价：1.95元

闻名中外的东西塔

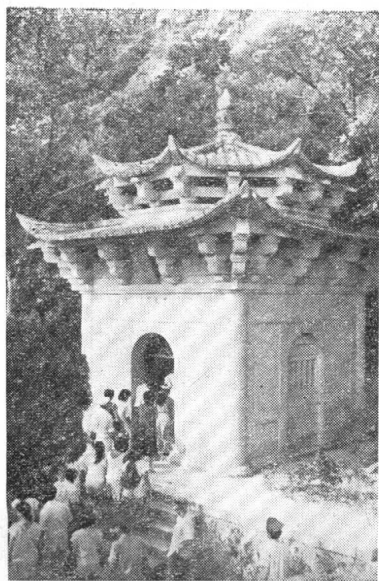


跨海长虹洛阳桥





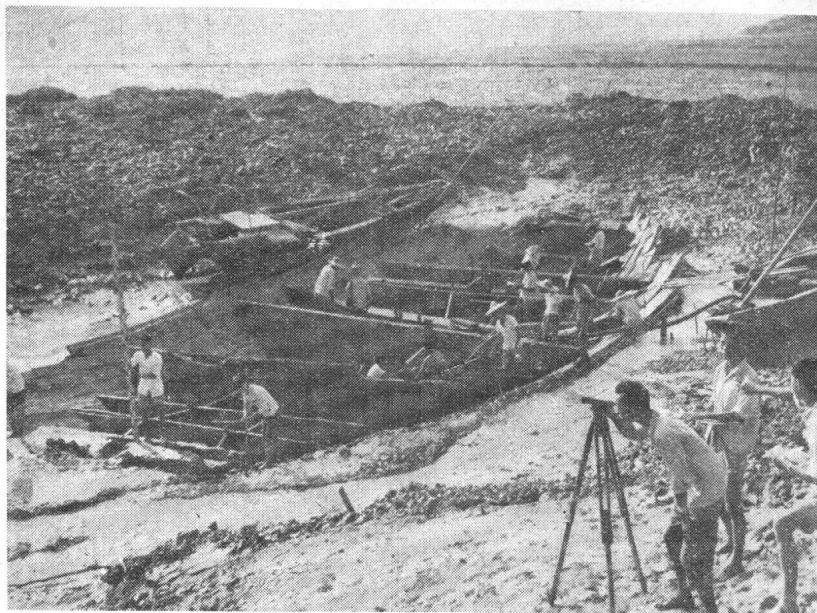
泉州开元寺大雄宝殿的飞天乐伎



一代高僧弘一法师塔墓



载有泉州和台湾经济来往
重要史料的古铁钟

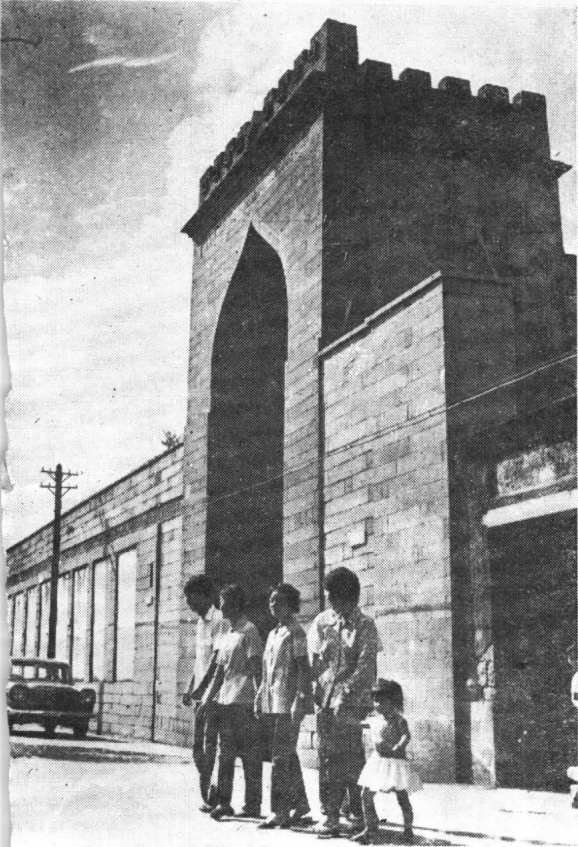


一九七四年八月在泉州湾后渚港发掘宋代古船的现场

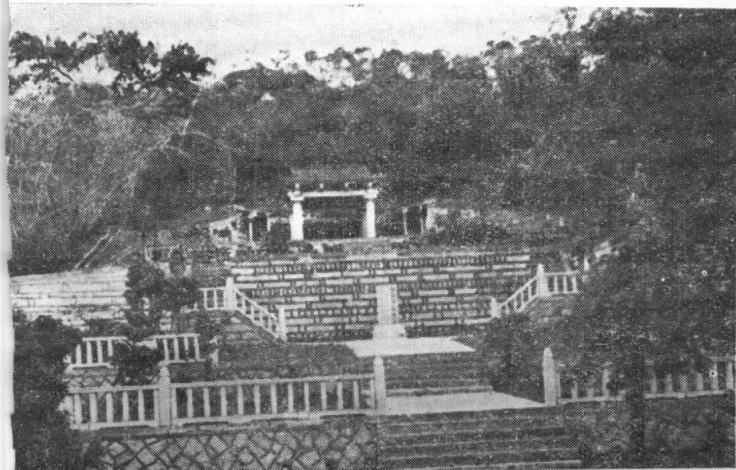
九日山祈风石刻

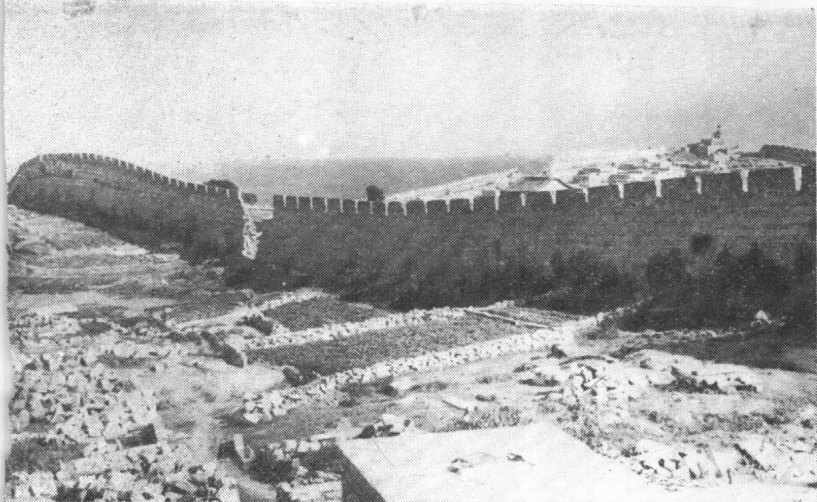


风格独特的清淨寺



泉州灵山伊斯兰教圣墓





崇武古城



姑嫂塔

序

郭 风

我曾在一篇文章中写道：

……在我国，泉州有如一座美丽的、丰富的艺术博物馆。我想，还应该去看看草庵摩尼教遗址，看看那尊摩尼石佛；应该去看看九日山的摩崖题刻，读读记在石头上的历史；我想，下次应该到永宁镇住十多天，那里有海，那里是明代泉州人民反抗倭寇骚扰的名镇……

——见《灯火集·泉州日记》

这座艺术博物馆，简直是看不完的。我到泉州不知多少次了，但是还有不知多少古迹、风景点未曾到过。清源山、九日山；开元寺、清净寺以至李贽故居，等等，到过不知多少次了，但是仍觉它们好象一本好书，需要一再地重读。以开元寺而论，我觉得它的东西两塔，它的大雄宝殿，单是它们的雕刻艺术，似乎每次观赏都会得到某种新的、美学上的启示和满足。我到泉州，几乎成为一种习惯，每天早晨必至

开元寺一次；一九八一年所作的《泉州日记》，其实是那年二月间我每日访问开元寺的某些感应的记录。

泉州是我国的宗教史、对外文化交流史、艺术史、交通史以至华侨史等许多方面，都占有一定的、以至十分重要的地位。这里保存了许多很有价值的、以至特殊的可供学术研究的实物。我到过后渚港。那里曾经出土一艘古船，它是南宋末年福建所造的一艘中型的、多桅的远航船。这里提供研究当时我国航海事业、古港口和中外贸易关系的重要根据。我的意思是，泉州不仅以其具有众多艺术价值很高的名胜古迹而堪称为一座艺术博物馆，同时亦因其具有科学研究价值很高的文物和有关遗迹，堪称为一座文化科学博物馆。而在当前，泉州是闽南金三角开发区现代化建设的重要基地之一，它受到中外各界人士的瞩目，是理所当然的。

鹭江出版社把若干有关泉州的游记作品，汇集成书出版，我觉得这对于帮助人们深入了解这座文化名城的各方面情况必有裨益。这本书当会受到读者的欢迎。

责任编辑 王聪文
装帧设计 罗立人
摄影 黄必贤
封面题字 周焜民

胜姿刹古情物川芳
揽新名访风山寻
城港林陵乡南锦苑
名古丛温侨闽花艺

目 录

序.....	郭 风
泉州日记.....	郭 风(1)
刺桐城抒怀.....	章 武(10)
开元寺漫笔.....	陈志泽(13)
巍巍凌霄东西塔.....	傅崧山(16)
跨海长虹洛阳桥.....	陈瑞统(20)
洛阳桥三绝.....	陈泗东(26)
清源山风景区散记.....	黄温基(31)
清源山行.....	王钦之(40)
清净寺遐想.....	闻 之(43)
灵山探古.....	黄梅雨(49)
姑嫂塔.....	李灿煌(53)
安平桥.....	曾 阅(59)
蓝蓝的泉州湾.....	陈日升(62)
宋代古船.....	晓 帆(65)
九日山小札.....	万国智(69)
海鸥啁啾话古港.....	王毓欣(73)

- 光前裕后的安海港·····许在全(77)
- 崇武古城·····陈泗东(80)
- 泉州大桥掠影·····黎 声(83)
-
- 崇福寺漫忆·····周焜民(86)
- 闽南甲刹承天寺·····林鼎安(91)
- 游侨乡古刹龙山寺·····陈启初(94)
- 南天寺纪胜·····陈启初(98)
- 风光旖旎清水岩·····李坚艺 陈炳钗(101)
- 雪峰寺·····陈泗东(104)
- 仙山处处留仙迹·····沈丽真 林 冰(107)
- 净峰纪胜·····陆昭环(110)
- 科峰纪游·····王钦之(114)
- 莲花峰·····吕 峻(118)
-
- 郑成功故乡纪游·····陈瑞统(122)
- 访郑王陵·····万国智(127)
- 李贽故居小记·····周焜民(131)
- 泉州古官邸群漫步·····陈日升(134)
- 靖海侯府散记·····陈日升(137)
- “画马石”与诗人罗隐·····曾 阅(141)
- 惠东访古·····陆昭环(144)
- 鳌城怀古·····李灿煌(150)
- 魁星岩与通仙桥·····刘永乐(155)

初探灵秀山·····	许在全(159)
侨乡石狮镇新姿·····	施宣圆 柯贤伟(161)
石狮小镇一瞥·····	李灿煌(164)
泉州侨乡建筑风貌·····	慧 之(169)
灯花楼影话百源·····	徐 亮(174)
东湖秀色·····	万国智(177)
笋江中秋月·····	吴天增(180)
泉州花灯·····	王毓欣(184)
元宵踩街·····	陈日升(188)
火树银花侨乡春·····	陈瑞统(190)
——侨乡风情录之一	
花灯·踩街·南曲·····	陈志泽(194)
——记泉州元宵夜	
明珠辉映芙蓉镇·····	陈瑞统(197)
——国光华侨学村散记	
刺桐·····	李灿煌(201)
弥陀“天侣”·····	黄梅雨(207)
访“铁观音”的故乡·····	黄昆玉 梁贤文(210)
龙眼香甜满侨乡·····	李金川(213)
惠安石记·····	谢春池(217)
惠东风情散记·····	闻 之(221)
大岵山纪游·····	汪 峰(232)
竹海泛舟·····	江 凌(236)
石砦山小记·····	徐群晖(238)

九仙山掠影·····	徐本章(240)
岱仙瀑布·····	徐本章(245)
龙湖风物·····	李灿煌(248)
南曲流香·····	陈启初(251)
精雕细琢出神奇·····	庄今来(255)
瓷都风采·····	徐本章(259)
书法旅游在泉州·····	沈继生(264)
附一：泉州概况·····	钟 河(268)
附二：泉州古城风光名胜示意图	
附三：泉州市名胜古迹示意图	
编后记·····	(277)

泉州日记

郭 风

二月十二日

下午三时五十分抵泉州。住××路七号友人处。

向晚，访开元寺。不知何故，还未走进寺门，便想，此寺可否说是：早在中世纪，泉州的文化业已高度发展的一个标志？

入寺门，苍苍茫茫的暮烟间，看到大殿前的古榕树、古樟树，看到排列于石庭二侧的那些宋、元、明各代的石经幢、石炉、小石塔，使我感到这里有一个艺术世界，表达某种肃穆的、古远的情意。

天阴。哪里有月亮？但我忽地想起苏轼的《记承天寺夜游》中所描绘的月景来。此文不能说是东坡的重要文章。但寥寥数笔，写出某种意境，某种心境。可否说它是一篇美文，一篇我国古典散文诗的优秀之作？

在寺庭中徘徊间，我还想起一种情景：有许多夏天的白鹭群集于一棵河边的榕树上；树下有渡口，河中有船……。