

中国历代名家绘画撷珍 中国历代名家绘画撷珍



树
木

树

(一)

天津人民美术出版社

中国历代名家绘画撷珍

天津人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

树 (1) / 齐林编选 . - 天津: 天津人民美术出版社, 1999. 7
(中国历代名家绘画撷珍)

ISBN 7-5305-1067-3

I . 树 . . . II . 齐 . . . III . 木本植物 - 中国画 - 技法 (美术)
IV . J212. 27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 24253 号

天津 人民美術出版社 出版发行
天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

深圳当纳利旭日印刷有限公司

新华书店 天津发行所经销

1999 年 7 月第 1 版

1999 年 7 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/48 印张: 2

印数: 1-3000

版权所有, 侵权必究

定价: 18.50 元

编者的话

中国绘画，源远流长。名家杰作，蔚为大观。

为了便于读者对中国画的欣赏与研究，我们选编了《中国历代名家绘画撷珍》丛书。全书分为中国花鸟画、中国山水画、中国动物画及人物画几个部分。画册中，所展现的画面，均为原画作精彩的部分，物象突出，笔墨妙趣毕现，适宜欣赏和临摹参考。每册内容，分类编排，均按朝代及画家生卒年先后为序，从中可以领略各类题材的中国画发展、演变的轨迹。

继出版中国花鸟画部分之后，现又出版了《树》①②③、《山石》①②③、《牛》、《虎》、《马》、《猫》、《楼阁》、《人物》计 12 册。至此，《中国历代名家绘画撷珍》丛书总计 30 册，全部出齐。此书出版以来，受到广大读者的关注与欢迎。我们将不断地努力，编出更好的图书，回报读者的厚爱。

封面题字:陈襄龙
图片摄影:冯伟烈
装帧设计:齐庆林
技术编辑:李宝生

中国历代名家绘画 树

编 选:齐 林

责任编辑:齐 林

张 跃

姚重庆

张宝林

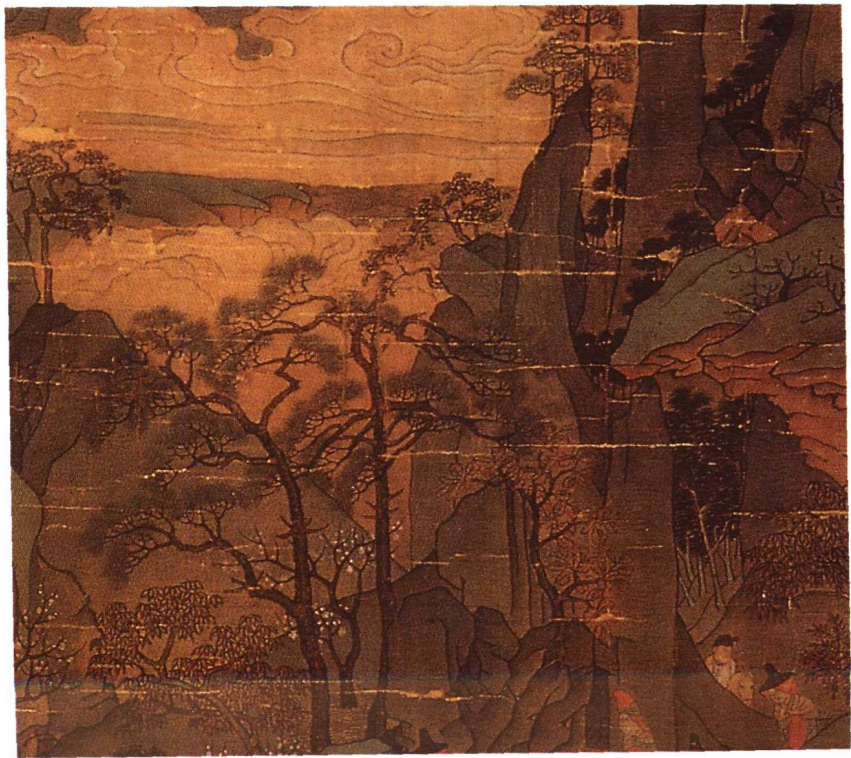


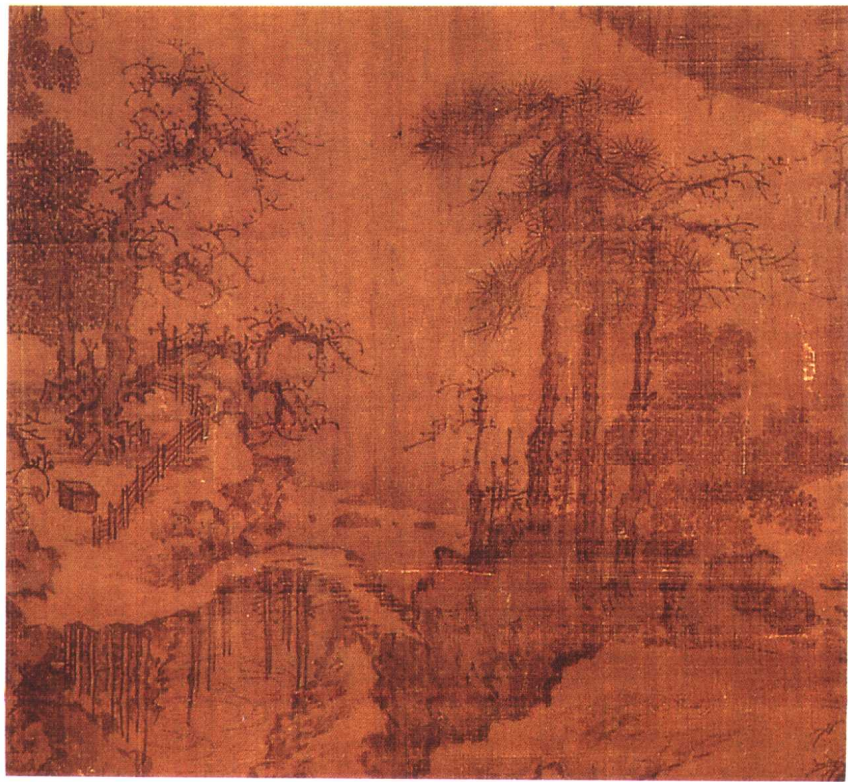
取自(晋)顾恺之《洛神赋图》





取自(唐)李思训《江帆楼阁图》



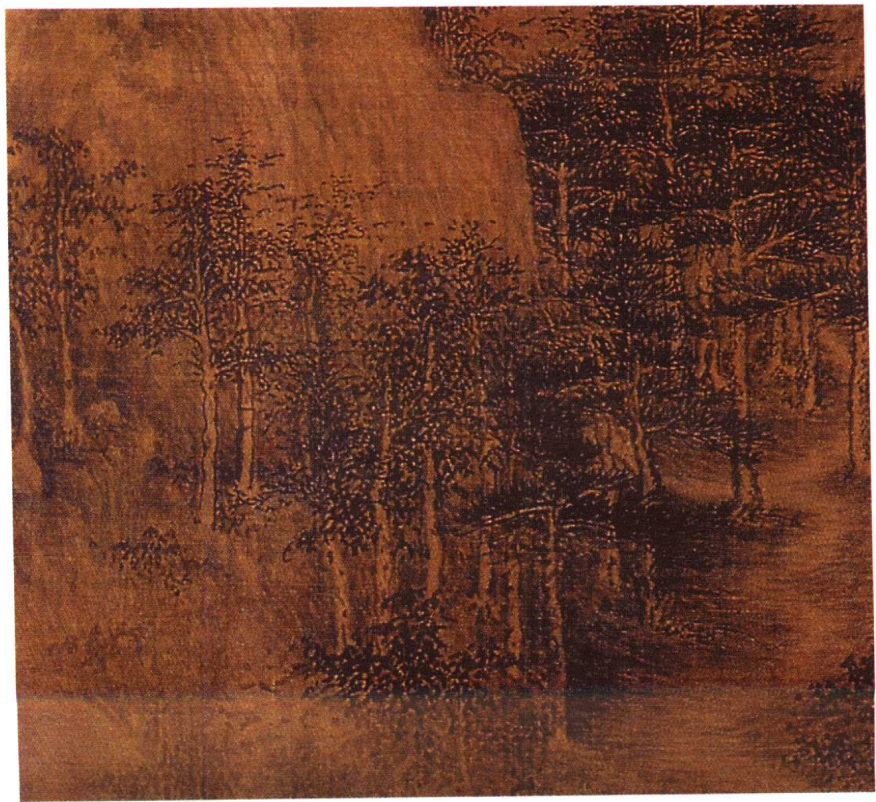


取自(五代)荆浩《匡庐图》





取自(五代)董源《洞天山堂》





取自(五代)佚名《丹枫呦鹿》





取自(宋)
陈用之
《树下佛陀》

