

# 斑马森林

ZEBRA WOODS 田原 著



# 斑马木

ZEBRA WOODS 田原 著

中南大学图书馆



000043836

44572  
TY4



南海出版公司

2002·海口

## 图书在版编目 (CIP) 数据

斑马森林/田原著. - 海口: 南海出版公司, 2002.10  
ISBN 7-5442-2303-5

I. 斑… II. 田… III. 长篇小说 - 中国 - 当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 076280 号

BANMA SENLIN

斑 马 森 林

---

|          |                                     |
|----------|-------------------------------------|
| 作 者      | 田 原                                 |
| 版 权 提 供  | 摩登天空                                |
| 策 划      | 沈黎晖                                 |
| 责 任 编 辑  | 袁杰伟 杨 雯                             |
| 宣 传 推 广  | 丁太升                                 |
| 封 面 设 计  | 黄海鸥                                 |
| 封面 3D 制作 | 卢 悦                                 |
| 出 版 发 行  | 南海出版公司 电话 (0898) 65350227           |
| 社 址      | 海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203       |
| 经 销      | 新华书店                                |
| 印 刷      | 唐山市润丰印刷有限公司印装                       |
| 开 本      | 850 × 1168 毫米 1/32                  |
| 印 张      | 8.25                                |
| 字 数      | 150 千字                              |
| 版 次      | 2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷 |
| 印 数      | 1 ~ 10000 册                         |
| 书 号      | ISBN 7-5442-2303-5/I·473            |
| 定 价      | 18.00 元                             |

---

南海版图书 版权所有 盗版必究

## 序 言

其实我们经常抱怨一些东西，当你觉得有一些事情没有做好的时候，你就会想要是有一次机会让一切重来。但从某种意义上来说，我们已经有过无数次机会。事情的每一小步发展都有无数种可能性，多到我们根本就没有办法想像。里面肯定有一种是你所想要的，你得不到它，只是因为我们都只能生活在一种可能性之中。

每一种可能性似乎是平行排列的，没有交点。我不知道这和科学有多大的关系，但是我却想假设有一个可以容纳多于一种可能性的地方。而那个地方是从一个梦开始的……

在那个梦里，斑马森林最开始是出现在一部电影中（当然是梦里的一部电影）。当时，我站在一个台阶上，那里有很多人，人们都在讨论一部电影。他们都说，这部电影里最好的一部分就是有关三个小人的一部分。我走上前去，看见一个台阶的侧面上有两个电视屏幕。所有的人都挤在其中的一个周围，而那个屏幕中放映的就是关于三个小人的那一片段——三个穿着滑稽的小人，在屏幕上跳来跳去，手里好像拿着一些旗帜之类的东西。我觉得

那很愚昧，对那些说这一部分好的人非常瞧不起。接着，不知道为什么我就突然说出了这样一句话：“这有什么好的，最好的部分是斑马森林！”说着，另一个屏幕上就出现了斑马森林，而那时我也是第一次“看”到自己所说的斑马森林。我开始站得比较远，于是想走近一些，看得更清楚，但是当我走近的时候它却变模糊了。就像你想透过照相机的镜头去看一只蚂蚁一样，你想看得清楚所以设法离那只蚂蚁更近，但是近了后会发现是一片模糊。就是那种感觉，根本就没有办法通过屏幕看清。但是我看着看着，就真正进入了斑马森林。那真是一个过于奇妙的地方，到处都透着斑马的气质，躺在地上就能听见斑马的呼吸。

让人完全不想离开，但是最后还是会从梦中醒来。

在醒来后的很长一段时间内，我都没有办法脱离斑马森林的情绪，而且关于无数种可能性的想法也在我的脑子里游荡了很长的时间，于是我就开始写斑马森林。这一切从开始到结束只用了很短的时间，总之一切都这样出来了，很快。

在斑马森林中，可以看到几个故事。这些故事在很大意义上是不同的，每一个故事都有自己的环境，都有自己的气氛，都有自己的情节。但是它们又是相互联系的，这个故事里主人翁的梦境就是另一个故事里主人翁的现实。而另一个故事里主人翁的现实又是下一个故事里主人翁的梦境。这几个故事可以说是几种不同的可能性，当然可能性是有无数种的，我只是选了几种我想要的。

我们和故事里的人们一样，都只能生活在一种可能性之中。他们和我们一样经常会对自己生活的一种可能性感到有一些不满意，想要进入另一种可能性。但是有一个问题就是，在另一种可能性之中，我们就会和其他的可能性完全断绝联系。这样一来，我们也就不能完全体会那一种可能性的好处，在那种我们曾期待的可能性中，我们同样会不满，同样会想要另一种可能性。

其实问题所在是我们根本就不知道哪一种才是我们想要的。

和我们不同的是，书里的人找到了斑马森林。那是一个让无数种可能性交汇的地方，在那里你可以从斑马甜美的呼吸中听到来自不同可能性的声音，你可以在用斑马的耳朵做成的树叶里看到来自不同可能性的画面在闪烁……在那里你可以了解到无数种可能性。在我的想法中，每一种可能性中都有 Minne、Mickey、Ce 和 Gt，但是他们会以不同的方式存在。有时候他们都是人，但是有时候会有一个狗，是美人鱼，或者饲在货架上出售的填充玩具。而且有时候，他们在故事里并不是以活着的状态出现，有时候他们会是死的。

毕竟这只是几个故事，在无数种可能性中，它们完全就是极其微小的一部分，有时候甚至小到可以忽略。而且由于斑马森林的出现，一切都显得有一点混乱，有时或几种现实会交织在一起。一种现实和另一种现实联系到了一起……可能性有无数种，确实斑马森林也可能只是其中的一种而已。

而在每一个故事里，都会涉及到一些其他的问题。在写的时

候，我太想把所想的一切都放入其中了，这当然是不可能的。但是毕竟从那些故事里，还是可以找到一些想法。

一切到此告一段落。只是一个问题还在继续，什么样的状态，我们想要什么？或者干脆要一种完全不存在，完全就没有开始的状态……

# 目 录

## 序 言 / 1

### 一 关于四个人的故事 / 1

1. 他叫 Mickey, 她叫 Minne / 3
2. 水泥的味道 / 6
3. 回“家”的路上有呼吸的泥土 / 8
4. 他们睡不着 / 11
5. 伤口和湖 / 22
6. 一个关灯的游戏 / 26
7. 如此生活 / 29
8. 那个城市上空的灯光也许是甜的 / 31
9. 去 Mickey 的过去 / 36
10. Ce 说 Mickey 失败了 / 44
11. 有无数重现实 / 50

### 二 日记的故事 / 57

### 三 寻找沙漠的故事 / 113

1. 吉普车、桥、Ce、Ct、美人鱼 / 115
2. 预谋 / 117
3. Ct 需要睡眠 / 126
4. 马上就会忘记是什么味道 / 129
5. 一个梦 / 130
6. 沙漠的味道 / 135
7. 沙漠的风里有妖怪 / 139
8. 沙漠有足够的空间容纳回忆 / 143
9. 那些死去的婴儿 / 149
10. 他们觉得还没有开始，但是好像已经要结束 / 158
11. 燃烧的美人鱼 / 161

### 四 填充玩具的故事 / 163

1. 它们都等待被出售 / 165
2. 人类？ / 165
3. 还需要名字吗？ / 168
4. 什么样的生命 / 171
5. 另一种生命 / 175
6. 不想被出售 / 177
7. 连内裤都讲究的兔子 / 178
8. 他想谈论爱 / 182
9. 这一次生命有多长？ / 185

10. Ce! 亲爱的 Ce / 187

11. 也许他们可以一起离开 / 200

## 五 从夏天开始的故事 / 205

1. 在这里无法入眠 / 207

2. 一切都好，就是没有床 / 210

3. 一个月之前 / 213

4. Ce 在 Minne 的腿上睡着 / 214

5. 天台 / 218

6. 让我们写字条 / 221

7. Minne! 幻想的 Minne / 223

8. 做饭是游戏 / 225

9. 狗食 / 226

10. 恐惧 / 227

11. Ce 想着死去的人 / 230

12. Minne 的天台 / 234

13. 原来还会下雨 / 237

14. 也许这样你会看到他 / 239

## 六 另一种状态 / 241

## 一 关于四个人的故事

其实斑马的皮肤并没有想像中的那么粗糙，而是软软的，感觉很温暖。这种温度刚刚好，Minne 觉得自己都被拉入了斑马那种温暖的呼吸之中。那是一种非常有魅力的呼吸，就像歌唱一样。也是一种快乐的呼吸，没有任何忧伤，就算在这种呼吸有淡淡的忧伤，也是一种快乐的忧伤……它能让人有一种异常平静的心态，就好像你完全不再需要什么东西了，会满足于现在的状态，只想就这样听着这种呼吸，听着它入睡……或者说这一切就是一个骗局，这一切从一开始就是一个骗局。斑马森林还是和原来一样，它总是一个样子。它完全不在乎别人的忧伤，有人死了，但是它还是那样的美丽而又和平，就像什么都没有发生一样……“如果是的，如果你的身体里真的藏着大海，那就把大海放出来吧！”



## 1. 他叫 Mickey， 她叫 Minne

已经是半夜，一个女孩躺在地上。

她之所以躺在地上是因为她听到了音乐声，还看到了光线。她不知道放的是一些什么音乐，不过她觉得是一些快乐的小调子，而那些光线显得有一些柔弱，但是在夜色中还是很引人注意的。

它们都从她现在所躺的地方传出。那是一个通风口，一个较大的通风口，但是已经破旧不堪。原来严严地封在上面的铁丝网已经生锈了，锈得惨不忍睹。在夜色中，看不清它具体的颜色。不仅这样，它还是破的，边缘已经和杂草融为一体。好像那些铁丝就是某种植物一样，和草没有多大的区别，并和草在同一块土地上生长。

那个女孩有一些累了，但是她也不知道是什么让她觉得累。

她躺了大约一分钟，然后翻过了身，将头凑到了通风口前，想要看一看里面到底有什么。

她最先看到的是一个八十年代迪斯科舞厅用的彩灯，那种会不停转动的彩灯。当她向里看的时候，一束光正好射到了她的眼睛，这弄得她有些头晕目眩，眼前产生了无数个黄色的亮点，跳来跳去。过了好一会儿，她才恢复正常的视觉。于是，她把头稍微侧了一些，以免再被强光袭击。同时也开始仔细地观察……

地下有三个人，两个男人和一个女人，还有一些怪模怪样的椅子，几个酒瓶随意倒在地上。一个椅子上放着一个古老的唱机，一张黑胶唱片缓缓地转动。听着听着，她就觉得那完全不会是人类做出来的音乐，那是一种没有什么忧伤的音乐。听不懂在唱什么，也许是某种快乐的小动物的歌谣吧！

彩灯不停地转着，那是一个用旧了的东西，球形的旋转彩灯，上面有两个灯泡已经不亮了，布满了灰。女孩总觉得它就像一个转动的头，一个小妖怪的头。它就那样快乐地转着，好像永远都不会停止。

她用手撑着身子，想要看得更清楚，她的手陷入了湿润的、柔软的泥土，感觉就要陷入地下了。她的头发搭在生锈的铁丝网上，鼻尖和铁丝网也不过只有大约一厘米的距离。她睁大了眼睛，让五颜六色的光映在了她的脸上，在那些光线下，她显得很漂亮。

她看着那个地下的女孩，她穿一条长裙，静静地坐在地上，

她的脚藏在裙子下面。光滑的布贴在她的身体上，就像她的第二层皮肤。她的皮肤在她的头发和衣服之间若隐若现，地上的那个女孩总觉得她的皮肤在随着音乐波动。

地面上的女孩看着地下的女孩出神，但是看不清她的脸。她猜想那一定是一张漂亮的脸。但具体会是什么样呢？其实勾勒出一张女人的脸是极其困难的，特别是一张漂亮的脸。在地面上的女孩开动了脑筋，就像玩拼图游戏一样，她在自己的脑子里搜索着各式各样的脸部器官，然后把它们拼凑在一起。拼完之后，还要看和地下那个女孩的身体是否相配。而就在她又一次看地下那个女孩的时候，她回过了头，她们的目光正好相对……

她们都没有回避，只是相互看着。一个男人也抬起了头，他看到她后，立即快步走开了。他跑得是那样的急，他似乎发现了什么一直都在寻找的东西，一定要赶快追上，不然就会错过……但其實在上面的那个女孩也没有想要离开。几十秒后，他出现在地面上。他喘着气，看到爬在地上的女孩后，才放慢了脚步。

女孩也转过了身，用手支着地面，看着那个男人。她想让自己的动作显得美一些，于是她把右腿，微微的弯了起来。但是她的鞋有又长又尖的跟，她感到自己的鞋跟都把地面划伤了，甚至觉得听到了泥土的惨叫。

那个男人看着她，并向她走过来。走到她身边的时候，他说：“我叫 Mickey，你叫什么？”他说话的时候手还有一些颤抖，显然是因为刚才跑得太急了。

女孩停顿了一秒，然后说：“我叫 Minne!”她说着就站了起来，但站起来并不是一件容易的事情。Minne 穿着高跟鞋，而由于她这时的姿势，她必须先弯腿，然后腰部用力才能站起来。而过高的鞋跟阻碍了她弯腿的动作，她可不想再一次划伤地面。再加上她的手也被泥土弄得软弱无力，所以在第一次站起来的时候失败了。

Mickey 察觉到了她的不便，于是走到了她身边，把她拉了起来。

但不幸的是，在起来的过程中，她的手碰到了生锈的铁丝网，一根突出的铁丝划过了她的手。她站起来后，立即举起了右手，铁丝在她的手上留下了一条长达四厘米的痕迹。

Mickey 把她的手拉到了面前，看了看说：“这伤口挺漂亮的。”

“我也觉得挺漂亮的。” Minne 看了看自己的手，又抬起了头，继续说，“但是我听说被锈铁划伤是会得破伤风的，会有生命危险。”

“是吗？这我不知道，不过如果你说的是真的，那么你现在就有生命危险了？”

## 2. 水泥的味道

Mickey 没有再多说什么，只是小心地拉起了她那只受伤的手，

向一个方向走去。

Minne 的高跟鞋会不时地陷入柔软的泥土中，其实她想把鞋脱了。但 Mickey 一直拉着她的右手，保持在她前面约 25 厘米处，这使得 Minne 觉得不太好开口让他停下来。同时，Minne 非常喜欢 Mickey 牵着她的手，而如果她脱下了鞋，就必须用至少一只手提着鞋，那样 Mickey 还会不会牵着她的手呢？也许不会了，所以 Minne 没有停下来。

他们走了一会儿，就到了一个入口处，同样破旧不堪。这时，Minne 那只被 Mickey 拉着的手已经发热了，Minne 觉得都已经出汗了，Mickey 的手也出汗了，就像兑了水的胶水。入口处只有地下传来的微弱的灯光，Minne 握紧了 Mickey 的手，准备下楼梯。

Minne 的高跟鞋打击着地面，发出了清脆的声音，当她开始进入地下的时候，这种声音就更响了，Minne 觉得这声音就和这里的一切一样旧，还带着浓浓的水泥味道。

她故意将脚步加重，Mickey 回头望了望她，露出了笑脸，对她的脚步非常欣赏。

Mickey 仍然牵着她的手，总比你快一步。而这时，Mickey 牵 Minne 手的方式也变了，变成了那种温柔的、优雅的方式。这使得 Minne 不自觉地用空闲的一只手拎起了裙角，同时也开始尽量将步子迈得高雅、漂亮。

Mickey 走在前面，不时地回头看一看看 Minne，Minne 高兴地笑