



# 语文教师的文采

主编  
上海市教委教研室  
《新民晚报·桃李芬芳》

——“尚德杯”第一、  
二届语文教师作文  
比赛获奖作品选

上海社会科学院出版社

# 语文教师的文采

教育部  
语文课程标准  
教师用书

教育部  
语文课程标准  
教师用书

教育部  
语文课程标准  
教师用书

**图书在版编目(CIP)数据**

语文教师的文采：“尚德杯”第一、二届语文教师作文比赛获奖作品选/上海市教委教研室《新民晚报·桃李芬芳》主编.

—上海：上海社会科学院出版社，2003

ISBN 7-80681-255-5

I. 语... II. ① 新... ② 上... III. 作文—选集  
IV. H194.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 060197 号

**语文教师的文采**

“尚德杯”第一、二届语文教师作文比赛获奖作品选

---

主 编：上海市教委教研室《新民晚报·桃李芬芳》

责任编辑：余 同

封面设计：王培琴

出版发行：上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@online.sh.cn

经 销：新华书店

印 刷：无锡市江溪书刊印刷厂

开 本：850×1168 毫米 1/32 开

印 张：13.5

插 页：2

字 数：320 千字

版 次：2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数：1—10000

---

ISBN 7-80681-255-5/G·068

定价：24.00 元

版权所有 翻印必究



▲ 左一 为尚德实验学校校长姜晓勇 左二 为市教委教研室主任王闾轩 左三 为《新民晚报》副总编朱大建 左四 为特级教师于漪 左五 为康桥房地产开发有限公司董事长王伟贤 左六 为市教委教研室教研员步根海 左七 为《新民晚报》专刊部主任李安瑜 左八 为《新民晚报·桃李芬芳》主任编辑马息壤

▼ 朱大建、于漪、王伟贤在颁奖大会主席台上



# 语文教师的文采



◀ 左为市教委教研室中学语文教研员步根海 右为市教委教研室原中学语文教研员潘鸿新

▶ 左为特级教师金志浩 右为特级教师、市北中学名誉校长方仁工



◀ 左一 为特级教师、浦东新区教育学院院长陈文高 左二 为步根海 右一 为《新民晚报·桃李芬芳》主任编辑马息壤 右二 为特级教师、上海中学教导主任陈虹

# 第一、二届“尚德杯”语文教师作文比赛

## 评委名单

主任：于 漪 中学语文特级教师

副主任：步根海 中学语文高级教师

评 委(按姓氏笔画)

马息壤 主任编辑

方仁工 中学语文特级教师

陈友勤 中学语文特级教师

陈文高 中学语文特级教师

陈 虹 中学语文特级教师

金志浩 中学语文特级教师

杨德妹 中学语文高级教师

徐 虹 中学语文高级教师

潘鸿新 中学语文高级教师

一二位优秀的教师,正是这些优秀教师的人格魅力、教学功底激发了他们对某一门学科的兴趣,于是,内在的潜力被激活了,他们的聪明才智在某一领域得到了淋漓尽致的发挥。

这些成功者的回忆,对作文教学的改革有没有一定的启示?作文教学的突破,恐怕首先在语文教师自身素养的提高——不是一两个教师,而是全体语文教师整体素养的提高。

长期以来,语文教师已习惯于对学生作文的论长道短——从作文教学的任务来说,这也许是需要——却忽视了自己写作水平的提高。对刚从大学毕业的新教师来说,写几篇文章大概不成问题,倘若教得时间长了,读作文便只看到谋篇、布局、遣词、造句的外在形式,眼界渐渐收缩,很难真正体会学生作文中所蕴含的感情,自然也很难对学生作有效的指导。因此,语文教师实在很有必要自己下下水,感受一下作文的甜酸苦辣,有了下水的感受之后,眼中的学生作文便有了不同的味道。

上海二期课改中,新制定的语文“课程标准”,对教师的阅读量、背诵量、写作量提出了一定的要求,这是很有意义的。但是,光有这些量的描述是不够的,如同语文教师规定学生背多少课文,写多少文章一样,倘若只是作为一种任务来完成,就有可能发生异化。正是基于此,我们才要求教师多关心校园外的广阔生活,凭他们敏感的心灵,活跃的思维,“我手写我心”,这才有了两届语文教师的作文竞赛。

从获奖作文中,我们首先读到的是教师的教学体验,以及在体验中所隐含的文化底蕴。

两届作文比赛的主题都是语文教学,当然还包括教育。获奖者对语文教学实践中的种种问题都有自己的感受与思考。有的教师,重在记叙一件印象深刻的事,感情隐于叙述描写之中;有的教师重在抒发感情,所叙之事则是淡淡的;有的教师,重在议论某一现象,以其议论的精辟、精警引起读者的关注与思考,……无论是叙述、描写,还是抒情、议论,看得出,他们都有自己的见解,有自己

的欢乐,也有困惑和痛苦。这些见解,这些感情,是他们在教学过程中不断探索、不断发现的结果,因而也就给所有语文教师以有益的启示:只要我们满怀热情投入到教学实践中,只要我们能随时捕捉教学过程中的动情的一瞬,那么,我们就能不断发现问题,不断调整教学思路和相关策略,就有可能在提高教学质量和效益上有所突破。换一个角度来说,要使文章写得丰满,或者说立意新颖,必须以生活为基础,以对生活的认识为重点。我们经常听到学生抱怨,有些命题实在没有素材可选取,当我们自己下水之时,也许同样会有这样的抱怨。之所以会有这样的抱怨,除了生活不够丰富之外,与我们缺乏“发现美”的眼睛密切相关。现在,上海的二期课改正在有序地推进,在这样一个充满机遇的时期,一定要“放出眼光”,有自己的独到发现。

发现源于思索,这是对的,但是,要能有独到的发现并把自己的发现表达出来,还必须要有文化的积淀和语言表达的能力。

从获奖作文中,我们读出了作者们的较为深厚的文化底子。虽然,他们的表达中,并不多见名人名言,但是,见解的阐发,事情的叙述、描写,对现象的剖析,无不显示出作者们的功底——能在文章中引用名言警句固然不错,但文到境界,无须用“书袋”点缀,只有内化了文化,才显出功底。文化功底由何而来,作为语文教师,不必别人点拨,但是,语文教师的实际情况是,书终究读得少了一些。此中,有许许多多的客观原因,例如,教学任务过重,还有升学的压力等等,而最为关键的原因,是没有真正认识到(决不是道理上)读书对于成为一个优秀教师——甚至是称职教师的重要意义。我们要求学生读书做人,我们自己怎能不读书呢?这也可以看作读获奖作文选的一点启示吧。

所谓的语言表达能力,不是指圆熟的技巧和由此所表现出的幽远的意境,而是正确清楚地表达自己的思想感情,在朴实的文字中揭示一些耐人寻味的道理。获奖作文,语言文字的功力未必全臻上品,但是,“信”与“达”的境界基本达到了,如果在平时的教学

中,能经常主动地、自主地用笔写下所见所闻所感,假以时日,一定会达到新的境界。我想,倘若我们的语文教师,仍坚持读书写作不辍,使自己的头脑和心灵始终处在新奇、敏锐和活跃的状态,对生活充满热爱,不断充实和更新自己,视野开阔,胸襟宽广,则我们的学生长久潜移默化,他们的写作是一定会上去的。

前不久,从《文汇报》上读到吴非同志的议沦文章,他提出,改高考作文的教师,首先要下下水,自己写一写高考作文,只有写了,有了体验,才不致于在改高考作文时随意地挥笔打下与实际不相符的分数。我很赞成他提出的这一观点,其实,何止是改高考作文,改平时的作文,我们又怎能不下下水呢?

欣闻不少区县已经组织师生同题作文竞赛,如虹口区组织了写学生作文竞赛题的教师作文竞赛,浦东新区教育学院组织师生共同做同一题目的作文竞赛等等,这都是十分有益的探索。

中小学语文教学的种种问题,说白了,是人文价值、人文底蕴的缺失,将充满人性之美,最富灵气的语文演变成枯燥寡味的文字说、知识学,这是何等的悲哀。读了那么多教师获奖作品,更悟出了语文教学的出路,是提升教师的文化思想品位。只有提高了教师自身的素养,教师有了写文章的新的体验,新的感觉,作文教学的突破才有可能。愿这本教师优秀作文的集子能带来作文教学改革的新天地。

## 在第一届“尚德杯”语文教师 作文比赛颁奖大会上的讲话

《新民晚报·桃李芬芳》主任编辑 马息壤

老师们好。首先向获得本次比赛大奖的各位老师表示热烈祝贺,并由衷感谢你们的积极参与和热情支持。

这次“尚德杯”语文教师作文比赛从2001年11月底启动,到2002年5月评选结束共历时6个月。之后跨过6月份紧张的复习迎考,7、8两月的假期,在教师节前终于迎来了颁奖的喜庆日子。可以说,今天的颁奖大会为这次教师“下水作文”大赛画上了圆满的句号。

很多人都问过我一个相同的问题:怎么会想到举办这样一个比赛,参赛对象是教师而不是通常的学生?这个问题不奇怪,毕竟,举办这样的活动在全国也是首次。要让那些平时教别人写文章的人来比一比谁的文章写得好,是带有一点挑战性的。也就是说,参加这样的比赛是需要有点胆量的。而最终我们还是决定搞这个活动,因为我们觉得对语文教师来说,指导学生作文,光是分析别人的文章,嘴上说得头头是道是不够的,没有写作的切身体会,就很难在教学中抓住关键,具体而有针对性地指导学生写作。会写,也是衡量语文教师自身素质的重要参照之一。促使语文教师把搁置多年的用于写作的笔重新拿起来,将提高自身写作能力看作是一个语文教师必须具备的基本素养,这是我们举办这次活

动的初衷,也是我们通过这次活动想要达到的目的。

其实,要举办这一活动的想法由来已久。《新民晚报〈桃李芬芳〉》是一个面向教师、学生与家长,反映教育方方面面,交流信息,沟通思想的专刊,它为广大教师提供了一个交流教育教学体会,抒发情感,畅所欲言的园地。因此,教师是版面作者队伍的主力军,尤其是语文老师。多年编辑《桃李芬芳》,拆阅了大量来稿,我发现以往在普通人眼里,语文老师总是写文章好手的印象渐渐被打破了。来稿多且质量高的语文教师数量极为有限。成为铁杆作者,招之即来,来则能战的更是屈指可数。语文老师的好文章在哪里?有人说现在的教师教学负担重,无暇写作。这固然是一个原因,但,那些“高产”的老师难道就都不教课了吗?常年为《桃李芬芳》撰稿的固定作者大部分在教学第一线。问题的关键在于有没有动笔的意识,有没有在动笔的过程中提高自己的意识。

于是,举办一次语文教师作文比赛的念头便产生了。最初的想法非常简单,这样的活动既可以对语文教师动笔写作起到一个促进作用,为他们提供舞台,同时也可以开拓稿源,为读者提供更多、更鲜活的好文章,真是一举两得。我把这个想法与当时的市教委教研室语文教研员潘鸿新老师一讲,得到了他的大力支持,提出很多好的意见,并对活动的开展精心筹划。步根海老师担任市教委教研室语文教研员后,也是积极推动。上海建平实验学校姜晓勇校长、上海康桥半岛房地产发展有限公司董事长总经理王伟贤先生闻讯慨然出资。所有这一切,都确保了此次大赛的如期举行,并最终获得圆满成功。

大赛就像一座桥梁,把我们从此联系在了一起。相信大赛以后,会有更多的语文老师加入到新民晚报《桃李芬芳》的作者队伍中来。作为《桃李芬芳》的编辑,我真心地希望能成为你们的朋友,让读者通过你们了解新一代教师诲人不倦、学而不厌的精神风貌。

## 目 录

## 前言 作文教学的突破,关键在语文教师素养的提高

..... 上海市教委教研室主任 王厥轩 1

## 在第一届“尚德杯”语文教师作文比赛颁奖大会上的讲话

..... 《新民晚报·桃李芬芳》主任编辑 马惠壤 1

## 第一届“尚德杯”语文教师作文比赛获奖作文

评委的话:善教与会写 ..... 于 漪 3

## 一等奖:(5名)

一个语文老师的遗憾..... 吴莉莉 6  
 笑声带走尴尬..... 毛荣富 8  
 灯光,还远呢! ..... 曾宏燕 10  
 让“儒雅”之气充盈课堂..... 余养健 13  
 耕者..... 冯昀霞 15

评委的话:“下水”才能知深浅 ..... 步根海 18

## 二等奖:(29名)

杆梅在中秋..... 邢进敏 21  
 “下水”记..... 王纪铨 23  
 我要“活”..... 彭世强 25  
 我歌月徘徊..... 李百艳 27

|                      |        |
|----------------------|--------|
| 让心中时时充盈着爱意·····      | 崔修建 29 |
| 教育求真的困惑·····         | 张志浩 32 |
| 展双翼让语文腾飞·····        | 王泽清 35 |
| 由一道辩题想起·····         | 仇克豪 37 |
| 第四种境界·····           | 杨 军 39 |
| 感悟生命                 |        |
| ——《林中之冬》教学心得·····    | 王 莉 41 |
| 老师,请您用心编教材 ·····     | 王剑平 43 |
| 映山红·····             | 谢江林 46 |
| 现在的孩子“了不得”·····      | 王建芳 49 |
| 每日三问·····            | 谈永康 52 |
| “在这人间,灯光是不会灭的”       |        |
| ——读课文《灯》随想·····      | 项天舒 55 |
| 由语文课代表实行轮换制所想到的····· | 单云德 57 |
| 谁在“坐井观天”?            |        |
| ——《坐井观天》新解·····      | 高启山 59 |
| “随风潜入夜”·····         | 高继增 62 |
| 游东瓯山水 品“温州模式”·····   | 谢平海 64 |
| 语文课,从认识一位诗人开始 ·····  | 冯 军 67 |
| 巧遣七彩上笔端              |        |
| ——语文课色彩教学一得·····     | 应鸿霞 69 |
| 偶拾的浪花·····           | 李 岭 72 |
| 在阁楼上“下水”·····        | 王铨令 74 |
| 也谈“留白”的魅力·····       | 崔 虹 77 |
| 空气·语文·美酒·····        | 康罗俊 79 |
| 由米卢的“快乐足球”想到的·····   | 孙丽春 81 |
| 荷塘的铜雕·····           | 莫春雷 83 |
| 青春葬歌·····            | 陈韦兰 85 |
| 心中的春天·····           | 叶 怡 87 |

评委的话：“悟法”与“得法” ..... 金志浩 91

### 三等奖：(70名)

诚实地写作 诚实地生活 ..... 王 健 94

绽放风信子般的美丽 ..... 王彦瑾 97

初为人师 ..... 姜 雪 99

回忆一个成长片段 ..... 岳海燕 101

建议为诗歌写作加分 ..... 黄荣华 103

语文教师海华 2030 年的一课 ..... 常 江 105

电脑也有无奈时 ..... 史国忠 107

教育研究助我成长 ..... 洪二林 110

闻香识语文 ..... 费芸香 112

“随笔”随笔 ..... 邱凤娟 115

那夜，雨蒙蒙 ..... 叶丽华 117

做学生的知心朋友 ..... 许 凡 120

乒乓球又圆了

——一堂写话课给予的启示 ..... 葛聘志 122

成长 ..... 童 健 124

使学生更具有中国人的特征 ..... 史美庭 127

语文要有用 ..... 刘成学 129

一句口头禅的思索 ..... 徐国明 131

作文的下水与风筝的起飞 ..... 陈金生 133

语文教师的语言艺术 ..... 丁卫红 135

润物细无声 ..... 顾文兰 138

网络时代，更需要打好文字功底 ..... 郑慧霖 140

随笔情缘 ..... 张 英 143

嘿！大姐！嘿！大妈！ ..... 赵 越 145

走近鲁迅 ..... 陈爱平 148

教生为人 ..... 王佳臻 150

语文教师真好 ..... 闫初民 152

|                      |         |
|----------------------|---------|
| 我的武器 .....           | 赵福来 154 |
| “杯水”新论 .....         | 许锡强 156 |
| 被呆傻化的语文教学 .....      | 王 蓓 158 |
| 语文老师的“教参” .....      | 李庆生 160 |
| 向马克思借一枚铜钱 .....      | 叶光亚 162 |
| 存在决定意识 .....         | 吴文水 166 |
| 语文,想说爱你不容易 .....     | 王 丹 169 |
| 评价老师的作业 .....        | 许嘉美 172 |
| 面对生活 春暖花开 .....      | 汪 波 174 |
| 阅卷 .....             | 林守莲 176 |
| 质疑:开辟“创新”的有效途径 ..... | 安东宁 178 |
| 作文课中学生自主学习的探索 .....  | 崔小玲 181 |
| 敢于承认自己的无知 .....      | 王秀娟 183 |
| 感悟 .....             | 郑 荣 185 |
| 断想三则 .....           | 黄柏生 187 |
| 小草 母亲 绿地 .....       | 刘茂盾 189 |
| 改革·特点·方法·措施          |         |
| ——试谈高一语文新教材 .....    | 陈祥书 191 |
| 超越 .....             | 祝长荣 194 |
| 写给自己 .....           | 黄佳能 196 |
| 信任 .....             | 洪 雁 198 |
| 春寒料峭看电影 .....        | 陈 喆 200 |
| 父亲的信任 .....          | 刘东晓 202 |
| 不再解释 .....           | 朱柏松 204 |
| 回首湿重的文学梦 .....       | 余一鸣 207 |
| 当祖国语言文字的卫士 .....     | 潘六弟 209 |
| 亦步亦趋学老师 .....        | 吕震邦 211 |
| 从“释疑”想到的语文教学 .....   | 杨尔鸣 213 |
| 不要把学生引向另一条邪路 .....   | 王育林 215 |

|                    |     |     |
|--------------------|-----|-----|
| 学生助我成长 .....       | 乔秀芳 | 218 |
| 学生帮我改变观念 .....     | 吴勇前 | 220 |
| 亦聊“学生作文” .....     | 方鸿儒 | 222 |
| 对手 .....           | 蒋红武 | 224 |
| 我心向佛 .....         | 阎变梅 | 226 |
| 为学生感动 .....        | 黎在珣 | 228 |
| 美的探索,美的实验 .....    | 宣 敏 | 230 |
| 一句之师 .....         | 方韵磊 | 233 |
| 一个人 .....          | 秦 恬 | 235 |
| 超越“一桶水” .....      | 周陶富 | 237 |
| 快乐,只为心有桃源 .....    | 沈晓龙 | 239 |
| 挣脱束缚逐太阳 .....      | 张向秋 | 241 |
| “白马湖星群”现象的启迪 ..... | 祝梅岚 | 243 |
| “匠心”不可“独运” .....   | 沈小媛 | 246 |
| 让教学生命的青春永恒 .....   | 宣建定 | 248 |
| 水做的语文 .....        | 何 郁 | 251 |

### 评委的话:语文教师要加强自身的写作训练

——写在第一届“尚德杯”语文教师作文比赛后

..... 潘鸿新 253

### 第一届“尚德杯”语文教师作文比赛获组织奖单位名单

..... 257

## 第二届“尚德杯”语文教师作文比赛获奖作文

评委的话:“教师下水”好 .....

方仁工 261

### 一等奖:(3名)

教学与“心理按摩” .....

王伟娟 265

我的生活,我的语文 .....

乔玉平 267

扔在垃圾桶里的面包 ..... 王剑平 270

评委的话:语文教师要勇于“下水” ..... 陈文高 273

## 二等奖:(21名)

读“五行”之书 养天地之气 ..... 窦尔望 276

智者无言 ..... 赵 懿 278

读书与人生 ..... 纪筱华 280

读书养气 ..... 黄争荣 282

情缘再续 ..... 张 英 284

为师·养气 ..... 王 琳 287

心灵的接触

——我和学生的“三句话日记” ..... 姜茗芳 289

一切为了孩子的发展

——从翻椅子说起 ..... 凌 丽 292

淡泊些,再淡泊些 ..... 徐从根 295

语文教师的爱 ..... 席 璐 297

大约在夏季 ..... 罗青香 300

山雨欲来风满楼 ..... 孟 瑾 302

紫色风铃飘了起来 ..... 连慧琪 304

感伤宋词

——征文《读唐诗随感》 ..... 徐惠宁 307

学会感动 ..... 吴莹珩 309

爱我的语文和我爱的语文 ..... 冯 军 311

苟利学生生死以,岂因祸福避趋之 ..... 余养健 313

读书之于我 ..... 陆也春 315

读书,使我如此美丽 ..... 张 洁 317

《随笔》之随笔 ..... 潘承勇 319