

中華姓名詞典

索玉文著



中国言实出版社

中華人名詞集

中華書局

1955年10月

中华姓名词典

柴玉文 著

中国言实出版社
北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

中华姓名词典/柴玉文著

—北京：中国言实出版社，2002.4

ISBN 7-80128-372-4

I. 中…

II. 柴…

III. 姓名—中国—词典

IV. K82-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 012605 号

中国言实出版社出版发行

(北京市西城区府右街2号 邮政编码 100017)

<http://www.zgyscbs.com>

电话：64924716 64924761

新华书店经销

河北省永清县印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 24.75 印张 620 千字

2002 年 4 月第一版 2002 年 4 月第一次印刷

印数 1—5000

定价：69.80 元

(如印装质量不合格 请与出版社联系调换)

前 言

《中华姓名词典》是一部中国姓名学专著，全书共七章。

第一章，撰名方法。分按生肖取名和按“四柱”（指取名者的生年生月生时）取名两节。共收入取名用字 10000 个，姓氏 8000 个。储存近 10000 亿个名字。可供中国近 13 亿人口近 1000 年取名不出现“重名”。可以说，本书填补了中国姓名学一个亘古至今无法回避、无法解决的“重姓重名”空白。作者把中国姓名学浩瀚的大海加以浓缩，把它科学化、规律化、大众化。编制了小学生都可操作的命名“图式”、“撰名字典”。通过查字典的方式就可取得符合中国姓名学的名字。

第二章、第三章，撰名通用字典和撰名选用字典。为撰名服务。

第四章，立谱方法。在本章中，每个姓氏可编写自己家族的“辈字歌”。或用序数字码圈去自己家族祖辈人名用字，从序数字码即可知本姓氏家族成员的“辈分”，且永远不会出现重名重字。

第五章，撰名须知。介绍了中国姓名学方面的传统文化知识。为撰名、立谱服务。

第六章，更名字典。本章根据姓名学撰名“图式”，为需要更名者提供更名用字。

第七章，姓河。通过在“姓河”中的漂流，读者可追溯到本姓氏的“源”和“流”，可读性强。本章与第四章相呼应，存放家中，即是本家族的“家谱”。

这是一部最广泛的家庭藏书。这本书的市场在城市、在农村、在国内、在海外、在现在、在未来。只要人类还要绵延，还要有家庭，还要起名字，这本书就继续为每个家庭所用。

愿《中华姓名词典》成为中国姓名学苑中的一朵奇葩。

凡 例

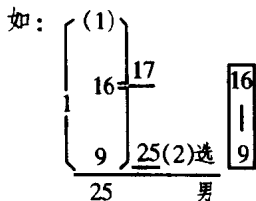
一、撰名方法

根据“字典”找一个、两个或多个字取名，无可非议。但要取一个既符合姓名学，又与取名者的“四柱”相联系的温馨的名字，即便是那些读了“姓名与人生”之类书的人，却也很难掌握。本书介绍两种方法，即便你不懂姓名学，不会推“四柱”，亦能取得一个吉祥如意的名字。如：一姓赵的人，于1995年6月9日丑时生了一个男孩。这个人通过使用《中华姓名词典》，怎样为这个孩子起个好名呢？方法如下。

（一）按生肖取名

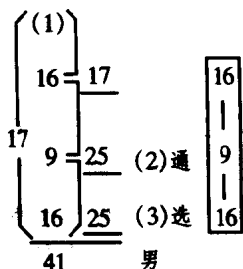
1. 按取名者的姓氏笔画数（如：赵，16画），在目录第一章“撰名方法”栏中查得16画姓氏在第54页。

2. 在第56页“二字名”栏中，根据“图式”中所注明的“男”或“女”，确定一个取名图式。



3. 根据“图式”内注明的“通”(或“选”),在第二章“撰名字典(通用)”或第三章“撰名字典(选用)”中查得生肖人(如属猪)取名所需的字。如三部9画:泓(第222页)。这孩子的“二字名”便取为:赵泓。

4. 孩子若取“三字名”,同理,可在第57页“三字名”栏中,任取一个图式。如:



图式中说明:第二个字在第二章“撰名字典(通用)”中取一个9画的字(通用字典中的字,任何生肖人取名都可以用):屏(第176页);第三个字在第三章“撰名字典(选用)”中取一个生肖人(如属猪)取名可用的字(三部16画):满(第224页)。这样,这个孩子的名字便取为:赵屏满。

根据以上图式中17、25、25尾数为7、5、5为“金土土”组合,可在第五章“天、人、地格组合表”中(第376页),可知“金土土”的组合意义为:“成功发展,名利双收。境遇安泰,长寿幸福。”

(二) 按“四柱”取名

1. 可根据第五章“撰名须知”中“夏历推算法”(第365~366页),推算出1995年6月9日丑时生人的“四柱”为:乙亥、癸未、辛未、己丑(亦可从“万年历”中查到)。

2. 根据第五章“撰名须知”中“夏历一览表”(第368~369页),可知这孩子的四柱“五行”缺项为:金、水。这样在取字

时，可取属水、属金的汉字，即为补全了这个孩子四柱“五行”。屏属水，满属金，赵屏满这个名字便认为是与四柱相联系的好名字。

3. 汉字根据发音，其五行归属所示如下。凡声母或韵母为：

①b、p、m、f、u、ü（属水）；

②z、c、s、d、t、n、l、j、q（属火）；

③g、k、h（属木）；

④x、zh、ch、sh、r、i（属金）；

⑤a、o、e、ê、ai、ei、ao、ou、an、en、ang、eng、er（属土）。

4. 根据第五章“天、人、地格组合来”，天、人、地格尾数为奇数为阳“○”；偶数为阴“●”。起名取字时，要阴阳相济，读来朗朗上口。

二、立谱方法

《中华姓名词典》，既是一本取名工具书，又是自己家族的一部珍贵家谱。

1. 在第四章“家谱字典”附“藏书者家谱序言”空白页（第336页）上，根据自己家族姓氏的“源”、“流”（可参考第七章“姓河”），结合本家族繁衍现状，写好本家族的“家谱序言”。

2. 在附“藏书者家谱辈字歌”空白页（第342页）上，编写好自己家族姓氏的“辈字歌”（方法在第342页中详细注明），一代一代有规律地取名。

3. 在附“藏书者家谱世系图”空白页上（第348页），填写好自己的家族“世系图”。可以把照片影印在上面，把职业、对国家的贡献，一代代记载下去，是十分有意义的。从一个家庭细胞中可折射出社会的变迁。

以上“家谱序言”、“家谱辈字歌”、“家谱世系图”一起组成了一种新型的家谱。可请姓氏家族长辈亲笔书写，更有意义。一代代传下去，传上十代、百代……这本书就价值连城了。

4. 家族成员名字用过的字，在“家谱字典”中用朱红色笔圈上“记号”。则可知其人在家族中的“辈分”。圈过“记号”的字，家族后代取名不再用，这样，在一个姓氏家族中，便永远不会出现“重名”。

每个家族，每个家庭可以使用自己创造的“记号”。

记号用下列字母代替：A：为代的序数， $\cdots n \cdots$ ；表示家族门序数，k：每个同胞姊妹兄弟的排行序数。即为： $\cdots n \cdots A^k$

如：有四个人名为：柴鹿洹、柴瑄娇、柴鹿皖、柴瑄蓁。他（她）们的名字上用朱红色笔都写上“18”，在“18”的左下角、右上角分别注上“2·1”或“2·2”和“1”或“2”，就成了下面的样子：

柴鹿洹	柴瑄娇	柴鹿皖	柴瑄蓁
$2 \cdot 1 18^1$	$2 \cdot 1 18^2$	$2 \cdot 2 18^1$	$2 \cdot 2 18^2$
洹	娇	皖	蓁

这说明：（1）他（她）们四人都是“柴氏第十八代子孙”。 $A=18$ ；（2）柴鹿洹是“柴氏长门长子”。末位 $n=1$ ， $k=1$ ；柴瑄娇是“柴氏长门次女”。 $n=1$ ， $k=2$ 。他（她）们俩是胞兄妹；柴鹿皖是“柴氏二门长子”。末位 $n=2$ ， $k=1$ ；柴瑄蓁是“柴氏二门次女”。末位 $n=2$ ， $k=2$ 。他（她）们俩是胞兄妹，与柴鹿洹、柴瑄娇是堂姊妹。因为倒数第二位 n 都等于 2，说明他（她）们四人的祖父是同一个人，他（她）们的曾祖父最少有两个儿子，而且他（她）们的祖父是次子。

三、查字笔画数规定

1. 第七章“姓河”中汉字笔画数与普通汉字笔画数计算相

同；

2. 第一章“撰名方法”、第二章“撰名字典（通用）”、第三章“撰名字典（选用）”、第四章“家谱字典”、第六章“更名字典”中的汉字笔画数作如下规定：

(1) 一、二、三、四、五、六、七、八、九、十作

1、2、3、4、5、6、7、8、9、10 画

(2) “丿”作 4 画；

(3) “月”作 6 画；

(4) “辶”作 7 画；

(5) 左“阝”（阜）作 8 画；

(6) 右“阝”（邑）作 7 画；

(7) “艹”作 6 画；

(8) “忄”作 4 画；

(9) “犭”作 4 画；

(10) “扌”作 4 画；

(11) “王”作 5 画；

(12) “礻”作 5 画；

(13) “衤”作 6 画；

(14) 均以繁体字笔画数计算，但平时书写为简化汉字。

3. 第五章不涉及到查字笔画问题。

四、更名方法

1. 以更名者姓氏笔画数在目录第一章“撰名方法”栏中查得姓氏页数。如：柴花，柴，10 画，在第 28 页。

2. 在第 30 页“二字名”栏内，根据性别确定一取名图式。

如：

(1)	}	11	_____	(2) (选)	10
		10	_____		
		24	_____		14
14	}				

24 (女)

女性柴花原名汉字组合为“10—10”，应更为“10—14”。

3. 在第六章“更名字典” huā (第 436 页) 栏中，查得 14 画字：华。

4. 在所查得字上冠以姓，即为改得名字：柴华。

5. “更名字典”中汉字右上角的阿拉伯数字为该字的姓名用字笔画数。

6. 无法改名时（无该字同音字），可另取个好名。

7. 利用“更名字典”末所附“改名表”（第 521 页）改名。

五、数字说明

1. 天格数：为 1 字姓笔画数加 1 之和或 2 字以上姓笔画数之和或已婚女子姓加丈夫姓笔画数之和。

2. 人格数：姓笔画数加名第一字笔画数之和。

3. 地格数：名第一字与其余字笔画数之和或 2 字名中名的笔画数加 1。

4. 总格数：姓与名的笔画数总和。

5. 外格数：总格数加 1 减去人格数为外格数。

6. 天格、人格、地格、总格、外格的尾数 1~2 表示木，3~4 表示火，5~6 表示土，7~8 表示金，9~10 表示水。木生火，火生土，土生金，金生水，水生木；木克土，土克水，水克火，火克金，金克木。五行相生优，相克劣。可在第五章“撰名

须知”中的“天、人、地格组合表”中查看名字的“优”、“劣”。还可以通过“人格与天、地格关系表”（第367页）、“人格与外格关系表”（第363~364页）验证、检查姓名的“优”或“劣”。

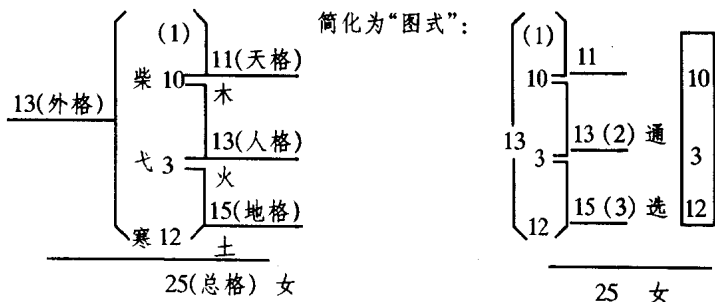
7. 第一章“撰名方法”中“命名字尾数最佳排列”为天格、人格、地格尾数排列。

8. 第一章“撰名方法”中“命名字笔画排列”为姓笔画数与名笔画数排列。

9. 第一章“撰名方法”中“图式”中的竖长方形中的数字为所取定的姓名笔画数排列。

10. 第一章“撰名方法”中“图式”中的“通”或“选”字，表示“撰名字典（通用）”或“撰名字典（选用）”。靠近“通”或“选”竖长方形中的数字表示在“撰名字典（通用）”或“撰名字典（选用）”中应取字的笔画数。

11. 姓名五项剖析图（本章中简称“图式”），例如：



注：① 天、人、地格的尾数为1, 3, 5即“木、火、土”。

② 竖长方形中的数字表示：在“撰名字典（通用）”中应查得3画字；在“撰名字典（选用）”中（一部）查得12画字。

③ (1) 指姓的笔画加1画是天格。

(2) 指姓名中的第二个字。

(3) 指姓名中的第三个字。

目 录

前言.....	1
凡例.....	1

第一章 撰名方法

一画	3	十八画	61
二画	4	十九画	64
三画	8	二十画	67
四画	11	二十一画	70
五画	14	二十二画	73
六画	17	二十三画	75
七画	19	二十四画	78
八画	22	二十五画	81
九画	25	二十六画	83
十画	28	二十七画	85
十一画	33	二十八画	87
十二画	36	二十九画	90
十三画	41	三十画	92
十四画	46	三十一画	94
十五画	51	三十二画	95
十六画	54	三十三画	98
十七画	58	三十四画	100

三十五画·····	102	五十二画·····	134
三十六画·····	104	五十三画·····	136
三十七画·····	106	五十四画·····	138
三十八画·····	108	五十六画·····	141
三十九画·····	109	五十七画·····	142
四十画·····	112	五十八画·····	144
四十一画·····	114	五十九画·····	147
四十二画·····	115	六十画·····	149
四十三画·····	117	六十一画·····	154
四十四画·····	119	六十二画·····	155
四十五画·····	121	六十三画·····	160
四十六画·····	123	六十五画·····	162
四十七画·····	124	六十六画·····	163
四十八画·····	126	六十七画·····	165
四十九画·····	128	六十八画·····	166
五十画·····	130	六十九画·····	168
五十一画·····	133		

第二章 撰名字典(通用)

一画·····	173	九画·····	176
二画·····	173	十画·····	176
三画·····	173	十一画·····	177
四画·····	173	十二画·····	178
五画·····	174	十三画·····	179
六画·····	174	十四画·····	180
七画·····	175	十五画·····	180
八画·····	175	十六画·····	181

十七画·····	182	二十六画·····	185
十八画·····	182	二十七画·····	185
十九画·····	183	二十八画·····	185
二十画·····	183	二十九画·····	185
二十一画·····	183	三十画·····	185
二十二画·····	184	三十二画·····	185
二十三画·····	184	三十三画·····	186
二十四画·····	184	三十六画·····	186
二十五画·····	184	四十四画·····	186

第三章 撰名字典(选用)

亻部	鼠·····	189		鸡狗猪·····	231
宀部	鼠·····	194	玉部	牛虎龙蛇马	
米部	鼠牛马羊猴			羊猴鸡狗猪·····	234
	鸡狗猪·····	198	山部	虎兔蛇猴鸡·····	238
豆部	鼠牛蛇马羊		马部	虎羊·····	242
	猴鸡狗猪·····	201	禾部	兔蛇马羊猴	
鱼部	鼠蛇龙狗猪·····	203		鸡狗猪·····	246
艹部	鼠牛兔蛇马鸡狗 ···	206	赤部	龙·····	249
金部	鼠羊龙鸡虎		虫部	蛇马·····	251
	蛇牛猴狗马·····	211	酉部	龙·····	254
木部	鼠虎兔蛇羊		生部	鸡·····	257
	猴鸡狗猪马·····	215	日部	鸡·····	258
彳部	牛龙猴狗猪鸡·····	221	口部	鼠牛兔龙蛇	
月部	鼠虎兔龙蛇			马羊猴鸡狗猪·····	262
	羊猴鸡狗猪·····	227	纟部	鼠虎兔马·····	265
田部	鼠兔蛇羊猴		土部	牛虎兔龙蛇	

	马羊猴鸡狗猪····· 269		马羊猴鸡狗猪····· 280
石部	龙羊狗····· 272	车部	虎兔龙蛇猴猪····· 283
力部	鼠牛虎兔蛇	刀部	羊····· 285
	羊狗猪····· 274	弓部	牛兔龙蛇马
犭部	鼠牛虎兔蛇		羊猴狗····· 287
	马狗猪····· 276	血部	鼠兔龙马羊猴狗····· 288
火部	兔鸡猪····· 278	川部	鼠牛虎龙蛇
牛部	牛虎兔龙蛇		马羊猴鸡狗猪····· 289

第四章 家谱字典

一画····· 293	十八画····· 315
二画····· 293	十九画····· 316
三画····· 293	二十画····· 317
四画····· 293	二十一画····· 318
五画····· 294	二十二画····· 319
六画····· 295	二十三画····· 319
七画····· 295	二十四画····· 320
八画····· 297	二十五画····· 320
九画····· 298	二十六画····· 320
十画····· 300	二十七画····· 320
十一画····· 302	二十八画····· 321
十二画····· 304	二十九画····· 321
十三画····· 306	三十画····· 321
十四画····· 308	三十二画····· 321
十五画····· 310	三十三画····· 321
十六画····· 312	三十六画····· 321
十七画····· 314	四十四画····· 322