

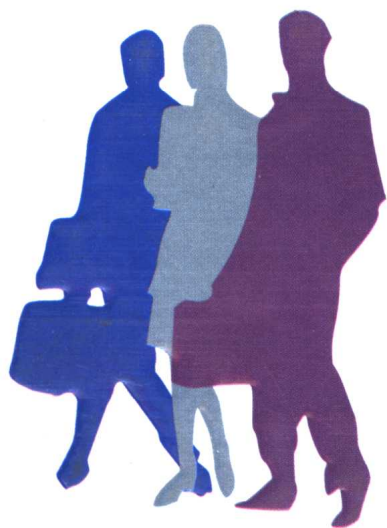
让老板看上你、重用你的自我推销术

高人一筹的 求职秘诀

Gaoren Yichou De Qiu Zhi Mijue

你是不是为找一份称心的工作大伤脑筋，也许你是一位怀才不遇的失业者，或许是刚步入社会的新鲜人，
本书一定是你化解烦恼，心想事成的好帮手。

谯一河◎编著



中国纺织出版社

让老板看上你、重用你的自我推销术

高人一筹的 求职秘诀

Gaoren Yichou De QiuZhiMijue

譙一河◎编著



 中国纺织出版社

图书在版编目(CIP)数据

高人一筹的求职秘诀/譙一河编著. —北京:中国纺织出版社, 2004.3

ISBN 7-5064-2883-0/C·0040

I. 高… II. 譙… III. 职业选择-基本知识 IV. C913.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 004429 号

责任编辑:苏广贵 加工编辑:杨 勇
责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号

邮政编码:100027 电话:010—64160816

<http://www.c-textilep.com>

e-mail: faxing@c-textilep.com

北京宏飞印刷厂印刷 各地新华书店经销

2004 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本:889×1194 1/32 印张:11

字数:225 千字 印数:1—6000 定价:24.80 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换

前 言



在当今市场经济时代,求职已成为一种必然的人生经历,而一个铁的事实是,几乎所有的求职者都有过失败的经历。据调查:当求职者经历了第一次失败后,只有 10% 以上的人因此对自己的能力产生怀疑;当求职者经历了 3 次或更多次的求职失败后,会有 90% 以上的人将产生自卑心理,从而怀疑自己的人生和前途。

其实,求职者之所以会求职失败,其根本原因就在于他们没有认清自我,不知道个人素质与市场的结合点在哪里?从而在社会舞台上一次次碰壁。

在求职场上,只有知己知彼,有的放矢,才能高人一筹地在众多求职者中脱颖而出。

知己,首先增加了自信。当面对失败时,就能知道这不是失败,而是没有成功。

知彼,就是在求职时认真分析自身和用人单位情况,努力做到完美结合,从而创造更大的价值。

再者,大多数的时候,求职还是一种临场智慧的发挥。

现实生活中,许多求职者因得到了别人梦寐以求的工作而在事业上 and 人生中大展宏图。他们之所以能成功,不在于他们多读了多少书,求了多少次职,而在于他们从来不被形势牵着走,而是

能在形势中找到自我发展的方向和位置。这才是根本所在。

首先,一个知己知彼、有的放矢、高人一筹的求职者要能够认清就业形势,做好充分的心理准备。现在的劳动力市场及人才市场,由于劳动力供大于求,属于买方市场,用人单位招聘要求高,条件苛刻。因此,对于求职者来说,求职就业的难度相对一天天加大。在这种情况下,求职者既要有自信和勇气,又要有充分而良好的心理准备。这样在应聘时,就能泰然自若,应对自如。

其次,一个知己知彼、有的放矢、高人一筹的求职者应能分析失败原因,吸取教训。求职应聘不可能都一帆风顺,不可能一见钟情就被录取,而有可能经历一次或多次的失败。被用人单位当场拒收应聘材料或用人单位以“请等通知”为借口而失败的例子比比皆是。在求职应聘遭遇失败后,我们千万不要灰心丧气,放弃努力,而应认真分析失败的原因,总结经验教训,以利东山再起。

另外,一个知己知彼、有的放矢、高人一筹的求职者也应能调整求职应聘的策略,重新选择用人单位,让自己多一份选择。在求职应聘时,要尽可能选择合适的职业,还应从自身的实际出发,端正就业态度,转变择业观念,实事求是地选择适合自己的单位及职位,这样,方能实现自我和市场的双赢。

求职应聘成功,我们才能顺利实现就业愿望,在适合自己的人生位置上充分发挥聪明才智,展现人生风采,为自己早日成功打下基础。

编 者

2004年1月

目 录



演变职业理念 决定职业人生

1. 伟大的事业不可能一蹴而就 2
2. 好的职业是实现自我价值的通道 6
3. 对工作充满自信心 12
4. 抓住每一个工作机会 18
5. 选对路,再大步向前 23

职前运筹帷幄 精确职业定位

1. 认清自我是职业定位的第一步 30
2. 找出你生命中感兴趣的地方 33
3. 职业生涯三部曲 35
4. 什么样的人才最吃香 39
5. 远大的目标与现实的规划 43
6. 跟着大势走 50
7. 寻找自己的表演舞台 52

- 8. 别踏入职业规划的误区 54
- 9. 剔除你头脑中的求职谬误 56

畅通求职渠道 广开职业门路

- 1. 怎样取得求才信息 60
- 2. 怎样借助报纸、杂志的求才信息 61
- 3. 怎样通过朋友的人际网求职 63
- 4. 怎样利用社交网取得求才信息 65
- 5. 如何利用骑驴找马的方法求职 66
- 6. 如何利用人才中介公司 67
- 7. 如何在招聘会上一展风采 69
- 8. 如何面对面推销自己 71
- 9. 如何寄材料求职 74
- 10. 如何电话求职 75

妥拟求职信柬 打造精彩简历

- 1. 求职信柬的具体要求 79
- 2. 好格式等于好衣裳 84
- 3. 包装一下求职信 87
- 4. 成功简历的基本特点 89
- 5. 简历也是一张亮眼的名片 92
- 6. 英文简历:外企“敲门砖” 99

7. 场合变,简历也要变	100
8. 简历的后期制作	103
9. 如何处理简历中的弱点	107
10. 成就动人简历的 11 项原则	108
11. 小心简历误区	110

自信面对面试 展示实力魅力

1. 解读求职观念	113
2. 看清你的招聘方	118
3. 知己知彼巧应对	119
4. 企业喜欢什么样的人	122
5. 等候面试前应注意些什么	124
6. 知道怎样推销自己	126
7. 安排好当天面试行程	128
8. 第一印象是关键	129
9. 如何展示你的女性魅力	134
10. 男士打造自己的形象	136
11. 注意你的举止	140
12. 形象从一点一滴塑造	143
13. 最初 15 分钟是直入人心的起点	144
14. 关于一般面试的架构	147
15. 面试会有什么陷阱吗	149
16. 可以拒绝回答主考官的问题吗	150

17. 面试时发言时间比率 6:4 最好	151
18. 敢表达,你就是赢家	153
19. 说话要投其所好	165
20. 解开你心灵的套子	169
21. 显出你的独特	172
22. 面试时可以幽默而对吗	175
23. 如何回答没有把握的问题	176
24. 怎样敲定待遇条件	178
25. 怎样探知主考官作风	181
26. 看透主考官	183
27. 不要冷落主考官	187
28. 与不同“型号”的主考官过招儿	189
29. 听懂话中话	196
30. 讨价还价有方	199
31. 如何妥善结束面试	202
32. 结束面试的注意点	204
33. 如何自我测知面试结果	208
34. 别忘了寄送后续函	209

进入职场天地 展现个人才能

1. 如何准备报到	215
2. 安全通过试用期的方法	217
3. 稳扎稳打,迈向成功	218

4. 自问对待工作的态度	221
5. 接受录用之后	223
6. 了解你的新集体	224
7. 融入你的新集体	225
8. 沟通是一剂良药	231
9. 和睦相处之道	234
10. 做个小角色	236
11. 常为别人想想	237
12. 吃亏是福	239
13. 争取对方的心	241
14. 以和为贵	244
15. 敬业务实是一个人成功的资本	245
16. 展现你的工作业绩	250
17. 亮出合理的自我报价	251
18. 走进梦想,直面人生	253

妙对人生变化 轻巧转职为高

1. 转职成功的要素有哪些	260
2. 如何测试自己转职的适应能力	261
3. 转职能获得家人的赞同吗	263
4. 女人转职要用心	264
5. 男人转职要动脑	266
6. 怎样选择转职的适当时机	268

7. 转职前应做好哪些准备	269
8. 转职已定,应果断递辞呈书	271
9. 如果原公司提出挽留应如何处理	272
10. 新进公司前应做哪些调适	274
11. 知道守成不易创业维艰的道理	275
12. 知道自己在追求什么	277
13. 慎问自己打算转职的理由	280
14. 转职对自己有何利弊	282
15. 寻找高薪的要点	283
16. 怎样判断一家公司的良劣	286
17. 掌握产业大势的关键	287
18. 怎样了解工作性质和挑战	288
19. 能忍受因转职带来收入减少的压力吗	289
20. 如何测知自己的魄力	291
21. 如何测知自己的卖点	294
22. 如何了解自己究竟适合什么样的工作	296
23. “忍”字诀与转职的关联性	297

避开职业陷阱 走好职业前程

1. 试用期中的三大陷阱	300
2. 大街上常见的求职陷阱	302
3. 雇佣中的七大陷阱	305
4. 不要掉进这常见的七个陷阱	308

5. 谨防招聘方的五个陷阱	309
6. 小心假冒伪劣招聘	311
7. 求职中的七大陷阱与对策	313
8. 招聘陷阱手段种种	317
9. 警惕五类劳动合同陷阱	319
 附录: 中华人民共和国劳动法	 323

演变职业理念 决定职业人生

人生的快乐大多来自有目的、朝气蓬勃地工作。一个人的信心、活力和其他优良品质也都依赖于工作,并由它而激发。

生而为人,我们就必须做些工作,才能满足基本的生存。这是工作的基本原因。但是多少才够?是否有所谓的“每日最低需求”?从原始到现代的不同时期来看,都提出一个类似的数字,也就是在成人时期每天工作3小时左右。历史上,一般人工作时间几乎是每天2至3小时,当我们从农业社会逐渐演变成工业社会,工作时数与日俱增,也就能得出评断一个人是否懒惰的标准,如果每周工作时数少于40小时就算懒惰……同时,人人都必须工作的概念是在工业革命之后才产生的。

另外,人生是由许多盲点构成的,也许人生的第一次盲点是工作误区。因为工作是每个人获取生存的方式。世界上有多少人在为争取工作而绞尽脑汁。西方有一句名言:“工作是生存!”这就是说,人生极其重要的创意是克服工作盲点,解决工作问题。

职业的多样性,给每个求职者提供了多种可能。那种只有一种职业适合于自己的观点是错误的,因为他本来就缺少创意,

仅仅是有一种不愿努力改变自身被动状态的懒惰心理而已。美国哈佛大学的一位学者认为：“工作唯有改变才能创意人生。这就是说，现代人试图改变人生的方法就是把智慧用在工作的创意中，力图使一种工作适合于自己的个性和智慧。用不同的工作挑战自我，就是最大的创意。”

1. 伟大的事业不可能一蹴而就

人生的许多伟大业绩一般都是通过一些很平凡的人们经过自身的不断努力而取得的。周而复始的日常生活，尽管有种种困难、限制和应尽的职责、义务，但它仍能使人们获得种种美好的人生经验。对那些执著地开辟新路的人而言，生命总会给他们提供足够的努力机会和不断进步的空间。

人类的幸福就在于沿着已有的道路不断开拓进取，永不停息。当然，那些持之以恒、忘我工作的人往往是成功的人。

有这样一个故事：一位作家死了，由于阴间官僚机构的混乱，他被允许选择他自己的命运，即上天堂还是入地狱。他是个非常精明的人，向圣彼得要求到两个地方去看一看。第一个去看的地方是地狱，在那里他看见一排一排的作家被铁链锁着，坐在桌子边上，房间热得像有一千个太阳在照射。作家一开始工作，火焰就舔烧他们的手指，魔鬼用链条抽打他们的脊背。这是地狱的场景。作家说：“哇，真可怕。让我看看天堂的情况吧。”过了一会儿，他们飞到了天堂。作家看见一排一排的作家被铁链锁着，坐在桌子边上，房间热得像有一千个太阳在照射。作家

一开始工作,火焰就舔烧他们的手指,天使用链条抽打他们的脊背。这里的情景甚至比地狱更可怕。作家问道:“这是怎么啦,圣彼得?这儿比地狱更糟糕!”圣彼得回答道:“是的,但是在这里他们的作品可以出版。”

这个故事说明:全神贯注地投入工作中,你会得到忘我的快乐,这种快乐是因循苟且者永远无法享受的。

有一位心理学家问 175 名职业棋手、舞蹈家和运动员,为什么他们能陶醉在工作中?是因为可以得到名利?因为想赢?答案是,他们都全心投入在事业上,完全没想到名利和输赢。这就是工作的乐趣和动力。

没有人能永远全神贯注地工作,事实上也没有必要,因为太伤神了。只要养成习惯,必要时把精力集中在工作上,我们会发现生活比以往更有味道,因为我们已学会专心做一件事,我们会工作得更更有劲,也玩得更痛快。

成功者甚至赞成机械式的训练——通过这种练习,使他们获得了一丝不苟、敏锐观察的能力,这表现在他们处理日常具体事务的能力和获得的丰富人生经验——而这又使得他们在人生的道路上更好地发展。可以这么说,这种训练比其他任何条件所提供的训练对人生的发展都更加有利。

医学界发现,事业有成是人健康的因素之一。他们乐于接受压力,因为他们精力充沛,面对压力和挑战时会全力以赴、集中精力解决问题,不久他们便进入忘我的境界,这种精神状态和运动一样有益于健康。

了解实际生活的人都知道:天道酬勤。命运掌握在那些勤

勤恳工作的人手中。在成就一番伟业的过程中,一些最普通的品格,如公共意识、注意力、专心致志、持之以恒等等,往往起着很大的作用。即使是盖世天才也不能小视这些品质的巨大作用。事实上,真正伟大的人物相信常人的智慧与毅力的作用,而不相信什么天才。一位 19 世纪牛津大学的校长认为天才就是不断努力的能力;约翰·弗斯特认为天才就是点燃自己的智慧之火;波思认为天才就是耐心。

瓦特可以说是世界上最勤劳的人之一。他所有的成功经验都确认了这么一个道理:那些天生具有不竭精力和伟大才能的人并非一定就能取得伟大的成就,只有那些具有最大的勤奋和最认真的训练有素技能的人,包括来自劳动、实际运用和经验等方面的技能,充分发挥自己才能和力量的人才会取得一些伟大成就。

事实上,与瓦特同时代的许多人所掌握的知识远远多于瓦特,但没有一个人像瓦特一样刻苦工作,把自己所知道的知识运用于对社会有用的实用操作方面。在各种事情中,最重要的是瓦特那种对事实坚忍不拔的探求精神。他认真培养、积极留心观察做生意的有心人的习惯,这种习惯是所有高水平工作的头脑所赖以依靠的。实际上,埃德奇沃斯先生就对这种观点情有独钟:人们头脑中的知识差异在很大程度上更多地是由早年时代所培养起来的留心观察的习惯所决定的,而不是由个人之间能力上的差别来决定的。

在孩提时代,瓦特就在自己的游戏玩具中发现了科学性质的东西。散落在他父亲木匠房里的扇形体激发他去研究光学和

天文学；他那体弱多病的状态导致他去探究生理学的奥秘；在偏僻的乡村度假期间，他兴致勃勃地去研究植物学和历史。在他从事数学仪器制造期间，他收到一个制作一架管风琴的订单，尽管他没有音乐细胞，但他立即着手去研究，终于成功地制造了这架管风琴。同样，在这种精神的驱动下，当执教于格拉斯哥大学的纽卡门把微缩的蒸汽机模型交给瓦特修理时，他马上投入学习当时所能知道的一切关于热量、蒸发和凝聚的知识中去，同时他开始从事机械学和建筑学的研究，这些努力的结果最后都反映在凝结他无数心血的压力蒸汽机上。

英国物理学家及化学家道尔顿也不承认他自己是什么天才。他认为自己所取得的一切成就都是靠点滴勤奋积累而成的。约翰·亨特曾自我评论道：“我的心灵就像一个蜂巢，看起来是一片混乱，杂乱无章到处充满嗡嗡之声，实际上一切都整齐有序。每一点食物都是通过劳动，在大自然中精心选择的。”

只要翻一翻一些大人物的传记，我们就知道大多数杰出的发明家、艺术家、思想家和著名的工匠，他们的成功在很大程度上应归功于非同一般的勤奋和持之以恒的毅力。

因此，可以这样讲，推动世界前进的人并不一定是那些严格意义上的天才人物，而是那些智力平平而又非常勤奋、埋头苦干的人；也不一定是那些天资卓越、才华四射的天才，而是那些不论在哪个行业都勤勤恳恳、劳作不息的人们。

有一个寡妇在谈及她那才华横溢而又粗枝大叶的儿子时曾慨叹道：“唉！他太缺少坚持到底、顽强拼搏这份天资，又何以能成大器？”