

ZHONGWAI MINGREN GUSHI CONGSHU

中外名人故事丛书

中国古代 科技名人故事



- 蔡 伦
- 毕 升
- 张 衡
- 祖冲之
- 黄道婆
- 李时珍

中国和平出版社

中外名人故事丛书

中国古代科技名人故事

《中外名人故事丛书》编委会 编

- 
- 蔡 伦
 - 毕 升
 - 张 衡
 - 祖冲之
 - 黄道婆
 - 李时珍

中国和平出版社

355781

中国古代科技名人故事
《中外名人故事丛书》编委会 编

*

中国和平出版社出版
(北京市西城区福绥境小乘巷4号)

新华书店北京发行所发行
北京印刷一厂印刷

*

787×1092 1/32 13.25印张 225千字 2插页

1991年3月第一版 1991年3月第一次印刷

印数 1—32000册

ISBN7—80037—505—6/G·324 定价：7.40元

从中外名人的事跡中
吸取精神營養，更好地
成長成為社會主義事業的
接班人

何東昌
一九八〇年八月

目 录

蔡伦的故事	3
毕升的故事	55
张衡的故事	101
祖冲之的故事	181
黄道婆的故事	259
李时珍的故事	317

蔡伦的故事

寿琦 编著

一、蔡侯祠

长江水无语东流，多少达官贵人
都被历史长河的滔滔流水冲刷得无影
无踪。只有那些曾以其卓越贡献造福
于后代子孙的人，才为人们永远铭记
在心。

在湖南省耒(lěi 垒)阳县城的东
南，有几间幽静古朴的平房，房旁是一
汪清澈照人的池水和一座普通的拱形
墓地。据《后汉书·蔡伦传》记载，这里
就是蔡伦的故乡，古称桂阳。

那栋朴实无华的平房叫蔡侯祠。
在公元 1300 年时，也就是蔡伦死后
1179 年，耒阳知州陈宗义在民间募
捐，修建起这座祠堂。

祠堂的大门口上刻着一副对联：

芳池月映

故宅风存

走进大门来到前厅，迎面竖着一块石碑，上面刻有《修整蔡侯祠记》的碑文。穿过前厅是天井，空地的面积不大，但见占木苍苍，绿草萋萋，再往前走就是后厅，厅里放着一具石臼，相传是当年蔡伦捣纸浆时用过的器物。

祠堂外有一个长约 70 米、宽约 50 米的小水池，池上一座半月形的石桥。每至夏日，岸边垂柳成荫，清风徐徐，水波不兴，景色十分宜人。人称该池为蔡子池，传说蔡伦曾在这里洗纸浆、涮(shuàn)造纸工具。

离蔡子池不远的地方有一座牌坊，拾阶而上，可见一座用青石筑成的坟墓，墓前石碑上刻着“蔡伦之墓”四个大字。事实上，蔡伦死后并没有落叶归根，葬在故里。这里仅仅是蔡伦的一个衣冠墓，是后人仰慕他对人类的贡献而设立的。

在距离陕西省洋县东南 25 里的地方，还有一座蔡伦庙。这个地方在秦汉时期叫龙亭，北魏时期叫龙亭县，宋朝以后又改为龙亭铺。蔡伦的墓最初就是建在这里，但由于荒废日久，早已是名存实亡。直到清朝康熙三十三年(1694 年)春，洋县知县邠(bīn 宾)容才委托县丞刘馨(xīn 欣)将墓修复。

蔡伦庙座落在龙亭铺的街南，原先的庙堂分为前厅、正厅和东西厢房。正厅里供有蔡伦塑像，东西厢房里还保存着蔡伦使用过的石碾和石磨。

蔡伦庙的后面是墓地。墓高 5 米，墓围为 22 米。墓前的石碑经过多少年的风风雨雨，已经残缺不全。但那上面曾刻着人们对蔡伦一生的无限感慨：

策马龙亭日欲曛(xūn 熏),
江头遥见蔡侯坟。
汉封遗迹空怜在,
青史香标世共闻。
漫拂鱼笺铭旧德,
不烦竹简谢夫君。
频过多少千秋意,
感慨依依望断云。

这位曾引起无数世人慨叹的蔡伦,他的一生是怎样度过的,人们又为什么要建起祠庙来纪念他呢?

二、入宫的辛酸

在人们心目中，蔡伦的名字是与造纸联系在一起的，这是个值得中华民族骄傲的名字。但有谁会想到蔡伦的身前身后，有几多风雨，几多辛酸……

蔡伦出生在湖南省耒阳县的一个贫苦家庭，自小就家境贫寒，全家常常为衣食发愁。

小蔡伦非常好学，但由于家庭条件所迫，无法读书。于是他处处留意生活中的新奇现象，有什么不懂的就非要弄个明白才肯罢休。蔡伦聪明伶俐，好动脑筋，所以心灵手巧。

蔡伦 13 岁那年，家乡来了皇宫里的人征选宦(huàn 换)官。

在古代，宦官的来源主要有两种。一种是从民间征选，不是实在没有出路的话，谁也不愿去应征。另一种来源是受宫刑的罪人。古时宫刑亦是对重罪犯的刑罚之一，属“五刑”之列。

蔡伦就属于前一种。这样，年仅 13 岁的蔡伦就被送入宫中，开始了悲剧性的一生。

在我国封建社会，宦官是一个特殊阶层。宦官在皇室内廷服务，要侍候皇帝、皇后和皇帝的嫔妃以及其他皇室成员的饮食起居。要进内廷服务，必须先要“去势”，即受宫刑（又称腐刑），就是割去生殖器。由于这些人不能生殖，不能传宗接代，被认为辱没祖宗，有违自然。尽管他们接近皇室，生活优越，并且其中不乏握有大权的人，但仍为时人所不齿，称之为“宦竖”。

受过宫刑的人不但为人所耻，而且身心受到极大的摧残。曾受宫刑的《史记》作者司马迁在给他的朋友任安的书信中曾描述了这种心态。

他说：没有比污辱祖先更丑陋的行为，没有比宫刑更耻辱的了。受过宫刑的人，是无法和君子相提并论的。这种认识已经不是一代，其根源是很远很远的。过去，卫灵公和宦官雍渠与孔子同坐在一辆车上，孔子觉得很耻辱，就离开卫国，到了陈国；商鞅靠宦官景监的引见而得官，贤臣赵良为之寒心；汉文帝与宦官赵谈同乘一辆车出行，大臣袁丝认为羞耻，变了脸色。这些事情说明，自古以来都是鄙视宦官的。就是那些平常的人，事情如果与宦官有关，都会挫伤他们的志气，……我因出言不慎而遭此大祸，被乡亲、同僚所耻笑，污辱了祖先，还有何面目再上父母的坟墓呢。虽经百世之久，羞辱还是十分严重。因此我愁肠一日九回，在家则恍恍惚惚若有所失，出外则

往往不知到了何处。每当想到这种耻辱，没有一次不汗流浹背，浸透了衣衫……

司马迁所描写的这些痛苦，还只是因为别人的鄙视而在精神上感受到的痛苦。在人自身，受宫刑则导致内分泌失调，产生生理上与心理上的变态。

蔡伦没有留下描绘自己痛苦心态的文字，但从《后汉书·蔡伦传》中，隐约透露出他的内心同样很痛苦。他“闭门绝宾”，不与人往来；“暴体田野”，在自然中袒(tǎn 坦)露自己的躯体，这些都可以说是宫刑带来的痛苦所引起的心灵扭曲所致。但这些还只是蔡伦一生悲剧中的一个方面。



三、仕途险恶

伴君如伴虎，作为封建帝王的近侍，蔡伦身处统治阶级内部斗争的政治漩涡中心。他无力把握自己的命运，这注定了他仕途的悲剧。

《后汉书·蔡伦传》对蔡伦的生平记述只有寥寥几笔，但从中不难看出，无论是其个人生活还是其政治经历，蔡伦的一生，都充满了悲伤和不幸。

东汉章帝刘炟(dá 达)建初中期，(约公元 80 年)，蔡伦入宫 5 年，时年 18 岁，蔡伦当上了“小黄门”，这是汉朝太监中较低级的职务。到东汉和帝刘肇(zhào 照)即位那年，即永元元年(公元 89 年)，蔡伦被提升为“中常侍”，这是汉朝宦官中的高级职务，负

责传达皇帝诏令及管理文书，很有权力。此时蔡伦已是参予军国大事决策的人物了。

蔡伦很有才华学识，做事认真严谨而且可靠；指陈政事得失却很耿直，屡次因此惹得皇帝生气。

按汉朝的制度，官员每旬（10天）有一天休假，这是士大夫们相互交游、联络感情的时候。可蔡伦每逢此时却闭门谢绝宾客，不与同僚往来。

东汉和帝永元九年，蔡伦被任命兼职“尚方令”。“尚方”是负责管理皇室金库和宫廷内部事务的机构“少府”所属的重要部门，专门为皇室制造御用器物，拥有显赫权势、雄厚财力和全国选拔来的优秀工匠。蔡伦受命为“尚方”的主管，负责监制御用器械和宝剑等。在此期间，蔡伦在工艺技术及对此类事物管理上的才华显露出来。在他的督导下，尚方制出的产品样样工艺精湛，质量上乘，成为后世仿效的宝物。

东汉安帝刘祜（hù 户）元初元年（公元114年），皇太后邓绥以蔡伦在宫廷供职多年，辛苦勤勉为由，加封蔡伦为龙亭侯，赐给他食邑（yì 义）300户，所谓“食邑”，就是把那块地方的赋税作为他的个人收入。后来蔡伦又被擢升为长乐太仆。在汉朝，高级的官位依次是三公、九卿。太仆是九卿之一，是专门侍奉皇帝、太后的近御官员。这次擢升是蔡伦仕途上的顶点。

蔡伦的封侯和提升为太仆都得力于皇太后邓绥，这一时期她掌握着朝中大权。汉安帝刘祜与太后有矛盾，他不愿蔡伦充当太后的近臣为其出谋划策，但又不能明显地得罪太后，所以，元初四年（公元117年），安帝以汉皇室的藏书文字中存在许多错误为由，下令邀及大学士刘珍等人到汉朝皇家图书档案馆“东观”去校勘所藏图书档案，命令蔡伦主管这件事。实际

上是把蔡伦从太后身边调开。

元初七年(公元120年),邓太后去世,汉安帝刘祜开始得以临朝训政。次年改元建光。安帝以蔡伦从前做小黄门时曾受窦(dòu 豆)皇后指使诬陷过安帝的祖母宋贵人为由,下令蔡伦向掌管刑狱的官员“廷尉”去自首,交待自己的罪行。蔡伦不愿到“廷尉”那里受辱,就沐浴更衣,穿戴整齐,服毒而死。蔡伦死后,汉安帝取消了他生前的一切官职和封号。

蔡伦之死,从《后汉书·蔡伦传》的记载看,似乎是因为他“站错了队”,是挟制皇帝的邓太后的亲信,太前一死没了靠山,加之早年时陷害过皇帝的祖母,因而皇帝掌实权后对他实施了报复。其实并不尽然,要了解蔡伦的政治悲剧背景,必须从东汉时宦官所扮演的政治角色说起。

从历史上讲,宦官是皇帝的贴身家奴,宦官干扰政治的事几乎是和皇权的存在共始终的。从秦汉开始直到明清,几乎没有一个皇朝没有宦官弄权的事,这大概也是人们历来对宦官没有好印象的原因之一。

就东汉来说,宦官政治活动的特点是它和外戚的斗争。这是其他皇朝所没有的,是东汉历史的具体条件所决定的。

“外戚”指的是皇后的亲戚,也就是皇帝的外姓亲戚。

为什么东汉会出现宦官和外戚的政治斗争呢?从表面上看,是因为东汉有8个皇帝不到15岁就即位成为小皇帝。蔡伦是在汉和帝即位那年升为“中常侍”的,汉和帝即位时只有10岁,后来逼得蔡伦自杀的汉安帝即位时13岁,下面的顺帝11岁,冲帝2岁,质帝8岁,桓帝15岁,灵帝12岁,东汉最后一个皇帝汉献帝9岁登基。因为皇帝幼小,故多太后临朝听政,皇太后掌权,自然要多依靠自己的娘家人,造成外戚专权。