

王先生

和小陳

叶 浅 予 漫 画



叶浅予 作

王先生和小陈

毕克官编选 叶浅予审定



人民美術出版社

编 选 后 记

《王先生》、《王先生到农村》和《小陈留京外史》发表的时间从1928到1937前后十个年头。至今尚难精确地统计它们到底有多少组（每组四格、八格、九格或十二格）。粗略地估计，总共五百组以上。这个画集里选入的158组是从上海《时代漫画》、上海《晨报》、南京《朝报》和天津《庸报》发表的作品中选出的。由于资料收集不全，也还会有一些应当入选的作品而未能包括进来，这是应当向读者说明的。

毕克官

王先生和小陈

绘 者：叶浅予

出版者：人民美术出版社

编选者：毕克官

（北京北总布胡同32号）

责任编辑：姜维朴 曹作锐 徐 沁

发行者：新华书店北京发行所

设计：焦长春

印刷者：北京胶印二厂

1986年5月第1版第1次印刷

印数：1—2,300

开本：787 × 1092毫米 1/20

印张：12 1/5

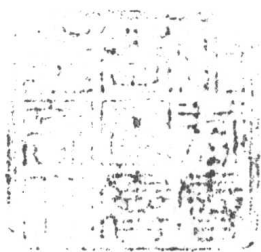
统一书号：8027 · 8761

定价：4.30元



叶 浅 予 像 (1978年)

狄源沧摄



出版说明

连环画在我国是一种
渊源久远、影响巨大的艺术。为了便于连环画工作者和爱好者进行理论研究和编创上的借鉴，我们特选古往今来有影响的作品辑为《连环画艺术研究丛书》，陆续印行。希望这套丛书有利于连环画艺术在创作上和理论上更进一步的发展。

编辑部 1982 年 5 月

序 言

叶浅予今年七十五岁了，是声誉卓著的国画家和美术教育家，这是大家知道的。但是在他的早年——三十年代至四十年代左右，他却是一位著名漫画家，以创作长篇连载漫画《王先生》名噪一时。《王先生》是我国最早的长篇漫画之一。这些作品发表于1928——1937年间。那时以张光宇、鲁少飞、叶浅予为主干的《上海漫画》周刊，是最早逐期发表《王先生》的刊物，受到读者的热烈欢迎。其后，《王先生》便陆续在上海、南京、广州、天津的画报及日报上出现。王先生和小陈这两个主角，就像生活在人群中间一样深为广大读者所熟悉。1936——1937年间，叶浅予在南京一家报纸，又发表了《小陈留京外史》。这套连环漫画的发表，使当时的南京官僚们感到不很舒服。作者自己说：“我创造王先生和小陈这两个丑角，起初并不意识到要暴露什么，讽刺什么；而现在回过头来看看他们在那个社会里所扮演的滑稽戏，似乎也有点暴露和讽刺的意思。”叶浅予在三十年代通过王先生对半封建半殖民地上海和南京社会的解剖和暴露，令人想起十九世纪上半叶的法国作家巴尔扎克及其描写巴黎的小说。当然表现的形式，是迥然不同的。

叶浅予开始创作《王先生》的时候，才只有二十多岁。那时他已经十分熟练地用生动的笔调刻划人物的性格和动态，熟悉地表现他生活在那其中的那个社会的小市民层。到了后期，即创作《小陈留京外史》时期，由于作者离开上海，更进一步地接触到当时社会的上层和下层，更广泛地接触这个畸形社会的形形色色，作者的思想和笔墨都发生一个飞跃，使他这个长篇漫画更有深度和更发人深省。

接着，由于帝国主义的疯狂侵略，爆发了抗日战争，作者组织了漫画宣传队深入到大后方城市和乡村，进行抗战宣传。王先生和小陈这一对“小市民”，

也就跟着南京和上海的沦陷而从此告终了。

叶浅予创作《王先生》和《小陈留京外史》经过十年时间，表现了旧社会的各个阶层和各个方面，题材的接触面十分广泛。他用幽默夸张的漫画手法，通过主角和各式人物，去暴露这个面临崩溃的旧中国；把由于千年封建制度没有彻底摧毁，由于外国资本的狠命盘剥和帝国主义的铁骑蹂躏所形成的贫、愚、弱、私，以及上层人物尔虞我诈、营私舞弊、唯利是图、贪污腐化的行为深刻地揭露出来。在博人一笑的同时令人愤恨。今天再回顾这些情景，就更加令人相信，旧中国的被粉碎，是情势之所必然的。

叶浅予是一个勤奋的速写画家，许多形象都在日常生活中收入他的速写本里，所以他不但锻炼了技法和表现能力，也锻炼了尖锐的观察能力。《王先生》和《小陈留京外史》在艺术成就方面是极高的，因为这些漫画题材都是从他亲身经历的社会中提炼出来的，所以它具有作者独特的风格，读过这部作品之后，便会使人感到生活内容固然是重要的，但是也必须掌握灵活多变的线条；夸张入妙的人物造型和表情动态，只有这样，才能入木三分地表现生活。

在旧社会里，画家从事创作更主要是为糊口打算。因此，当时大量发表的《王先生》和《小陈留京外史》，不可能每一组都是精采之作。此次重新出版是经过负责编选的毕克官同志从大量作品中选出来，并经原作者审定的。经过这次的去芜存菁，就更加突出它的意义了。

为了重新认识我们曾经经历过的社会某些角落的历史面貌，为了提供今天从事漫画和连环画的作者们作推陈出新的借鉴，为丰富我国漫画连环画的创作方式，这本在三十年代风行一时的作品的重新出版是值得重视的。

由于是五十年前就和王先生小陈打交道的老读者，又是和作者有过五十年过从的美术爱好者，编辑同志让我写上几句开场白。

黄苗子

一九八二年 月

西 游 漫 记

张 光 宇 作 二·九五元

《三国演义》百图

朱 润 斋 绘 〇·七七元

翻 身

任 迂 乔 编 绘 〇·五五元

铁 佛 寺

莫朴、吕蒙、亚军作 一・〇五元

蓝 莲 花

〔比利时〕爱尔席作 〇・七〇元

狼 牙 山 五 壮 士

华山文 彦涵木刻 〇・八〇元

目 录

王 先 生

现代人	2
对抗运动会	4
裁判	6
过年躲债	8
领 赏	10
得宝书	12
假 钞	14
传 代	16
活广告	18
中头奖	20
明星照片	22
戒 酒	24
研究配偶	26
威尼斯风味	28

航空救国捐	30
便宜货	32
急性子	34
捉 赌	36
乞 丐	38
中煤气	40
圈 套	42
争气不争财	44
新生活	46
出大彩	48
相女娇	50
影院内外	52
笑	54
海上名票	56
抗虫术	58
武松打虎	60

归 田	62	一个铜子	106
跑狗奖券	64	钱 包	108
枪杆无用	66	夺 田	110
备 荒	68	生财有道	112
县长空缺	70	急 智	114
种子丹	72	新别墅	116
救 人	74	借 钱	118
真假古董	76	看热闹	120
买一送一	78	行 李	122
房 租	80	模范家庭	124
坍 墙	82	保护动物	126
浴 室	84	酱油荒	128
情 书	86	乐得便宜	130
放 生	88	救护车	132
劝 架	90	证婚演说	134
喧宾夺主	92	保护动物	136
山东扒手	94	求 饶	138
唱 戏	96	看电影	140
罚 坐	98	招 牌	142
耍无赖	100	种子金丹	144
老江湖	102	自 杀	146
吃饱再死	104	填 鸭	148

王先生到农村

谁买棺材	152
天堂	153
拆房	154
卖米	155
信仰	156
饿肚子	157
德行匾	158
放垦荒地	159
提前春播	160
借米	161

小陈留京外史

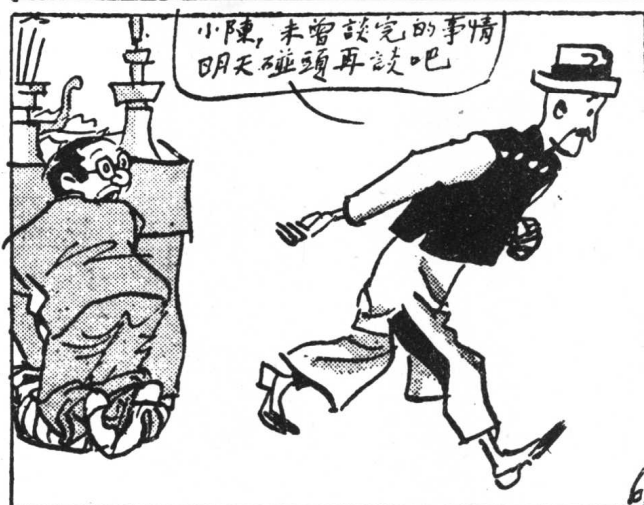
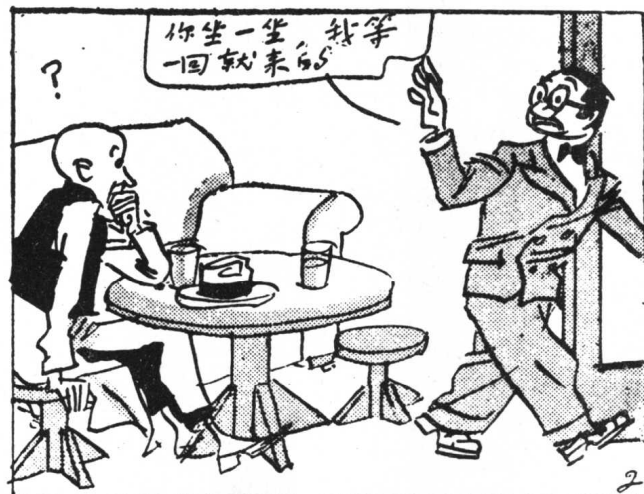
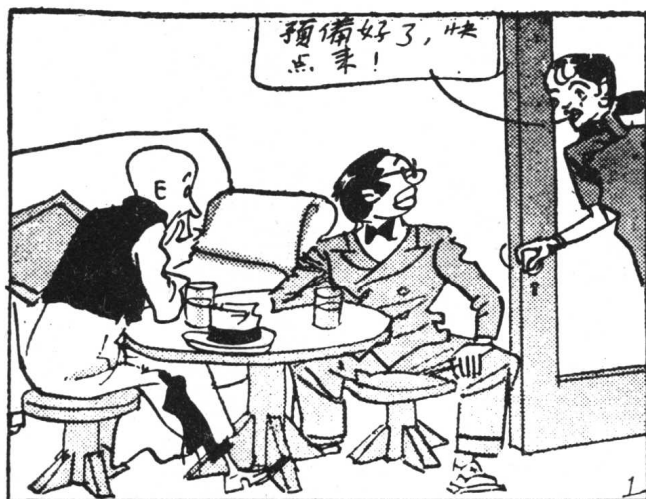
谁先有成绩	164
委任状	165
查票	166
车厢对话	167
通行证	168
不识字的文书	169
选秘书	170
不接见	171

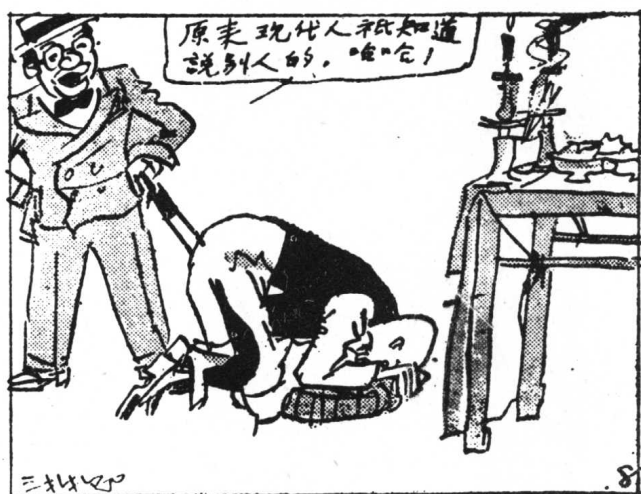
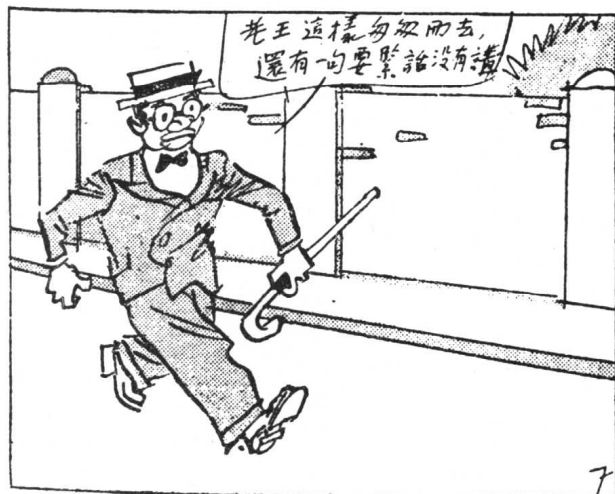
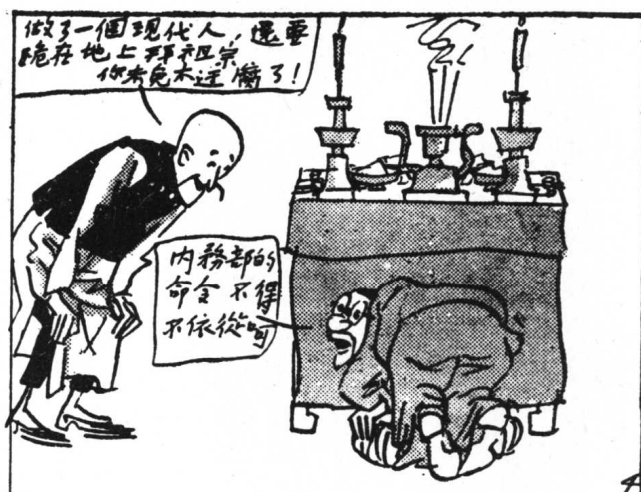
换长衫	172
交易	173
礼多人不怪	174
车下丧命	175
五点起床	176
寻戒指	177
内外科	178
住院	179
老板既死	180
南京景色	181
讲卫生	182
请太太栽培	183
文明礼貌	184
穿错衣服	185
美缺	186
官车相撞	187
送板鸭	188
层层出气	189
捧歌女	190
超赏钞	191
高代价	192
女招待	193

当县长	194
分赃	195
呈请辞职	196
是公还是私	197
背“遗囑”	198
不大方便	199
考门房	200
门房	201
保护草地	202
君之赐也	203
代笔	204
捧场	205
公共安宁	206
女佣	207
官架子	208
快点跑	209
请客	210
相面	211
办报纸	212
约会	213
女职员	214
见客	215

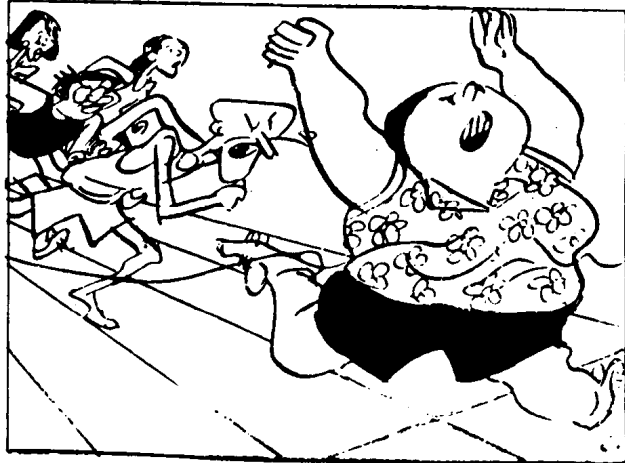
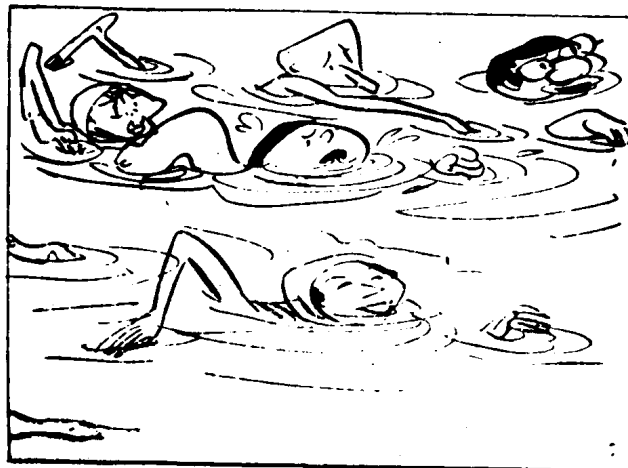
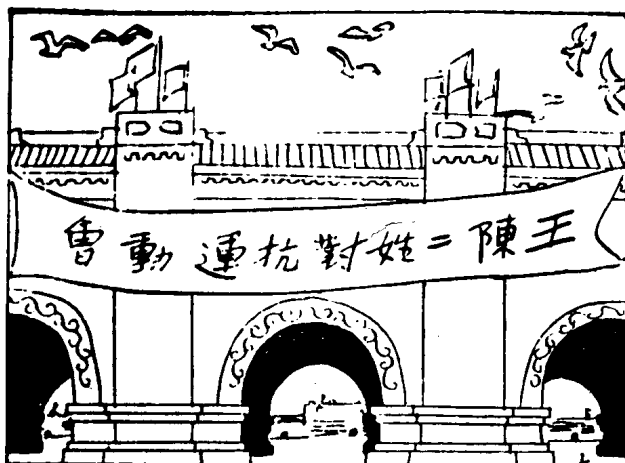
送礼	216
上海来电	217
承办制服	218
逆我者亡	219
最早一个	220
另有约会	221
赶饭局	222
忍痛牺牲	223
半票之争	224
征兵令	225
政治病	226
独占	227
重上庐山	228
看病	229
背讲稿	230
竞选(一)	231
竞选(二)	232
竞选(三)	233
竞选(四)	234
竞选(五)	235
左右为难	236
搜刮有理	237

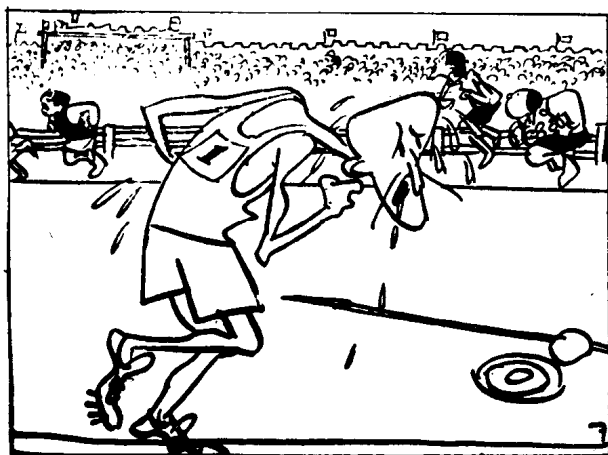
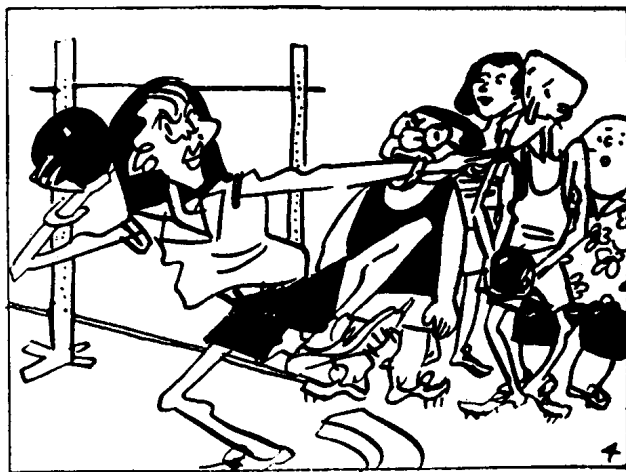
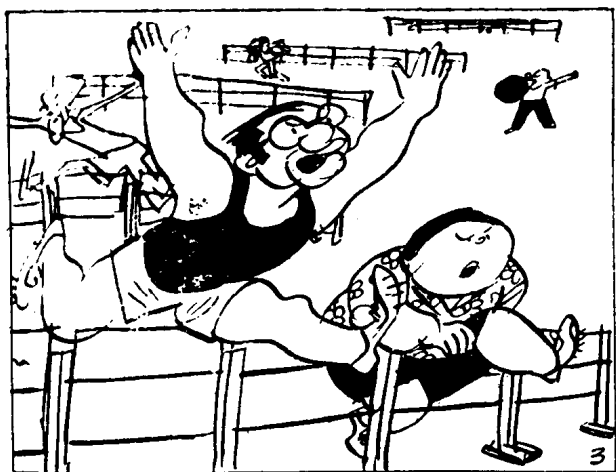
王 先 生





現 代 人





对抗运动会

