

古文名篇賞析



# 古文名篇赏析

---

贵州人民出版社



责任编辑 方德林  
技术设计 成戈  
封面设计 孙晓云

**古文名篇赏析**  
韦福容 刘明魁 宋森

---

贵州人民出版社出版  
(贵阳市延安中路5号)

贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 9.625印张 211千字

印数 1——22,000

1981年1月第1版 1981年1月第1次印刷

---

书号：10115·396 定价：1.00元

## 前 言

我们伟大的祖国是一个历史悠久、有着光辉灿烂文化的国家，当前正处在一个社会主义革命和社会主义建设的新的历史时期。在提高整个中华民族科学文化水平、加速实现四个现代化的新长征中，为了批判地继承我国古代优秀文学遗产，繁荣社会主义文化，为了开阔青年阅读古典文学的眼界，丰富社会文化生活，我们遵照党的“双百”方针和“古为今用”的原则，编写了这本《古文名篇赏析》。

在这本读物中，我们选了历代广为传诵、脍炙人口的部分作品，其中包括散文、书信、笔记、表章及辞赋共三十七篇。对每篇文章都作了较详细的注释，并对其思想内容和写作特点进行了必要的分析，以备知识青年和中学生阅读和欣赏。在编写过程中，我们参阅了多种选本，恕未一一注明，在此谨表谢意。

由于我们水平有限，本书错误之处在所难免，切望读者给予批评、指正。

作 者

一九七九年十月

## 目 录

- 郑伯克段于鄢 ..... 《左传》 ( 1 )
- 烛之武退秦师 ..... 《左传》 ( 12 )
- 过秦论 ..... 贾 谊 ( 19 )
- 屈原列传 ..... 《史记》 ( 32 )
- 出师表 ..... 诸葛亮 ( 46 )
- 与吴质书 ..... 曹 丕 ( 53 )
- 陈情表 ..... 李 密 ( 62 )
- 思旧赋并序 ..... 向 秀 ( 71 )
- 兰亭集序 ..... 王羲之 ( 77 )
- 归去来辞并序 ..... 陶渊明 ( 83 )
- 北山移文 ..... 孔稚珪 ( 91 )
- 与陈伯之书 ..... 丘 迟 ( 105 )
- 与朱元思书 ..... 吴 均 ( 117 )
- 为徐敬业讨武曌檄 ..... 骆宾王 ( 121 )
- 滕王阁序 ..... 王 勃 ( 130 )
- 与韩荆州书 ..... 李 白 ( 147 )
- 陋室铭 ..... 刘禹锡 ( 157 )
- 送董邵南序 ..... 韩 愈 ( 160 )

原毁	韩愈	(164)
小石潭记	柳宗元	(171)
黄冈竹楼记	王禹偁	(177)
醉翁亭记	欧阳修	(182)
爱莲说	周敦颐	(189)
读孟尝君传	王安石	(192)
前赤壁赋	苏轼	(195)
记承天寺夜游	苏轼	(207)
黄州快哉亭记	苏轼	(210)
墨池记	曾巩	(217)
卖柑者言	刘基	(222)
瘞旅文	王守仁	(229)
项脊轩志	归有光	(238)
五人墓碑记	张溥	(250)
原君	黄宗羲	(260)
左忠毅公逸事	方苞	(270)
梅花岭记	全祖望	(278)
为学一首示子侄	彭端淑	(286)
登泰山记	姚鼐	(293)

## 郑伯克段于鄆

《左传》①

初，郑武公娶于申，曰武姜②。生庄公及共叔段③。庄公寤生④，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之⑤。爱共叔段，欲立之，亟请于武公⑥，公弗许。

及庄公即位，为之请制⑦。公曰：“制，岩邑也，虢叔死焉，他邑唯命⑧。”请京，使居之，谓之“京城大叔”⑨。

祭仲曰⑩：“都城过百雉，国之害也⑪。先王之制，大都不过参国之一⑫；中，五之一；小，九之一。今京不度，非制也，君将不堪⑬。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害⑭？”对曰：“姜氏何厌之有⑮！不如早为之所，无使滋蔓⑯。蔓，难图也；蔓草犹不可除，况君之宠弟乎⑰！”公曰：“多行不义，必自毙，子姑待之⑱！”

既而太叔命西鄙北鄙贰于己⑲。公子吕曰：“国不堪贰，君将若之何⑳？欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请除之，无生民心㉑。”公曰：“无庸，将自及㉒。”大叔又收贰以为己邑，至于廩延㉓。子封

曰：“可矣，厚将得众<sup>②④</sup>。”公曰：“不义不暱，厚将崩<sup>②⑤</sup>。”

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘，将袭郑<sup>②⑥</sup>。夫人将启之<sup>②⑦</sup>。公闻其期，曰：“可矣。”命子封帅车二百乘以伐京<sup>②⑧</sup>。京叛大叔段，段入于鄢，公伐诸鄢<sup>②⑨</sup>。五月辛丑<sup>③⑩</sup>，大叔出奔共。

书曰：“郑伯克段于鄢<sup>③⑪</sup>。”段不弟，故不言弟；如二君，故曰克。称郑伯，讥失教也，谓之郑志。不言出奔，难之也。

遂寘姜氏于城颖，而誓之曰<sup>③⑫</sup>：“不及黄泉<sup>③⑬</sup>，无相见也！”既而悔之<sup>③⑭</sup>。颖考叔为颖谷封人，闻之，有献于公<sup>③⑮</sup>。公赐之食。食舍肉<sup>③⑯</sup>。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之<sup>③⑰</sup>。”公曰：“尔有母遗，繄我独无<sup>③⑱</sup>！”颖考叔曰：“敢问何谓也<sup>③⑲</sup>？”公语之故，且告之悔<sup>④⑰</sup>。对曰：“君何患焉<sup>④⑱</sup>！若阙地及泉，隧而相见<sup>④⑲</sup>，其谁曰不然<sup>④⑲</sup>？”公从之。公入而赋：“大隧之中，其乐也融融！”姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄<sup>④⑲</sup>！”遂为母子如初<sup>④⑲</sup>。

君子曰<sup>④⑲</sup>：颖考叔，纯孝也<sup>④⑲</sup>。爱其母，施及庄公<sup>④⑲</sup>。诗曰：“孝子不匮，永锡尔类<sup>④⑲</sup>。”其是之谓乎<sup>④⑲</sup>？



### [注 解]

①〔《左传》〕是我国古代一部有名的编年史，相传是春秋末年鲁国史官左丘明编写的。编写的目的，是用历史事实来解说孔子所修的《春秋》，后因称《春秋左氏传》，简称《左传》。

《左传》不仅是一部内容丰富的史书，也是我国古代一部有名的富有文学价值的历史散文著作，对我国后来的史传文学很有影响。

《左传》作者属于儒家学派，因此，作者在叙述历史、褒贬人物时，儒家思想的进步性和局限性同时表现于作品中，这是我们今天读这些作品时必须注意的。

②〔初〕当初。追述以前的事，常用这词开头。〔郑武公〕姬姓，名掘突，郑桓公（名友，周宣王之弟，始封于郑）的儿子。郑在今河南省新郑县一带，是伯爵之国，所以国君称郑伯。〔娶于申〕从申国娶妻。申国，姜姓，在现在河南省南阳县，侯爵，为楚所灭。

〔武姜〕武公妻姜氏。“姜”是她娘家的姓，“武”是她丈夫的谥号。

③〔庄公〕在位四十三年。庄公元年是周平王二十八年（公元前743年）。〔共（gōng工）叔段〕庄公的弟弟，名段。是年小的一个故称“叔段”。失败后出奔共（国名，在今河南省辉县），故又称“共叔段”。

④〔寤（wù悟）生〕难产的一种。一说（胎儿）倒起生出来。寤，同“悟”，逆，倒着。一说，寤，睡醒。产妇因难产，昏迷过去。醒来之后，不知什么时候孩子已经出生。

⑤〔遂恶之〕因此厌恶他。

⑥〔亟（qì气）请于武公〕屡次向武公请求。亟，屡次。

⑦〔及〕到了。〔即位〕开始做国君，叫即位。〔制〕地名，就是虎牢，在现河南省荥（xíng形）阳县西北，原是东虢（guó国）国的地方。东虢为郑所灭，制就成为郑地。

⑧〔岩邑〕险要的城镇。邑，人所聚居的地方，大小不等。〔焉〕用在句末表示陈述、判断的语气，有时带有感叹的意思。〔他邑惟命〕惟命，就是“唯命是听”。意思是，如果要别的地方，你怎么说我就怎么办。

⑨〔京〕地名，现在河南省荥阳县东南。

⑩〔祭（zhài贗）仲〕郑大夫。

⑪〔百雉〕三百方丈。古代城墙长三丈，高一丈为“一雉”。

⑫〔大都不过参国之一〕大的城市不能超过国都的三分之一。  
参，同“三”。国，国都。

⑬〔不度〕不合（先王的）制度。（非制）不是（先王的）制度。  
〔不堪〕受不了。

⑭〔焉辟害〕怎能躲开这种祸害！焉，用在动词前，表示疑问的  
词，有“怎么”、“怎能”的意思。辟，同“避”。

⑮〔姜氏何厌之有〕姜氏有什么满足的！“何厌之有”，等于  
“有何厌”。何，疑问代词，相当于“什么”。厌，同“饜”，满  
足。

⑯〔不如早为之所〕不如早点给他安排个地方。（滋蔓）滋生，  
蔓延。

⑰〔况君之宠弟乎〕何况是国君受宠的弟弟呢？况，表示进一层的  
语气。乎，表示疑问的语气。

⑱〔不义〕不义的事情。（毙）这个字有两个意思，一是死，一  
是向前跌倒。（子）古时对男子的尊称。（姑）姑且。

⑲〔既而〕时间副词，有“过了不久”的意思。（鄙）边界地方。  
〔贰于己〕贰，两属。意思是，共叔段使原来属郑国管的西鄙北鄙也  
属于自己。

⑳〔公子吕〕字子封，郑大夫。（若之何）对他怎么样？

㉑〔欲与太叔，臣请事之〕如果（把郑国）交给太叔，那么我服  
侍他。（若弗与，则请除之）如果不给，就请除灭他。（无生民心）  
不要使人民因为有两个政权并存而生二心。

㉒〔无庸〕不用（管他）。（将自及）将要自及于祸。及，有  
“至”的意思。

㉓〔收〕取。（以为己邑）作为自己的地方。（至于麇延）达到  
了麇延。麇延，现河南省延津县北。

㉔〔厚将得众〕土地扩大了，将要得到百姓的拥护。厚，指所占  
土地扩大。众，指百姓。

㉕〔不义不昵〕多行不义，别人就不会亲近他。昵，同“昵”，  
亲近。（厚将崩）土地大了，将会垮台。

㉖〔完聚〕修治城郭，聚集百姓。完，修葺(qì气)。（缮甲兵）  
修整作战用的甲衣和武器。（具卒乘(shèng胜)）准备作战的步兵

和车辆。具，准备。卒，步兵。乘，四匹马拉的战车。（表）出其不意的攻取。

⑳〔夫人将启之〕武姜将要作他的内应。夫人，指武姜。启，开、导。这里指作内应。

㉑〔帅车二百乘〕率领着二百辆战车。帅，同“率”。古代每辆战车配备七十五个人。（以）用在两个动词（或词组）之间，表示后一行动是前一行动的目的。

㉒〔入于郟〕进入郟地。意思是逃到郟地。郟，地名，现河南省郟陵县。（诸）“之于”或“之乎”二字的连用。

㉓〔五月辛丑〕古时用天干地支（即甲子乙丑等）记日。这年五月辛丑，是五月二十三日。

㉔〔书曰〕：书，指《春秋》，相传为孔子编修过。书曰，即《春秋》里说。（郑伯克段于郟）这是《春秋》里的一句话，意思是：郑庄公在郟这个地方打败了共叔段。

㉕〔寘姜氏于城颖〕把姜氏安置在城颖。寘，同“置”，安置。这里实际是“放逐”，“囚禁”的意思。城颖，地名，现河南省临颖县西北。（而誓之）向她发誓。而，连词，连寘和誓两种行动。

㉖〔黄泉〕地下泉水。这里指墓穴。

㉗〔之〕指置姜氏于城颖和发誓。

㉘〔颖考叔〕郑大夫。（为）充当。（颖谷）城颖的山谷。（封人）管理疆界的官。封，疆界。（有献于公）对于庄公有所贡献。

㉙〔食舍肉〕吃的时候把肉放在一旁。舍，同“捨”。

㉚〔尝〕本来指辨别滋味，这里是“吃”的意思。（矣）表示陈述的语气，这里表示事情已经实现。（羹（gēng耕））有汁的肉。（遗（wèi位））赠与，送给。

㉛〔絜（yī医）〕文言助词，惟。

㉜〔敢〕表谦敬的词。（何谓）说的什么意思？这话怎么讲？

㉝〔语之故〕把原因告诉他。（告之悔）把心里后悔的事告诉他。

㉞〔君何患焉〕你忧愁什么呢？患，忧。文言里，如果疑问句动词的宾语是疑问代词，这个疑问代词一般用在动词的前边。这句里的“何”是疑问代词，作动词“患”的宾语，用在动词“患”的前边。如果宾语是“何”加上名词，这宾语也可以用在动词前边，不过宾活动

词之间一般要有助词“之”，如“（姜氏）何厌之有”就是这样的结构。焉，用在句末，表示疑问的语气，与“虢叔死焉”的“焉”有区别。

⑳〔阙〕同“掘”。〔隧而相见〕挖个地道，在那里见面。隧，这里作动词用。

㉑〔其谁曰不然〕又谁能说不是这样呢？

㉒〔赋〕赋诗，口里唱着。〔融融〕同下文的“洩（yì亦）洩”都形容和乐自得的心情。

㉓〔如初〕跟从前一样。

㉔〔君子〕作者的假托，《左传》中习用的发表评论的方式。

㉕〔纯〕专一的，纯粹的。

㉖〔施（yì易）〕延，扩展，等于说扩大影响。

㉗〔孝子不匮，永锡尔类〕见《诗经·大雅·既醉》。孝子的孝没有穷尽，永久把它给与（指孝子）的同类。匮（kuì愧），尽。锡，赐，给与。

㉘〔其是之谓乎〕大概是说这种情况吧！其，表委婉的语气词。是，这个，作“谓”的宾语。

### 〔作品分析〕

这篇文章，写春秋时代发生在鲁隐公元年（公元前722年）的一个历史事件：郑庄公母子、兄弟为了争夺权位骨肉相残的丑剧。文章按事件发生、发展和结果的顺序进行叙述。全文可以分为以下三个部分：

第一部分，从“初，郑武公娶于申，曰武姜”到“公弗许”。写武姜厌恶庄公，偏爱共叔段。母子、兄弟骨肉相残的事件，遂由此而起。

文章开始写郑庄公家庭情况。劈头即提出“初，郑武公娶于申，曰武姜，生庄公及共叔段。”首先介绍武姜与庄公是母子关系；庄公与共叔段则是同胞兄弟。至亲骨肉，应是爱无差等，但由于武姜生庄公时难产，给她带来了痛苦和危

险，所以姜氏不仅给庄公取名为“寤生”以志不忘，而且“遂恶之。”这里点出武姜之恶庄公，毫无道理。既有所恶，便有所爱，武姜把心之所爱，竟整个转移到“爱共叔段”来了，而且一心“欲立之”为郑国的国君。这显出武姜的偏爱，违当时立国立君的常规。为此，“亟请于武公”，只是由于“公弗许”，最后没有达到目的。这里的“恶”、“爱”、“欲立”以及“亟请”等词语，写出武姜对亲生二子，由于偏爱，从思想感情到言行，种下骨肉相残的祸根，也是母子、兄弟矛盾冲突的起因，为下文的伐京伐鄆事件，奠下基础。

第二部分，从“及庄公即位”到“不言出奔，难之也。”写庄公与共叔段矛盾冲突的发展及打败共叔段于鄆的经过，揭露了庄公的险恶用心。

这段以“及庄公即位”一句开头，承接上文，引出下文一系列的冲突斗争事件。武姜在庄公即位之初，就为共叔段打算“为之请制”，以求一险阻之地作为叔段安身发展之所。因为“制”这个地方，进可以攻，退可以守，姜氏为共叔段请制是有用心的。这时作为一国之君的庄公，对自己的兄弟，心中早有戒心并已暗藏杀机了，因为共叔段成了他权位的最大威胁。他有权有势，本可以置叔段于死地，但他又不愿负叔段无辜被杀的恶名，因而施展权谋诱其自投罗网。庄公知道，制这个险阻之地，一旦为叔段所有，倘有异心，难以制服。对于武姜之意，庄公岂有不知，于是花言巧语地回答道：“制，岩邑也，虢叔死焉，他邑唯命。”听，这多么入耳动听的语言啊！既然“他邑唯命”，武姜又为叔段“请京”。这里写出武姜从武公在世时的“亟请于武公”，到庄公即位后的“请制”、“请京”，对叔段的偏爱，已无以复加，相

应衬托出与庄公的矛盾冲突，已逐步加剧。由于“京”地大而险，庄公便“使居之”，且尊称叔段为“京城大叔”。表面看来，庄公对武姜已顺其所请，对叔段也够手足之情了。但庄公这时处心积虑意在除弟，“使居之”已垂下钓饵了。

文章接着写大夫祭仲的劝阻。祭仲特别指出“今京不度，非制也，君将不堪。”而庄公却回答“姜氏欲之，焉辟害？”表示这是母亲武姜所请，莫可奈何。表面看来庄公好象一个孝子，不敢违抗母命，其实一切罪过，轻轻地推到了武姜身上。好心的祭仲何尝知道其中奥秘，公然建议“不如早为之所。”祭仲之心，岂能合庄公的本意，而庄公又怎能向祭仲吐露真情呢！所以庄公以“多行不义，必自毙，子姑待之”这一含糊之词回答。实已暗露杀机，隐隐约约地道出庄公在诱叔段上钩。其用心之险恶，在此进一步点明。

文章接着写叔段果行不义了。他仗恃有母亲撑腰，竟私自扩大地盘，“命西鄙北鄙贰于己”。这正中庄公下怀。而又一个不知内情的公子吕在为庄公着急。他对庄公说：“国不堪贰，君将若之何？”并直接提出“若弗与，则请除之”的建议。庄公却漫不经心地回答：“无庸，将自及”。庄公心中自有定算，意欲使叔段自作自受，两鄙之地，只不过是再设下的陷阱罢了。庄公的用心，又何其毒也！而那冥顽不灵的叔段，自以为得计，得寸进尺，“又收贰以为己邑，至于廩延。”子封迫不及待地促使庄公说：“可矣，厚将得众。”可庄公仍不动声色，安然地说：“不义不暱，厚将崩。”可以看出，庄公已看到叔段之恶日长，已遂其纵之以恶而惩其恶之计，所以尽管祭仲、子封等着急而庄公却仍处之泰然。文章一再写庄公态度安闲益显出其老谋深算、心

毒手狠。而愚蠢的叔段，以为有武姜的支持和内应，就忘乎所以，终于“缮甲兵，具卒乘，将袭郑”。这时，庄公“闻其期”，认为时机成熟了，才说“可矣。”而这时的叔段，已如鱼吞钓饵，兽入陷阱，不能自拔了。确是纵其欲、养其恶已达到顶峰。这一下，庄公师出有名了。“可矣”一词，道出庄公长期以来蓄谋杀弟待之已久的恶毒用心。所谓母子之情，弟兄之义，在争权夺利之时已完全抛诸脑后。文章到此，揭出庄公从封京直到伐鄆，何曾一刻忘记除掉叔段？并阴谋设计使叔段一步步作恶犯罪，终于叛乱而遭讨伐。真可谓“机关算尽太聪明”了！那“必自毙”、“将自及”、“将崩”到“可矣”，确是庄公不待刑讯的供词。文章曲折有致地写出矛盾冲突发展的经过，在似乎不动声色的叙述中，淋漓尽致地揭露了庄公的导之以逆而反诛其逆，教之以叛而反讨其叛的好险和毒辣。庄公讨伐叔段时，凶相毕露地“命子封帅车二百乘以伐京”。果如庄公所料，“京叛大叔段”。段不得已“入于鄆”，“公伐诸鄆”，文章到此点题。庄公亲自穷追至境，大叔已无立命之地，于“五月辛丑”“出奔共。”这里突出庄公的残酷无情，与上文“姜氏欲之，焉辟害”一句遥相对照，从而衬托出庄公平时的伪善面目。

文章在叙述这段战争事件以后，特插入经文“郑伯克段于鄆”一句，并加以解释。指出庄公与叔段，兄不象兄，弟不象弟，简直是一对冤家仇敌。庄公养成弟恶，讽刺他失于教导。所谓郑志，指为郑伯杀弟之志。对庄公与叔段的斗争残杀，虽各有所贬，但咎在庄公。“失教”“郑志”是全文主旨，用经文一句，在此点出。

第三部分，从“遂寘姜氏于城颍”到篇末。写庄公处置

其母亲武姜，揭露出庄公的伪孝面目。叔段奔共后，庄公遣他母亲姜氏也不放过，“遂真姜氏于城颍”，且发誓：“不及黄泉，无相见也。”这一誓言，迸发出庄公的满腔愤恨，足见对其母姜氏的深恶痛绝，恨不得置之死地而后快。只是碍于母子名分，国人舆论，才未杀掉她。接着文章用“既而悔之”一句，这个“悔”字，使人当然难以置信。它只不过是庄公顾虑国人议论的一种虚伪表示罢了。颖考叔抓住这点来对付庄公。他在庄公赐宴席上，不声不响地“食舍肉”。这一特殊举动，引起庄公的提问，因而使颖考叔有“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之”这一诱导庄公的话。这一番话，直刺庄公之心，使庄公不禁说出“尔有母遗，繄我独无”这样的话来。颖考叔佯为不知，乘机追问：“敢问何谓也？”正中庄公痛处，于是迫使“公语之故，且告之悔。”这里的“公语之故”一语，虽仅四字，却把事件的一系列经过一语带尽，极省笔墨。既然表示悔意，颖考叔即乘机提出“阙地及泉，隧而相见”的办法。这是给庄公搭楼梯的办法，当然“公从之”。在颖考叔的导演下，庄公与姜氏，演出了一出隧入融融，隧出洩洩的丑剧。“遂为母子如初”，这一句话的“初”，与文章开始第一个“初”字遥相呼应。意思是初时母子情感不洽，经历一场严酷斗争，庄公消灭了自己权位的威胁者叔段之后才与姜氏黄泉相见，只不过在名义上恢复母子关系罢了。“初”字用得极为贴切，且寓有深意。

文章最后一小节，根据上面这一事件，假借君子之口进行评论，赞扬颖考叔是纯孝，不仅“爱其母”，而且“施及庄公”，突出庄公“母子如初”主要是颖考叔的作用。“施及庄公”一语，一面赞颖考叔，一面暗讽庄公。以“纯孝”



**赞颖考叔，寓意深刻。**

这篇文章以简练的笔墨，把一桩复杂的事件，按其发生发展的顺序，用迂回曲折的笔法写出，显得眉目清楚，脉络分明。全篇着重于对话，通过人物的语言行动充分表现了人物的性格。庄公阴险狠毒的性格，流露满纸。虽然描绘庄公杀弟的残暴，正面着墨不多，但字里行间，处处都能使读者洞见庄公的险恶用心及毒辣手段。收尾处寓意尤深，富有回味。