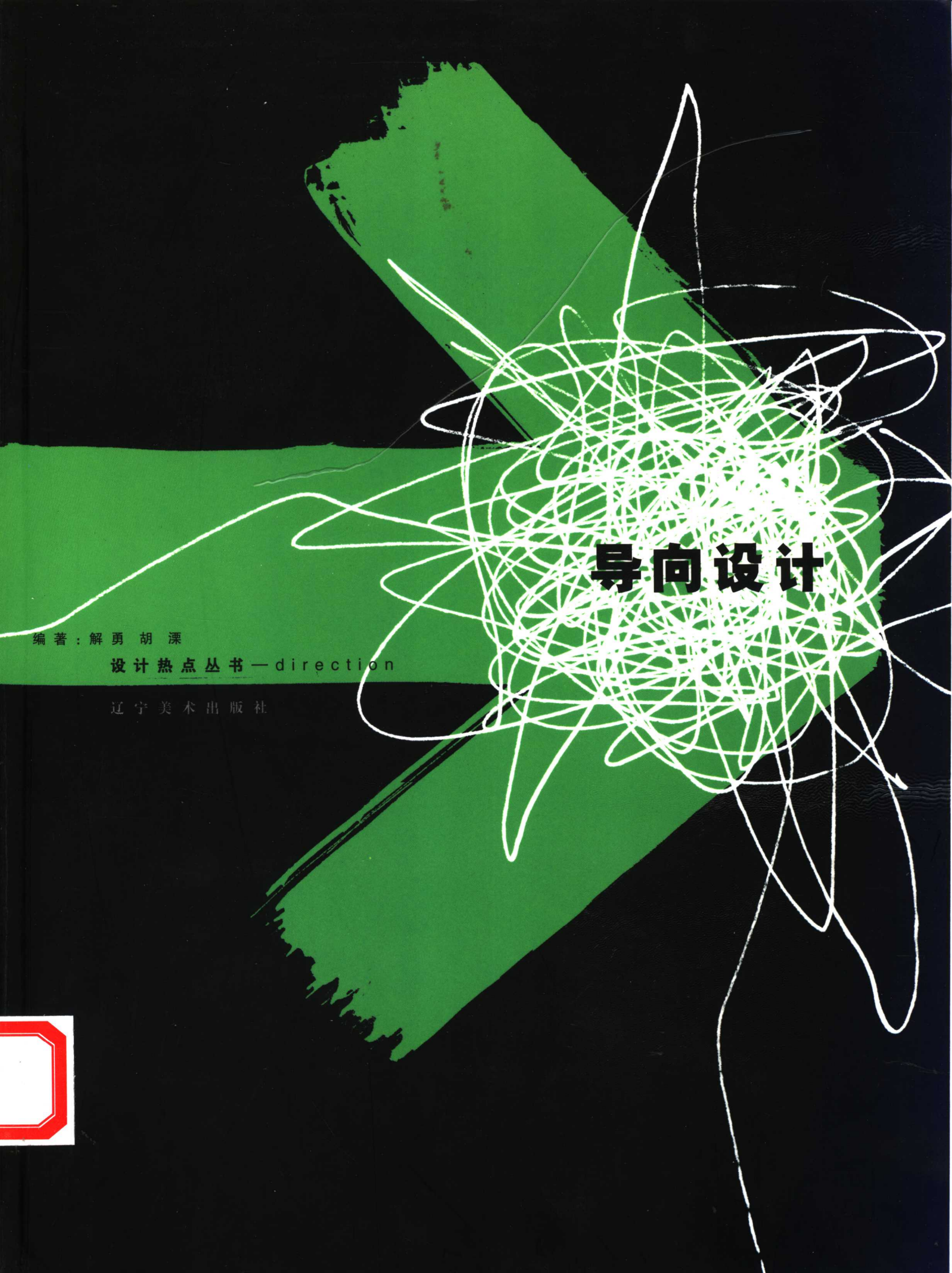




导向设计

编著：解勇 胡漂

设计热点丛书—direction

辽宁美术出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

导向设计/解勇 胡溧 编著. —沈阳: 辽宁美术出版社,
2002. 1

(设计热点丛书)

ISBN 7-5314-2883-0

I. 导... II. 解... III. 平面设计 IV. J506

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 085875 号

辽宁美术出版社出版发行
(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码 110001)
沈阳新正科技开发有限责任公司制版
沈阳市第三印刷厂印刷

开本: 889 毫米×1194 毫米 1/16 字数: 10 千字 印张: 6

印数: 3000-6000 册

2002 年 1 月第 1 版

2003 年 2 月第 2 次印刷

责任编辑: 姚 蔚	版式设计: 蔚 蓝
封面设计: 解 勇	责任校对: 王 岩
姚 蔚	技术编辑: 谢茉莉

全套 6 册定价: 240.00 元

J134
X527

导向设计

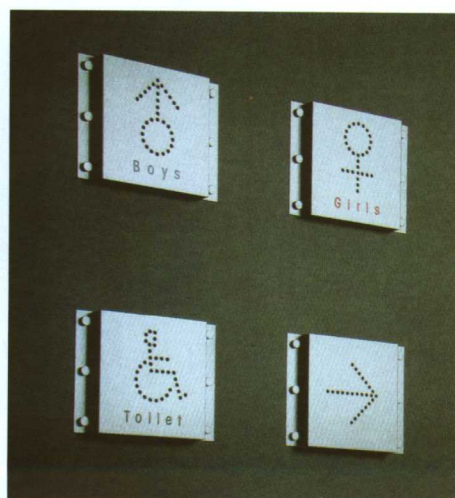
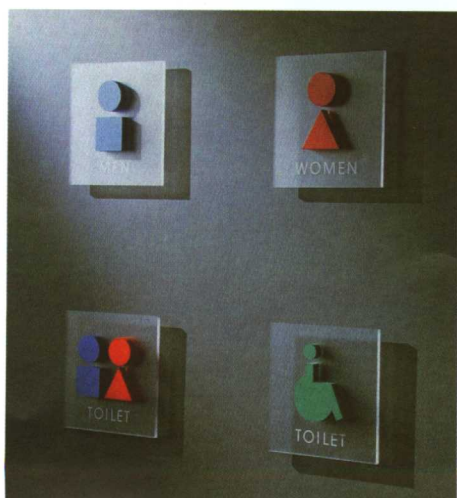
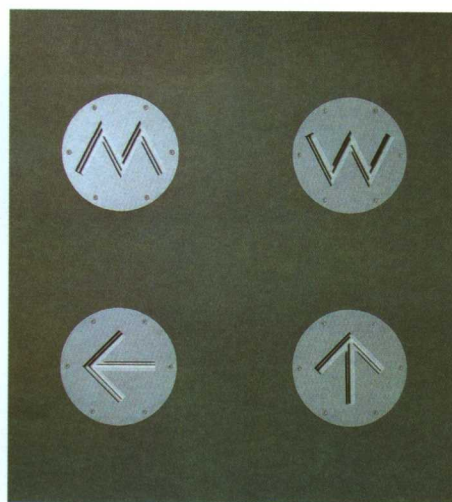
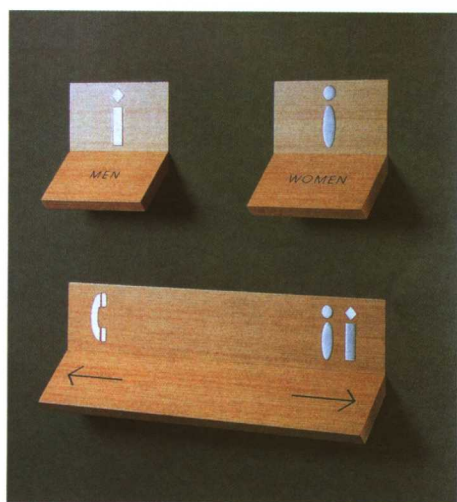
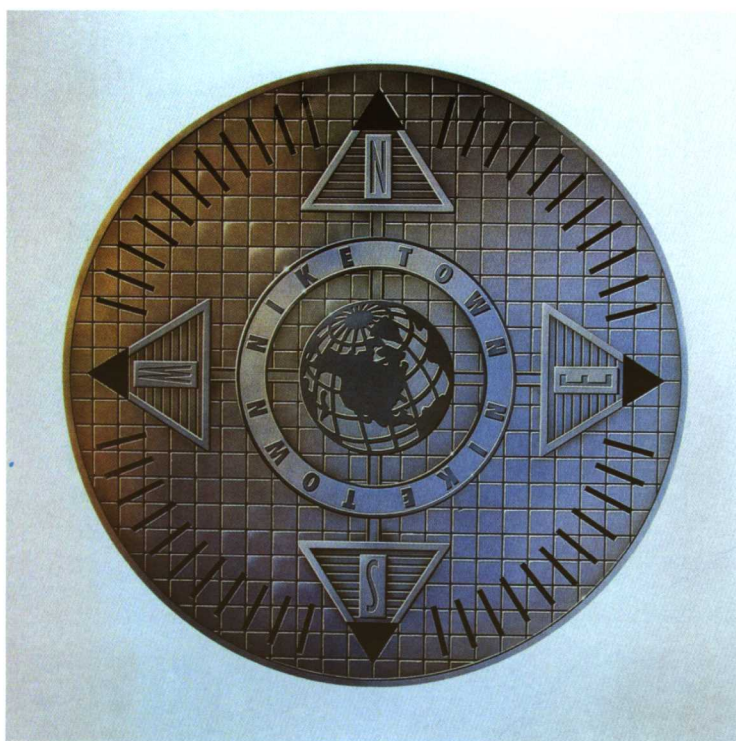
编著 | 解勇 胡漂



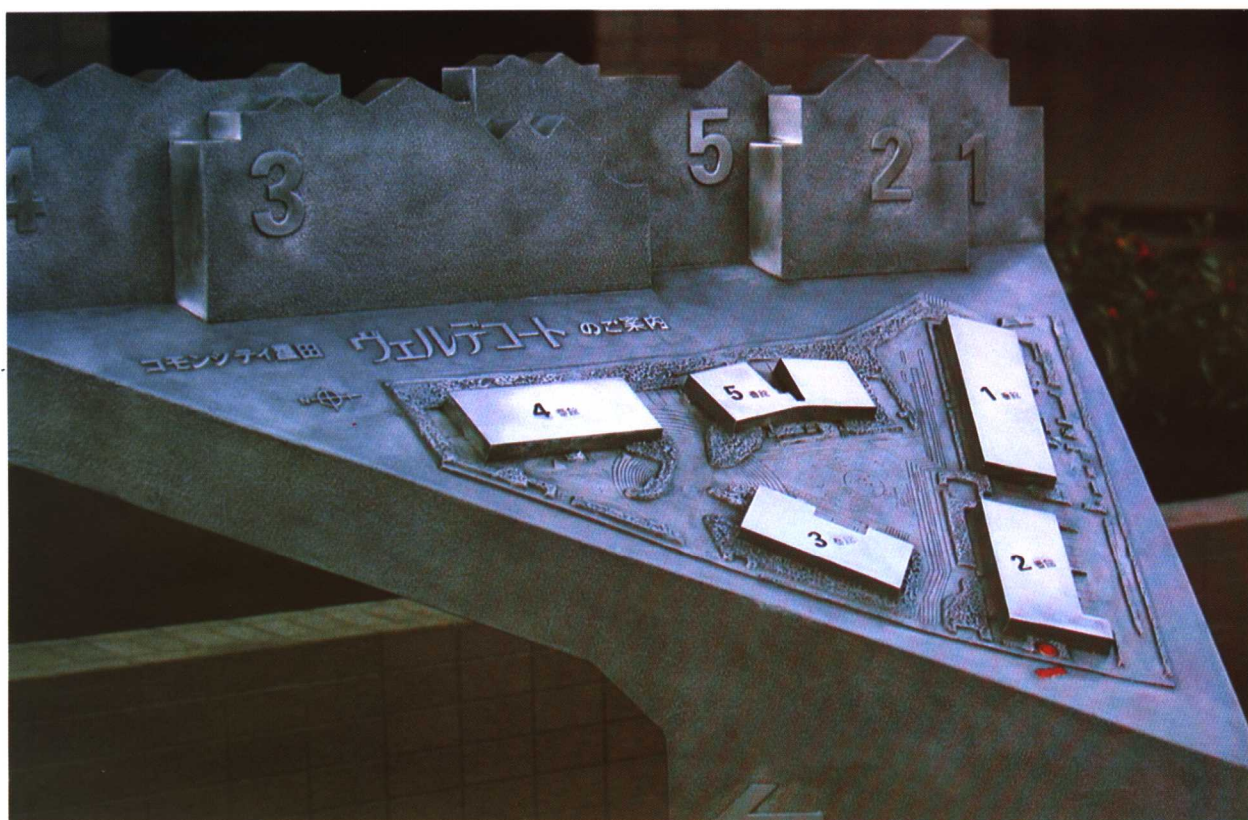
A1103032



HA6101/07

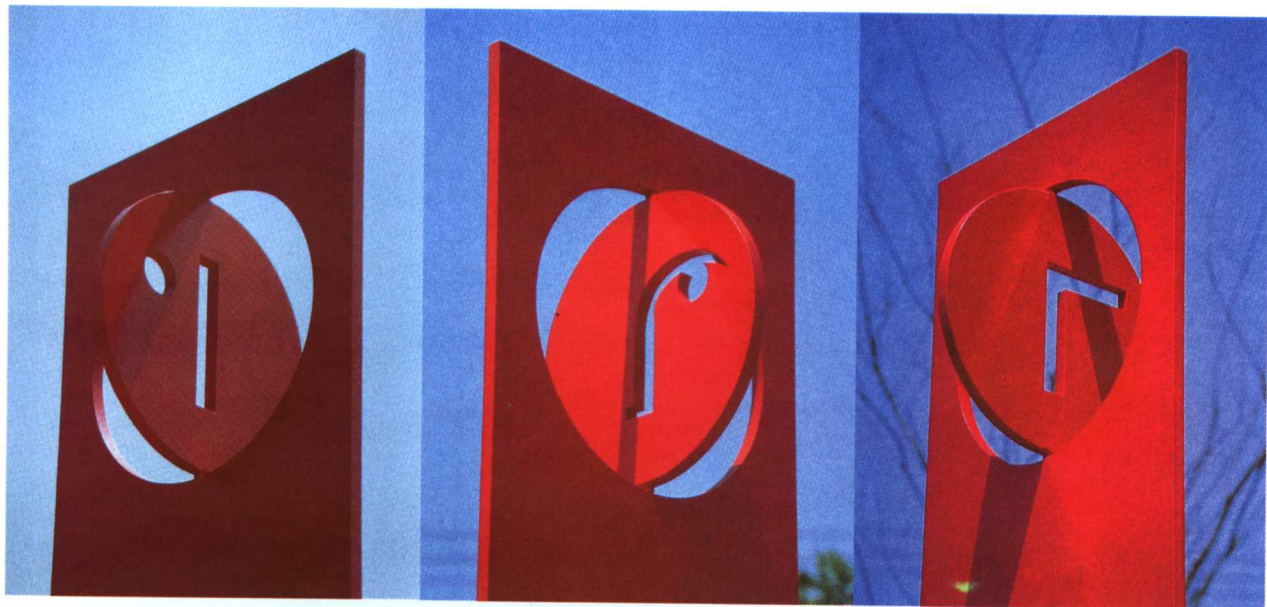


室内引导设计是整体环境设计的亮点，其材质与质地是十分重要的，木质给人以亲切感，玻璃的通透与金属的光泽又极具时尚气息。

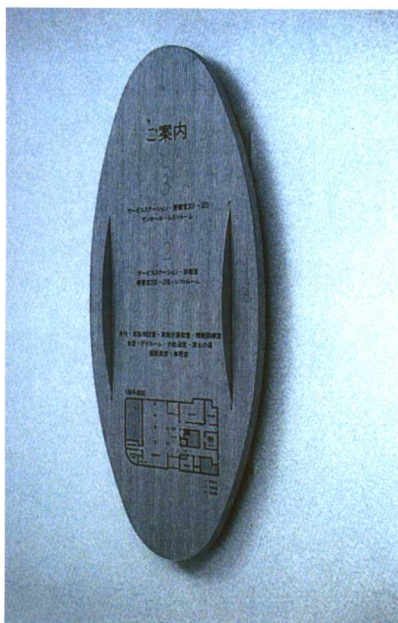
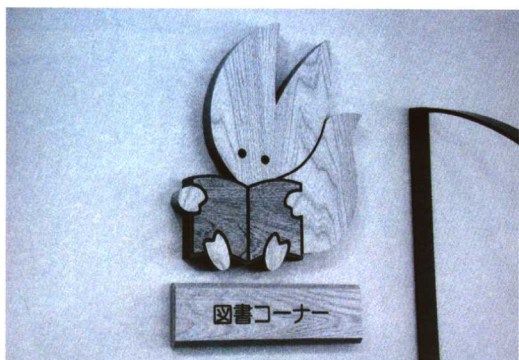


立体的造型配以突起的文字和浮雕化的规划分布展示，给人以全新视觉感受。

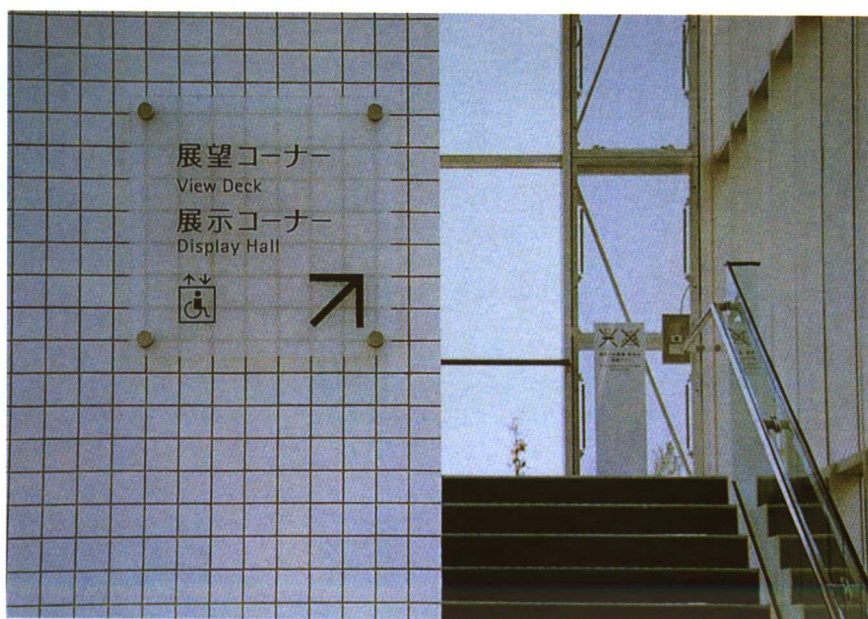


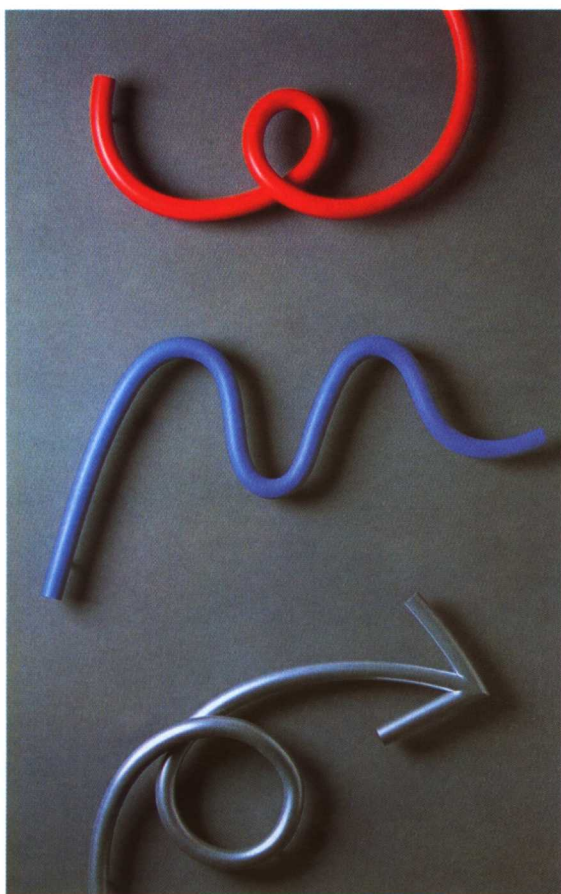


导向中的文字应力求简洁、清晰，其色彩也应较为悦目。



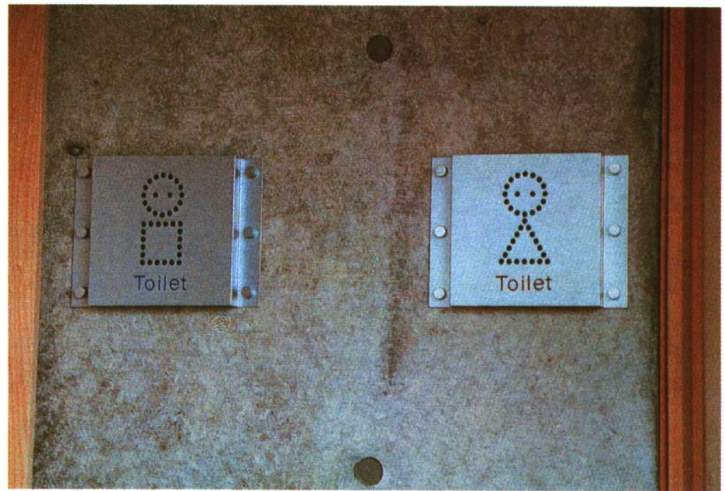
温馨的造型在心理上会拉近人与环境的距离。





把户外导视立体化，使之与周围环境更相融，既醒目又美化了环境。







亮丽稳重的色彩与灰调的环境产生对比，使得导视显得格外的突出。

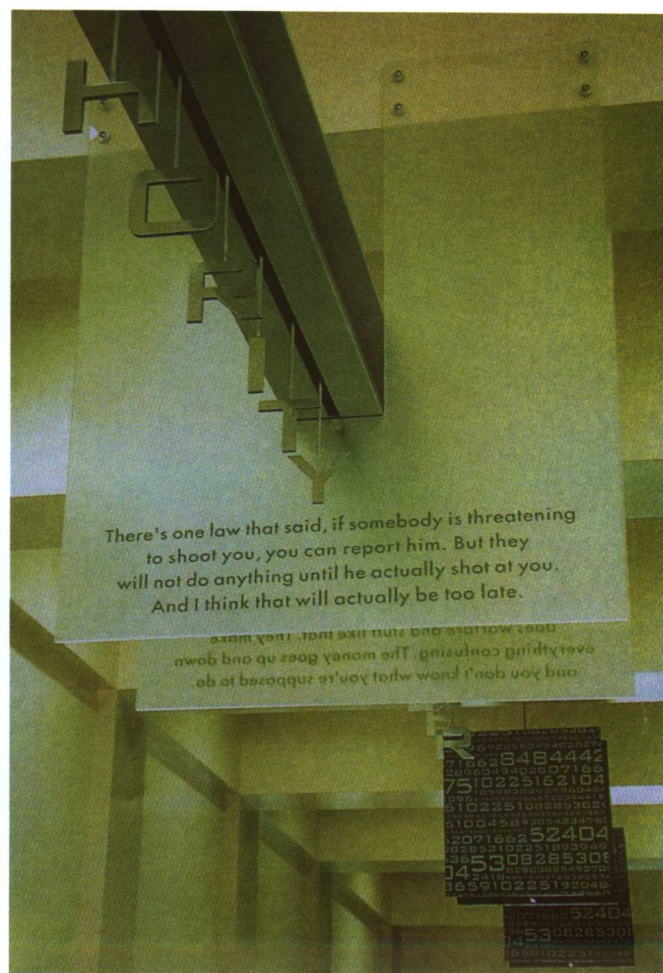




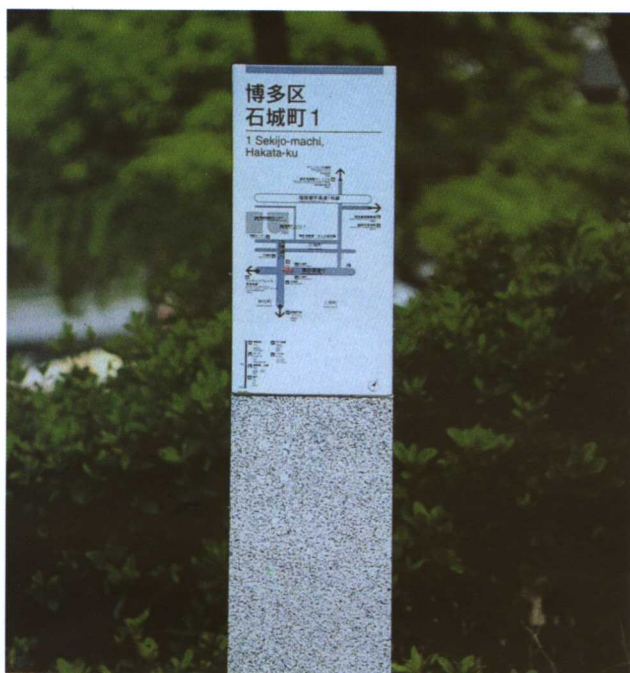
极具个性且风格统一的导向设计会提升整体环境的格调。



天然の材質，看似随意的文字，加上巧妙的组合，使导视已成为了大自然的一部分。



富有工业感的导视造型及个性的悬挂方式与简约的建筑环境搭配在一起，体现出设计师独到的审美取向。



导视简约精炼的造型，在拥挤的环境中很适合。



在古典环境中，以石材为材料的导向设计，往往能更好地与环境相融。



简单的造型会降低对环境的干扰，以环境色的对比色红色作为主色调可使得导视清晰醒目。

