



浙大学术精品文丛

中国史纲

◎ 张荫麟 著



商務印書館

浙大学术精品文丛

中国史纲

张荫麟 著

徐 规 校

商务印书馆

2003年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国史纲/张荫麟著. —北京:商务印书馆, 2003

(浙大学术精品文丛)

ISBN 7-100-03781-6

I. 中… II. 张… III. 中国—古代史 IV. K22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003) 第 024677 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

中 国 史 纲

张荫麟 著

徐 规 校

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

ISBN 7-100-03781-6/K·768

2003 年 4 月第 1 版

开本 890×1240 1/32

2003 年 4 月上海第 1 次印刷

印张 8 1/2

定价: 15.00 元

《浙大学术精品文丛》总序

近代以降,西学东渐,接受西方先进科学技术成为开明人士的共识。杭州知府林启(1839—1900)会同浙江巡抚和地方士绅,积极筹备开设一所以西方科学体系为主要课程的新型学堂。经清廷批复,求是书院于1897年3月在杭州设立(1901年改为浙江大学堂)。这是近代中国最早的几所新型高等学府之一。

求是书院几经变迁,到1928年,成为国立浙江大学。1936年,杰出的气象学家和教育家竺可桢(1890—1974)出任校长,广揽英才,锐意改革,很快使浙江大学实力大增,名满东南。抗日战争期间,全校师生在竺可桢校长的率领下,艰苦跋涉,举校西迁,在贵州遵义、湄潭办学,一时名师云集,被英国著名科技史家李约瑟誉为“东方剑桥”。

浙江大学的人文社会科学研究历史悠久,底蕴深厚,名家辈出。1928年,浙大正式设立文理学院,开设中国语文、外国语文、哲学、心理、史学与政治等学科。1934年增设史地学系,1939年,文理学院分为文学院、理学院,1945年成立法学院,后又陆续增加哲学系、人类学系、经济学系等系科和一批文科类研究所。与求是书院同年创建的杭州育英书院,1914年成为之江大学。陈独秀、蔡元培、陈望道、胡适、蒋梦麟、马叙伦、马一浮、郁达夫、夏衍、吴晗、胡乔木、施蛰存、郭绍虞、林汉达、经亨颐、汤用彤、谭其骧、劳乃

2 中国史纲

宣、邵裴子、宋恕、蒋方震、许寿裳、沈尹默、邵飘萍、梅光迪、钱穆、马寅初、张荫麟、张其昀、贺昌群、钱基博、张相、夏承焘、姜亮夫、朱生豪、王季思、严群、许国璋、王佐良、薄冰、方重、裘克安、戚叔含、李浩培、孟宪承、郑晓沧等著名学者曾在这两所学校学习或任教。

1952年全国院系调整，浙江大学一度变为以工科为主的高等学府。它的文学院和理学院的一部分，与之江大学文学院、理学院合并成为浙江师范学院，后演变为杭州大学。它的农学院和医学院则分别发展为浙江农业大学和浙江医科大学。1998年9月，同根同源的原浙江大学、杭州大学、浙江农业大学、浙江医科大学合并成为新的浙江大学，这是新时期中国高校改革的一项重要措施，新浙大是目前国内学科门类最齐全、规模最大的研究型综合性大学之一。

新浙江大学成立后，人文社会科学得到了更大、更好的发展机遇。目前，浙江大学拥有文学、哲学、历史学、语言学、政治学、艺术学、教育学、法学、经济学、管理学等人文社会科学的全部一级学科，门类齐全，实力雄厚。而在人文社会科学与自然科学、技术科学的学科交叉和相互渗透方面，浙江大学更具有明显优势。为了有力推动浙江大学的人文社会科学研究，新世纪之初，学校确立了“强所、精品、名师”的文科发展战略，从机构、成果、队伍三方面加强建设，齐头并进。《浙大学术精品文丛》就是这一发展战略的重要组成部分。

自然科学、人文科学和社会科学共同构成了人类的知识系统，是人类文明的结晶。历史与未来，社会与人生，中国与世界，旧学与新知，继承与创新……，时代前进和社会发展为人文社会科学的研究提供了广阔的空间。在经济全球化与文化多元化的时代趋势

下,人文社会科学地位和重要性正日益凸现,每一个有责任感的学者,必将以独立的思考,来回应社会、时代提出的问题。编辑这套《浙大学术精品文丛》,正是为了记录探索的轨迹,采撷思想的花朵。

浙江素称文化之邦,人文荟萃,学脉绵长。自东汉以来,先后出现过王充、王羲之、沈括、陈亮、叶适、王守仁、黄宗羲、章学诚、龚自珍、章太炎、鲁迅等著名思想家、文学家、史学家、科学家,南宋后更形成了“浙江学派”,具有富于批判精神、实事求是、敢于创新的鲜明学术传统。浙江大学得地灵人杰之利,在百年发展史上集聚和培育了大量优秀人才,也形成了自己“求是创新”的优良学风。《浙江大学学术精品文库》将以探索真理、关注社会历史人生为宗旨,继承优良传统,倡导开拓创新的精神,力求新知趋邃密,旧学转深沉。既推崇具有前瞻性的理论创新之作,也欢迎沉潜精严的专题研究著作,鼓励不同领域、不同学派、不同风格的学术研究工作的同生共存,融会交叉,以推进人文社会科学的健康发展。

《浙大学术精品文丛》是一套开放式的丛书,主要收纳浙江大学学者独立或为主撰写的人文社会科学领域的学术著作。为了反映浙大优良的学术传统,做好学术积累,本丛书出版之初将适当收入一些早年出版、在学界已有定评的优秀著作,但更多的位置将留给研究新著。为保证学术质量,凡收入本丛书者,都经过校内外同行专家的匿名评审。“精品”是我们倡导的方针和努力的目标,是否名实相符,真诚期待学界的检阅和评判。

同样诞生于1897年的商务印书馆向以文化积累和学术建设为己任,盛期曾步入世界出版业的前列,而今仍是在海内外享有盛誉的学术出版重镇。浙江大学和商务印书馆的合作有着悠久的历

4 中国史纲

史。早在 1934 年,商务印书馆就出版过《国立浙江大学丛书》。值得一提的是,浙大历史上有两位重要人物曾在商务印书馆任职。一是高梦旦(1870—1936),他 1901 年任刚刚更名的浙江大学堂总教习,次年以留学监督身份率留学生赴日本考察学习。1903 年冬他应张元济之邀到商务,与商务共命运达三十余年,曾任编译所国文部部长、编译所所长,主持编写《最新教科书》,倡议成立辞典部,创意编纂《新词典》和《辞源》,为商务印书馆的发展做出了重要贡献。一是老校长竺可桢,他 1925—1926 年在商务印书馆编译所史地部主持工作,参加了百科词典的编写。在浙江大学努力建设世界一流大学的今天,百年浙大和百年商务二度携手,再续前缘,合作出版《浙大学术精品文丛》,集中展示浙大学人的研究成果。薪火相继,学林重光,愿这套文丛伴随新世纪的脚步,不断迈向新的高度!

说 明

张荫麟先生的名著《中国史纲》(止于东汉初,共十一章),主要是完成于抗日战争的前夕,大部分曾陆续登载于天津《大公报·史地周刊》中。重庆青年书店在1940年6月首次加以汇集出版。1940年秋至次年夏,张先生在西迁遵义的国立浙江大学讲授中国上古史课程时,将该书石印五百册(止于第八章“秦汉之际”)作为学生参考书。1942年夏秋间,张先生在病榻上,对该书初版略加增删,改正笔误和刊误多处,并添入第九至第十一章。张先生不幸于是年10月遽归道山。1947年,改正稿经我稍予整理,奉还给浙大文学院院长兼史地系主任张晓峰(其昀)先生设法印行。次年4月,由南京正中书局出版。清样未经我们校对,书中个别文字及标点误刊较多。

此书先后获得海内外专家的推重和珍视。上世纪50年代,台湾、北京都有重版。台湾重印本,我未曾读及。北京三联书店的重印本对正中本作文字技术上的校订,尤其是核对引文,订正史实,颇费功力,标点亦大抵加以规范化。这是值得称道的。可惜受到当时“左”倾思潮的影响,删去了著者的自序,且对正文亦间有斧削。后来复旦大学中文系傅杰博士应辽宁教育出版社之请,又对《中国史纲》加以整理,收入张先生的三篇自序,正文则以正中本为主要依据,不作删节,也参考三联本作校订。由辽宁教育出版社

6 中国史纲

编入“新世纪万有文库·近世文化书系”中，于1998年3月刊布。最近亦有好几家出版社印行该书，大抵与傅博士整理本相同。

多年来，我对《中国史纲》曾不断予以校订，于1998年8月撰成〈张著《中国史纲》（新本）校正〉一文，收载《仰素集》中。此次又对《中国史纲》再加整理，聊供浙江大学出版社重版该书之用。“校书如扫尘，随扫随有”。恳乞专家、读者不吝指出为幸！

徐规于浙江大学历史系

2002年7月

浙大学术精品文丛

- | | |
|----------------|-------|
| 1.《唐宋词人年谱》 | 夏承焘 著 |
| 2.《中国史纲》 | 张荫麟 著 |
| 3.《唐宋词通论》 | 吴熊和 著 |
| 4.《亚里士多德之伦理思想》 | 严 群 著 |
| 5.《王禹偁事迹著作编年》 | 徐 规 著 |
| 6.《朱子大传》(上、下) | 束景南 著 |
| 7.《日本早期耶稣会史研究》 | 戚印平 著 |
| 8.《梅光迪文集》 | 段怀清 编 |
| 9.《国立浙江大学史地文辑》 | 阙维民 编 |

目 录

自序一	1
自序二	10
自序三	12
自序四	13
第一章 中国史黎明期的大势	15
第一节 商代文化	16
第二节 夏商大事及以前之传说	24
第三节 周朝的兴起	27
第四节 周代与外族	32
第二章 周代的封建社会	37
第一节 封建帝国的组织	37
第二节 奴隶	40
第三节 庶民	42
第四节 都邑与商业	46
第五节 家庭	49
第六节 士	51
第七节 宗教	54
第八节 卿大夫	60
第九节 封建组织的崩溃	63

2 中国史纲

第三章 霸国与霸业	67
第一节 楚的兴起	67
第二节 齐的兴起(附宋)	69
第三节 晋、楚争霸	72
第四节 吴、越代兴	78
第五节 郑子产	81
第四章 孔子及其时世	85
第一节 鲁国的特色	85
第二节 孔子的先世与孔子的人格	87
第三节 孔子与其时世	90
第四节 孔子与政治	93
第五节 孔子与教育	98
第六节 孔子的晚年	104
第五章 战国时代的政治与社会	105
第一节 三晋及田齐的兴起	105
第二节 魏文侯、李克、吴起	107
第三节 秦的变法	110
第四节 经济的进步与战争的变质	114
第五节 国际局面的变迁	118
第六章 战国时代的思潮	125
第一节 新知识阶级的兴起	125
第二节 墨子	128
第三节 墨子与墨家	131
第四节 孟子、许行及周官	134

第五节	杨朱、陈仲、庄周、惠施、老子·····	140
第六节	邹衍、荀卿、韩非·····	143
第七章	秦始皇与秦帝国·····	150
第一节	吕不韦与嬴政·····	150
第二节	六国混一·····	152
第三节	新帝国的经管·····	155
第四节	帝国的发展与民生·····	160
第八章	秦汉之际·····	166
第一节	陈胜之起灭·····	166
第二节	项羽与巨鹿之战·····	169
第三节	刘邦之起与关中之陷·····	172
第四节	项羽在关中·····	175
第五节	楚、汉之战及其结局·····	179
第九章	大汉帝国的发展·····	183
第一节	纯郡县制的重建·····	183
第二节	秦、汉之际中国与外族·····	187
第三节	武帝开拓事业的四时期·····	191
第四节	武帝的新经济政策·····	198
第十章	汉初的学术与政治·····	202
第一节	道家学说的全盛及其影响·····	202
第二节	儒家的正统地位之确立·····	208
第三节	儒家思想在武帝朝的影响·····	211
第十一章	改制与“革命”·····	215

4 中国史纲

第一节	外戚王氏的专权·····	215
第二节	哀帝朝的政治·····	217
第三节	从王莽复起至称帝·····	220
第四节	王莽的改革·····	223
第五节	新朝的倾覆·····	227
第六节	东汉的建立及其开国规模·····	232

附录:旷世奇才——记史学家张荫麟先生	·····	徐规(237)
--------------------	-------	---------

自序一^①

这部书的开始属草，是在卢沟桥事变之前二年，这部书的开始刊布，是在事变之后将近三年。

现在发表一部新的中国通史，无论就中国史本身的发展上看，或就中国史学的发展上看，都可说是恰当其时。就中国史本身的发展上看，我们正处于中国有史以来最大的转变关头，正处于朱子所谓“一齐打烂，重新造起”的局面；旧的一切瑕垢腐秽，正遭受彻底的涤荡剝割，旧的一切光晶健实，正遭受天捶海淬的锻炼，以臻于极度的精纯；第一次全民族一心一体地在血泊和瓦砾场中奋扎以创造一个赫然在望的新时代。若把读史比于登山，我们正达到分水岭的顶峰，无论回顾与前瞻，都可以得到最广阔的眼界。在这时候，把全部的民族史和它所指向道路，作一鸟瞰，最能给人以开拓心胸的历史的壮观。就中国史学的发展上看，过去的十来年可算是一新纪元中的一小段落；在这十来年间，严格的考证的崇尚，科学的发掘的开始，湮没的旧文献的新发现，新研究范围的垦辟，比较材料的增加和种种输入的史观的流播，使得司马迁和司马光的时代顿成过去；同时史界的新风气也结了不少新的，虽然有一部

^① 原名“自序”，初刊于1940年，上海古籍本和山西古籍本均刊，史地教育丛刊本、正中书局本、三联书店本则未刊。

2 中国史纲

分还是未成熟的果。不幸这草昧初辟的园林,突遇狂风暴雨,使得我们不得不把一个万果累累的时代,期于不确定的将来了。文献的沦陷,发掘地址的沦陷,重建的研究设备的简陋和生活的动荡,使得新的史学研究工作在战时不得不暂告停滞,如其不致停顿。“风雨如晦,鸡鸣不已”的英贤,固尚有之;然而他们生产的效率和发表的机会不得不大受限制了。在这抱残守缺的时日,回顾过去十来年新的史学研究的成绩,把他们结集,把他们综合,在种种新史观的提警之下,写出一部分新的中国通史,以供一个民族在空前大转变时期的自知之助,岂不是史家应有之事吗?

着手去写一部通史的人,不免劈头就碰到一个问题;以批评眼光去读一部通史的人,也不免劈头就碰到同一的问题,那就是,拿什么的“笔削”做标准?显然我们不能把全部中国史的事实,细大不捐,应有尽有地写进去。姑勿论一个人,甚至一整个时代的史家没有能力去如此做。即使能如此做,所成就的只是一部供人检查的“中国史百科全书”,而不是一部供人阅读的中国通史。那么,难道就凭个人涉览所及,记忆所容和兴趣所之,以为去取吗?这虽是最便当的办法,我怀疑过去许多写通史的人大体上所采的正是这办法。无怪佛禄德(Froude)把历史比于西方的缀字片,可以任随人意,拼成他所喜欢的字。我们若取任何几种现行的某国或某处通史一比较,能否认这比喻的确切吗?但我们不能以这样的情形为满足。我们无法可以使几个史家各自写成的某国通史去取全同,如自一模铸出,除是他们互相抄袭。但我们似乎应当有一种标准,可以判断两种对象相同而去取不同的通史,孰为合当,孰为高下,这标准是什么?

读者于此也许会想到一个现成的答案:韩昌黎不早就说过“记

事者必提其要”吗？最能“提要”的通史，最能按照史事之重要的程度以为详略的通史，就是选材最适当的通史。“笔削”的标准就在史事的重要性。但这答案只把问题藏在习熟的字眼里，并没有真正解决问题。什么是史事的重要性？这问题殊不见得比前一问题更为浅易。须知一事物的重要性或不重要性并不是一种绝对的情实，摆在该事物的面上，或蕴在该事物的内中，可以仅就该事物的本身检察或分析而知的。一事物的重要性或不重要性乃相对于一特定的标准而言。什么是判别重要程度的标准呢？

“重要”这一概念本来不只应用于史事上，但我们现在只谈史事的重要性，只探究判别史事的重要程度的标准。“重要”一词，无论应用于日常生活上或史事的比较上，都不是“意义单纯”(Univocal)的；有时作一种意义，有时作别一意义；因为无论在日常生活上或史事的比较上，我们判别重要程度的标准都不是独一无二的；我们有时用这标准，有时用那标准。而标准的转换，我们并不一定自觉。惟其如此，所以“重要”的意义甚为模糊不清。在史事的比较上，我们用以判别重要程度的可以有五种不同的标准。这五种标准并不是作者新创出来的，乃是过去一切通史家部分地、不加批判地，甚至不自觉地，却从没有严格地采用的。现在要把他们尽数列举，并加以彻底的考验。

第一种标准可以叫做“新异性的标准”(Standard of Novelty)。每一件历史的事情都在时间和空间里占一特殊的位置。这可以叫做“时空位置的特殊性”。此外它容有若干品质，或所具若干品质的程度，为其他任何事情所无。这可以叫做“内容的特殊性”。假如一切历史的事情只有“时空位置的特殊性”而无“内容的特殊性”，或其“内容的特殊性”微少到可忽略的程度，那么，社会里