

Z H O N G G U O G U D A I W E N X U E Z U O P I N X U A N

鲍鹏山主编

中国古代文学作品选



上海古籍出版社

ZHONGGUOGUDAIWENXUEZUOPINXUAN

鲍鹏山主编
陈颖校对

中国古代文学作品选

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代文学作品选 / 鲍鹏山主编. — 上海: 上海古籍出版社, 2003. 8

ISBN 7—5325—3540—1

I. 中... II. 鲍... III. 古典文学—作品—中国—电视大学—教材 IV. I212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 062630 号

中国古代文学作品选

鲍鹏山 主编

上海古籍出版社出版、发行

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

新华书店 上海发行所发行经销 上海古籍印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 14.125 插页 2 字数 320,000

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—5,100

ISBN 7—5325—3540—1

K·512 定价: 24.00 元

如有质量问题, 请与承印厂联系。T: 64063949

目 录

先秦部分	1
诗 经	1
关雎	1
氓	3
蒹葭	6
采薇	8
左 传	12
烛之武退秦师	12
秦晋殽之战	16
国 语	24
邵公谏弭谤	24
战国策	28
苏秦始将连横说秦	28
冯谖客孟尝君	35
论 语	42
子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	42
季氏将伐颛臾	46
墨 子	50
非攻(上)	50

中国古代文学作品选

孟 子	53
齐桓晋文之事章	53
鱼我所欲也	60
庄 子	63
逍遥游(节录)	63
荀 子	70
劝学篇(节录)	70
韩非子	74
五蠹(节录)	74
屈 原	80
离骚(节录)	80
湘夫人	88
山鬼	91
秦汉部分	94
贾 谊	94
过秦论	94
司马迁	102
报任安书	103
项羽本纪(节录)	115
班 固	137
朱买臣传	137
张 衡	141
四愁诗	141
乐府民歌	144
上邪	144
陌上桑	145

孔雀东南飞·····	148
古诗十九首·····	160
行行重行行·····	160
迢迢牵牛星·····	162
魏晋南北朝部分 ·····	164
曹 操·····	164
短歌行·····	164
蒿里行·····	166
步出夏门行(观沧海、龟虽寿)·····	168
曹 丕·····	172
燕歌行·····	172
曹 植·····	174
白马篇·····	175
王 粲·····	177
七哀诗·····	177
诸葛亮·····	180
前出师表·····	180
嵇 康·····	186
赠秀才从军(选二)·····	186
阮 籍·····	189
咏怀诗(选二)·····	189
左 思·····	192
咏史(选二)·····	192
陶渊明·····	196
归园田居(选二)·····	197
饮酒·····	200

中国古代文学作品选

读《山海经》(选一)·····	201
桃花源记·····	202
归去来兮辞并序·····	205
谢灵运·····	211
登池上楼·····	211
鲍照·····	215
拟行路难(选一)·····	215
谢朓·····	217
晚登三山还望京邑·····	217
江淹·····	219
别赋·····	219
庚信·····	226
拟咏怀(选一)·····	227
郦道元·····	229
江水(三峡)·····	229
南北朝乐府民歌·····	233
子夜歌·····	233
西洲曲·····	233
敕勒歌·····	235
木兰诗·····	236
唐五代部分 ·····	240
王勃·····	240
送杜少府之任蜀川·····	240
陈子昂·····	242
登幽州台歌·····	242
崔颢·····	244

目 录

黄鹤楼	244
孟浩然	246
过故人庄	246
春晓	248
王 维	250
山居秋暝	250
送元二使安西	251
使至塞上	252
鸟鸣涧	253
王昌龄	255
从军行(选一)	255
出塞	256
王之涣	258
登鹳雀楼	258
凉州词	259
高 适	261
燕歌行	261
岑 参	265
白雪歌送武判官归京	266
王 翰	268
凉州词	268
李 白	270
将进酒	270
行路难(选一)	273
宣州谢朓楼饯别校书叔云	274
登金陵凤凰台	276
杜 甫	278

望岳	279
春望	281
登岳阳楼	282
登高	283
韩愈	285
早春呈水部张十八员外	285
送董邵南游河北序	286
柳宗元	289
渔翁	289
江雪	290
始得西山宴游记	291
小石潭记	296
刘禹锡	299
西塞山怀古	299
白居易	302
长恨歌	302
钱塘湖春行	309
李贺	311
金铜仙人辞汉歌	311
韦应物	314
滁州西涧	314
杜牧	315
赤壁	315
泊秦淮	317
李商隐	318
无题	318
温庭筠	320

梦江南·····	320
冯延巳·····	321
谒金门·春闺·····	321
李 璟·····	323
摊破浣溪沙·····	323
李 煜·····	324
虞美人·····	324
浪淘沙·····	325
韦 庄·····	327
菩萨蛮·····	327
宋金部分 ·····	329
晏 殊·····	329
浣溪沙·····	329
张 先·····	331
天仙子·····	331
欧阳修·····	334
踏莎行·····	334
醉翁亭记·····	335
晏几道·····	339
临江仙·····	339
柳 永·····	341
雨霖铃·····	341
八声甘州·····	342
王安石·····	344
答司马谏议书·····	344
读孟尝君传·····	347

苏 轼	353
水调歌头	353
念奴娇·赤壁怀古	355
前赤壁赋	356
记承天寺夜游	360
饮湖上初晴后雨	361
苏 辙	363
上枢密韩太尉书	363
黄庭坚	367
登快阁	367
秦 观	369
鹊桥仙	369
李清照	371
如梦令	371
声声慢	372
陆 游	375
关山月	375
书愤	376
范成大	379
四时田园杂兴(选二)	379
杨万里	381
初入淮河(选二)	381
辛弃疾	383
水龙吟·登建康赏心亭	384
菩萨蛮·书江西造口壁	385
摸鱼儿	387
西江月·夜行黄沙道中	389

姜 夔	392
扬州慢	392
文天祥	395
过零丁洋	395
元明清部分	397
关汉卿	397
感天动地窦娥冤(第三折)	397
王实甫	403
崔莺莺待月西厢记(第四本第三折)	403
马致远	410
天净沙·秋思	410
张养浩	411
山坡羊·潼关怀古	411
睢景臣	413
般涉调·哨遍·高祖还乡	413
刘 基	417
卖柑者言	417
归有光	420
寒花葬志	420
袁宏道	422
西湖	422
孤山	423
张 岱	425
夜航船序	425
于 谦	428
咏煤炭	428

中国古代文学作品选

夏完淳	430
别云间	430
龚自珍	432
病梅馆记	432
咏史	434
己亥杂诗(选一)	435
秋瑾	437
黄海舟中日人索句并见日俄战争地图	437
后记	439

先秦部分

诗 经

《诗经》是中国最早的一部诗歌总集，共收入自西周初年至春秋中叶大约五百多年间（前 11 世纪至前 6 世纪）的诗歌三百零五篇。它在先秦时代只称为《诗》或《诗三百》，西汉初被尊为经典，称为《诗经》。《诗经》全面地反映了周代的社会风貌，深刻揭露了社会矛盾，描绘了人民的婚姻、爱情和劳动生活，统治阶级的荒淫丑恶和政治的黑暗也成为《诗经》揭露和嘲笑的对象。一些史诗，比较完整地记载了平王东迁前周部族从发祥到创业的历史发展，反映了周初的经济和农业发展情况。

《诗经》句式以四言为主，多用重章叠句形式，采用赋、比、兴的表现手法。语言丰富多彩，朴素优美，音节自然和谐，富有艺术感染力。

关 雎

关关雎鸠^[1]，在河之洲^[2]。窈窕淑女^[3]，君子好逑^[4]。
参差荇菜，左右流之^[5]。窈窕淑女，寤寐求之^[6]。
求之不得，寤寐思服^[7]。悠哉悠哉^[8]！辗转反侧^[9]。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之^[10]。

参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之^[11]。

【注释】

[1] 关关：鸟鸣声。雎鸠：水鸟。

[2] 洲：水中陆地。

[3] 窈窕：身段容貌美好的样子。淑：品德美好。

[4] 好逑：佳偶。逑，配偶。

[5] 参差：长短不齐。荇(xìng)菜：水草，可食用。流之：与下文“采之”、“芼(mào)之”，都是求取采摘之意，作者用求取荇菜，比喻君子努力追求淑女。

[6] 寤：醒着。寐：入睡。

[7] 思服：思念。服，思。

[8] 悠哉：忧思的样子。

[9] 辗转：翻来覆去。反侧：反，翻身；侧，侧身。

[10] 友：亲近。这句说用琴瑟来亲近淑女。

[11] 钟鼓乐之：用钟鼓使淑女欢喜。

【导读】

《关雎》是《诗经》中的第一篇，古人以为这首诗的主旨是吟咏所谓“后妃之德”，“乐得淑女以配君子”，我们今天把它当作一首描写恋情的诗。全诗运用比兴手法，形象地描述了青年男子对窈窕淑女的倾慕、思恋、追求。

诗先以洲中和鸣的雎鸠起兴作比，引出“窈窕淑女，君子好逑”的议论。接着以“参差荇菜，左右流之”、“左右采之”、“左右芼之”，反复写对淑女的思恋和追求。“流之”、“采之”、“芼之”的反复描写，层层加深，具有很强的感染力。

氓

氓之蚩蚩^[1]，抱布贸丝^[2]。匪来贸丝，来即我谋^[3]。送子涉淇，至于顿丘^[4]。匪我愆期^[5]，子无良媒。将子无怒，秋以为期^[6]。

乘彼坳垣^[7]，以望复关^[8]。不见复关，泣涕涟涟^[9]。既见复关，载笑载言^[10]。尔卜尔筮，体无咎言^[11]。以尔车来，以我贿迁^[12]。

桑之未落，其叶沃若^[13]。于嗟鸠兮^[14]，无食桑葚^[15]。于嗟女兮，无与士耽^[16]！士之耽兮，犹可说也^[17]。女之耽兮，不可说也^[18]。

桑之落矣，其黄而陨^[19]。自我徂尔，三岁食贫^[20]。淇水汤汤^[21]，渐车帷裳^[22]。女也不爽，士贰其行^[23]。士也罔极^[24]，二三其德^[25]。

三岁为妇，靡室劳矣^[26]。夙兴夜寐^[27]，靡有朝矣^[28]。言既遂矣，至于暴矣^[29]。兄弟不知，咥其笑矣^[30]。静言思之，躬自悼矣^[31]。

及尔偕老^[32]，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮^[33]。总角之宴^[34]，言笑晏晏^[35]。信誓旦旦，不思其反^[36]。反是不思，亦已焉哉^[37]！

【注释】

〔1〕氓(méng)：即民，这里指弃妇的丈夫。蚩蚩：嬉笑的样子。一说，敦厚的样子。

〔2〕布：指葛麻等织物。贸：交易。

〔3〕匪：同“非”，不是。即我：找我。谋：商量。或可理解为“来即谋我”，

则意思更明豁。

- [4] 淇:淇水,源出河南省林县,流入卫河。顿丘:地名,在今河南浚县西。
- [5] 愆(qiān):失期,过期,约期而失信。
- [6] 将:请,愿。无:通“毋”,不要。
- [7] 乘:登。圉垣(guī yuán):颓败的墙,断墙。圉,毁坏,倒塌。
- [8] 复关:地名,氓所居之地,此代指氓。一说,指氓来迎娶的车子。
- [9] 涟涟:泪流不止的样子。
- [10] 载笑载言:又说又笑。
- [11] 这两句说:你又占卜又算卦,卦体上没有不吉利的话。尔,指氓。卜,用龟甲占卦。筮(shì),用筮草占卦。咎言,凶辞,不吉祥的话。
- [12] 这两句说:用你的车子拉走了我的财产。贿,财产,指嫁妆。迁,搬迁。
- [13] 这两句说:当桑果还未落时,桑叶很肥润。沃若,肥大润泽的样子。比喻女子年轻貌美之时。一说,喻男子情意浓之时。
- [14] 于嗟:同“吁(xū)嗟”,感叹词。
- [15] 葚(shèn):桑果。据说斑鸠吃桑葚过多就要昏醉。这里比喻女子沉迷于爱情而失去判别能力。
- [16] 士:指男子。耽(dān):陶醉,迷恋。
- [17] 犹:还。说:通“脱”,解脱,丢开。
- [18] 这两句说:女子沉迷于爱情之中,就摆脱不开了。
- [19] 其黄而陨:即“其叶黄而陨”,叶子枯黄脱落在地上。比喻女子年老色衰。一说,喻男子情意淡薄。陨(yǔn),坠落。
- [20] 这两句说自我嫁到你家,多年来过着贫苦的生活。徂(cú),往,到。三岁,多年。食贫,生活过得艰难。
- [21] 汤汤(shāng):水盛大的样子。
- [22] 渐(jiān):浸湿。帷裳:车上的帷幔。
- [23] 这两句说:我做媳妇并无差错,是你男子的行为前后不一致。爽,过错。贰,有二心。行,行为。
- [24] 罔极:没有定准。极,止,定。