

# 中国陶瓷文献指南

徐荣 编著

轻工业出版社

GUIDE TO LITERATURE  
OF CHINESE CERAMICS  
BY XU RONG

# 中国陶瓷文献指南

A Guide to Literature of Chinese Ceramics

徐 荣 编著

BY XURONG

轻工业出版社

## 内 容 提 要

本书是一部检索中国陶瓷文献的工具书。收录清初至1985年底三百年间所发表的关于中国陶瓷方面的专著、论文、资料、简报、图版等文献共7893条。其中以古陶瓷文献为主，收集篇目比较齐全，反映了我国各省区古陶瓷遗址、窑址、出土器物及其研究的概貌。现代陶瓷部分，着重反映近十几年我国陶瓷生产及科研的主要成果。全书根据中国陶瓷发展史，按时代顺序编排。每个时代，首列“综述”、“概说”，后按专题、地区，分门别类。为使读者便于识别、选择文献，对绝大部分篇目作了内容简介或解题之类的文字说明。书后附有著者索引和引用书刊一览表，检索功能较为完备。是文物考古、研究、现代陶瓷设计、生产与科研工作者的必备指南。

LIGHT INDUSTRY PUBLISHING HOUSE

A Guide to Literature of Chinese Ceramics

中国陶瓷文献指南

徐 荣 编著

轻工业出版社出版

北京广安门内滨河路25号

北京印刷二厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

\*

850×1168毫米  $\frac{1}{32}$ 印张：28 $\frac{8}{32}$ 字数：760千字

1988年11月 第一版第一次印刷

印数：1—3,500 定价：13.90元

ISBN 7-5019-0262-3/TS·0166

## 一 序

瓷器是中国古代伟大发明之一。瓷器的发明不仅对中国的文化有很大的影响，在世界文化史上也是很重要的事情。由于瓷器的发明和广泛地使用之后，在某些方面改变了人们的生活条件和习惯，改善了人们饮食卫生的条件。直到今天为止，瓷器仍是人们不可缺少的日用器皿。因此，对中国陶瓷的研究，不只是考古学家的事情，也是陶瓷工艺学家所关心瞩目的课题，它可以为现代陶瓷工艺提供某些工艺上的借鉴，所以，对中国陶瓷的研究是有很重要的现实意义的。

工欲善其事，必先利其器。在从事中国陶瓷的研究工作中，全面收集中国陶瓷的文献资料，是第一步的基础性工作。那么，有关这些文献资料，将给这项工作提供极为便利的条件，从这个意义上来说，《中国陶瓷文献指南》一书，是从事中国陶瓷研究者的必备的利器，实非夸张之辞。

《中国陶瓷文献指南》与其他目录索引相比较，我认为有以下三个特点。

第一，这是一本专题目录索引，它与一般非专题性的目录索引的不同处，是要求收录的文献资料更为全面和深入，要做到这一点并非易事。本书的编者曾参考过三十余种目录索引，尽量做到收录较全，当然，仍不能无所遗漏，这是因为在某些图书馆中仍有少量冷僻的有关书籍，又未出版过藏书目录，不为人知；另一方面，近年出版的期刊很多，有些发行面很窄，也不可能全都收齐。至于外国的有关文献，限于目前的条件，只能部分地收录。这些情况，我想读者是可以谅解的。虽然如此，我认为这本书在目前来说，收录的中国陶瓷文献，仍是最全面的。

作为一本专题目录索引，除了全面性之外，尤其重要的是它的深入性。所谓深入性，即不仅停留在篇题目录上，而是要深入到书籍和文章之内，把一些与陶瓷有关材料选择出来，阐微探幽，使读者能直接掌握具体材料。这要求编者一方面要详细阅读所收录的文献，另一方面还

要有足够的专业知识，在花费了巨大的劳动之后才能做到。本书正是这么做了，这是非常难能可贵的。

第二，本书是篇题目录和材料索引的合编。按照一般的惯例，篇题目录和索引（Index，引得）是两种不同的编排方式，把这两种不同的编排方式合于一本书中，这当然是有利于读者检索的，但是，在全书的体例编排上却增加了难度，只能用不同的符号和字体来加以区别。编者在这一方面费了一些心思，尽量使读者易查易用。

第三，本书在遇到内容丰富、章节子目多的书籍文章时，或者是篇题意义不能明显表达内容时，编者都加注了提示性的按语，这实际上是给书籍文章作了简略地提要。提要的体裁也不属于目录索引的范围，但是，编者为了使读者能更详细地了解论著的内容，又把类似提要的提示性按语插入目录索引中，大大增加本书的使用价值。

我以上所举的这三个特点，总括起来说，《中国陶瓷文献指南》一书是一本比较全面和深入的专题目录索引，它不仅是一般的目录，而且是有论著内容提示和具体材料索引的一部有实用价值的工具书。

本书的编者徐荣同志，我与他在中国社会科学院考古研究所共事二十余年。徐荣同志毕业于北京大学图书馆学系，学有专长，对编辑目录索引工作有丰富的经验，编有《中国社会科学院考古研究所藏地方志目录》等书。考古研究所图书室是个专业性很强的图书馆，所藏的中外考古图书在全国都是著名的，徐荣同志充分利用了这些藏书，近年来一直潜心编辑这本专题文献索引，经过数年辛勤劳作，现在终于完成了。我作为本书的第一个读者，把读后的一些感想陈述于上，并借此机会郑重地向读者推荐这本有关中国陶瓷的工具书。

徐萃芳

一九八六年八月三十日于北京

## 二 编辑说明

一、本书是一部检索中国陶瓷文献的工具书。收录清初至1985年底发表的有关中国陶瓷文献共7893条（其中包括日文文献四百余条）。包括专著、论文、简报、简讯、资料、图版等，对其他学科图书中有关陶瓷的章节或论述，也作了分析著录。全书以中国古陶瓷文献为主，现代陶瓷部分，选收近十几年来的主要文献。

二、所收文献，不分文种，不分文献类型，一律按内容时代混合编排，顺序编号。以时序为主线，分为十六个大类。每大类分别情况设若干小类。一条文献的内容涉及几个时代的，以上限时代编排。有的小类，自为一个专题（如“原始瓷”、“青花”、“唐三彩”等等），一个专题的文献，一般不受时代限制，尽可能集中一处。同一著作的不同版本，同一文章的增删修改稿，均分条著录，以发表时间先后为序，集中一处。“各地窑址”一类，按《中华人民共和国行政区划简册》1983年版的省区顺序排列。

三、本书所用几个符号的说明：题名用书名号的，表示文献类型为图书；※表示图版；⊙表示日文文献；台湾、香港出版物，在书名或刊名后用括号注明；▲表示编者对文献所作的简要说明，其中包括：文献细目或内容提要、图版出处、器物时代、出土时间地点、器形及其主要特征等。

四、文献的著录项目：图书著录，包括书名、卷次、著译者、出版者、出版期、版次（第一版从略）、版刻、页码、图版、开本、装订及编者说明。论文著录，包括题名、作者、出处（刊名、年号、卷期、页码、图版编号）及编者说明。图版著录，包括图版题名、作者、出处及编者说明。其中个别著录项目无考者，从略。

五、文献题名，以正文题名为准。原文献未加题名者，由编者拟定，在“编者说明”中加注。

六、文献的编著者，以正文题名之下所题为准。正文题名下未署名者，以文后署名为准。著者为一人或二人，照录；三人或三人以上者，只著录第一著者，后加“等”字，以示从略。

七、清代著者、外籍著者，注明朝代、国籍。朝代、国籍无考者，从略。

八、页码著录：图书，著录总页码；论文，著录起讫页码。原文献未编码者，由编者计算，按实际页码著录。不便计算的，注明“未编码”。

九、清代纪年、民国纪年、日本纪年，均改用公元纪年。报纸的出版时间“年”、“月”、“日”，改用圆点代替，如1983年12月18日，著录为1983.12.18。

十、图书装订形式，一般不著录。特殊装订形式则予以著录，如线装、散装、盒装、经折装等。

十一、一般图书的开本，按版权页所题著录。版权页未标明开本者，由编者实测后著录之。线装书、日文图书，不著录开本。

十二、书后附录：引用中文报刊一览表、分析著录中文专著论文集一览表、引用日文书刊一览表及著者索引。著者索引的编排及使用方法，详见“著者索引说明”。

十三、本书编辑过程中，曾得到许多同志的热情支持和协助，特别是中国社会科学院考古研究所副所长徐苹芳教授，在百忙中为编者审阅书稿，并为本书作序，陈思民、陈春生二同志为本书译校“内容提要”和“目次”，在此一并表示谢忱。由于编者水平所限，粗疏舛误之处在所难免，敬请读者批评教正。

徐 荣

1986年12月10日

## 三 类 目 详 表

## 一、总类

1. 综述	0001—0156
2. 陶瓷考古与研究	0157—0190
3. 中国陶瓷史及其研究	0191—0319
4. 窑址、窑炉、窑具	0320—0360
5. 陶瓷原料	0361—0372
6. 器物介绍与研究	0373—0450
7. 古外销陶瓷	0451—0662
8. 印纹陶问题	0663—0746
9. 砚史	0747—0810
10. 建筑陶瓷	0811—0887
11. 陶瓷工艺、装饰艺术	0888—0949
12. 陶瓷断代、分析化验、修复技术	0950—0998
13. 工具书、名词解释	0999—1030
14. 古陶瓷艺人、古陶瓷学家	1031—1048
15. 研究机构、学术活动	1049—1096
16. 古陶瓷展览	1097—1125

## 二、新石器时代

1. 综述	1126—1154
2. 彩陶	1155—1324
3. 器物介绍与研究	1325—1385
4. 各地窑址、出土器物及其研究	
河北、山西	1386—1412
内蒙古、辽宁、吉林、黑龙江	1413—1441
上海、江苏	1442—1477
浙江、安徽、福建	1478—1519
江西、山东	1520—1576
河南	1577—1664



湖北、湖南、广东、广西、四川、	
云南	1365—1709
陕西	1710—1756
甘肃	1757—1796
青海、宁夏、新疆、台湾、香港地区	1797—1813
<b>三、夏、商时期</b>	
1. 概说	1814—1849
2. 原始瓷	1850—1890
3. 各地窑址、出土器物及其研究	
天津、河北、山西、内蒙古、辽宁、吉林、黑龙江	1891—1908
江苏、浙江、安徽、福建、江西、山东	1909—1927
河南、湖北、湖南	1928—1982
广东、四川、陕西、甘肃	1983—1988
<b>四、西周、春秋时期</b>	
1. 概说	1989—1994
2. 各地窑址、出土器物及其研究	
北京、河北、山西、内蒙古	1995—2005
辽宁、吉林、黑龙江	2006—2013
上海、江苏、浙江	2014—2024
安徽、江西、山东、河南	2025—2049
湖北、湖南、广东、广西	2050—2062
四川、云南、陕西、甘肃、新疆	2063—2090
3. 建筑陶瓷	2091—2096
<b>五、战国时期</b>	
1. 概说	2097—2107
2. 各地窑址、出土器物及其研究	
北京、天津、河北、山西	2108—2149
内蒙古、辽宁、吉林、浙江、安徽、江西	2150—2164
山东、河南、湖北、湖南	2165—2207
广东、广西、四川、贵州、陕西、甘肃、青海	2208—2225
3. 建筑陶瓷	2226—2242
<b>六、秦代</b>	

1. 概说	2243—2258
2. 秦俑	2259—2340
3. 各地窑址、出土器物及其研究	2341—2365
4. 建筑陶瓷	2366—2427
<b>七、西汉时期</b>	
1. 概说	2428—2462
2. 各地窑址、出土器物及其研究	
北京、河北、山西、内蒙古、辽宁	2463—2478
上海、江苏、浙江、安徽	2479—2501
福建、江西、山东	2502—2520
河南	2521—2560
湖北、湖南、广东、广西	2561—2600
四川、贵州、云南	2601—2622
陕西、甘肃、新疆	2623—2657
3. 建筑陶瓷	2658—2745
4. 画像砖	2746—2788
<b>八、东汉时期</b>	
1. 概说	2789—2790
2. 瓷窑遗址、瓷器及其研究	2791—2807
3. 各地窑址、出土器物及其研究	
北京、天津、河北、内蒙古、辽宁、黑龙江	2808—2816
江苏、浙江、安徽、江西、山东、河南	2817—2853
湖北、湖南、广东、广西	2854—2880
四川、贵州、云南、陕西、甘肃	2881—2918
4. 建筑陶瓷	2919—2943
5. 画像砖	2944—2959
6. 建筑模型	2960—2998
<b>九、三国两晋南北朝时期</b>	
1. 概说	2999—3030
2. 青瓷	3031—3116
3. 陶瓷俑	3117—3140
4. 各地窑址、出土器物及其研究	

河北、山西、内蒙古、辽宁、吉林	3141—3159
上海、江苏	3160—3188
浙江、福建	3189—3212
江西、山东、河南、湖北、湖南	3213—3244
广东、广西、四川、云南、陕西、甘肃、宁夏、 新疆	3245—3265
5. 建筑陶瓷	3266—3293
6. 画像砖	3294—3321
<b>十、隋唐五代</b>	
1. 概说	3322—3392
2. 唐三彩	3393—3508
3. 唐俑	3509—3538
4. 青瓷	3539—3585
5. 白瓷	3586—3602
6. 各地窑址、出土器物及其研究	
北京、天津	3603—3607
河北(邢窑)	3608—3643
山西(平定窑)、内蒙古、辽宁、吉林、黑龙江	3644—3671
上海、江苏	3672—3707
浙江(越窑、余姚窑、上林湖窑)	3708—3772
安徽(肖窑、寿州窑)	3773—3786
福建	3787—3796
江西(洪州窑、湖田窑、罗湖窑、七里镇窑、 白浒窑、南丰窑)	3797—3841
山东、河南	3842—3897
湖北、湖南(长沙窑、岳州窑)	3898—3961
广东、广西	3962—3988
四川(邛窑、彭州窑)	3989—4020
陕西(耀州窑)	4021—4101
甘肃、宁夏、新疆	4102—4121
7. 建筑陶瓷	4122—4163
<b>十一、宋代</b>	

1. 概说	4164—4261
2. 天目	4262—4304
3. 各地窑址、出土器物及其研究	
北京、天津、河北（磁州窑、观台窑、定窑）	4305—4425
山西、内蒙古	4426—4436
上海、江苏（宜兴窑、紫砂器）	4437—4508
浙江（官窑、哥窑、龙泉窑、西山窑、德清窑）	4509—4654
安徽、福建（建窑、德化窑）	4655—4762
江西（景德镇、吉州窑）	4763—4970
山东、河南（汝窑、均窑、鹤壁集、柴窑、 当阳峪窑）	4971—5118
湖北、湖南	5119—5135
广东（西村窑、石湾窑、潮州窑）	5136—5189
广西、四川	5190—5216
贵州、云南、陕西、甘肃、青海	5217—5234
4. 建筑陶瓷	5235—5255
<b>十二、辽、金时期</b>	
1. 概说	5256—5284
2. 各地窑址、出土器物及其研究	
北京、河北、山西	5285—5323
内蒙古、辽宁、吉林、黑龙江	5324—5368
江苏、河南、陕西、甘肃、新疆	5369—5377
3. 建筑陶瓷	5378—5381
<b>十三、元代</b>	
1. 概说	5382—5401
2. 青花	5402—5548
3. 釉里红	5549—5571
4. 各地窑址、出土器物及其研究	
北京、河北、山西（彭窑）、内蒙古、辽宁	5572—5606
上海、江苏、浙江	5607—5619
江西（弋阳窑、临川窑）	5620—5651
山东、河南、湖南、广东、广西、四川	5652—5673

云南(玉溪窑、禄丰窑)、陕西、宁夏、新疆	5674—5686
5. 建筑陶瓷	5687—5691
十四、明代	
1. 概说	5692—5770
2. 各地窑址、出土器物及其研究	
北京、河北、山西、辽宁、吉林、黑龙江	5771—5787
上海、江苏、浙江、安徽、福建	5788—5807
江西、河南、湖北、湖南	5808—5836
广东、广西、四川、云南、西藏、陕西、香港地区	5837—5866
3. 明代各朝陶瓷器及其研究	
永乐、宣德	5867—5890
成化、弘治	5891—5915
正德、嘉靖	5916—5936
隆庆、万历、天启	5937—5956
4. 建筑陶瓷	5957—5985
十五、清代	
1. 概说	5986—6021
2. 各地窑址、出土器物及其研究	6022—6031
3. 清代各朝陶瓷器及其研究	
顺治、康熙	6032—6078
雍正	6079—6111
乾隆、道光	6112—6158
4. 建筑陶瓷	6159—6169
十六、现代	
1. 概说	
(1) 陶瓷工业	6170—6240
(2) 陶瓷工艺	6241—6271
(3) 基础知识	6272—6284
(4) 新技术、新产品	6285—6354
(5) 名词术语	6355—6359
(6) 专业会议	6360—6390
(7) 陶瓷展览及述评	6391—6412

(8) 生产单位、科研机构	6413—6421
(9) 陶瓷艺人	6422—6426
(10) 附: 少数民族原始制陶工艺考察	6427—6446
2. 陶瓷原料	
(1) 综论	6447—6476
(2) 各地陶瓷原料及其研究	6477—6549
(3) 陶瓷原料的性能、提纯与检测	6550—6586
3. 釉	
(1) 综论	6587—6610
(2) 釉料及其研究	6611—6619
(3) 釉的性质	6620—6628
(4) 釉的制配及施釉方法	6629—6639
(5) 各种釉及其研究	6640—6767
4. 颜料	6768—6811
5. 陶瓷机械、设备、仪器、仪表	6812—6901
6. 窑炉及热工技术	
(1) 综论	6902—6979
(2) 隧道窑	6980—7127
(3) 辊道窑	7128—7156
(4) 其他窑炉	7157—7184
7. 匣钵、模具	7185—7271
8. 成型	7272—7315
9. 干燥	7316—7335
10. 烧成	7336—7378
11. 装饰	
(1) 综论	7379—7430
(2) 各种装饰技法	7431—7525
12. 陶瓷的理化性能及检测方法	7526—7592
13. 陶瓷缺陷及克服办法	7593—7736
14. 关于铅、镉溶出量问题	7737—7779
15. 建筑卫生陶瓷	7780—7838
16. 工艺美术陶瓷	7839—7893

## Abstracts

The present volume is a well-indexed reference-book for the literature of Chinese pottery and porcelain. It consists of 7893 items of monographs, papers, data, bulletins and plates on Chinese pottery and porcelain published in the past three hundred years from early Qing Dynasty down to 1985. Among the literature, predominance is given to ancient ceramics. The contents included are quite complete, reflecting a general picture of the kiln-sites and archaeological finds of ancient ceramics and the subsequent studies in various provinces and regions in China. The Part of modern ceramics, on the other hand, mainly presents the important achievements in ceramic production and scientific researches in the last decade or more.

The whole book is arranged chronologically by date according to the history of ceramic development. Each period begins with a general outlining and briefing, followed by subjects and areas, which are classified. In order to make it convenient for readers to recognize and select the literature, most of the articles have a brief introduction or interpretation. Attached to it is an author index and a table of books and periodicals. This reference-book is a necessary guide for archaeologists, researchers of ancient ceramics, designers of modern ceramics, potters and scientific workers.

## Table of Subjects

### I. Comprehensive Subjects

1. General Introduction . . . . . 0001 - 0156
2. Archaeological Ceramics and Researches . . . . . 0157 - 0190
3. History and Study of Chinese Ceramics . . . . . 0191 - 0319
4. Kiln-sites, Furnaces and Kiln Utensils . . . . . 0320 - 0360
5. Ceramic Materials . . . . . 0361 - 0372
6. Introduction and Research of Ceramic Objects . . . . . 0373 - 0450
7. Exported Pottery and Porcelain in Ancient China . . . . . 0451 - 0662
8. Problems Concerning Stamped Pottery . . . . . 0663 - 0746
9. History of Ink-slabs . . . . . 0747 - 0810
10. Building Ceramics . . . . . 0811 - 0887
11. Ceramic Craft and Decorating Art: . . . . . 0888 - 0949
12. Dating, Analysing, Testing and Restoring Techniques of Ceramics . . . . . 0950 - 0998
13. Reference-books and Interpretations of Terms . . . . . 0999 - 1030
14. Ceramic Craftsmen in Ancient China and Scholars in Ancient Ceramics . . . . . 1031 - 1048



15. Research Institutions and Academic Activities . . . . .	1049 - 1096
16. Exhibitions of Ancient Pottery and porcelain . . . . .	1097 - 1125

## II. Period of Neolithic Age

1. General Introduction . . . . .	1126 - 1154
2. Painted Pottery . . . . .	1155 - 1324
3. Introduction and Research of Ceramic Objects . . . . .	1325 - 1385
4. Kiln-sites and Ceramic Objects Unearthed in Various Places and the Subsequent Studies	
Hebei Shanxi . . . . .	1386 - 1412
Inner Mongolia Liaoning Jilin Heilongjiang . . . . .	1413 - 1441
Shanghai Jiangsu . . . . .	1442 - 1477
Zhejiang Anhui Fujian . . . . .	1478 - 1519
Jiangxi Shandong . . . . .	1520 - 1576
Henan . . . . .	1577 - 1664
Hubei Hunan Guangdong Guangxi Sichuan Yunnan . . . . .	1665 - 1709
Shaanxi . . . . .	1710 - 1756
Gansu . . . . .	1757 - 1796
Qinghai Ningxia Xinjiang Taiwan Hongkong . . . . .	1797 - 1813

## III. Period of Xia and Shang Dynasties

1. Brief Introduction . . . . .	1814 - 1849
2. Proto-porcelain . . . . .	1850 - 1890
3. Kiln-sites and Ceramic Objects Unearthed in Various Places and the Subsequent Studies Tianjin Hebei Shanxi	