

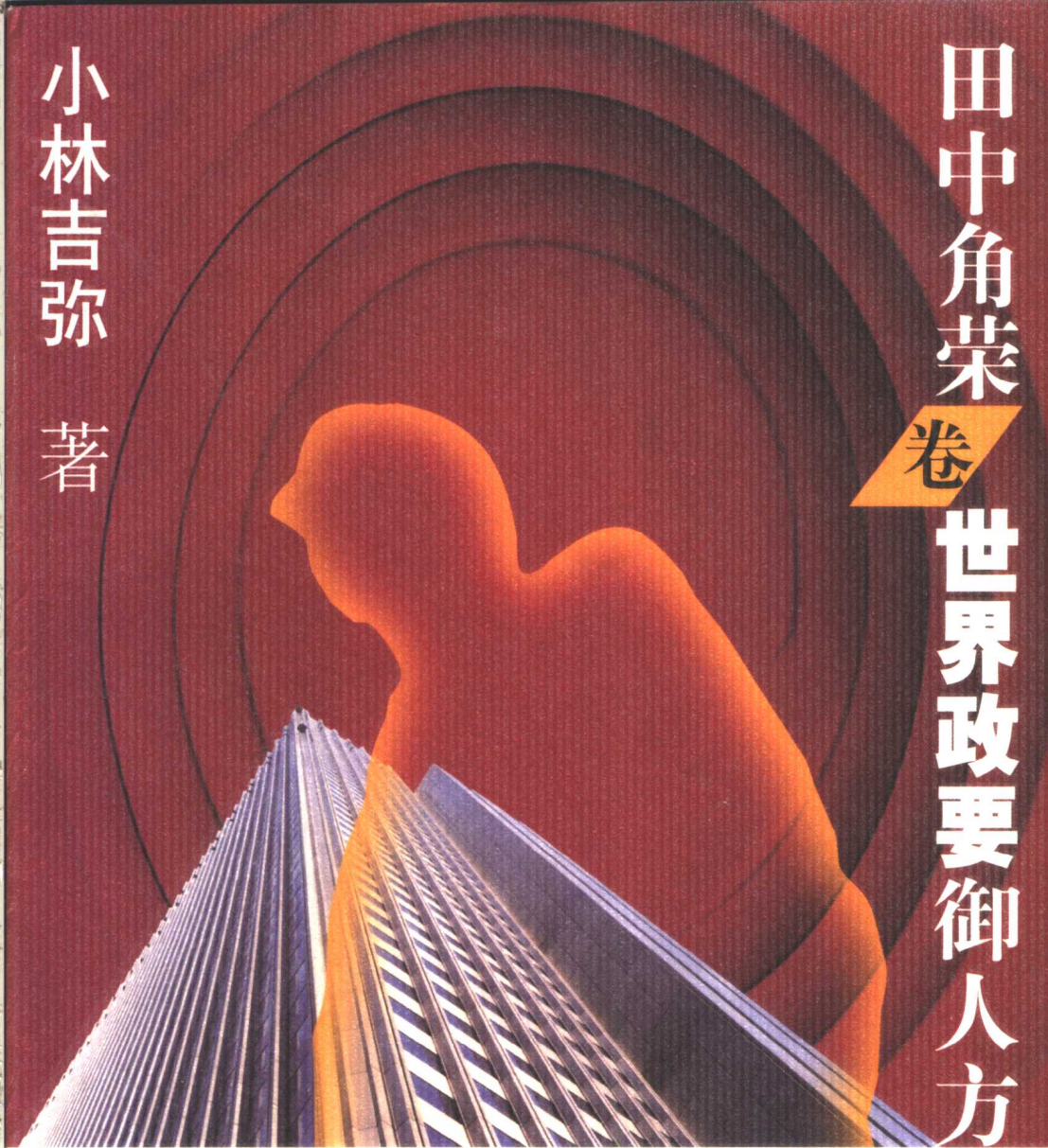
田中角荣

卷

世界政要御人方略

姚晓燕 / 姚晓红
肖兰 译
山东文艺出版社

小林吉弥 著



小林吉弥 著

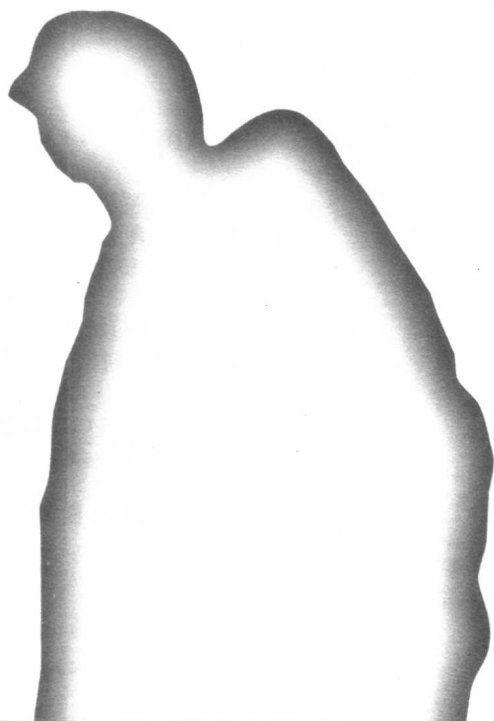
山东文艺出版社

肖姚晓燕／姚晓红
兰译

田中角荣

卷

世界政要御人方略



图书在版编目(CIP)数据

世界政要御人方略 田中角荣卷/[日]小林吉弥著;姚晓燕,姚晓红,肖兰译. — 济南:山东文艺出版社, 2004. 1

ISBN 7-5329-2146-8

I. 世… II. ①小…②姚…③姚…④肖… III. 田中角荣—人际关系学—研究 IV. K833.137=5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 026975 号

图字: 15-2003-032

《田中角荣の超人材育成术》

©〈小林吉弥〉〈1999〉

All rights reserved.

Original Japanese edition published by KODANSHA LTD.

Simplified Chinese character translation rights arranged with
KODANSHA LTD.

主管部门 山东出版集团

集团网址 www.sdpress.com.cn

出版发行 山东文艺出版社

电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

地 址 济南经九路胜利大街 39 号

印 刷 山东人民印刷厂

版 次 2004 年 1 月第 1 版

2004 年 1 月第 1 次印刷

规 格 开本/32 890×1240 毫米 1/32

印张/6.625 插页/2 千字/121

印 数 1-5000

定 价 18.00 元

译者的话

田中角荣作为一代名相深为广大读者熟知，但他也是一名出色的育才专家，这就很少有人知晓了。笔者有幸能将此书介绍给广大喜爱田中角荣以及对田中角荣的政治天分感兴趣的读者和研究者，同时，也希望笔者的笔力不会削弱田中角荣的个人魅力。

在战后的焦土中诞生的田中角荣只有小学文化程度，但就凭他突出的个人魅力以及少有的政治手段创造了日本神话般的经济高速增长，让废墟中的日本迅速地崛起在世界强国之林。数一数就知道，在田中角荣的熏陶及教导下，总共为日本政坛培养出 5 位首相，此外有名的政治家更是不计其数。“永远不败的统率力”、“协调能手”等众多美誉都给了他。

本书的精彩之处首先在于它的规模宏大。作者作为一名记者，从田中角荣作为干事长指挥大选起到他后来当上首相、引退、病倒直至去世的长达 25 年的时间里一直进行了跟随采访。采访

对象包括各党议员、各级官员以及相关的政治记者等，涉及上千人，听取了他们对田中的人性各个侧面及政治手法的看法。围绕田中角荣、竹下登等日本政坛赫赫有名的政客你争我夺的斗争，通过大量翔实的、鲜为人知的事件的叙述，向我们展示了一代政治天才的精彩表演，同时还披露了一些绝密政治新闻。对于广大的群众来说，政治是些什么东西很少有人能够看得清。本书作者通过对诸多政治事件细节的客观性叙述，让读者明了了部分事件的原委，看到了政坛中不同利益团体为了各自的目的而相互勾心斗角的内幕。

但作者的本意并非在此。随着作者的叙述，我们触到了日本政界最高层的思想，聆听到了政治天才们的心声，感悟到了伟人的伟大之处。田中角荣可以说是位“人际学”大家，他之所以在日本历任首相中最受大众欢迎，秘密之一就是他那出色的演讲能力。田中的演讲并非引自报纸或书本，而是自己赤手空拳在社会上打拼、从人生中体验得来的，因而演讲很有震撼力、说服力，有血有肉，所有人都会不由得被他的演讲吸引住。除了非凡的演讲才能外，他心中还潜伏着一种天才般的才能，那就是能一下子看透别人心中真正想要的是什么。也就是说，他是一个把握人心的高手。田中就是这样通过控制跟对方之间的那些虚虚实实的“心理战”，得以长期在政界发挥决定性的影响。

21 世纪的到来使企业被迫面临前所未有的自我改革和意识

变革，拥有人才的多少成了企业生死存亡的关键之所在，缺乏人才的企业很快会被淘汰掉。只有在这个重视人才的时代才更能验证田中角荣的思想，我们也发现，至今为止他的人格魅力以及他的育才之术依然值得学习。

在翻译此书的过程中，日本友人池田秀夫先生在语句解释、查阅资料等方面给予了大量的帮助，在此表示感谢！

由于时间仓促，文中难免纰漏之处，欢迎广大读者指正。

译者

2002 年岁末



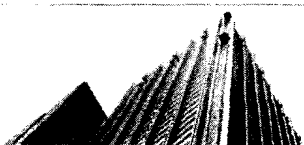
育人能手

代前言

在日本历任首相中，特别受大众欢迎而且具有出奇能力的政治家首推原首相田中角荣。关于此人的真实情况，除了以他所建立起来的空前绝后、广大无比的人际关系为背景的领导能力外，还应着重提出的是，他还是个少见的“育人能手”。

在田中倒台后，田中派后来的势力中出现了竹下登、细川护熙、羽田孜、桥本龙太郎以及今天的小渊惠三共 5 位首相。此外，还有自由党党首小泽一郎、原官房长官梶山静六、众院副议长渡部恒三、原官房长官野中广务以及前民主党副代表鸠山邦夫等等，可谓人才辈出。这就是最好的证明。

这些人都曾以某种形式受到了田中的熏陶、影响，近年或者说现在的永田町的第一线都被田中的“遗产”占领了，这么说并不为过。从战后到小渊惠三一任共 25 位首相，但能够留下这种“遗产”的首相仅田中角荣一人。田中这位政治家的确是位育人高



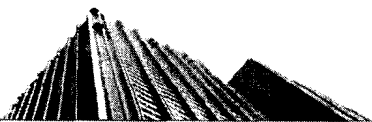
手。

这位田中还可以说是位“人际学”大家、博士级人物。他以自己赤手空拳从人生中体验到的“实学”为武器，在他身上潜在着一种天才般的才能，那就是一下子就能看透政治家、官僚、经济界或者对立政党现在正想要的是什么。也就是说田中是一个把握人心的高手。他通过控制跟对方之间的那些虚虚实实的“心理战争”，得以长期在政界发挥压倒性的影响力。

在新世纪就要到来，又值战后 55 周年之际，日本社会正要发生天翻地覆的变化，企业也在经营理念上面临着前所未有的自我改革和意识变革。这时决定企业能否生存下去的是到底拥有多少人才，以及企业中的每个人是否在人尽其才。缺乏人才的企业，很快会被淘汰掉。的确，现在正是人才的时代。因此，此番要进行的就是对“田中式”育人妙法的验证。

回想一下，从昭和 44 年（1969 年）田中作为干事长指挥大选起，到后来他当上首相、引退、得病倒下，直到平成 5 年（1993 年）12 月去世，在这长达 25 年的时间里，我都一直跟随采访了田中。田中这个人物是一个长时间处于政局的中心位置、发挥影响力的超级实力派人物。

这期间的采访，连贯了佐藤——田中——竹下派，所涉及到的人员除所属派系的议员外，还包括其他自民党议员、社会党等在野党议员、包括田中的秘书在内的田中派议员的秘书、官员、财



经界人士以及田中的选区——旧新潟三区的地方议员，还有最盛时拥有 10 万人以上会员的田中的后援会“越山会”的干部和相关的政治记者等，人数达到几百至上千人。我听取了他们对田中的人性各个侧面的描述及对其政治手法的看法。

作为政治家，田中因洛克希德事件而晚节不保，但人生本就是“他山之石”，后世之人应以此为反面教材，学所应学、弃所应弃就可以了，这就是智慧。我们可以从田中那儿“偷学”的东西有很多，基于长达 25 年对田中的采访，笔者对此深信不疑。

在此顺便要说的是，本书中记述了田中本人的言行，也让许多和田中有或多或少联系的实力派政治家纷纷出场，举出了他们的许多轶事，希望藉此尽可能简单明了地验证“田中式”做法。另外，希望通过战后实力派政治家的登台亮相，帮助人们了解战后的保守政治。

还要说明的是，书中出场人物的头衔都以今天，即平成 11 年（1999 年）9 月 1 日为准，抱歉的是我把敬称全部省略了。关于引用文献的出处书中已写明，作为参考资料的文献统计在书后的一览表内。

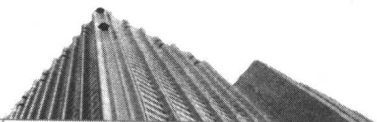
小林吉弥

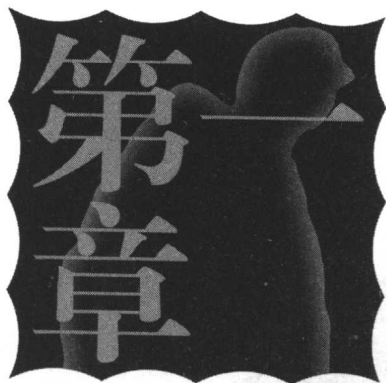
平成 11 年 9 月



目 录

育人能手——代前言·····	2
第一章 “常胜不败”的统率能力·····	2
第二章 培养“协调能手”·····	48
第三章 在上面站得住的人·····	86
第四章 所以人们才会追随而来·····	126
第五章 向“能人”取经·····	162
参考文献·····	197





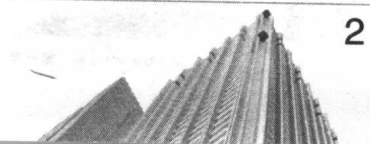
“常胜不败”的统率能力

用“自己的语言”

能否用“自己的语言”而不是借用别人的话，这是说服别人的关键之所在。

众所周知，田中真纪子是原科学技术厅长官。作为田中角荣的长女，她被许多人看好，认为如果日本出现女首相的话，非她莫属。

性格率真开朗，语言明了且有震撼力，正义感强，摒弃装腔作势，任何事只有自己彻底了解了才舒心，一旦水落石出就会立即付诸行动。上述这些地方跟其父田中角荣非常相像，只是多了些



任性,使真纪子与其父相比少了画龙点睛之笔。

其中她最突出的一点是语言富于感情、机智和震撼力,可以说跟她父亲简直是一模一样。

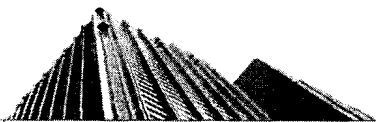
她对参加平成10年(1998年)7月的自民党大选竞选的小渊惠三、梶山静六、小泉纯一郎分别作了“凡人”、“军人”、“奇人”的评价,令人拍案叫绝。她还把行事不着边际、不够干净利落的自民党干事长森喜朗的名字念成“SINKIRO(蜃气楼)”(日语中“海市蜃楼”发音同“森喜朗”),把将以前搁浅了的法律草案又一个个都拿出来推行的小渊首相称做“狼吞虎咽首相”,此言也无比生动有趣。

就是这位田中真纪子,在众院曾两次当选(现在把以长冈市为中心的小选区新泻五区作为势力范围),每一次都是以第一名当选,选举实力很强。

这是为什么呢?

这个选区以前是其父亲的王国,因此,不否认选民是在真纪子身上寻找着田中角荣的“影子”。但是,更重要的是真纪子在选民面前始终都是在用“自己的语言”说话,这在很大程度上提高了选民对她的评价。

笔者在田中角荣还健在时,曾几次去当时的中选区——新泻三区采访当时的竞选活动。最终明白了,他之所以常以压倒多数的优势当选,而且实力总是那么强,其秘密之一就是演讲。

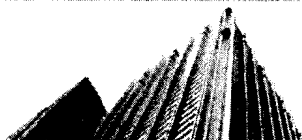


无论是在大都市里众多的听众面前，还是在听众只有二三十人的山村，他的演讲都一丝不苟。时而穿插些小幽默，时而加些棒喝，没有一句话是从书本或报纸上抄来的，全部都是从自己的实际体验中得来的“自己的语言”。正因为完全是独创的，没有借用别人的话，所以语言有震撼力、有说服力，有血有肉。因此，无论谁都会不由自主地被演讲吸引住。

例如：

无论是造客船还是造油轮，日本人最怕重体力劳动。韩国工人的报酬要比日本人低几成，所以造 20 万吨位以上的油轮时，比我国成本要低 10%。到底从什么时候起，日本人也养成仰头等天上掉馅饼的懒惰品性了？日本人必须靠才智和努力才能进入世界市场！将来总有这么一天，船的主体由韩国制造，而精密仪器由日本制造，再把它们组装起来，这样的时代终会到来。那样的话，大城市的工厂就会坐上新干线杀到新泻来找优秀的工人。这些，经济学家们不懂。那么有人会问：“田中你懂吗？”“懂！”（听众笑）那是因为我是个变化无常的政治家。（听众爆笑）（1980 年 3 月于众参同日选举前的“越山会”誓师大会）

如果啥都不干，内阁是不会长久的呀。事到如今，就应该在任期内把事情处理完。工作紧张了身心会受到伤害啦，不干工作才会长寿啦，这些托词对政治不适合。自民党内阁现



在最应该注意的就是这个。因为是人在干事情，所以会肯定有不成熟的地方，但是，那些不足之处是可以在历史的长河中得到补足的。如果每天都空虚地度过，那么一个有责任性的政党就不可能担负起应负的责任。日本人是很性急的哟，要是幕布老不拉开，他们会发火的呀。不过，他们还是能够空出足够的时间来欣赏能乐（日本的一种古典歌舞剧）和狂言（日本的一种古典滑稽剧）等高雅艺术。在这样的日本，与其一味慎重而错失良机倒不如加快些速度，这样更能取得国民理解。要是老不干活的话，就会有性急的家伙站出来说：“让咱来替他吧！”（1980年11月在TBS电视台“自民党建党25周年”特别节目中接受采访时这样批评当时的铃木善幸首相）

田中就是用这种“自己的语言”抓住了许多人的心。

在历任首相中，不做“外交式发言”，能用“自己的语言”发言而不让记者写出什么错误报道的，也只有田中和原首相池田勇人、中曾根康弘以及原副首相渡边美智雄。这些人物至少都有一个共同点，那就是在国民中很有人气。田中真纪子也一样。

田中角荣对代表自己去发表演讲的秘书等亲信这样叮嘱道：

“不要不懂装懂，不要自作聪明，那只会让听的人一下子看穿；要用自己的话尽全力地去说，那样，人家才会听你来讲。”

“宽以待人、乐善好施”是诀窍

今天的自民党森派起源于福田(赳夫)派。福田引退后出现了安倍晋太郎的安倍派,再往后是三塚(博)派、森派。

“传统”这个词说得真好,田中(角荣)派——竹下(登)派及属于此流派的小渊(惠三)派一旦进入战斗,就会团结一致,即使玩弄一切权术也要胜出。与此相对,继承了池田(勇人)派——前尾(繁三郎)派——大平(正芳)派——宫泽(喜一)派的加藤(宏一)派实在是传统型的“战争笨蛋”,福田派——森派这一流派也同样丝毫没有改变其“王道志向、温文尔雅”的传统。

在此,谈一下一向“王道志向、温文尔雅”的福田派中的安倍晋太郎的领导能力。

安倍晋太郎的父亲安倍宽是众议员,安倍晋太郎抱着将来做个政治家的志向,进了每日新闻报社。不久,跟即将登上首相宝座的岸信介的长女洋子结婚,在昭和33年(1957年)的大选中初次出马就成功当选。同时期还有后来成为首相的竹下登和成为副首相的金丸信。竹下和安倍两人,在众院全体大会会场内的议席是右边前数第二排相邻的两个。两个人还互订了夺取天下的盟约——“我们的时代就快来了,到时咱们猜拳来决定顺序吧。”这发