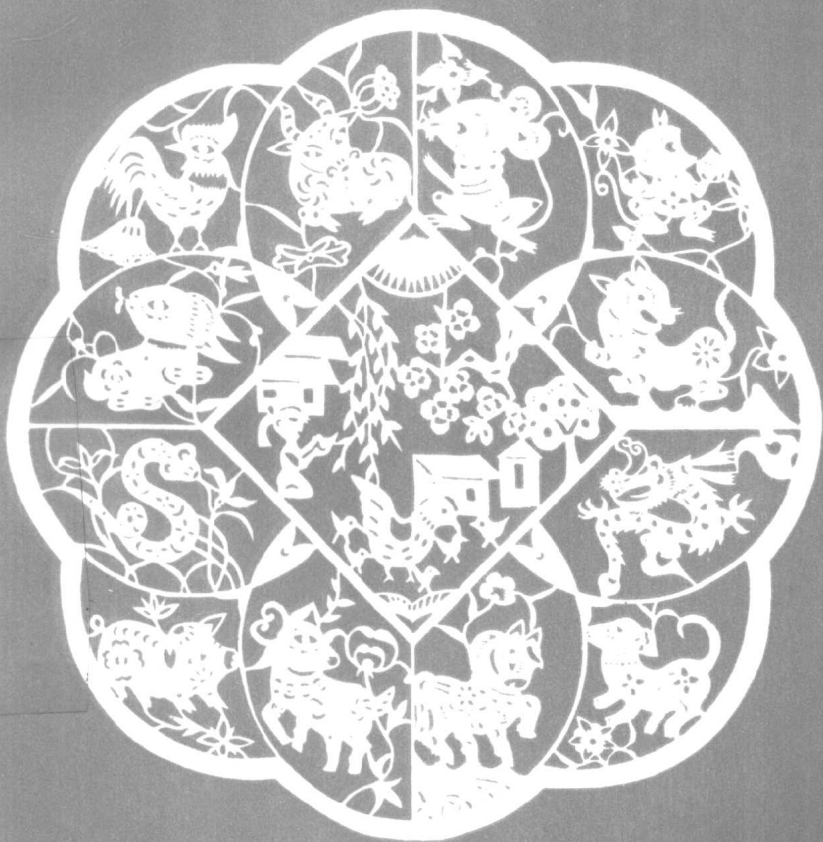


青龍民俗標徽

金永強 著



香港新世紀出版社

金永强 著

青
龙
民
俗
探
微

香港新世纪出版社

责任编辑：一 民

封面题字：王文义

封面设计：张东海

封面剪纸：郝玉兰

封底篆刻：李庆富

青 龙 民 俗 探 微

金永强 著

出版：香港新世纪出版社

社址：香港南丫岛宝华园85号A座2层

通讯：香港丫邮政局21信箱

发行：香港青文书屋

印刷：新世纪印务公司

版次：一九九二年十二月第一版

字数：28万

定价：人民币10.00元

书号：ISBN: 962-497-071-X

（版权所有 翻印必究）

作者简介



金永强，中国民间文艺家协会会员、中国民俗学会会员、中国民俗语言学会会员、河北省灯谜学会理事、秦皇岛市民间文艺家协会理事、青龙满族自治县文联副主席。主编过《青龙民间故事》两部，（中国民间文艺出版社出版），发表过各种文学作品和论文五十余篇，创作、出版过大型话剧单行本《父子恩仇》（中国民间文艺出版社出版），多次获得过市、省和国家级奖励，并于一九九二年被评为国家艺术科学研究先进工作者。

AcA90-05

研究民俗
事象弘扬
民族文化

董光
石之

加强本土民俗文化研究 是弘扬民族文化的起点

——《青龙民俗探微》序

乌 丙 安

近十年来，随着我国改革开放的大潮，民族文化也伴随着经济的飞跃发展得到了空前的弘扬。全国性的民间文学艺术集成的巨大文化工程已陆续进入完成阶段，全国性的地方史志编纂工作也已经取得了丰硕成果，民俗文化的调查研究工作也早已形成热潮。但是，从总体来说，弘扬民族文化基本上还处于宏观概览的阶段，真正切切实实以本乡本土为研究对象，加强对地区民俗文化的调查和微观研究，还远远地落后于形势发展的需要。当我阅读了金永强同志编著的《青龙民俗探微》一书的初稿后，我才欣喜地看到对本地本土民俗文化的微观研究，从此揭开了新的民俗研究篇章。金永强同志把自己弘扬民族文化的起点定位在河北省青龙满族自治县这块民俗文化的宝地上，从生育寿诞、婚嫁丧葬、衣食住行、节日礼仪、家族社会、信仰禁忌、技艺行业、直到游艺娱乐，全面地进行了采录、记述、分析和研究，把一个特定的山区民族县乡的具体的民俗事象分类展现出来，不仅具有地区民族文化史志的价值，更重要的是还具有弘扬民族文化的典型意义。

近些年来，我国民俗学的调查研究所取得的成果，多偏于民俗专项、专题的调查研究或抽象理论的探讨，却极少用解剖麻雀

的方法对一方水土一方民风进行全面细致的综合调研，这不能不说是一种缺憾。金永强同志以自己的满族乡土为基地，展开了全面综合的民俗探微，取得了好成果，不能不说是为民俗研究提供了乡土调查的好经验。应当给予高度赞扬和大力推广。如果全国两千多县区分别都能对本乡本土的民风民俗做出深入调查研究，那将是我国各民族民俗文化的总集成，是中华民族文化史的灿烂瑰宝。为此，我十分赞成金永强同志著的《青龙民俗探微》这样的书多多出版，以适应弘扬本土民族文化的需要。

进行乡土民风民俗的调查研究是件繁琐、细致而又艰苦的工作，不但需要对民俗事象进行认真的采录，同时还要具备高度的理论知识对其进行深层的研究。《青龙民俗探微》一书正是金永强同志对本乡本土民风民俗进行认真采录和深层研究的结果。金永强同志于1990年到1991年的一年间以饱满的学习热情在辽宁大学进修了民间文学、民俗学专业硕士研究生级的专业课程并以优异成绩结业。本书的出版就是他专业学习与实践的成果和对他攻读民俗学专业的检阅。我高兴地期待着本书作者以此为起点，进一步对青龙满族自治县的民族文化做出更加深入的研究，在民俗理论与民俗应用等方面做出更大的贡献。

一九九二年十月二十五日于沈阳

目 录

第一章 生育习俗

第一节 青龙人的生殖信仰观念·····	(1)
第二节 求子的习俗·····	(4)
第三节 怀孕与胎儿预测习俗·····	(6)
第四节 信奉胎教的习俗·····	(9)
第五节 保胎与禁忌的习俗·····	(10)
第六节 催生、接生与分娩的习俗·····	(12)
第七节 坐月子与产妇食俗·····	(14)
第八节 喂奶习俗·····	(16)
第九节 各种诞生礼仪习俗·····	(18)
第十节 婴儿饮食习俗·····	(22)
第十一节 给婴儿命名的习俗·····	(23)
第十二节 认干亲的习俗·····	(25)

第二章 婚姻嫁娶习俗

第一节 青龙人的婚姻观念·····	(28)
第二节 相门户与定亲的习俗·····	(33)
第三节 相互走动及婚期的选择习俗·····	(39)
第四节 结婚的礼仪习俗·····	(41)
第五节 闹洞房的习俗·····	(46)

第六节	洞房和婚期间的禁忌·····	(48)
第七节	回门的习俗与禁忌·····	(49)
第八节	婚礼衣饰的习俗·····	(52)
第九节	有关婚姻习俗的结束语·····	(53)

第三章 寿诞习俗

引言·····	(55)
第一节 过生日的习俗·····	(56)
第二节 祝寿的习俗·····	(57)
第三节 过坎寿的习俗·····	(58)
第四节 做寿用物的习俗·····	(59)
第五节 寿诞的禁忌习俗·····	(61)

第四章 丧葬习俗

第一节 恐惧死亡的习俗·····	(63)
第二节 对死亡的忌讳·····	(67)
第三节 初终装点行程的习俗·····	(68)
第四节 入殓的习俗·····	(70)
第五节 灵棚哭悼的习俗·····	(73)
第六节 随葬品与冥器的习俗·····	(76)
第七节 笃信阴宅风水的习俗·····	(78)
第八节 送葬的习俗·····	(80)
第九节 服丧和祭祀的习俗·····	(83)

第五章 服饰习俗

第一节 服饰的功能与作用·····	(87)
第二节 男子穿戴的习俗·····	(88)
第三节 男子发饰与冠戴的习俗·····	(92)
第四节 女子服饰的习俗·····	(93)

第五节	女子发饰与缠足的习俗·····	(95)
第六节	佩挂与首饰的习俗·····	(96)
第七节	儿童服饰的习俗·····	(98)
第八节	服饰禁忌的习俗·····	(100)
附 一	满清服饰及其影响·····	(102)
附 二	家织布的制做习俗·····	(105)
附 三	刺绣的习俗·····	(107)
附 四	纳鞋底的习俗·····	(107)

第六章 饮食习俗

第一节	青龙人的饮食特点·····	(109)
第二节	饮食制的习俗·····	(110)
第三节	日常主食的习俗·····	(112)
第四节	副食的习俗·····	(114)
第五节	食用小菜的习俗·····	(115)
第六节	传统的满族食俗·····	(118)
(一)	主食的习俗·····	(118)
(二)	菜肴的习俗·····	(120)
(三)	食野味的习俗·····	(123)
第七节	节日饮食的习俗·····	(124)
第八节	待客饮食的习俗·····	(125)
第九节	宴席间的各种禁忌习俗·····	(126)
第十节	餐具的各种禁忌习俗·····	(128)

第七章 居住习俗

第一节	重视住房的习俗·····	(130)
第二节	住房模式的演变·····	(131)
第三节	住房的基本模式·····	(133)
第四节	门窗的样式及特点·····	(134)

第五节	宅院及辅助性建筑习俗	(136)
第六节	建宅看风水的习俗	(137)
第七节	开院门的习俗	(139)
第八节	迁居的习俗	(140)
第九节	居住的各种禁忌习俗	(141)

第八章 家族习俗

引 言	(144)
第一节	大家庭生活的习俗 (144)
第二节	尊卑有别的习俗 (146)
第三节	家教和家规的习俗 (148)
第四节	修记家谱的习俗 (150)
第五节	男女分工的习俗 (152)
第六节	子承父业的习俗 (153)

第九章 称谓习俗

引 言	(156)
第一节	父系亲属的称谓习俗 (156)
第二节	母系亲属的称谓习俗 (158)
第三节	夫系亲属的称谓习俗 (159)
第四节	妻系亲属的称谓习俗 (160)
第五节	称谓对亲属关系的反映 (161)
第六节	称谓是亲族集团的展示 (163)
第七节	受称谓制约的习俗 (164)
第八节	称谓禁忌的习俗 (165)
结束语	(168)

第十章 礼节习俗

引 言	(169)
-----	-------

第一节	尊长敬上的习俗	(169)
第二节	尊重客人的习俗	(171)
第三节	恪守信义的习俗	(172)
第四节	满族的施礼习俗	(173)
第五节	日常的礼节习俗	(174)
第六节	礼节的禁忌习俗	(176)

第十一章 宗教信仰习俗

绪 论	(179)
第一节 信仰萨满教的习俗	(180)
第二节 满族宗教信仰中的主要神祇	(183)
第三节 萨满的产生过程	(186)
第四节 萨满的跳神	(187)
第五节 萨满的服饰与器具	(189)
第六节 供奉的主要神祇	(190)
(一) 开天辟地神祇	(191)
(二) 佛教中的神祇	(192)
(三) 各种天象神祇	(193)
(四) 山川河流神祇	(194)
(五) 生活方面神祇	(195)
第七节 各种精灵的信仰习俗	(196)
第八节 各种鬼魂的信仰习俗	(198)
第九节 占卜的习俗	(200)

第十二章 物化象征习俗

引 言	(202)
第一节 物体象征对语言的超越	(203)
第二节 人及人体的象征习俗	(205)
第三节 动物的象征习俗	(208)

第四节	植物的象征习俗·····	(211)
第五节	自然物的象征习俗·····	(214)
第六节	物体和色彩的象征习俗·····	(217)
第七节	吉祥图案的象征习俗·····	(221)
结束语	·····	(223)

第十三章 物事禁忌习俗

引 言	·····	(225)
第一节	飞禽走兽的禁忌·····	(225)
(一)	野生动物的禁忌·····	(226)
(二)	野禽的禁忌·····	(227)
(三)	各种爬虫的禁忌·····	(229)
第二节	家养动物的禁忌·····	(230)
(一)	家畜的禁忌·····	(230)
(二)	家禽的禁忌·····	(232)
第三节	各种植物的禁忌·····	(234)
第四节	自然物的禁忌·····	(236)
(一)	日月星辰的禁忌·····	(236)
(二)	各种气象的禁忌·····	(237)
(三)	水和火的禁忌·····	(239)
(四)	土地和山峰的禁忌·····	(240)
第五节	各种岁时的禁忌·····	(241)
(一)	各种年的禁忌·····	(241)
(二)	时令的禁忌·····	(242)
(三)	岁时禁忌的结束语·····	(243)

第十四章 岁时节日风俗

引 言	·····	(245)
第一节	过年的习俗·····	(245)

(一)	过年的民俗活动·····	(246)
(二)	过年时的各种禁忌·····	(249)
第二节	过元宵节的习俗·····	(251)
第三节	正月十六走百病的习俗·····	(252)
第四节	过二月二的习俗·····	(252)
第五节	过清明节的习俗·····	(253)
第六节	过端午节的习俗·····	(255)
第七节	过麻姑节和十月初一的习俗·····	(257)
第八节	过中秋节的习俗·····	(258)
第九节	过腊八的习俗·····	(259)
第十节	过小年的习俗·····	(260)

第十五章 语言习俗

第一节	青龙人的语言特征·····	(261)
第二节	青龙的地方方言·····	(263)
第三节	节日的语言禁忌习俗·····	(265)
第四节	生活中的语言禁忌习俗·····	(267)
第五节	语言禁忌的结束语·····	(269)

第十六章 游艺习俗

引 言	·····	(271)
第一节	口头文学的娱乐习俗·····	(271)
第二节	各种秧歌的娱乐习俗·····	(273)
第三节	戏曲曲艺的娱乐习俗·····	(275)
第四节	智力游艺的习俗·····	(277)
第五节	下连的娱乐习俗·····	(279)
第六节	以手展示技巧的娱乐习俗·····	(282)
第七节	以足腿展示技巧的娱乐习俗·····	(284)
第八节	儿童的游艺习俗·····	(285)

第十七章 生产习俗

引 言	(290)
第一节 粮食的种植习俗	(290)
第二节 蔬菜的种植习俗	(294)
第三节 各种节气劳作习俗	(297)
第四节 栽树的习俗	(299)
第五节 耕作农具的形制及其使用习俗	(300)
第六节 杂用农具的形制及其使用习俗	(303)
第七节 养殖习俗	(304)
第八节 采集习俗	(308)
第九节 狩猎习俗	(309)
第十节 捕捞习俗	(311)
第十一节 编织习俗	(314)
第十二节 采金习俗	(315)

第十八章 交通运输习俗

引 言	(318)
第一节 以骑代步的习俗	(318)
第二节 乘车的习俗	(320)
第三节 坐轿的习俗	(321)
第四节 用船的习俗	(322)
第五节 担的习俗	(322)
第六节 驮的习俗	(324)
第七节 车运的习俗	(324)

后 记	(326)
-----	-------

第一章 生育习俗

第一节 青龙人的生殖信仰观念

青龙人非常重视婚后的生育事象，结婚是为了传宗接代，生儿育女的思想在青龙人的心目中是一种普遍的观念。所以，过去许多男性青年在婚姻选择上并不如何注重新娘的相貌的好坏，而是非常注意新娘的体格和身体的形态。人们普遍认为一个体格健康的女人生出的孩子也必然是强壮的。很多看重繁衍后代的长辈在为自己的儿子选择配偶时常常注意挑选身宽体健、胯大腰圆的姑娘。这是因为他们强烈的认为身宽体健、胯大腰圆的女人会生孩子，尤其是会生男孩子。很多的人，不只是那些做父母的长辈，也包括一些青年人坚信胯股大的女人不但股盆大，生孩子时不会出现难产，而且更容易受孕和繁殖。因此，在这种观念的驱使下，人们在婚姻问题上倒不如何过份地去重视和追求姑娘的长相了！

上面所述，是旧时代青龙人在婚姻问题上选择新娘时首先以身体是生育的先天条件为基础而进行的对新娘的选择。延至今日，持有上述观念的人虽然仍是大有人在，但总的来说是日益淡化了。但这种对体形决定生育的观念的变化，并不是导致生殖观念的淡化。那种古老相传的“不孝有三，无后为大”的思想在青龙人的心目中仍然是根深蒂固的，而且在有些时候表现得还更加强烈。

生殖是人类繁衍的第一件大事。这是所有的人对人类发展的

一致认同。青龙人也不例外，人们不但把婚后生儿育女列在首位，同时又将生儿育女与家族的传承和繁荣，与家庭财产的继承及养老相联系起来。也正是如此，人们在婚后所考虑的第一件大事往往是生儿育女，而且还要多生多育。如果一对夫妻在婚后的很长时间内未能生育，他们将会极其烦恼，他们的父母与他们的亲友也会十分焦急。

青龙人对于生育的看重，从民间文学作品中以及社会的习俗活动中都明显地反应出来。很多民间文学作品，诸如民间故事和民间歌谣、民间谚语、对联等都或多或少，或直接或间接表达人们对于生殖的追求、渴望和多子多孙多福寿的内容。

在繁多的民俗事象中，青龙人对生育的信仰和追求也有着多种多样的表现。人们往往利用一些物品通过活动把对生殖的追求和信仰淋漓尽致地表达出来。这一现象在婚礼的习俗中表现得尤为明显。在青龙人举办婚礼期间，那些种类繁多的寄寓着人们的深情厚意的物品如核桃、红枣、栗子和花生等都充分地表达和寄托了人们祝福新婚夫妇早生贵子的心愿。

青龙人有把新婚夫妇的被褥上缝上红枣的习俗。这种习俗除了含有人们把红枣看做是吉祥物之外，还含有人们取枣的谐音“枣”“早”相同，而枣树结枣子也多，人们祝愿新娘早生贵子。所以，在被褥上缝枣子含有祝愿新婚夫妇早生和多生贵子的意思。

栗子谐音“立子”“利子”音，取早生子，早有利，早成家立业的意思。在青龙的许多地方举行婚礼时有把栗子和红枣塞入新娘口袋里，衣服内和被窝里的习俗，并且一边塞一边唱道：“一把栗子一把枣，小的跟着大的跑，一把栗子一把枣，明年生个大胖小”这样美好的祝福歌。

婚礼仪式中，人们用红枣和栗子表达了内心世界对生子的渴望，同时也或多或少地反映出了人们重男轻女的思想观念，而花生，做为一种吉祥物，则表达了人们的双重愿望。花生的“生”