

1021117.1

103.5



二人转选



春风文艺出版社

二人轉選

(1951—1959)



208903



春風文艺出版社

1959年 沈阳

二 八 轉 迷

☆

春风文艺出版社出版（沈阳市沈阳路二段总前里2号） 辽宁省文化局书刊出版业登记出字第3号
沈阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

850×1168毫米·7 $\frac{1}{2}$ 印张·4插页·154,000字·印数：1 12,000 1956年11月第1版
1959年11月第1次印刷 统一书号：T 10158·49 定价(5)0.65元

序 言

二人轉从內地蓮花落傳到东北后，經過百多年的流傳演變，吸收了东北秧歌舞及其他民間藝術形式，發展成為东北特有的歌舞演唱，深受东北廣大人民，尤其是農民的歡迎。但是在日偽統治時期，它卻受到了嚴重的摧殘，許多著名藝人也被迫棄藝務農或改唱評戲。

解放以來，在黨的領導和幫助下，這朵即將枯萎的花朵，如逢甘露，在陽光之下，重放異彩，二人轉藝術有了空前的發展和繁榮。各地相繼成立了許多職業二人轉劇團，二人轉從農村走入城市，受到了更多的觀眾歡迎。許多新文藝工作者，拜二人轉藝人為師，向民間藝術學習，有了很大的成績。各地都創作、改編、整理、演出數以千計的現代劇目與優秀的傳統劇目。音樂、舞蹈、表演、服裝等方面都有許多改革與提高。

二人轉和其他曲藝及民間小戲一樣，是文藝界的尖兵，它站在各項政治鬥爭的前綫，運用文藝形式，及時配合了十年來的各項政治運動和各項中心工作，如擁軍優屬、抗美援朝、增

产节约、镇反肃反、农村互助合作运动及中苏友好、中朝友誼等。从不同角度歌颂了党和毛主席的英明领导，歌颂了社会主义的优越性和人民的幸福生活，歌颂了具有共产主义风格的新人，对观众起到了不小的教育作用。

这些作品，还继承了传统二人转生动、活泼、健康、风趣的特点。同时也有着强烈的地方色彩，有着浓厚的东北乡土风味。

在形式上，不仅有二人演唱的歌舞，同时也有以人物扮演的拉场戏，另外还继承了传统的小帽（即东北民歌）与说口（类似相声垫话）。有的剧本还出现了集体歌舞的形式。从而可以看出，二人转在对口戏和拉场戏两个方面都在不断地发展和提高，真是同株异花，争艳媲美！

二人转的作者，除了个别作品是职业作家写的以外，绝大部分是工农兵业余作者和民间艺人写的。东北广大农村，几乎到处都能演二人转，因此，可以说二人转的创作与演出，是群众性的创作活动，是自我娱乐、自我教育的文娱活动。

本书中的二十四篇作品，都是建国以来我省产生的较优秀的剧目，大部分经过演出考验，受到了群众的喜爱，成为某些剧团的保留剧目。此外，优秀的传统剧目将另行汇编出版，故未编入此书。

由于资料、时间和水平的限制，编选不当之处，在所难免，希读者指正。

王 铁 夫

1959年6月16日

目 录

序 言

王二嫂拥軍	赵連华等 (1)
給軍屬拜年	李阳春 謝怀芝 于昌庆 (15)
父女进城	楊 旗 (26)
楊大嫂找馬	郎純林 赵育秀 (40)
李月兰	卞和之 (49)
拜新年	刘 燧 温 和 (62)
三只鷄	胡景岐 李 泰改編 (81)
自找对象	何路安 (93)
紅旗做媒	石 立 程錫級 (103)
参观苏联展覽館	时 中 (112)
入祥礼	謝恩揚等集体創作 (121)
一筐海棠果	石 英 馬 爨 (129)
齐二嫂串門	徐 甦 (137)
两个社員	金宝余 (150)

接姑娘	李 康 (162)
进 城	王 可 (169)
风雪夜里	辽源煤矿文工团集体创作 (178)
喜相逢	宫欽科 (184)
小两口逛“庙会”	千山雪 (196)
李庆双积肥	耿 璞 (204)
参观公社	張 煥 (211)
蝎蝎啃骨头	李永祿 (219)
喜中喜	楊文会 (224)
回娘家	里 竹 王 玉 (232)

王二嫂拥军

赵连华等

(胡胡腔)

女：长白山林望不見边，
鴨綠江水怒浪翻，
水繞山来山連水，
千里滔滔流不完。

(流水)

男：江边有座王家堡，
王二嫂家住在堡里边，
門前有棵垂楊柳，
柳树底下把毛驢拴。

女：东边有个柴火垛，
西边有处大場院，
大道一旁有眼井，
井台上的轆轤把往下弯。

男：石灰墁牆磚打座，
三間新房面向南，
牯口棚子靠豬圈，
一對烟筒在兩邊。

女：婆母就在東屋住，
二嫂和小柱住在西間，
提起二嫂人人稱贊，
她是咱婦女好模範。

男：自從丈夫參軍去，
家裡的活計她來負擔，
耕種鋤耨是把好手，
割地打場也會個全。

女：喂豬養雞搞副業，
又織布來又紡棉，
冬天上山把柴打，
夜晚參加識字班。

（喇叭牌子）

男：她的模範事跡說不盡，
全區各村都把美名傳。

（喇叭調）

女：這一天清晨起來忙做飯，

男：（夾白）“二嫂起來了嗎？”

女：忽聽那門外有人召喚，
急忙開開門兩扇，

(夾白)“噍！村長來啦！

快快請到屋里边。”

男：村長笑呵呵地說：“不用，

我有点事情沒办完。”

女：(夾白)“村長，召集开会嗎？”

男：“咱村要來人民的軍隊，

到咱村上，可能就在傍晚天。

我給同志們把房子找，

叫同志歡歡喜喜住几天。”

女：王二嫂一聽忙說：“方便，

我們家的房子一共三間，

我和婆婆都到東屋住，

給同志倒出西屋那一間。”

男：(夾白)“好！就這麼办吧！我再到別人家去動員一下。”

女：(夾白)“村長，你走啦！”

男：村長說話就往前走。

女：王二嫂收拾房子忙的歡。

先扫炕來后扫地，

再拿領新炕席鋪上边。

擦完玻璃再燒鍋水，

棚頂上又拿下來好黃烟。

里里外外收拾好，

一忙忙到傍晚天。

男：這時候同志們到了門口，

有村长亲亲热热讓到里边。

女：王二嫂把同志們讓到西屋里，
叫同志們喝碗水来抽袋烟。

男：班长說：“老乡別客气，
給你們添麻煩于心不安。”

女：二嫂說：“同志們說的哪里話，
照护咱解放軍理当然。
要不是解放軍打垮了国民党，
咱怎能斗倒地主把身翻。
現如今美国鬼子又想侵略中国，
把賊兵已經发到了北朝鮮。
要不是志願軍抗美援朝把江过，
咱們这翻身的日子怎能得安然。
同志們若有什么困难事，
尽管提出和我談。
只要我能办得到，
一定給同志們办周全。
衣裳脏了我給你們洗，
若是破了我給你們連，
若用东西我給你們借，
象到自家一样不用为难。”

（文嘯嘯）

男：同志們一听連叫：“二嫂，
我們給二嫂添了麻煩。”

这个說：“二嫂照顧真周到。”

那个說：“二嫂照顧太周全。”

班长說：“謝謝二嫂費心了，

我們免不了給你添麻煩，

同志們若有缺点，

二嫂你多給提意見。”

女：这时候小柱放学回家吃晌飯，

一看同志們好喜欢，

上前忙把叔叔叫：

“教我唱歌領我玩。”

男：班长把小柱抱在怀里，

这个孩子可招人喜欢，

問声：“小柱今年几岁，

你在学校念几年？”

女：小柱把两手一伸說：“十岁，

去年上学，今年第二年。”

老太太过来把小柱子喚：

“你这个孩子真是討人嫌，

你叔叔走的都挺累，

別囉嗦你叔叔們胡攪纏。”

男：忽听开飯号声响，

同志們打飯到村前，

拿桶的打来了噴香的菜，

拿盆的把热騰騰的干飯往回端。

女：二嫂就把桌子放，

小柱就把板凳搬。

班长說：“請来一块吃。”

二嫂說：“現成的飯在鍋里边。”

男：同志們吃完飯忙把活干，

班长拿起扁担就把水担，

有的同志就把猪来喂，

还有的把毛驢的草料添，

院子扫的干干淨淨，

不多一时都干完。

同志們下晌都去开会，

回来时候已經黑了天。

女：老太太燒开了一壶水，

然后又搓了一筐蘿黄烟。

請同志东屋炕上坐，

喝水抽烟把家常喀儿談。

男：班长問：“老大娘多大年紀？

家里种了几亩庄田？

現在生活怎么样？

你儿參軍有几年？”

（劇外調）

女：老太太說：“我今年五十二，

家里种了十亩好庄田，

二亩谷子一亩麦，

二亩苞米一亩水田，
三亩半棉花結的桃儿大，
剩下半亩种的黄烟。
我儿子四六年就参军走，
算起来至今整五年。
时常往家捎书信，
立两次大功还是个共产党员。
我媳妇啥活都能干，
炕上地下一时也不闲。
小孙子上学把书念，
唱歌写字回家又把毛驢看。
自从翻身，年头真好，
日子一年强似一年，
政府还費心把咱照顧，
軍屬家里一点不为难。”

男：班长一听把大娘叫：

“你家可真是軍屬模范。
我們五个今天在你老家住，
就象你的儿子在跟前。
这两天我們队伍里是休息，
有啥活計尽管告訴咱，
到明天先給你老去割地，
把你老十亩庄稼收上場院。”

女：老太太連声說：“不用，

你們走路太辛苦也該歇幾天。”

男：班長說：“給你老干活應該干，
你老客气我們心不安。”

說說嘮嘮天色晚，
同志們回到西屋忙安眠。
同志們回屋睡覺且不表，

女：王二嫂帶燈紡棉在東屋間。

紡車嗡嗡搖得快，
長長的綫兒雪白的棉。
一邊紡棉一邊想：

同志們一路不停閑，
爬一座大山一身汗，
過一道長嶺土生煙，
衣裳幾天未更換，
我明天起早給他們洗衣衫。
想到這裡忙睡覺，
這時候天上明月已正南。

男：大毛楞出來二毛楞撞，
三毛楞出來就要亮天。

（武嘯嘯）

女：王二嫂清晨起來忙做飯，

男：同志們就把水來拒。

班長把鐮刀拿在手，

女：小柱就把磨石搬。

男：三磨两磨磨的快，

女：小柱滴水滴的欢。

男：一把一把都磨快，

帶領同志們去割庄田。

女：小柱在頭前領着走，

男：五位同志跟在後邊。

女：一邊走路一邊唱，

男：大地不遠在前邊。

紅堂堂的高粱長的好，

苞米棒子足有一尺二三。

雪白的棉花開滿地，

谷穗都把腰壓彎。

同志們掄起鐮刀刷刷响，

女：王二嫂在家就把洗衣盆兒端。

（流水）

把同志們的衣裳收拾好，

胰子棒槌都帶全。

找齊了張家大姐李二嬌，

婦女會的小紅和桂蓮。

各個人捧着一大捆，

來到江邊洗衣衫。

清清的江水翻銀浪，

王二嫂的棒槌响連天。

打的水珠翻花浪，

好象珍珠倒卷帘。
先洗褲子后洗袄，
再洗袜子白衬衫。
洗完一件晒一件，
晒在那綠茸茸的草上边。

男：同志們地里急拉拉的割，
汗珠儿滾滾湿透衣衫。
班长在头前来开趟，
老張老赵跟的欢。
一班同志分五組，
互助比賽各爭先。

女：王二嫂把衣衫都洗好，
大件小件都晒干。
正要收拾往家走，
西北角上阴了天。
王二嫂一見要下雨，
赶紧收拾奔回还。
先把屋后的醬缸来盖，
再把新摆的粉子往屋里端。
把柴火抱进屋里十来捆，
又把毛驢往棚里牵。
屋里屋外剛剛收拾好，
瓢潑大雨下的欢，
一个雷来一个閃，