



平岡武夫◎主編

●唐代研究指南●

7

# 唐代的長安與洛陽地圖

◎平岡武夫 編

●上海古籍出版社

唐代研究指南 第七

唐代的長安與洛陽  
地 圖

平岡武夫

上海古籍出版社

唐代研究指南 第七  
**唐代的長安與洛陽（地圖）**

平岡武夫

上海古籍出版社出版

（上海瑞金二路272號）

海華書店上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本850×1156 1/32 印張3.375 插頁30

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印數 00001—1200

**ISBN 7-5325-0043-8**

**Z·97 定價： 15.55 元**

（國內發行）

## 中譯本出版說明

這套《唐代研究指南》，是繼哈佛燕京學社編製的一系列中國文獻索引以後出現的一套綜合性中國斷代文獻索引。它由日本京都大學人文科學研究所平岡武夫先生主持編製，包括下列十二種：

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 一，《唐代的曆》         | 平岡武夫編          |
| 二，《唐代的行政地理》      | 平岡武夫、市原亨吉編     |
| 三，《唐代的散文作家》      | 平岡武夫、今井清編      |
| 四，《唐代的詩人》        | 平岡武夫、市原亨吉編     |
| 五，《唐代的長安與洛陽·索引篇》 | 平岡武夫、今井清編      |
| 六，《唐代的長安與洛陽·資料篇》 | 平岡武夫編          |
| 七，《唐代的長安與洛陽·地圖篇》 | 平岡武夫編          |
| 八，《李白歌詩索引》       | 花房英樹編          |
| 九，《李白的作品》        | 平岡武夫編          |
| 十，《唐代的散文作品》      | 平岡武夫、市原亨吉、今井清編 |
| 十一，《唐代的詩篇》(I II) | 平岡武夫、市原亨吉、今井清編 |

這十二種“指南”，有原始文獻（《唐代的長安與洛陽·資料篇》、《李白的作品》等），也有各種地圖（《唐代的長安與洛陽·地圖篇》等），主要的則是索引表格，從組成歷史三要素的時間、地點、人物着眼，將現存有關的主要唐代文獻資料加以整理排比。

資料整套《指南》網羅宏富，體制構築縝密，取材態度嚴謹，為進一步的研究工作提供了堅實的基礎。

關於這套《指南》的編輯和問世過程，貝塚茂樹先生、平岡武夫先生等寫的《前言》、《再版前言》及各書的《序說》等都已作了具體的說明。它是在日本學術界的協助，在國際漢學界的支持下，由

平岡先生等歷經二十年時間艱苦工作的產物。此書先曾油印，後由京都大學人文科學研究所、同朋舍等排印出版，一再重版，受到學術界的極大重視。

為了使我國的唐代文化及其他有關研究能利用這一套《指南》，現徵得平岡先生同意，全部影印出版（其中《序說》等譯成中文），對原書僅作了如下一些更動：

1. 原書英譯序言等刪去。
2. 原書所附“威妥瑪”式讀音檢字表，因在我國內已不通行，故刪去。

此外，還作了其他一些適合中國讀者的必要的技術性處理。

這部影印本根據的底本是七十年代出版的同朋舍本。在與平岡先生的聯係過程中，得到了日本京都大學清水茂教授和復旦大學古籍研究所李慶先生的幫助，《序說》的中譯也由李慶先生承擔，在此表示感謝。

上海古籍出版社

1989年1月30日

## 再 版 前 言

時間、場所、人物，這三根支柱構成了歷史。我關心唐代時，就想過：如果有使這些支柱明確的書，對於研究將是何等便利呵！比如曆，在唐代八改其曆，每次都改變了基本常數和計算方法。因此，唐代的曆，就必須根據不同的曆法來計算各個時期的曆日。而唐代的曆僅這樣計算，尚未完成，還要加上因日蝕和冬至等關係加上的人為因素。這些，必須從文獻上來明確。

說到場所，如網羅所有在唐代存在過的府、州、郡、縣之名，分別表示出主要地理書記述之處，在研究過程中，可以使所求的地域如握掌中，不是太方便了嗎？無論改廢、離合之蹟，還是等級都可以容易尋出。因為長安和洛陽，是唐代歷史的中心舞台，所以必須特別地編集詳細的資料、索引、地圖。

唐代文化的承擔者作詩綴文。唐代有名的人，與詩文無緣者是没有的吧！詩的作者、文的作者是誰呢？這些人的作品何在呢？在何處可以見到呢？在探求這些問題時，如能連這些作品篇目中出現的人物都可檢索，恐怕就把唐代文化的承擔者都包籠在內了吧！

這些是大家都必須考慮的事。我因深感其必要性之故，特提出要求，從事這些書的製作工作。而且，期待着同樣的研究，在漢代、三國六朝、以及宋、元、明、清各個有關時期，由有關的研究者來進行。這個期待至今尚未實現而持續着。

此外，為了閱讀唐代的文學作品，我們期望翻檢好的版本和語彙索引。宋版《李太白文集》的影印和花房博士所作的該書索引，是滿足這種迫切期望的開拓性業績。這方面的語彙索引，有幸依次被製作出來。

這一系列的《唐代研究指南》，現在再次應研究者的需要得到發揮作用的機會，甚為欣喜。《文選索引》對於唐代文學的研究是不可缺少的，也是這套叢書的自豪，但因為已經另外印行了，所以這次根據出版社的意見除去。

平岡武夫

## 序

京都大學人文科學研究所從其前身東方文化研究所創立之始，就把以中國為中心的東方文化的基礎研究作為使命之一。二十五年來，不斷地推進着這一方針。特別是以哲學文學研究室為中心的經書文字的校訂和定本的完成，一步步地發展到出版《尚書正義》的定本和日譯本。戰後，東方文化研究所併入京都大學人文科學研究所。此研究所以平岡助教授為主導，進一步對廣泛的古籍加以校注和研究，重點則指向了作為唐代散文總集的《全唐文》。在進入這文學的或思想史的研究以前，首先從各個作者的傳記開始。為了明確時代的政治史和文化史的背景，深感對唐代的普遍性知識有加以整理的必要。因而起意編纂有關混亂的唐代長曆，複雜的地方行政區劃沿革，首都長安、洛陽的詳細的歷史地理等的索引，並已將十卷以上的索引稿本以油印的形式提供給同行參考。由於最初就準備將來在補正的基礎上再付諸正規印刷而廣布學術界，故印刷部數極少，早已絕版，以不能滿足海內外同行的請求為憾。去年到本所來訪並視察實情的哈佛大學燕京學院院長Serge Elisseeff教授回國以後，從該院財團申請到了為此書出版而贈送的補助金。使得苦於出版費用的我們不勝感激，決意對此稿本加以縝密的補訂，依次出版。在此，謹對教授以及學院財團的董事們所給予的厚意表示深切的感謝。

昭和29年3月4日（1954年3月4日）

貝塚茂樹



# 目次

|   |        |
|---|--------|
| 中譯本出版說明                                 | 1      |
| 再版前言                                    | 平岡武夫 1 |
| 序                                       | 貝塚茂樹 1 |
| 圖版和插圖目次                                 | 1      |
| 《唐代的長安與洛陽·地圖篇》序說                        | 平岡武夫 1 |
| 長安城                                     | 2      |
| I 長安城的尺度                                | 2      |
| II 長安城的設計                               | 8      |
| III 長安城的展視                              | 12     |
| 1. 外廓的門 2. 朱雀門街 3. 街道樹 4. 溝 5. 沙堤 6. 石柱 |        |
| 7. 夾城 8. 地勢(六坡) 9. 運河 10. 放生池           |        |
| IV 長安城的坊里                               | 18     |
| 1. 形 2. 名                               |        |
| V 長安城的人們                                | 25     |
| 1. 人口 2. 分布 3. 市街明細圖(第8圖的說明)            |        |
| VI 呂大防的長安城圖                             | 35     |
| 1. 石刻和拓本 2. 《題記》 3. 長安城圖                |        |
| VII 興慶宮                                 | 44     |
| 1. 規模 2. 玄宗與興慶宮 3. 諸圖比較 4. 關於第37圖       |        |
| VIII 長安城的東南部                            | 56     |
| 1. 外廓城的屈折 2. 東南隅四坊 3. 芙蓉園的突出            |        |

|                              |    |
|------------------------------|----|
| IX 城南的名勝·····                | 61 |
| X 唐代長安城的遺蹟·····              | 64 |
| 洛陽城·····                     | 68 |
| I 徐松的圖和《永樂大典》圖·····          | 68 |
| II 1954年中國科學院考古研究所的實地調查····· | 70 |
| 有關長安、洛陽地圖的資料·····            | 76 |
| 關於引用書目的版本·····               | 87 |

## 圖版和插圖目次

| 圖版 | 圖  | 圖       | 名      | 所據文獻                                   |
|----|----|---------|--------|--|
| 一  |    | 檢 索 圖   | I · II |  |
|    | 一  | 長 安 城   | 圖(一)   |  |
| 二  | 二  | 長 安 城   | 圖(二)   | 呂大防, 長安城圖 (石刻照片)                       |
| 三  | 三  | 長 安 城   | 圖(三)   | 徐 松, 西京外廓城圖(《唐兩京城坊考》第 1 卷, 卷首)         |
| 四  | 四  | 長 安 城   | 圖(四)   | 足立喜六, 據文獻考定的唐長安城坊圖(《長安史蹟研究》 136 頁後)    |
| 五  | 五  | 長 安 城   | 圖(五)   | 程大昌, 唐都城內坊里古要蹟圖(《雍錄》第 3 卷, 8 頁後)       |
|    | 六  | 六 坡     | 圖      | 程大昌, 隋唐都城龍首山分六坡圖(《雍錄》第 3 卷, 9 頁後)      |
| 六  | 七  | 長 安 城   | 圖(六)   | 福山敏男, 呂大防唐長安京城圖碑殘石拓本復原配置圖(唐長安城的東南部)    |
|    | 八  | 長 安 城   | 圖(七)   | 福山敏男, 長安城坊推定圖(《校注兩京新記》卷第三)(參照序說)       |
| 七  | 九  | 長 安 城   | 圖(八)   | 足立喜六, 據文獻考定的唐長安城坊圖附圖 (《長安史蹟研究》 136 頁後) |
|    | 一〇 | 長 安 坊 里 | 圖(一)   | 李好文, 一坊之制, 皇城南坊之制                      |

- (《長安志圖》卷上, 8 頁)
- 足立喜六, 京城坊巷制圖(《長安史蹟研究》141 頁)
- 一一 長安坊里圖(二) 足立喜六, 東市平面圖(《長安史蹟研究》145頁)
- 八 一二 長安坊里圖(三) 董曾臣, 唐城圖(《長安縣志》第3卷, 4頁~5頁)
- 九 一三 長安坊里圖(四) 董祐誠, 唐朱雀街東諸坊圖(《咸寧縣志》第3卷, 18頁~21頁)
- 一〇 一四 長安坊里圖(五) 足立喜六, 西安城南壁和唐城坊之比較(《長安史蹟研究》163頁)
- 一一 一五 長安坊里圖(六) 足立喜六, 西安城西壁和唐城坊之比較(《長安史蹟研究》165頁)
- 一六 長安坊里圖(七) 足立喜六, 西安城東壁和唐城坊之比較(《長安史蹟研究》168頁)
- 一二 一七 長安皇城圖(一) 徐松, 西京皇城圖(《唐兩京城坊考》第1卷, 卷首)
- 一八 長安皇城圖(二) 董曾臣, 唐皇城圖(《長安縣志》第3卷, 6頁~7頁)
- 一三 一九 長安宮城圖(一) 徐松, 西京宮城圖(《唐兩京城坊考》第1卷, 卷首)
- 二〇 長安宮城圖(二) 關野真, 唐宮城平面略圖(《平城京及大內裏考》)
- 一四 二一 長安宮城圖(三) 沈青崖, 唐西內圖(《陝西通志》第72卷, 12頁~13頁)
- 一五 二二 長安宮城圖(四) 程大昌, 唐西內太極宮圖(《雍錄》第3卷, 5頁後)

- |    |    |           |                                   |
|----|----|-----------|-----------------------------------|
| 二  | 三  | 長安宮城圖(五)  | 閣本太極宮圖(《永樂大典》——附鈔本《元河南志》後)        |
| 一六 | 二四 | 宮城學士院圖    | 程大昌, 東內學士院圖(《雍錄》第4卷, 5頁後)         |
|    | 二五 | 東宮圖(一)    | 程大昌, 唐東宮圖(《雍錄》第9卷, 卷首)            |
|    | 二六 | 東宮圖(二)    | 董祐誠, 唐東宮圖(《咸寧縣志》第3卷, 5頁)          |
| 一七 | 二七 | 大明宮圖(一)   | 徐松, 西京大明宮圖(《唐兩京城坊考》第1卷, 卷首)       |
|    | 二八 | 大明宮圖(二)   | 閣本大明宮圖(《永樂大典》——附鈔本《元河南志》後)        |
| 一八 | 二九 | 大明宮圖(三)   | 關野貞, 唐大明宮平面略圖(《平城京及大內裏考》)         |
| 一九 | 三〇 | 大明宮圖(四)   | 沈青崖, 唐東內圖(《陝西通志》第72卷, 13頁~14頁)    |
| 二〇 | 三一 | 大明宮翰林學士院圖 | 程大昌, 大明宮右銀臺門翰林院學士院圖(《雍錄》第4卷, 7頁後) |
|    | 三二 | 大明宮學士院圖   | 程大昌, 學士院都圖(《雍錄》第4卷, 7頁後)          |
|    | 三三 | 禁軍營圖      | 程大昌, 宮北禁軍營圖(《雍錄》第8卷, 14頁後)        |
| 二一 | 三四 | 三苑圖(一)    | 李好文, 唐禁苑圖內苑附(《長安志圖》卷上, 5頁~6頁)     |
| 二二 | 三五 | 三苑圖(二)    | 徐松, 西京三苑圖(《唐兩京城坊考》第1卷, 卷首)        |
| 二三 | 三六 | 興慶宮圖(一)   | 徐松, 西京興慶宮圖(《唐兩京                   |

|    |    |            |                                     |
|----|----|------------|-------------------------------------|
|    |    |            | 城坊考》第 1 卷, 卷首)                      |
|    | 三七 | 興慶宮圖(二)    | 呂大防, 唐大明興慶兩宮圖殘石<br>(拓本)             |
| 二四 | 三八 | 興慶宮圖(三)    | 沈青崖, 唐南內圖(《陝西通志》第<br>72卷, 14頁~15頁)  |
| 二五 | 三九 | 城南名勝古蹟圖    | 李好文, 城南名勝古蹟圖(《長安<br>志圖》卷上, 12頁~13頁) |
| 二六 | 四〇 | 洛陽城圖(一)    | 徐松, 東都外廓城圖(《唐兩京<br>城坊考》第 5 卷, 卷首)   |
| 二七 | 四一 | 洛陽城圖(二)    | 唐宋河南府城闕街坊圖(《永樂大<br>典》第 9561 卷, 17頁) |
|    | 四二 | 洛陽宮城皇城圖(一) | 唐城闕圖(《永樂大典》第 9561 卷,<br>13頁)        |
| 二八 | 四三 | 洛陽宮城皇城圖(二) | 徐松, 東都宮城皇城圖(《唐兩<br>京城坊考》第 5 卷, 卷首)  |
| 二九 | 四四 | 上陽宮圖(一)    | 徐松, 東都上陽宮圖(《唐兩京<br>城坊考》第 5 卷, 卷首)   |
|    | 四五 | 上陽宮圖(二)    | 唐上陽宮圖(《永樂大典》第 9561<br>卷, 15頁)       |
| 三〇 | 四六 | 洛陽禁苑圖(一)   | 徐松, 東都苑圖(《唐兩京城坊<br>考》第 5 卷, 卷首)     |
|    | 四七 | 洛陽禁苑圖(二)   | 唐東都苑圖(《永樂大典》第 9561<br>卷, 14頁)       |
| 插圖 | 1  | 閣本興慶宮圖     | (《雍錄》第 4 卷, 14頁) 《序說》               |
|    | 2  | 南內興慶宮圖     | (《咸寧縣志》第 3 卷, 10頁)<br><br>《序說》      |
|    | 3  | 長安南郊圖      | 《序說》                                |

4 洛陽漢河南城及隋唐東都城實測圖

(《考古學報》第 9 冊, 124 頁)

《序說》

5 敦煌179窟唐經變畫中所見的城門

(《考古學報》第 9 冊, 127 頁)

《序說》

# 《唐代的長安與洛陽·地圖篇》序說

唐代文化畫卷在長安和洛陽這兩個都城上展開了最主要並且是最大的場景。因此，了解這兩個都市街道的狀況，道路、市場、官衙、寺廟及宮殿等的形狀和位置，或者一個坊中合住者的面貌等等，對於具體地理解唐代人文狀況以及變動，是非常必要的。我們在此繪印的47幅圖和5幅插圖，就是試圖多少滿足這一需求。

非常遺憾的是，無論是長安還是洛陽，我至今還未到過。即便是中國的學術界，發掘這些古都調查唐代事實的工作尚未充分地進行。1954年度中國科學院的洛陽調查，特別值得注意。但那也祇不過是追尋尚存的城壁之址。自然，我除了根據文獻來繪製這些地圖之外，別無他法。而幾乎所有的這些文獻，也仍然是對比之更早的資料，分別加以解釋，來構繪圖形，加之這些文獻多有不完備之處。因此，我就不得不對於一個地區列舉幾個有關係之圖，以便學者根據不同的注重點，進行比較研究。

我就抱着這樣的目的和方法，來編集本書。我感到高興的是，能在這些地圖中加上呂大防的《長安城圖》和《永樂大典》中與洛陽有關的圖。



# 長 安 城

## I 長安城的尺度 第 1 圖

通過第1、2、3、4、5、7、8諸圖，可以從總體上概觀長安城。第1圖，所描繪的是我綜合了諸文獻以後所把握的長安城。在這個圖中，我特別注意了尺度。

根據文獻資料，我對長安城的尺度，作了如下計算。

尺度的單位，1里為360步，1步為5尺。1尺為0.97曲尺，即0.294m。唐代一般用小尺(0.8曲尺)，而在長安和洛陽則用大尺，1步為1.47m，1里為529m，(注1)所以我也採用之。

### 外廓尺寸第 1 圖

|      |         |         |            |
|------|---------|---------|------------|
| 東西廣度 | 18里120步 | 6,600步  | 9,702.00m  |
| 南北長度 | 15里175步 | 5,575步  | 8,195.25m  |
| 周圍長度 | 67里230步 | 24,350步 | 35,794.50m |
| 城壁高度 | 18尺     |         | 5.29m      |

### 街路寬度 東西方向 第 1 圖

|                |      |         |
|----------------|------|---------|
| 自北起第1·2·4 條街路  | 60步  | 88.20m  |
| 自北起第 3 條街路     | 100步 | 147.00m |
| 自北起第 5 ~ 14條街路 | 47步  | 69.09m  |

### 街路的幅度 南北方向 第 1 圖

|         |      |         |
|---------|------|---------|
| 所有11條街路 | 100步 | 147.00m |
| 丹鳳門街    | 120步 | 176.40m |

### 坊的尺寸 第 1 圖