

一九五〇年木刻集

13132 01/06

華東人民出版社出版

前 言

近二三年來，我們的木刻創作活動，在一般造型美術中，顯然是比較鬆弱的一環。且不說質量的高低，即就數量來說，也是十分微小的；我們不大看到木刻作品在報紙雜誌上刊載。在展覽會中，它所佔的地位，也大大縮小了。於是，有人（甚至木刻界裏面也有人）懷疑起木刻的發展前途，正如抗戰行將結束時，人們懷疑木刻的前途一樣，今天這種現象，似乎真的被料中了。惡意思就是說，木刻藝術祇存在於物質條件艱難困苦的情況下，一旦客觀條件改善後，它就將失去存在和發展的餘地，木刻的黃金時代過去了。

然而，這是對的嗎？我們說，今天木刻創作比較冷落現象，是另有原因存在的。木刻藝術在魯迅先生的提倡與培養下，二十多年來，它始終是緊密地和廣大人民結合在一起的，正因如此，木刻藝術才能夠有它如此蓬蓬勃勃的發展氣象。一種為人民服務和為人民所喜愛的藝術，它就永遠不會為人民所唾棄，為時代所淘汰，假使它不是自甘落後的話。今天木刻創作所以不多的原因，力羣同志在「論當前木刻創作諸問題」中，曾經指出：「例如不少有創作經驗和生活經驗的木刻工作者，多半擔任了行政事務工作，很少有時間思考創作問題；而新的木刻工作者有的正深入羣衆，體驗生活去了，有的又尚未培養起來；加以全國解放以來，美術活動的物質條件和印刷條件大為改善，年畫、招貼畫、小人書、油畫等大為盛行，也是直接間接影響了木刻創作的。因為有不少木刻工作者，從事了其他形式的美術創作，當然也就要減少在木刻方面的創作的。」此外，由於過去的木刻創作，主要的在於暴露黑暗。今天，全國解

放了，苦難的日子已基本上過去了，在這全新的情況下，人民所需要的，是如何讓歌光明的前途，謳歌他們的勞動與創造，這時候，要一向習慣於暴露黑暗的刀鋒轉向於歌頌光明，的確是一個困難，它需要有一定時間的瞭解與熟悉情況，體驗與吸取生活，乃是自然的也是必需的過渡階段，在這階段中有一個時間創作不多，質量不高，也是完全可以理解的。再說，在全國解放後，作為團結全國木刻工作者的全國木刻協會的機構不存了，互相間的聯繫也因之減少；同時這期間也一直沒有一個固定的木刻園地，來鼓勵和發動大家進行創作，也是不可否認的因素。

雖然今天的木刻創作和抗日戰爭期間與解放戰爭期間比較起來，不管是數量上和質量上，都是不能令人滿意的，但這不是說木刻創作活動已完全停止了。不，據我們所知，在若干地區若干木刻工作者仍一直堅持着崗位，從事創作的；為了掀起木刻創作的熱潮，發揚木刻藝術在國內和國際上的光榮傳統，我們特發起編印這個集子，希望從這個集子開始，中國的木刻藝術再度與盛起來，以便在解放後的人民祖國更好的盡它為人民服務的職責。

最後，我們必須說明，本會發起編印這個集子，原先的計劃是以上海地區的木刻工作者為主的，後來範圍擴大了，但是因為解放後同志們地址變更很大，許多作者無法取得聯繫，因此在這裏收集的作品是不夠全面的，好在最近全國木刻工作者已發起創辦木刻期刊，今後當能克服這個困難，彌補這個缺憾。這裏，我們更向為這個集子供給作品的各位同志致謝，同時，也要向因為沒有取得聯繫而沒有把他們的作品收集進去的各位同志們致歉。

目 錄

前言	上海木刻研究會	一
朝鮮人民熱愛中國人民志願軍	趙延年	七
鞍山鋼鐵廠的修復	古元	九
迎接紅五月	邵克萍	一一
評階級	野夫	一三
修堤防災	張漾兮	一五
大豐收	楊可揚	一七
加強運輸，支援前綫	陸地	一九
毛澤東主席	張一山	二一
魯迅先生（磚刻）	石可	二三
任弼時同志（一九〇四——一九五〇年）	夏鏗	二五
不屈的王孝和	趙延年	二七
中蘇友好，保衛和平	李樺	二九
爲保衛世界和平而簽名	楊可揚	三一

崇高的簽名	劉 崇	三三
和平簽名運動在街頭	曾景初	三五
傳達反侵略代表會議精神	楊 濤	三七
抗美援朝保家衛國	彭綜岐	三九
迎接一九五一年	王流秋	四一
進軍大西南解放全中國	麥 桿	四三
強渡大渡河	旅 邁	四五
迂迴殲敵	楊 涵	四七
戰鬥英雄劉四虎在瓦子街戰鬥中	劉蒙天	四九
梯子搭在肩上（渡江英雄李世松戰鬥事蹟之一）	王流秋	五一
戰壕傳捷報	顧炳鑫	五三
渡過長江，打到台灣	白 勺	五五
海上偵察（舟山羣島戰役）	沙 子	五七
向海南進發	楊訥維	五九
修理大砲保家衛國	陸 田	六一
修砲	吳 耘	六三
修築成渝鐵路	曾景初	六五
是國防軍也是生產軍	顧炳鑫	六七
挖地種菜，節約救災	學 優	六九
炊事員	陸耐青	七一

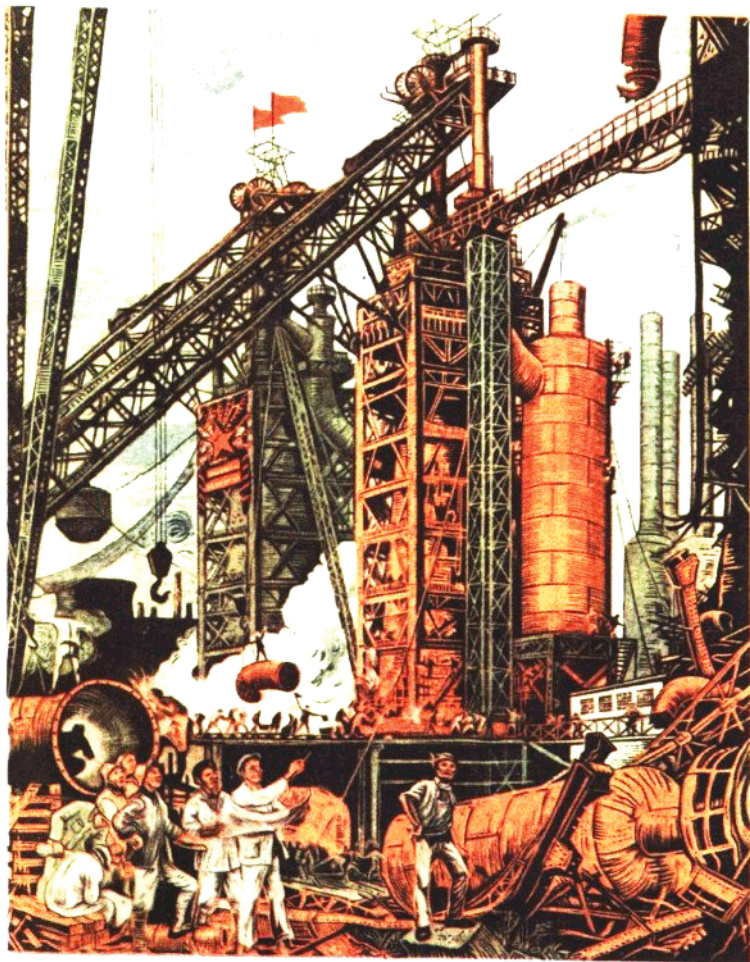
匪機濫炸寧波，解放軍奮勇搶救	宋城甫	七三
攻入北火車站（一九二七年）	黎熾昌	七五
展開愛國主義生產競賽	吳永烈	七七
搶修七三六號機車迎接國慶	石可	七九
搶修一號高爐（記石景山鋼鐵廠）	刃鋒	八一
鐵工場	王琦	八三
搶修	徐雨堡	八五
廢鐵的翻身	陸田	八七
電焊	鄧金明	八九
修理火車頭	戎戈	九一
搶修來河橋	戴鐵郎	九三
西安市人民電廠工友修理三號發電機	耿漢	九五
新中國的建設在成長	王琦	九七
學習土地改革法令	楊涵	九九
申訴	張映雪	一〇一
村幹部會議	辛易	一〇三
定階級	谷虹	一〇五
識破地主美人計	彥涵	一〇七
鬥爭惡霸大會	張懷江	一〇九

民兵	夏子頤	一一一
保衛自己的土地	珂田	一一三
西北婦女積極生產	郭俊卿	一一五
鋤地	顧樸	一一七
副業生產	蔡雄	一一九
磨鐵刀	尤瓏	一二一
蓮草	學優	一二三
農產展覽會	石可	一二五
生產模範人人敬愛	谷虹	一二七
修海塘	吳永烈	一二九
興修水利	張一山	一三一
裝修電線	張一山	一三三
以工代賑，建設人民廣場	葛克儉	一三五
修路	龍廷綱	一三七
解放了的漁民	裘燮堂	一三九
做好土匪家屬工作後	力辛	一四一
婚姻自主	張懷江	一四三
在毛澤東的旗幟下前進	梁加堅	一四五



朝鮮人民熱愛中國人民志願軍

趙延年



鞍山鋼鐵廠的修復

古元



迎接紅五月

邵克萍



評 階 級

野 夫



修堤防災

張漾兮

