



快乐的 理由

【灯火阑珊处丛书】

DENGHUOLANSHANCHUCONGSHU

韩小蕙 著

花山文艺出版社

快乐的

理由

【灯火阑珊处丛书】

DENGHUOLANSHANCHUCONGSHU

韩小蕙 著

花山文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

快乐的理由/韩小蕙著. —石家庄: 花山文艺出版社,
2003

(灯火阑珊处)

ISBN 7 - 80673 - 315 - 9

I. 快... II. 韩... III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当
代 IV. I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 027211 号

丛 书 名: 灯火阑珊处丛书

书 名: 快乐的理由

著 者: 韩小蕙

策 划: 谭 湘

责任编辑: 刘红哲

美术编辑: 赵小明

封面设计: 蓝海洋设计工作室

责任校对: 李 伟

出版发行: 花山文艺出版社 (邮政编码: 050071)

(河北省石家庄市和平西路新文里 8 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

E - m a i l: hswychs@heinfo.net

印 刷: 昌黎县人民胶印厂

经 销: 新华书店

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32

字 数: 181 千字

印 张: 9.25

版 次: 2003 年 8 月第 1 版

2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1 - 5000

书 号: ISBN 7 - 80673 - 315 - 9/1·194

定 价: 15.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



1 自序：打开这扇门

感悟生活

- 7 快乐的理由
- 9 谁走得更远
- 11 普通人也不可被忽视
- 14 琉璃象奇遇
- 36 一只金苹果
- 39 涌浪与浪花
- 42 雪山与雪花
- 45 大树与树叶



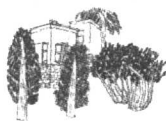
至爱亲情

- 51 我想问你什么是思念
- 54 爱情最怕什么？
- 57 为情困多少？——答友人
- 60 这个年龄的女儿有点怪
- 68 慈母泪



品读自然

- 73 北大山的珍宝
- 81 为了世界更加美丽



- 85 至高无上的想像力
90 我们遗忘了什么？
93 女作家唐敏和她的猫
96 生肖大辩论



读书生活

- 103 把我的幸福告诉你
108 守着书的时候（外一篇）
128 二〇〇二年散文六记
144 我读小说家散文
148 重读郁达夫
154 我读张中行《关于妇女》
157 推荐《对话练习》
159 《无字》的表述
161 从铁凝的《大浴女》说开去
164 穿越三千年的声声木鼓
167 别写得这么脏！



文字生涯

- 173 我耕耘 我收获
176 我给季羡林先生当编辑
194 我发《〈尤利西斯〉来到中国》
199 从零起点重新起步



采访手记

- 207 听王蒙李国文说获奖
213 我识行公
217 给吴冠中先生拜年
221 敬告李国文研究者
227 陈祖芬和她的足球娃娃



反观社会

- 235 不必感伤
239 忆苦思甜新篇
245 对“你几岁”的当代忧虑
248 请设防卫教育课
251 解析一种当代情感
254 文化痞子的背后
260 家族会议悲喜录
267 归去来兮
275 时代病
280 虫子比人还聪明
283 钻石并不恒久



打开这扇门

自序

著名评论家南帆先生在其随笔新作《通天之梦》中，描述了这么一个情节：

一位第一次见到电梯的农民，被它那魔幻一般的开门关门吓住了。悄悄观望了一阵子，他壮着胆子上前敲了敲门。门是冰凉的，里面没有任何动静。他心想：莫非那些进进出出的人都懂得开门的咒语？

他退到一个角落蹲了下来，仔细地揣摩那两扇大门的秘密。突然，他看到了一个惊人的情景：一个满脸皱纹的老太太蹒跚地进入那扇门，片刻之后，当门再度打开，出来的竟然是一个摩登女郎！怎么，进得门去就能使人返老还童？他决定，立即把乡下的老婆带来。

这个情节真是太生动了，我知道，自己一辈子也难以忘怀了。

不过，我的靶向点并不是那位农民的可笑，而是关于门——另一种时候，或者是时时刻刻；另一个地点，或者是随

时随地，我们从面前的门里，看到了什么？

门无处不在，我们哪一天能够离开门呢？单位的门，学校的门，商场的门，公园的门，图书馆的门，运动场的门，宿舍的大门，住宅楼的单元门，自家的门，还有自己居室的门……构成了我们每天的行为内容甚至行为方式，进而贯穿着我们的生命始终。门是我们生活的通道，不管这生活是幸福的还是不太幸福的乃至至于根本不幸福的，我们谁也逃脱不了门的庇护或者钳制。

此外，别忘了还有精神之门——哲学的、文学的、历史的、宗教的、心理学的、社会学的、医学的、法学的，等等。这些开启人类心灵通道的一扇扇门，是把我们带往天堂的神祇。当然，有一个前提，就是你不能作恶，你要是净做坏事，坑蒙拐骗偷、杀人放火、奸淫、陷害、欺骗、嫉妒、谄媚、虚伪、投机、虚荣、不忠诚……地狱之门就会为你洞开。

我的理解：人类发明了门，不单单是给自己建造了一个栖身的空间，找寻到了一种安全感，我们还企望它能带来更多。比如快乐、幸福、宁静、安然、满足、收获、友情、亲情、爱情、高尚、动人、美丽、创新、进步、天天向上……总之是所有存在的美好，以及所能想像到的一切美好。

说到此处，还不够。门的外延还可以扩大——对于爱学习的人来说，书也是一扇门。

打开一本书，也是打开了一扇门。一本好书的门后，出现的是晴天朗日，清风白云，湖光山色，绿树红花，躬耕的老

牛，雪白的山羊，奔跑的骏马，自由的虎豹，冲天的雄鹰，欢快的杜鹃，恩爱的鸳鸯，报捷的喜鹊，以及亲善的人。书门背后自有一切的一切：知识，力量，光明，希望，慰藉，鼓励，动力，鞭策……应有尽有，无际无涯，取之不尽，读之不完，生生世世，相伴永远！我们一生中需要不停地做的一件事，就是读书。

“人类的全部生活都依次在书本中留下印记。种族、人群、国家消逝了，书却依然存在。”（赫尔岑）

“书中横卧着整个过去的灵魂。”（卡莱尔）

“书籍使我们成为以往各个时代的精神生活的继承者。”（钦宁格）

“书是我们时代的生命。”（别林斯基）

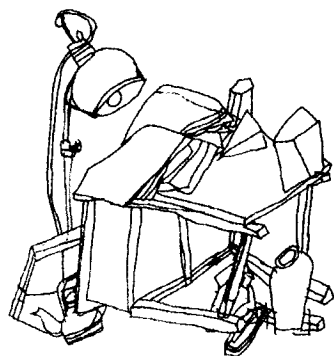
“每一本书是一级小阶梯，我每爬上一级，就更脱离牲畜而上升到人类。”（高尔基）

这些伟人的话，千古万年地留在了书的大门上。

最后，但愿打开本书之门的读者，进门之后看到的，名副其实是一派“忽闻海上有仙山”的人间仙境。在这个大门里，最高的法典是“真，善，美”。徜徉在这里，返老还童并非虚幻，凡沉郁顿挫者，无论年齿，一律还你十八岁青春！

2003. 2. 22 于北京·协和大院

GANWUSHENGHUO
感悟生活



快乐的理由

从前人们碰到一起，打招呼时说的是：“吃了没？”

后来路遇，改成了：“你好！”

今天相逢，在相当一部分人口中，又变成：“活得快乐点儿！”

由物质到精神，关怀的内容发生了本质的变化。

然而，快乐的理由呢？

甭管他们男人，我问过许多女同胞。相同的回答差不多都是：“享受生活呀。”不同的是她们有各自的源泉——

一个老太太，已垂垂老到走路不能自如的境地，还坚持在景山公园的台阶上，一级一级地往上蹭。她脸上阳光灿烂：“这是我每天最快乐的事呀。”

一个女友，整天忙碌在办公室，无非打印个文件，收发收发，很琐碎，往身后一看什么都留不下。可一到休息日，她就闲得忧郁，唠叨说：“工作能使我快乐。”

一个操劳了一辈子的母亲，不穿金，不戴银，不吃补品，不当王母娘娘，每日依然辛劳不辍，笑呵呵回答儿女们的是：“全家平平安安呐，比什么都让我快乐。”

一个下岗女工：“谁能给我一份工作，我可快乐死了。”



一个小保姆：“主人家信任我不见外，我就觉得快乐。”

一个小女生：“哎呀呀，星期天早上能让我睡够了，最快乐！”

至于我自己呢？每当坐在电脑前写作，心里就流淌出一条喜悦的大河，别人以为我整天点灯熬油的那么苦，玩什么命呢？殊不知，写作是灵魂的寄居所，是生命的泊地，这是我生活全天候中最快乐的时光。

.....

生活是世界上最难的一道题，复杂得永远解不清；可是生活又简单得像一颗透明的水滴，一首诗，一支歌，一朵小花，一片绿叶，一只小动物……就能让我们快乐得如同仙女一样飘起来，一直飘向天国。

人心则是自然界最遥不可测的欲海，有了电视机，还想要电冰箱、洗衣机、手机、空调、汽车、房子、别墅……然而人心也是最容易满足的乖孩子，一句宽心的话，一张温暖的笑脸，一个会心的眼神，一声真诚的问候，一个良善的祝福……就是一根根棒棒糖一颗颗开心果，能一直香甜到我们心里，使我们回到快乐的童年，小鸟一样“叽叽喳喳”地唱个够。

史蒂文生说：“快乐并不总是幸运的结果，它常常是一种德行，一种英勇的德行。”

快乐起来的理由有万万千千，关键是——要时时刻刻给自己，加油，鼓劲！

2001. 7. 21 于北京外交部街

谁走得更远

那是 30 年前，我上中学的时候。班风很怪，男生女生们经常学着哲学家的样子，一本正经地探讨重大人生问题。

有一天我随口说：“我最不怕人家看不起我了。”

班长 XP 却猛然瞪圆了她漂亮的杏核眼，大叫道：“什——么？！我最受不了的，就是人家轻视我！”

一时我也愣住了，对她如此强烈的反应惊讶不已。我想的是：做什么事、做什么人，你朝着你的目标，努力走就是了，管别人议论什么呢？人看得起、看不起你，或者故意贬低你，甚至给你下一个绊子，其实都跟你没关系。如果你老想着别人的评价，自己先动摇了，没有恒心或心浮气躁地不走了，那可真就永远达不到目的地了。

而 XP 是个处处事事都一定要拔头筹的女孩。她功课好，智商比同学们都高，大家一块儿学什么，每次都是她最先掌握。父母宠她，老师宠她，同学们也都宠她，她永远都浸润在“争第一”的情结当中。为此，她付出的也真多：当有同学说起巴尔扎克，她就赶忙去吞食“人间喜剧”；又有人提及李白、杜甫，她就抓紧去背古诗；游泳风兴起，她就猛练三伏；后来又兴起踢毽，她又苦练三九……

如今，我们都已进入不惑之年，谁走得最远呢？是一位智商中上、却一贯认认真真做事的女生，她成为一位杰出的科学家。而 XP 呢？据说在她的单位，获得了一个“万事通”的绰号，什么事情她都显得比别人“能”，可她也没做出什么事。

2000. 3. 16 于京南

