

• 泉州旅游丛书 •

A BRIEF INTRODUCTION TO KAIYUAN
TEMPLE OF QUANZHOU



泉州开元寺奇观

福建人民出版社

A BRIEF INTRODUCTION TEMPLE OF QUANZHOU

泉州开元寺奇观

泉州市旅游局编 王寒枫 曾秀川 执笔

福建人民出版社

装帧设计	韩继宁		
摄影	郑泽才	杨湘贤	蔡其呈
	黄颀	胡国钦	林崇忠
	杨钦章	彭焕然	
篆刻	陈逸亭	石开	

封面 人首鸟身的迦陵频伽（彩色）
铸铜释迦牟尼雪山苦行求法像（黑白）

泉州开元寺奇观

泉州市旅游局编

福建人民出版社出版

（福州得贵巷27号）

福建省新华书店发行

福建彩色印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/28 1.714印张 6插页

1986年8月第1版

1986年8月第1次印刷

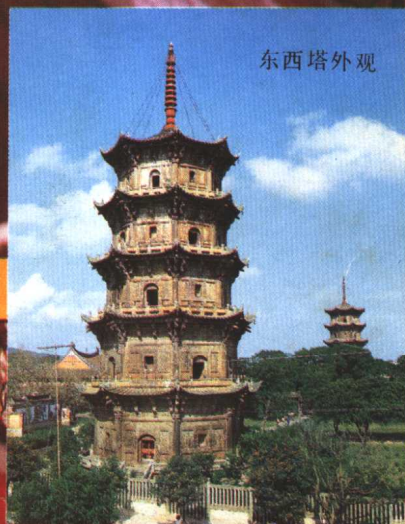
印数：1—25,000

书号：17173·44 定价：1.15元

天王殿騰龍板頭斗拱



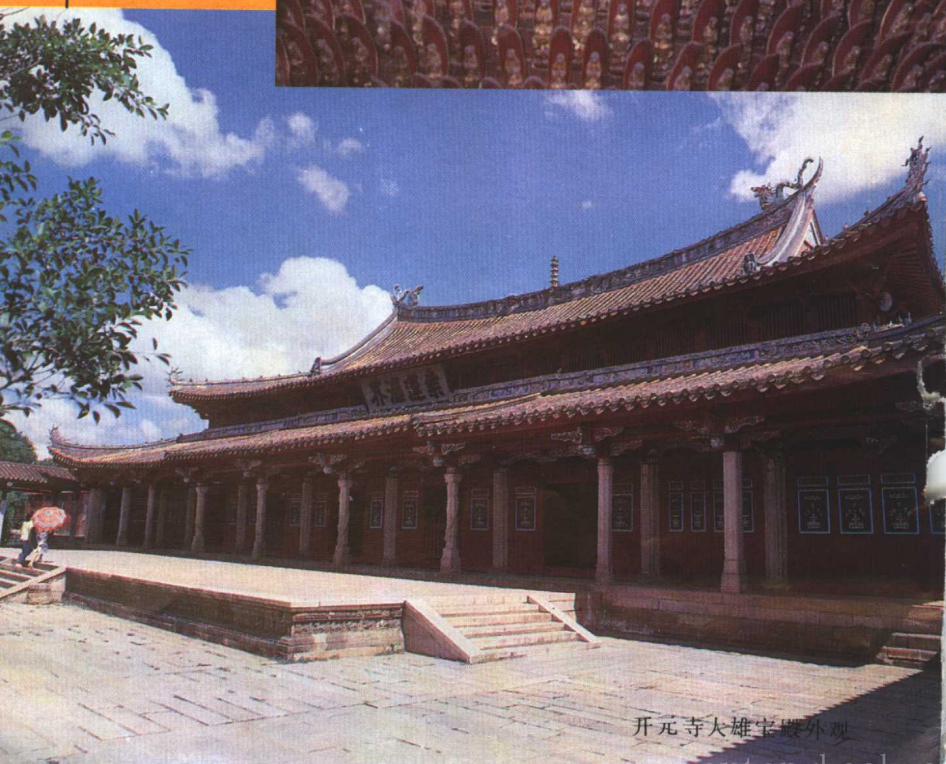
东西塔外观



大首鸟身的迦陵频伽



甘露戒坛内千佛莲台上的卢舍那佛



开元寺大雄宝殿外观



菩提树下甘露戒坛



准提禅林三门的蟠龙柱



TO KAIYUAN

A Brief Introduction to Kai- yuan Temple of Quanzhou

Kaiyuan Temple, situated in the centre of Quanzhou (known as 'Colanut Town' in the olden days), is the gem of this ancient city. Built in the Tang Dynasty (686 A D), it has a long history of 1,300 years. Occupying a floorspace of 50 mu (about 9 acres), with banyan and bodli trees setting off the magnificent halls, it is one of the biggest Buddhist temples of Fujian Province. The existing main palace, Daxiong Precious Palace (also called One-hundred-pillar Palace) was rebuilt in the Ming Dynasty, more than 600 years ago. In the Palace, Buddhas rare in China as the 'Buddhas of Five Directions' and 'Goddess of Mercy' are kept. On its main pillars are carved the Musical-sound Birds and Musical-sound Celestial Ladies which are seldom seen in China. Stored in the Sutra Library are more than 37,000 copies of Dajan Sutras of various editions, including Chinese ancient editions and the 'Swastika(卐)Dajan Sutras' presented by Japan, all extremely rare and precious. Apart from these, there are also dozens of priceless Buddhist images of various sizes.

Towering on either side of the main palace of Kaiyuan Temple are the two existing highest stone pagodas in China, that is, the world-famous 'Twin Pagodas of Colanut Town'. The east one, called Zhen-guo Pagoda, measures 48.24 metres in height, and the west one, called Renshou Pagoda, 44.06 metres, were all built in the style imitating a wood architecture of octagonal, 5-storeyed pavilion. The Indian monk Tien Xi took part in the work. These Twin Pagodas were built of granite, seven hundred and thirty-odd years ago. They experienced numerous attacks of typhoon and earthquakes (including the big one of 8th scale in 1604) and are still standing rock firm.

The average circumference of the pagodas is more than 40 metres. On all sides of these two pagodas, there are multiform and lifelike inscriptions of 160 images of about two metres high and animals such as dragons, lions, deers, birds, and flowers and plants.

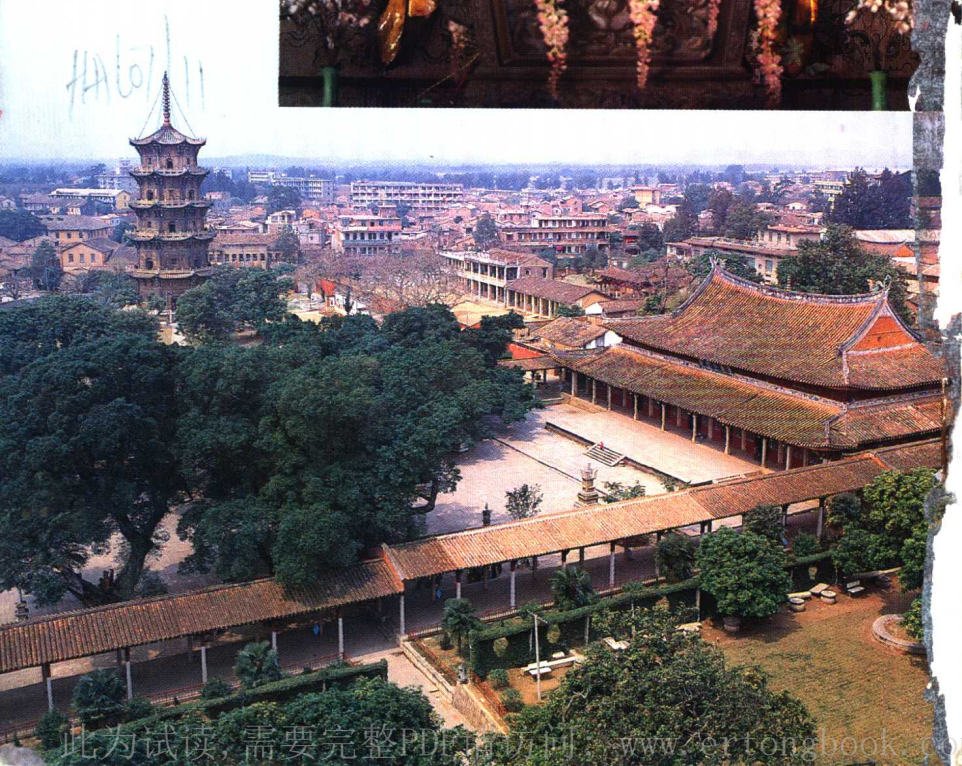
Kaiyuan Temple is world-famous for its grand scale, extraordinary appearance, neat arrangement and exquisite buildings. With the daily development and prosperity of Quanzhou, Kaiyuan Temple is drawing more and more tourists, overseas Chinese compatriots and foreign friends to come for sightseeing.

Welcome to Kaiyuan Temple of Quanzhou!

大雄宝殿后殿的圣观音



泉州开元寺鸟瞰



(机械工业部定点厂)



B6090 牛头刨床
(最大刨削长度900mm)

福建泉州机床厂

CBY系列手动液压搬运车 (适用于搬运各种货物)

载重量: 1T: 1.5T: 2T

其中CBY-1型评为85年度“省优质产品”

COY-300手动液压圆桶搬运车 (用于搬运53加仑油桶)

载重量: 300Kg



厂址: 泉州市顶埔

电话: 4389 4414 电挂: 6621

目 录

泉州开元寺简介

欢迎您到泉州开元寺来 2

桑莲紫云博古奇观

●天王殿内外 ● 3

紫云屏和天王殿 拜亭和拜庭 长廊和月台

●大雄宝殿 ● 8

五方佛和圣观音 百柱殿 迦陵频伽

●甘露戒坛 ● 12

菩提树 戒坛建筑 卢舍那佛

●藏经阁 ● 13

隋代铜铸阿弥陀佛像 台湾鹿港郊铁钟

经藏三万七千卷 文物珍宝

●东西两翼 ● 19

檀越祠 准提禅林 功德堂 弘一法师纪念馆

水陆寺 桑莲古迹 麒麟壁

镇国仁寿鬼斧神工

●屹立风雨七百年 ● 23

●乾坤眼底看犹小 ● 26

●东是娑婆西极乐 ● 27

●凿痕锤迹夺天工 ● 32

●轶事 ● 诗歌 ● 36

释法周智答太守疑

黄文炳修寺留遗训

偈颂 咏开元寺双塔金标 游开元寺

登开元寺双塔 题开元寺 紫云双塔对雨

欢迎您到泉州开元寺来

泉州开元寺是全国重点文物保护单位，坐落在泉州市西街。初唐时，此地原是一片大桑园。传说武则天垂拱二年（公元686年）的一天，桑园主黄守恭梦见一位和尚向他募地建寺。黄守恭说如果桑树会开莲花，他就献地结缘。不几天，满园桑树果然开放雪白的莲花。黄守恭只好把这片桑园施捐出来，由尊胜院匡护大师主持建寺工程，寺名就叫莲花寺。长寿元年（公元692年）改名兴教寺。唐中宗神龙元年（公元705年）再改名龙兴寺。唐玄宗开元二十六年（公元738年）赐名开元寺。五代和两宋是泉州开元寺的大发展时期，周围建有一百二十所支院。元朝至元二十二年（公元1285年）赐名“大开元万寿禅寺”，住有僧人一千多名，鼎盛一时，与洛阳的白马寺、杭州的灵隐寺、北京的广济寺齐名。泉州开元寺从建成到现在已有一千三百年的历史，各个朝代都有兴修。现存的主要殿宇是明代的建筑，占地五十余亩。它不是建在奇岩峭壁、群峰拥翠的名山之上，也没有水波荡漾、柳暗花明的自然景色作为衬托，它只凭着宏伟的规模，非凡的气势，严整的布局，精妙的建筑以及不同一般寺庙的规制，而闻名海内外。现在，每天都有各地游客，海外侨胞以及国际友人慕名而来，以一睹它的风采为快。欢迎您也来泉州开元寺一游，领略它的与众不同的种种奇观吧。

桑莲紫云博古奇观

天王殿内外



紫云屏和天王殿 您来泉州开元寺游览参观，请不要匆忙地走进寺内。您不妨在三门外面稍为停留一会，先看看三门对面那堵又高又大的照墙——紫云屏。这堵照墙是在明朝万历四年（公元1576年）建成的，高6米，宽15米，厚85厘米。墙上嵌着一块“紫云屏”三个字的石刻，是明朝书法家陈于王的手笔。传说当时匡护大师建造开元寺时，有紫云盖地，因此开元寺的大雄宝殿又叫“紫云大殿”，照墙也称“紫云屏”。它立在三门对面，作为一道屏障，表示清净佛地与凡尘隔断的意思。四百多年来，这堵无依无托的紫云屏，经受了无数次台风和地震的考验，竟没有倒塌，可算是一个奇迹。

开元寺的入口——三门，也叫山门。按佛教规制，三门里都供奉着天王，所以又叫天王殿。传说这里出现过石柱生发牡丹的瑞象，唐武则天垂拱三年（公元687年），就在这里建造三门。现存的建筑是民国十四年（公元1925年）修建的，面宽五间，进深三间，面积427平方米。门铺两旁立着两尊石头大椒图。门上悬着“紫云”二字的额匾。二十四根具有唐代棱形风格的大石柱，每根围径2米，分成四排顶托着悬山式屋顶。屋脊正中有一座五层小宝塔。屋脊两端的鸱尾处，有两条腾跃的小龙，朝向宝塔，取双龙护塔，镇邪摄吉的意思。在宝塔下面，贴着屋脊有一颗火



天王塑像

焰宝珠，浮在波浪上，两旁有两条大型的青龙奔向宝珠，表示双龙抢珠，激浪霖雨，降压火祥的意思。屋脊的其余部分，缀满了鸡、象、狮、马、博古、花卉等等雕饰，五彩缤纷，令人眼花缭乱。檐柱上的斗拱雕纹绘彩，金翅鸟形的“雀替”振翼展翅。进得门来，当间两根大石柱上装嵌着两条滚龙形的斗拱，每条龙的爪中都抓着一颗金光灿灿的明珠，可见匠心之妙。处身在这样宏丽的庑殿里，突然使人敛声屏气的是分踞两厢的两尊巨大的泥塑天王。每尊坐高4.5米，体魄魁梧，相貌雄伟，面如重枣，横眉瞪眼，

发作丫髻，头戴宝冠，身披铠甲，挺胸握拳，现忿怒相，威风凛凛，令人不敢正视。《宝积经》说，勇郡王有一千个儿子都得道成佛，还有两个最小的太子，一个叫法意，立誓要为诸佛护法，随时能聆听佛法秘要；一个叫法念，立誓要为诸佛转法轮。后来法意便是密迹金刚，法念便是梵王，双双为佛护法。别处寺庙的天王殿，大都供奉大肚弥勒和四大天王（俗呼四大金刚），泉州开元寺天王殿供奉的是密迹金刚和梵王，是我国佛教寺庙一种古老規制，现在在其它寺庙里已很少看到，可称泉州开元寺奇观第一。

拜亭和拜庭 天王殿后廊连接着一座卷棚歇山式四角形拜亭，也叫拜圣亭，高5米，面积42平方米。古时泉州地方长官每逢帝王圣诞和国家大典，都要来这里祝嵩朝贺。建造此亭，一来用以摆设香案，二来阴雨时地方长官可以在亭中避雨而不误礼仪。

连着拜亭是一片开阔的花岗岩条石铺地的大庭院，也是古时郡府各级官吏员弁站班列队朝圣祈拜的地方，所以叫拜庭。拜庭南连天王殿，北接大雄宝殿，面积2800平方米，平坦宽广。左右两旁有八株古老的大榕树，树龄分别在二百年到八百年以上，树干龙钟，盘根错节，虬枝相接，郁郁苍苍。伴着两行古榕还排列着十座舍利塔和一座石经幢。在拜庭中央有一座3米高的石雕熏香炉，是明朝的作品，顶盖上蹲着瑞兽狻猊，炉身周匝雕刻着腾龙、莲花、祥云、卷草等饰纹图案，造型优美，别处少见。在熏香炉稍后的左右两边，有南宋绍兴十五年（公元1145年）泉州右南厢柳三娘捐建的两座印度窣堵波式的方形石塔，通高5米，塔座占地3.2平方米，上面雕刻着萨埵太子舍身饲虎的故事，系印度佛教在南宋时留下的痕迹，也是难得的文