

C O W F E S S I O N S

世界经典 汉译名著

关于人生、命运、信仰和死亡的体验与思考

忏悔录

圣·奥古斯丁 著 应枫 译

时代文艺出版社

C O N F E S S I O N S

世界经典 汉译名著

关于人生、命运、信仰和死亡的体验与思考

忏悔录



时代文艺出版社



0329263

~64

图书在版编目(CIP)数据

忏悔录 / 奥古斯丁著 ; 应枫译 . —长春 : 时代文艺出版社 , 2000.7
ISBN 7-5387-1435-9

I . 忏 . . . II . ①奥 . . . ②应 . . . III . 传记文学 - 意大利 - 现代
IV . I546.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 62706 号

忏悔录

作 者 : [古罗马] 圣 · 奥古斯丁著 应枫译

责任编辑 : 邢爱光

责任校对 : 邢爱光

装帧设计 : 龙马工作室

出 版 : 时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编 : 130021 电话 : 5638648)

发 行 : 时代文艺出版社

印 刷 : 长春市绿园教育工会印刷厂

开 本 : 850 × 1168 毫米 32 开

字 数 : 250 千字

印 张 : 10.25

版 次 : 2000 年 7 月第 1 版

印 次 : 2000 年 7 月第 1 次印刷

印 数 : 4000 册

书 号 : ISBN 7-5387-1435-9/I · 1395

定 价 : 20.00 元

译者的几句话

圣·奥古斯丁《忏悔录》原文是拉丁语。这是从法文译本移译出的中文本。法译本译者，百录·赖理奥教授，为了表示他的学者精神，把奥氏的拉丁原著，根据了各种不同的手抄本和版印本，先细予订正；然后一字字，一句句，一行行，一页页地，把法文对译在原文的旁边。就我所知；这是英、法、德译本中最标准的一本。

赖氏的法译本序文中，考据非常广博，注解也很周密。我想一般的中译本读者，未必感到兴趣，就没有把它译出。

把 Confessiones 译作《忏悔录》，可说是只译了原书的一半：因为它还有歌功颂德的意义；而且这个意义的色彩，在这部著作里，尤其表现得浓厚。

《忏悔录》是在 4 世纪的最后几年写成的，那时圣·奥古斯丁大概是四十三四岁，即他领洗后的 11 年左右。

“我的著作中，最引人乐于披阅的，莫若我的《忏悔录》。我晓得：我的《忏悔录》不单过去，就是现在，也还使许多弟兄们不忍释手。”从这几句圣·奥古斯丁自己的话里，可知他的《忏悔录》久已蜚声翰林，纸贵洛阳了。

斐理伯·亚夫，在他的基督教史里，论圣·奥古斯丁说：“他是神哲学的第一流权威，仿佛一座震古铄今的金字塔。把

他同历代的大哲学家比起来，可一以敌众。神学界的王座舍奥氏莫属：圣师、士林学家、新教徒都望尘弗及。”

萨谟在他的《圣经科学与信德》一书里说：“在这个生于非洲的大博学士身上我们相信合并地找到了：柏拉图的强有力的逻辑，亚里士多德的深刻的科学观念，奥利金的知识和他的锐利的头脑，以及巴西略和金口若望的文藻。无论在神学、哲学、注疏学方面，他都是惊人的才子，百世的老师。”

译者抱着善与人同的心理，1948年秋，在震旦大学开始译述；去秋移居虹口，仍继续工作；到11月底，才全部完成。其中若干关于神、哲、注疏学的篇幅，译得自己也难满意，希望读者多多赐予批评！

本书付印期间，承翁方莹同志，忙里偷闲，详为校阅；对于封面的计划，书名的题写，又多劳苦，谨在此表示最诚恳的感佩。

最后，我也应致谢前上海耶稣会会长，万尔典司铎：因为《忏悔录》移译时，既受他的鼓励；付梓时，又蒙他的指导。

目 录

卷 一 / 1

第一章 颂扬 / 第二章 呼吁 / 第三章 呼吁 / 第四章 讴歌 /
第五章 洁子心灵 / 第六章 孩童获宠 / 第七章 孩子的天真 /
第八章 牙牙学语 / 第九章 威胁挨打 / 第十章 学生的苦楚 /
第十一章 潜移默化 / 第十二章 奥古斯丁的好恶 /
第十三章 奥古斯丁的好恶 / 第十四章 不爱希腊文 /
第十五章 希望学有所用 / 第十六章 申斥神怪的非非之想 /
第十七章 成绩特殊 / 第十八章 渴望成名 / 第十九章 含毒素的教育 / 第二十章 感谢主恩

1

卷 二 / 23

第一章 歧途彷徨 / 第二章 歧途彷徨 / 第三章 闲游浪荡 /
第四章 偷窃的故事 / 第五章 放浪的原因 / 第六章
为罪恶而作恶 / 第七章 自讼自承 / 第八章 狼狈为奸的乐趣 /
第九章 狼狈为奸的乐趣 / 第十章 狼狈为奸的乐趣

目录

趣

卷 三 / 34

第一章觉性的烦闷 / 第二章剧迷 / 第三章一群吵客 / 第四章《荷尔顿西乌斯》 / 第五章《圣经》的淡泊性 / 第六章异端的饵 / 第七章摩尼的学说 / 第八章伦理的经纬 / 第九章伦理的经纬 / 第十章伦理的经纬 / 第十一章莫尼加的梦 / 第十二章又一个预兆

卷 四 / 49

第一章一梦九年 / 第二章无罪的罪 / 第三章星相学 / 第四章金兰之交 / 第五章神秘的泪 / 第六章讨厌的生活 / 第七章迦太基之行 / 第八章友谊的慰藉 / 第九章友谊的慰藉 / 第十章迷人的东西 / 第十一章迷人的东西 / 第十二章天主是真福 / 第十三章美的问题 / 第十四章献给希埃利乌斯 / 第十五章《论美与适宜》 / 第十六章亚里士多德的《十范畴论》

卷 五 / 70

第一章慈悲与义怒的天主 / 第二章慈悲与义怒的天主 / 第三章福斯图斯到迦太基 / 第四章福斯图斯到迦太基 / 第五章福斯图斯到迦太基 / 第六章奥古斯丁与福斯图斯 / 第七章奥古斯丁与福斯图斯 / 第八章奥古斯丁赴罗马 / 第九章奥古斯丁抱病 / 第十章奥古斯丁与罗马的摩尼派 / 第十一章奥古斯丁与罗马的摩尼派 / 第十二章读书无兴 / 第十三章奥古斯丁与安布罗西乌斯 / 第十四章奥古斯丁与安布罗西乌斯



卷 六 / 89

第一章 奥古斯丁的心理 / 第二章 莫尼加的牺牲 / 第三章 奥古斯丁的怯畏 / 第四章 奥古斯丁的怯畏 / 第五章 奥古斯丁的怯畏 / 第六章 福梦 / 第七章 阿利比乌斯与奥古斯丁 / 第八章 戏迷阿利比乌斯 / 第九章 阿利比乌斯的别一轶事 / 第十章 阿利比乌斯的败兴 / 第十一章 同病相怜 / 第十二章 婚姻问题 / 第十三章 莫尼加的手腕 / 第十四章 公共生活的计划 / 第十五章 淫乐的奴隶 / 第十六章 捕风捉影

卷 七 / 110

第一章 天主的观念 / 第二章 天主的观念 / 第三章 恶的原因 / 第四章 恶的原因 / 第五章 恶的原因 / 第六章 与星相家绝交 / 第七章 难解的问题 / 第八章 难解的问题 / 第九章 新柏拉图学说 / 第十章 一片神光 / 第十一章 一片神光 / 第十二章 一片神光 / 第十三章 一片神光 / 第十四章 一片神光 / 第十五章 一片神光 / 第十六章 一片神光 / 第十七章 一片神光 / 第十八章 傲骨难消 / 第十九章 傲骨难消 / 第二十章 傲骨难消 / 第二十一章 谦逊的秘密

3

卷 八 / 134

第一章 感恩歌 / 第二章 维克托利努斯归正 / 第三章 罪人回头的特恩 / 第四章 罪人回头的特恩 / 第五章 两个意志 / 第六章 解放在前 / 第七章 奥古斯丁的纷扰 / 第八章 奥古斯丁的纷扰 / 第九章 奥古斯丁的纷扰 / 第十章 奥古斯丁的纷扰 / 第十一章 最后的决定 / 第十二章 最

目录

后的决定

卷 九 / 155

第一章 谢恩的祷告 / 第二章 跃下讲坛 / 第三章 凡莱公都斯的心理 / 第四章 奥古斯丁在加西提亚根 / 第五章 吐露真情 / 第六章 重回米兰 / 第七章 西方教会的歌曲 / 第八章 莫尼加长逝 / 第九章 征服夫君 / 第十章 奥古斯丁的梦 / 第十一章 最后几句 / 第十二章 呜咽欲绝 / 第十三章 为妈祈祷

卷 十 / 179

第一章 希望无穷 / 第二章 无比的力 / 第三章 向善人坦白 / 第四章 目标在哪里 / 第五章 认识自己 / 第六章 天主是什么 / 第七章 形而上的认识 / 第八章 记忆的宫殿 / 第九章 灵性的记忆 / 第十章 灵性的记忆 / 第十一章 灵性的记忆 / 第十二章 灵性的记忆 / 第十三章 怀旧的记忆 / 第十四章 情思的记忆 / 第十五章 情思的记忆 / 第十六章 忘记的记忆 / 第十七章 记忆力的奇迹 / 第十八章 上升的阶梯 / 第十九章 上升的阶梯 / 第二十章 幸福的观念 / 第二十一章 幸福的观念 / 第二十二章 幸福基于真理 / 第二十三章 幸福基于真理 / 第二十四章 天主住在记忆中 / 第二十五章 住在记忆的那部分 / 第二十六章 人天的关系 / 第二十七章 写《忏悔录》的心理 / 第二十八章 生活是个斗争 / 第二十九章 生活是个斗争 / 第三十章 各种偏情 / 第三十一章 食欲 / 第三十二章 嗜官 / 第三十三章 听官 / 第三十四章 视官 / 第三十五章 视官的又一表演 / 第三十六章 视官的又一表演 / 第三十七章

傲骨棱棱 / 第三十八章 傲骨棱棱 / 第三十九章 自满自足 / 第四十章 自满自足 / 第四十一章 自满自足 / 第四十二章 不通的路径 / 第四十三章 独步的中保

卷十一 / 225

第一章 奥古斯丁的义务 / 第二章 奥古斯丁的义务 / 第三章 惟一的老师 / 第四章 天地是受造的 / 第五章 一言而万有受造 / 第六章 天主的圣言 / 第七章 天主的圣言 / 第八章 天主的圣言 / 第九章 天主的圣言 / 第十章 几个难题 / 第十一章 永远的界词 / 第十二章 难题的答案 / 第十三章 难题的答案 / 第十四章 时间的分析 / 第十五章 时间的分析 / 第十六章 时间的分析 / 第十七章 时间的分析 / 第十八章 时间的分析 / 第十九章 时间的分析 / 第二十章 时间分析的结论 / 第二十一章 新的难题 / 第二十二章 拨云雾 / 第二十三章 时间的真义 / 第二十四章 时间的真义 / 第二十五章 时间的真义 / 第二十六章 时间的真义 / 第二十七章 奥古斯丁的时间观 / 第二十八章 奥古斯丁的时间观 / 第二十九章 结局的默想 / 第三十章 结局的默想 / 第三十一章 结局的默想

5

卷十二 / 253

第一章 古经的难懂 / 第二章 天外天 / 第三章 黑暗的深渊 / 第四章 无定型的物质 / 第五章 无定型的物质 / 第六章 关于这种物质的一个观念 / 第七章 无定型物质的来路 / 第八章 无定型物质的来路 / 第九章 起初为什么不谈时间 / 第十章 恩赐光明 / 第十一章 以往得到的几个观点 / 第十二章 时间以外 / 第十三章 时间以外 / 第十四

目录

章时间以外/第十五章斗争/第十六章置之不理/第十七章五花八门/第十八章宽大的原则/第十九章中流砥柱/第二十章自由选择/第二十一章自由选择/第二十二章自由选择/第二十三章奥古斯丁的见解/第二十四章奥古斯丁的见解/第二十五章奥古斯丁的见解/第二十六章奥古斯丁的见解/第二十七章千头万绪/第二十八章千头万绪/第二十九章疑难重重/第三十章爱德的法律/第三十一章爱德的法律/第三十二章大祈祷

卷十三/281

第一章谢辞/第二章造化之恩/第三章造化之恩/第四章造化之恩/第五章皇皇圣三/第六章逍遥之神/第七章逍遥之神/第八章光芒万丈/第九章光芒万丈/第十章光芒万丈/第十一章圣三的观念/第十二章奥妙的注解/第十三章我们是光/第十四章我们是光/第十五章穹苍等于《圣经》/第十六章穹苍等于《圣经》/第十七章苦水等于世界/第十八章一片沃土/第十九章干土别解/第二十章圣事/第二十一章神魂/第二十二章仰慕天上之事/第二十三章发号施令/第二十四章生长繁殖/第二十五章供养传教士/第二十六章供养的精义/第二十七章供养的精义/第二十八章美好的造化之工/第二十九章时间以外看万物/第三十章摩尼人的误解/第三十一章造化的真义/第三十二章一幅鸟瞰图/第三十三章一幅鸟瞰图/第三十四章寓言里的真理/第三十五章安息日/第三十六章安息日/第三十七章安息日/第三十八章安息日

卷 一

第一章 颂扬

主，你是伟大的，是可赞美的；你有无限的能力，难数的智慧。

人要称扬的，就是你。可是他，受造物中渺小的一份子，浑身是死亡的朕兆，罪恶的痕迹和你讨厌的骄傲人们的证据。

不管怎样卑微，他还是要歌颂你。实在，他的乐趣，就在歌颂之中：因为我们是造来为你的；我们的心得不到你，就摇摇不安。

主，求你使我明了；先呼唤你呢，还是先颂扬你？先认识你呢，还是先呼唤你？可是，不认识你的人，怎会呼唤你呢？不认识你的人，只能在你以外，呼唤另一个对象。或许，呼唤你也会是认识你的前导。可是，那个人家所不信仰的，怎能去呼唤你呢？假如没有宣讲师，人家怎能去信仰呢？寻求主的人，将颂扬你：因为觅则获，获则誉。

主，希望我在呼唤中寻觅你，在信仰中呼唤你：因为我们已听到关于你的福音。主，你给我的信德，你通过了你圣子的人性和你宣讲师的工作，灌输于我的信德，正向你呼吁着。

第二章 呼吁

我将怎样呼唤我的主，我的天主呢！为了呼唤他，就是叫他到我身边来。在我身上，是否有个足供天主居留的地方？在我身上，哪里是造天地主宰的行宫？主，我的天主，在我身上，为你找个相当的住宅，是否可能？就是你造的，覆载我的天地，是否真能包藏你？是否为了世上的一切，失了你，就失了存在，而你就在一切之中。那么，我既存在，为什么还求你莅临呢？假如你不在我内，我就要化为乌有。我还没有下墮地狱；可是你已在那裡。假使我进去的话，我在哪里还会找到你？

我的天主，假使你不在我内，我不能存在，绝对不能存在。换句话，假使我不在你内，我就不存在。万物的存在，是从你来的，因你和在你内而维持的。主，真是这样！真是这样！我既在你内，我到哪里去呼唤你呢？天地之外，哪儿是我插足之处？“我充满天地，”你既这样说，我的天主还能从哪里来呢？

第三章 呼吁

为了你充满天地，它们就包容了你吗？你究竟充满了天地没有？可是，你仍受拘束的吗？那么，你充满了天地之后，你还在哪里？或许贯彻一切的你，绝对不需要受包容：因为你充

满一切，同时又包含了一切。你固定的地位，并不是受你充满的东西给你的。为了假使它破坏，你也不会溢出来。你到我们身上来，你并不下降，你却提拔了我们；你并不分散，你却收容了我们。

你充满一切，是否整个的你，都在里头？或许为了万物不能把整个的你容纳起来，而只容纳了你的一部分，同一的一部分吗？或许，各物所容纳的，是你不同的一部分：而大的所容纳的比较大，小的所容纳的比较小吗？在你身上，是否有大部分小部分的存在？或许，你在那里，整个的你就在那里，而没有一样东西能限制你的全体吗？

第四章 讴歌

那么，我的天主，你究竟是什么？请问：你不是天主，是什么？主外还有主吗？我们的天主以外，谁是天主呢？

至上，至善，至能，至仁与至义，至隐与至显，至美与至力，隐而不可捉摸，不变而变化一切；永不新，永不旧，而刷新一切；在不知不觉中，压倒傲慢的人们。常动常寂，细大不捐，而什么都不需要。背负，填充，保护，造化与养育，完成与寻求，而什么都有。你爱而不狂，妒而不乱，悔而不痛，怒而仍平。你变换你的工作，而又坚持你的计划。你虽复得，却没有失掉过什么。你爱收获，可绝不为了匮乏。你求利息，可没有吝啬。大量的供献，使你发生义务；可是，谁给了你不是你的东西呢？你没有义务，你还是去工作；你免人的债，你仍没有损失。

我的天主，我的生命，我的圣的甘饴，我们说了些什么？几时谈你，我们能说什么？谈话而不谈你的人，是有祸患的：因为唠叨的人，甚于哑巴。

第五章 洁子心灵

谁能使我安息于你呢？谁能使你进入我的心灵，而使它陶醉呢？希望我能忘却我的一切烦恼，而把你，我惟一的爱，紧紧地抱着！

对我，你是什么？请矜怜，使我能说话；可是，在你眼里，我是什么？怎样会命我爱你？而且，缺了这个爱，你就要向我发怒，予以剧烈的威胁。实在，我不爱你，岂是件小患？主，我的天主，因你的仁慈，请你告诉我：对我，你是什么？请你给我的灵魂说：我就是你的救援。说吧，我当洗耳恭听。主，我心灵之耳，已在你前。请你打开它。给我的灵魂说：“我就是你的救援！”我要随声而驰，抓住你而后已。请勿掩盖尔圣容，使我死于世，见尔面，活尔命！

我的灵室太矮小了，你怎能进去呢？请予以扩大！它已坍毁了，请予以修葺！我知道，我承认：内有不堪入目的东西。可是谁能加以扫除呢？非向你，向谁呼吁？主，请洁净我的隐恶；我因他人诱惑而犯的罪，亦请予以赦免！我这样自信，所以我这样说了！这，主，你也都明白！天主，我违反我自己，不是已向你宣布了我的罪么？你不是也已解除了我心内的罪恶么？你是真理，我决不同你争辩。我不要自己哄骗自己，因为我怕我的罪，再要陷害我。不，不，我决不同你争辩：因为，

假使你对于我的罪恶，要严加追究的话，主，主，谁能帮我的忙呢？

第六章 孩童获宠

主，请允许我，尘埃一般的我，在你的慈悲前，讲几句话！请允许我讲几句话！我向你的慈悲说话，我并不向会嘲笑我的人说话。也许你也会讥笑我么？请你回首视我！主，我要说什么？无非想给你说：我还不晓得，我从何处到这里来的。这里，是个死亡的生活呢，还是个生活的死亡？我不知道。慈祥的你收纳了我，一如我的父母所告诉我的。我实已记不得什么时候，你用他的精，她的血，造成了我？

于是，人类的奶养育了我。可是，我母亲的和我奶娘的奶水，不是由她们自己充实的。主，利用她们，给幼稚的我食粮的，就是你。你照你的计划，把你的财物，给予最渺小的受造之物。你给予我们的本性，使我除了奶水外，不想旁的东西；使我的奶娘倒也乐于把你大量给予她们的一切给我。实在，从她们身上到我身上来的好处，对她们也是适宜的。可是，她们虽是这些好处的源泉，却不是最后的：因为，主，一切的好处，是从你来的。我的天主，我整个的生存，都是从你来的。你加给我的一切恩惠，无论外面的，里面的，使我以后对于这个真理，有更确切的见解。当时，我只晓得吃奶，为寻求我的乐趣；号哭，为发挥我的肉体上感到的不平。

之后，时而睡，时而醒的我，开始笑了。这是人家告诉我的，我也深信不疑：为了一般的小孩都是这样。总之，对于这

个阶段，什么回忆我都没有。慢慢儿，我觉得：我在那里；我也想表示我的意志，叫人去实行；可是总没有结果：因为意志在内，人们在外，又无法闯进我的心灵。于是，我呐喊，摇动肢体，模糊地，向人家表示我的意愿。当人家为了不懂我，或为了害怕我，而不怕我的时候，我就怒气冲天，号啕大哭，反抗那些不肯顺从我的人。他们虽是大人，又没有什么责任，我也不管。

我的幼年，终于全部过去了，但是我仍活着。主，你永久活着；在你身上，死没有插足的余地：在世纪还未产生的当儿，在什么都没有的以前，你已存在；你是天主，万物的主宰。你是一切过去的原因，一切变迁的不变原则，一切暂时的和无灵之物的永久缘由。我的天主，恳求仁慈的你，给我，你可怜的奴仆说：我的童年，是否是别一个已经过去的年龄的继续。这不就是我在母胎中度过的吗？对于此，人家也给我说过一点；我自己也看见过怀孕的女人。可是，我的天主，我的甘饴，再以前，我是什么？我是否存在？我是不是人？对于这个问题，谁都不能给我一个答案；我的父母也不能，别人的经验也不能，我个人的回忆也不能。你会不会为了这种问题，而讥笑我？你是不是只要我在我认识的范围内颂扬你？

天地的主宰，我感谢你，当我在母胎里，和我幼年时，为我所做的一切。这一切的一切，我虽无从记忆，但也得类推，也得从我所接触的一般女子嘴里，得到许多知识。那个时候，我已存在，我已活着。而且，当我的幼年行将揭幕之际，我已想法去向人家透露我的感觉。

这个动物的生存，主，假使不是从你来的，从谁来的呢？谁是自身的创造者？主，人们身上交织着的存在和性命，你是