

文明古今谈

翁其银

福建人民出版社

一九八五年·福州

文明古今谈

翁其银

*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

三明市印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 8.875印张 130千字

1986年5月第1版

1986年5月第1次印刷

印数：1—4,880

书号：3173·315 定价：130元

目 录

- | | |
|----|--------------------------------------|
| 1 | 一、从“见龙在田”谈起
——文明的科学含义 |
| 10 | 二、燧人氏敲开了文明的大门
——文明的起源与原始文明
的特征 |
| 22 | 三、用人头做酒杯
——文明的演进与对抗 |
| 34 | 四、现代文明的支柱
——社会主义开创人类文明
的新时代 |
| 49 | 五、“演奏第一提琴”
——物质文明与精神文明的
关系 |
| 65 | 六、“穿着死人的服装”
——精神文明的阶级性与继
承性 |
| 80 | 七、“病树前头……”
——社会主义精神文明的 |

基本内容

- 95 八、“乌托邦”的启示
——社会主义精神文明是
社会主义的重要特征
- 110 九、不再是“徘徊的幽灵”
——社会主义精神文明的
核心：共产主义思想
- 125 十、“时代精神的精华”
——马克思主义哲学与社会
主义精神文明
- 142 十一、从甲骨里找古文化
——知识分子在精神文明
建设中的作用
- 158 十二、“电脑诗人”的佳作
——新技术革命与两个文明
建设
- 177 十三、八十年代拜“皇帝”
——教育是精神文明的里程
碑
- 194 十四、历史上代价最高的离婚案
——家庭的演变与文明的
进步
- 209 十五、“望我大陆……”
——爱国主义在精神文明中
的地位

222	十六、在薄冰上飘流的教训
	——集体主义是精神文明的 丰硕成果
234	十七、从尧舜让贤说起
	——文明与民主的关系
248	十八、“大义灭亲”与触犯刑法
	——法制与文明的关系
261	十九 “中国人是世界上最文明 的”
	——毛泽东同志的文明观
274	后 记

一、从“见龙在田”谈起

——文明的科学含义

我们中华民族与龙结下了不解之缘，常以它比拟德才兼备、有所作为的志士仁人，甚至还有不少人“望子成龙”。后来，这想象中的吉祥动物的名称被封建统治阶级的头目——皇帝垄断了。他们不仅自称“真龙天子”，而且把自己穿的衣服美其名曰“龙袍”，其子孙也变成“龙种”了。

而把龙与文明联系起来，还是两千多年前的事。西周《易经》一书中就有“‘见龙在田’，天下文明”之说，比喻贤人君子下到民间，天下就兴旺光明。这类涂满神秘色彩的唯心史观，将世界上的文明归功于少数伟人，当然是荒谬的。但是，它说明我们的祖先很早就形成了文明概念。

—

文明的含义是什么？长期没少定论。一般多指社会的开化程度和进步状态。在欧洲，十九世纪开始广泛使用文明一词，用以表述某一先进民族或某一历史时期的集体生活所呈现的特征。英国人类学家泰勒于1871年指出：文明的词义包

含全部知识、信仰、艺术、风俗以及作为社会成员的人们所获得的其他能力和习性。这种把文明等同于人类的全部社会成就的看法，被称为文明的“一般性定义”。美国人类学家克拉克洪等人却认为文明“仅为某一社会集团的成员所共享”，不同社会集团对文明有不同的理解。因而，被称为多元的或相对的文明概念。各家的看法尽管悬殊，但都把文明作为广义文化的同义词，内容大致包括两方面：一，语言、思想、信仰、传统、风俗等，近似于我们现在所说的精神文明；二，物质工具和人工制品，相当于我们现在所说的物质文明。

文明是不断进步的，人们对文明的认识也不断深化。西方一些早期的资产阶级思想家如傅立叶等人，看到人类社会的进步，曾经提出用“文明”的概念来划分历史。而美国民族学家摩尔根作了具体的实践。在其所著的《古代社会》一书中，把人类社会划分为由低级向高级发展的三个阶段：蒙昧时代、野蛮时代和文明时代。恩格斯表示赞同，并明确地指出：“蒙昧时代是以采集现成的天然产物为主的时期”，“野蛮时代是学会经营畜牧业和农业的时期”，“文明时代是学会对天然产物进一步加工的时期，是真正的工业和艺术产生的时期”（《马克思恩格斯选集》第4卷第23页）。

在马克思主义经典作家中，列宁第一个明确使用我们今天意义的文明概念。他在1905年就认为：只有无产阶级“才是现代文明的支柱，它的劳动创造了财富和豪华，它的劳动是我们整个‘文化’的基石。”（《列宁全集》第8卷第96

页)十月革命胜利后,列宁多次号召人民群众“同我们接受下来的愚昧、不文明、粗野等遗产作斗争”,把苏维埃俄国建设成“文明国家”。他还将文明同社会主义联系起来,指出“为了建设社会主义就需要文明”(《列宁选集》第3卷第816、第4卷第692页)。至此,无产阶级文明观初步形成。毛泽东同志在领导新民主主义革命、社会主义革命和社会主义建设的过程中,把马克思主义的文明理论同我国的实际相结合,创立了具有中国特色的无产阶级文明观。

二

我们党最早提出建设两个高度文明的主张,是在1979年春天。同年九月召开的党的十一届四中全会通过了叶剑英同志《庆祝中华人民共和国成立三十周年大会上的讲话》,其中有这么一段:“我们要在建设高度物质文明的同时,提高全民族的教育科学文化水平,树立崇高的革命理想和革命道德风尚,发展高尚的丰富多彩的文化生活,建设高度的社会主义精神文明。”这一提法是对文明问题的新论述,在党的十一届六中全会的《决议》中被记载下来。1980年12月25日,邓小平同志在中央工作会议上指出:“我们要建设的社会主义国家,不但要有高度的物质文明,而且要有高度的精神文明。所谓精神文明,不但是指教育、科学、文化(这是完全必要的),而且是指共产主义的思想、理想、信念、道德、纪律,革命的立场和原则,人与人的同志式关系,等等。”(《邓小平文选》第326页)这就把文明,特别是精

神文明的含义讲得比较清楚了。党的十二大全面、系统地总结了我国三十年来文明建设的正反两个方面的经验，特别是总结了十一届三中全会以来两个文明建设的新鲜经验，不仅对文明问题作了详细的规定，而且把社会主义精神文明作为社会主义社会的重要特征之一加以概括，并明确指出共产主义思想是社会主义精神文明的核心，使无产阶级文明观进一步完善。

一、什么是文明？文明是人类改造世界所取得的成果。

人类一出现，就在改造世界，并获得成果。但这并不意味着文明同人类俱来。只有当改造世界的成果积累到一定程度、显著改变人们的生产方式和生活方式的时候，文明才出现。而且，只有人类劳动的积极成果才是文明，自然产物再多再美也不是文明。如桂林的芦笛岩、杭州的紫云洞尽管那样壮观、那样美丽，但因其是风化作用形成的，不能称之为文明。而万里长城、敦煌石窟是我国古代劳动人民体力和智力劳动的结晶，不愧为文明之珍品。

文明是一个历史的概念。人类历史上出现过原始文明、奴隶制文明、封建制文明和资本主义文明。我们现在建设的是历史上的文明无法比拟的、空前伟大的社会主义文明。人类文明是各民族在各自的区域内所创造的文明的总和。各民族由于所处的地理环境不同、社会结构不同、生活方式不同，所创造的文明也有不同的特点。这就是文明的民族性。如南斯拉夫今天的文明和我国今天的文明，同是社会主义文明，但在表现形式上却有很大的差异，带有各自的民族特点。日本今天的文明，当然是资本主义文明。但由于日本民族敏感

好学，兼收并蓄，善于把东方的文明与西方的文明和谐地结合起来，形成了富有特色的所谓“大和民族文明”。

二、什么是物质文明？人类改造自然界的物质成果，就是物质文明。它表现为人们物质生产的进步和物质生活的改善。

物质文明与哲学上的“物质”是两个既区别又联系的概念。哲学上的物质，是存在于人的意识之外、为人们意识所反映的客观实在，不指具体的物质形态或物质结构，更不一定是指人类改造世界的物质成果，无所谓文明不文明。它是对所有的物质领域和形态，包括自然界和人类社会的一切物质现象的共同本质的概括。恩格斯指出：“物质无非是各种实物的总和，而这个概念就是从这一总和中抽象出来的”（《马克思恩格斯选集》第3卷第556页）。整个世界是物质的；人类社会是物质的；人是物质的；人脑是物质的，是一种有思维能力的高级物质。物质是无限的，在时间上无始无终，在空间上无边无际。物质是不生不灭的，人既不能消灭它，也不能创造它。而物质文明是指经过人类改造的物质形态和物质结构，如劳动工具、生产设备、交通设施、仓库、住宅和各种生活用品等。改造的结果合乎科学，有利于人类，就是文明，否则，就不是文明。物质文明在时间上有始有终。有了人类以后，生产力有了一定程度的发展以后，才出现物质文明。将来人类不存在了，它也将逐步消失。在空间上有边有际。它只存在于人类实践活动的范围内。人迹不到的地方，不会有物质文明。人类社会不是物质文明，人不是物质文明，人脑也不是物质文明。而且，物质文明是可生可灭

的。人类的劳动可以创造它，人们的破坏行为可以消灭它。这就是物质文明需要建设和保卫的原因所在。可见，哲学上的“物质”和物质文明是两个不同的概念，不能混淆。但是，说它们风马牛不相及，当然也是错误的。因为物质文明尽管是人的智慧的物化，是经过人改造的第二自然，但它的基础究竟是物质，是第一自然。离开了物质的基础，人类劳动就没有对象，人类的智慧也无法物化，谈不上创造什么物质文明。

三、什么是精神文明？人们在改造客观世界的同时，主观世界也得到改造，社会的精神生产和精神生活得到发展。这方面的成果就是精神文明。它表现为教育、科学、文化知识的发达和人们思想、政治、道德水平的提高。

精神文明与哲学上的意识也是既区别而又联系的概念。哲学上的意识亦叫精神，是高度发展的特殊物质——人脑的属性，是人脑对物质世界的反映。凡有外界事物通过人的感官作用于人脑，必然引起反映。不管好与坏，文明与野蛮，正确与谬误，都称为意识或精神。它是属于纯主观的东西。而精神文明只是意识或精神中合乎科学、见诸行动、有益于他人、有益于社会的那一部分，是内在见于外表的东西，如言与行。两者出现的时间不一致。有了人类，有了人脑，就有了意识或精神。精神文明直到人类出现二三百万年以后才产生。这说明它们是两个不同的概念，不能混作一谈。但是，它们又有不少共同之处。精神文明也是外部世界在人脑的一种反映。在这一点上同意识或精神并无多大区别。只是这种反映应当是正确的，于人有益的。还有，意识对存在有

反作用，精神文明对物质文明同样也有反作用。只是意识对存在的反作用以存在决定意识为前提，而精神文明对物质文明的反作用就不一定以物质文明决定精神文明为前提，具有更大的独立性。

1902年12月14日，由我国胡英敏编辑兼发行、东京并木活版所印刷的《译书汇编》第二年第十一期《杂纂》专栏中，署名攻法子的一组文章的其中两篇提出了物质文明与精神文明的概念。这两篇文章题目就是“物质文明之必要”、

“国民之欲望与文明程度之关系”。作者认为：“欧美之文明，有物质和精神之别。若爱国心、武士道等类，所谓精神上之文明也。此外，凡俨然有形式可见者，均属物质上文明，衣、食、住、居、制造之类是也。精神文明为一国生气之所系，有则兴，无则亡，其必要不待言矣！”“然物质文明有助成精神文明之用，今之论者，往往以物质文明为不必注意，非确论也。”“夫物质者，精神之所附使。无物质，则精神亦何所寄托？腐败之物质，终无精神复振之望，故非但精神文明不能离物质文明而独立，欲造精神文明，当先以物质文明为基础”。1926年5月，赵元任写了一篇格条体的《语条儿》，其中一条为：“物质文明高，精神文明未必高；可是物质文明低，精神文明也高不到哪里去。”这些都说明我国较早地提出物质文明和精神文明的概念并对两者的关系作过有益的探讨。

三

不少人在讲到文明的含义时，大都引用恩格斯关于文明时代的一段话。于是乎，文明与文明时代两个不同的概念便混淆了，特定的文明时代的界限便抹掉了。我们在漫谈文明之前，很有必要澄清这一糊涂认识。

恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》一书中，使用文明时代这个词近五十次，尤其在第九章着重论述了文明时代的特征：一，少数人凭借着所占有的生产资料对多数人进行压迫和剥削。“文明时代的基础是一个阶级对另一个阶级的剥削”，“国家是文明社会的概括”。二，商品生产开始，出现了金属货币、利息和高利贷，出现了商人。三，不仅巩固和加强了以前发生的各次社会分工，而且“把城市和乡村的对立作为整个社会分工的基础固定下来”。四，妇女遭受具有世界意义的失败，沦为家庭奴隶，出现了“男子对妇女的统治，以及作为社会经济单位的个体家庭”，等等。恩格斯明确地指出：文明时代的三个时期存在着“特有的三大奴役形式；公开的而近来是隐蔽的奴隶制始终伴随着文明时代”，“奴隶制是古代世界所固有的第一个剥削形式；继之而来的是中世纪的农奴制和近代的雇佣劳动制”（《马克思恩格斯选集》第4卷第172页）。很清楚，恩格斯讲的文明时代是指奴隶社会、封建社会和资本主义社会，而没有将消灭了奴役和剥削制度的共产主义社会及其低级阶段社会主义社会划入文明时代。恩格斯讲“文明时代是社会发展的—

个阶段”，“文明时代是学会对天然产物进一步加工的时期，是真正的工业和艺术产生的时期”，（《马克思恩格斯选集》第4卷第170、23页），只是对文明时代下定义；而不是给文明下定义。其实，文明时代并不很文明。“卑劣的贪欲是文明时代从它存在的第一日起直至今日的动力”。文明时代不过是人类历史发展中令人不甚愉快的一段小插曲。它必然为真正文明的人类新的文明时代——共产主义社会所代替。如果说旧的文明时代是华灯灿烂的十里长街，那么新的文明时代就是繁星争辉的天上银河。前者虽好，却被严重污染；后者虽远，却是全人类的奋斗目标。

二、燧人氏敲开了文明的大门

——文明的起源与原始文明的特征

一

不久前，美国有一个叫D·M罗维克的人写一本小说《人的复制——一个人的无性生殖》，介绍一个没有儿子的百万富翁，想用无性生殖的方法制造一个同他完全一样的婴儿，作为后嗣。经过科学家的努力，他终于得到了自己的复制品。小说只求艺术的真实，不一定真有其事。但是，随着科学的发展，个别人的无性生殖，将不是太遥远的事。英国科学家已经培养出青蛙的无性生殖后代。只要法律允许，人的无性生殖后代的试验恐怕也不是十分困难的吧。

然而，今天的人类从哪里来的呢？这个问题在相当长的历史时期里曾经是一个谜，没有人作出正确的解答。基督教的《圣经》第一篇《创世说》中说：上帝花了六天时间造了天地万物之后，按照自己的形象造人：用土捏出一个男性泥人，吹了一口灵气，泥人就活了，取名为亚当，把他安置在伊甸园里耕种；后来，乘亚当熟睡的时候，从他的身上抽出一条肋骨，造了一个女人，叫夏娃；并让这一对男女配成夫

妻，生育后代。于是，亚当、夏娃就成为人类的始祖了。十七世纪，英国有一个主教居然推算出上帝造世的时间是在公元前4004年10月12日上午9时。这当然是唯心主义的胡言。但是，在很长一个年代里，它却被看作真理，什么人怀疑它、反对它，就被视为大逆不道，遭受迫害，甚至被处死刑。近代解剖学的创始人维萨里以人体解剖的实践证明，男女肋骨都是十二对、二十四根，并不象《圣经》里所说的男人比女人少一根。这就激怒了教会。他被强迫到“圣地”耶路萨冷去忏悔，不幸在途中去世。欺骗和镇压都不能使谎言变成真理。从来就没有上帝，也不会有上帝创造万物、创造亚当、夏娃的事。如果我们给世界上首先出现的一对男女命以这两个美名的话，那么亚当和夏娃只能是劳动所创造的。

地球的历史大概有四十多亿年。在其中五分之四的时间里，地球上既没有动物，也没有植物。经过漫长岁月的发展变化，在十亿年到六亿年前才出现了单细胞生物。这种极为简单的生物又经过漫长岁月的发展变化，在六、七千万年前才出现了哺乳动物。哺乳动物由低级向高级进化，最后才演化出灵长类和猿类来。距今一、二千万年前，在非洲、亚洲南部和欧洲南部热带、亚热带森林里，生活着高度发展的古代类人猿。它们长期居住在树上，用前肢摘果、捉虫、筑巢，用后肢支撑身体。身体处于半直立状态。这些古猿才是我们人类的真正祖先。

由于自然环境的剧烈变化，如冰川来临、气候突变、森林锐减等。古猿中的一支不得不放弃树居生活，来到地面上。当时统治地面的是猛兽巨兽。弱小的古猿要在这竞争剧

烈、互相吞噬的新的环境中生存下去，就必须改变自己的生活方式：一，直立行走，以扩大视野，及时发现敌人；二，充分利用较为灵巧的前肢，挖块根，捉小虫，开拓新的食物来源；三，加强群体内部的信息交流，以协调相互间的行动，等等。古猿原来只能凭借天然器官前肢、牙齿和现成的石块、断落的树枝等，抗击来犯的野兽，采集野生的果实和捕捉小动物，维持简陋的生活。在与恶劣的自然环境斗争的过程中，脑和手等器官得到了磨炼，增加了技能。经过千万年的漫长的进化，古猿的前肢与后肢有了固定的分工，能够直立行走了。它们从石头滚动相撞分裂出具有尖利边缘的碎片的现象中得到启发，学会用大石头砸小石头制造石刀、石斧等石器。第一件石制工具的出现，标志着古猿已经从动物界分离出来，转化为人类了。在此后的劳动中，群体内部互相协作，彼此帮助，交往日益频繁，产生了表达思想感情的迫切需要。直立行走和双手自由，促进了肺部和喉头的发达，为语言的产生提供了客观条件。原来，他们在集体劳动中只能发出一些简单的呼号；这时开始发出连续而清晰的音节，并与一定的思想内容结合。于是，语言就产生了。正如鲁迅先生所说：“我们的祖先的原始人，原是连话也不会说的，为了共同劳作，必需发表意见，才渐渐的练出复杂的声音来”。

在解答人类从哪里来的这个问题上，达尔文作出了很大的贡献。与同时代的大多数欧美人一样，达尔文原来也是相信上帝创世说的。1831年至1835年，他以博物家的身分，随着英国调查船贝格尔舰作环球旅行，进行科学考察。出发