

編繪：丘光耀

出版：天地圖書有限公司

Pustaka Sri Dunia Sdn. Bhd.

No. 5, Jalan Pasar, Pudu, 55100 Kuala Lumpur.

Tel: 2219404, 2219406 & 2219408.

承印：德寶印務(馬)有限公司

Turbo (M) Sdn. Bhd.

Lot 3, Jln. 201, Off Jln. Tandang,

46050 Petaling Jaya,

Selangor Darul Ehsan, Malaysia.

定價：每冊馬幣四元

版次：1991年10月第一版

©版權所有・翻印必究



5.46



0013895

丘光耀編繪

陳嘉庚書傳

编绘：丘光耀

— 谨将此书献给 —

在幕后默默耕耘、不辞劳苦的华教工作者及所有华文
独立中学的兄弟姐妹们。

《陈嘉庚画传》序

李业霖

丘光耀君的画册《陈嘉庚画传》将要付梓，要我写一篇序言。这使我想起一件往事。

二十多年前，陈育崧先生和我曾筹划编纂并出版陈嘉庚著作。我们计划出版三本著作：一、陈嘉庚传（已出版）；二、陈嘉庚文集；三、陈嘉庚资料汇编（别人对陈嘉庚的评论）。我曾在新、马、港、台、日各地收集了大批有关陈嘉庚的资料，全部交由陈育崧先处理。当时杨进发博士进行新加坡华族领导层研究，也搜集陈嘉庚的资料。我认为他是撰写陈嘉庚传的最佳人选。这十年来，杨博士撰写了几本有关陈嘉庚的著作，尤其是《陈嘉庚——华侨传奇人物》（TAN KAH KEE —— The Making of an Overseas Chinese Legend）。写得最精彩，该书资料丰富，分析详明，对本地的时代和社会背景，作出正确的阐述（中国学者对新马历史背景不太了解，这点做得不够），有些方面突破时人的见解，作出深刻的分析，取得最丰硕的成绩。我推荐丘光耀君的《陈嘉庚画传》的同时，也向读者推荐杨进发博士的这部巨著。

陈嘉庚1890年从集美南来新加坡，最初协助其父陈杞柏经营米业。1904年自立门户，开设黄梨罐头厂，1906年种植橡胶，获利丰厚。欧战时期，西方列强无暇东顾，尤其是本邦的英商经济力量的削弱，给华商一个发展的机会。陈嘉庚抓紧机会，发展制造橡胶生产品并经营航运业和地产，奠定了事业基础。1922年至1925年间，是陈嘉庚事业的巅峰时代。他拥有橡胶园一万五千英亩，国内外分店一百多间，职工二万余人，全部产业折叻币一千二百多万元，有“橡胶大王”的雅号，是华社商界的翘楚。

陈嘉庚的成功，除了他具有勤奋、谦和和坚毅的优良禀赋之外，是因为他有一副分析事物的头脑，善于捕捉讯息的耳目，利用历史赐予的殊遇，及时调整经营方向。黄奕欢先生说陈嘉庚“所经营的许多事业，不是为于人之初为少为之时，便是为于人不敢为或未曾为之日。”这就是陈嘉庚在商战中，取胜的窍门。

陈嘉庚一生事业中，最为人们津津乐道的就是他对教育事业的鞠躬尽瘁，为闽新教育事业的发展投下了大量的金钱和心血。陈嘉庚积极兴办教育事业的精神，影响深远，已成为马新华社的一种优良传统。

陈嘉庚不但是一个长袖善舞的企业家，鞠躬尽瘁的教育家，而且是一个干劲十足的社会改革家，忧国忧民的政治领袖。1923年他被推选为怡和轩俱乐部总理，1929年公选为福建会馆主席，他致力于社会各项活动，把怡和轩成为社会运动的行动室。其后，他发动筹赈抗日，拯饥扶溺；领导“南侨总会”，团结同胞。他用他所创设的报章，一方面传宣自己的生产品，增加销路；一方面表达自己的政见，风起云涌，海啸山呼，产生很大的号召力。

杨进发博士对陈嘉庚在英国殖民政权的统治下，能保持他的社会和政治地位，作出很正确的分析。他说：“陈嘉庚睿智机警，绝不加入国民党或马共，避身于政党政治之外，这使他获益不浅。盖在三十年代，以国民党为中坚之右派及北马共同其外国组织为主流的左派等星马华族精英正在进行着激烈的领导权争夺战，正由于这样，英国人乃更乐意地让无党无派的陈嘉庚享有“合法的”政治领导地位与权力。”杨博士这一点分析，可供华社领导层作参考。

我希望《陈嘉庚画传》一书的出版，能使人们对陈嘉庚的一生行谊及其光辉事业有进一步的了解。

追寻陈嘉庚的足迹

——写在陈嘉庚画传出版之前

张小兰

从事政治漫画的人很少，年青的政治漫画工作者更少，年青，而又有鲜明政治主场的政治漫画工作者少之又少，丘光耀是这少之又少的其中一人。

我们不希望丘光耀永远是这少之又少的其中一人，也不希望他因此而引以为荣。我们深切的希望在将来的日子里，涌现更多年青，而又有鲜明政治立场的漫画工作者，为我们的社会开创良好的政治气氛，使我们的社会更加年青。

漫画是一种艺术形式，并且是一种通俗的形式。它从民间来，又到民间去。它讥讽、嘲笑、诅咒人间的丑恶，它也赞美、表扬人间的真善美。它勾勒出人们的日常生活，它也刻画出真理和正义。它能够把长篇巨著的文学作品、历史人物传记、国际大事，甚至哲学概念，带到民间，它最能够做到深入浅出。正因为有了这些特点，漫画长期来成了各阶层人民喜闻乐见的一种艺术形式。

漫画是一种艺术形式，但是在社会矛盾冲突中，它又是一种工具、一种武器，因为它最能够深入群众，最能够迅速起共鸣。社会的正义力量要掌握和运用它，非正义力量也要掌握和运用它。目的只有一个，即为本身的利益服务。为了铲除社会的非正义势力，我们需要有多立场鲜明、是非分明的漫画工作者，让漫画充分发挥其特点和积极意义，在涤荡社会的歪风邪气中，扮演更重的角色。

有理想的漫画工作者，不但需要在艺术创作上精益求精，并且更需要不断充实自己，提高思想素质，以便能够迅速和正确的分析瞬息万变的社会事物，加强漫画内涵的深度。

丘光耀选择了政治漫画这条道路，为他的理想而奋斗。摆在前头的艰难险阻肯定无法避免，但愿他能结合更多同道，坚持信念，勇往直前。

丘光耀前此完成了“教育家林连玉画传”、“政治家林吉祥画传”、时事评论漫画集“马年论马”等。而今更上一层楼，完作了“陈嘉庚画传”。不论在艺术创作式思想内涵上都大大的跨前了一步。这是难得的，也是值得祝贺的。

陈嘉庚先生是家喻户晓的爱国老人，慈善家、教育家。他不仅仅是为慈善而慈善，而是明辨是非、爱憎分明，要所有的善事真正的惠及需要帮助的不幸者，惠及下一代、他不但捐输金钱，并且献出了他的毕生精力，为文化、教育为国家民族的前途鞠躬尽瘁。他树立了优良传统，成为一切好人好事的光辉榜样。他是一个真正维护真理和正义的民族资本家。

近年来，人们强调寻根，如果根就是优良的文化传统的话。那么，所有寻根者首先必须追寻陈嘉庚先生的足迹，学习陈嘉庚先生的伟大精神，以陈嘉庚先生为榜样，立场鲜明、爱憎分明，不怕压力和困难，做尽好事善事。

当前这个功利主义、物质享受至上，私字当头的时代，“陈嘉庚漫画传”的出版，有其积极的社会意义，我们这个社会实在有必要重新发扬陈嘉庚精神。漫画传的出版，给这方面的努力提供了宝贵和有利的材料，让中年和老年一代重新缅怀陈嘉庚事迹，让年青一代更深刻的认识和学习陈嘉庚精神。

关于陈嘉庚先生平事迹的学术评论和研究不少，而漫画传却仅此一本。通俗、活泼的漫画艺术形式肯定的能使陈嘉庚先生所树立的优良传统和光辉榜样，在各阶层人民之中更为广泛流传。

新一代年青漫画工作者丘光耀，自觉的，义无反悔，排除万难的完成“陈嘉庚漫画传”，是一项创举，值得所有艺术工作者学习，笔者向他致敬，并希望社会的正义力量给予他更多的鼓励和支持。

丘光耀的《陈嘉庚画传》 是极有意义的一本漫画

庄迪君博士

教育文化与工商财经本来就是血肉不能分割的。工商财经缺乏文化，那么商人就只能成为欺诈掠夺的奸商，他并不能为国家创造财富而只能挖别人口袋里的钞票。教育文化事业缺乏与工商财经的直接挂勾就只能自鸣清高、纸上谈兵。这么一来，不论是教育文化或工商财经都是贫血的、苍白的！这正是华族的贫血病。

文教界的人说：“无商不奸，商场是肮脏的，正人君子不能涉足！”

偏偏在华校，权力最大的是商人董事长。董事长简直是权威，自鸣清高的读书人都要对他必恭必敬。矛盾！

商人看不起眼高手低的穷酸秀才，认为董事高教师一等的比比皆是。

这难道不是华族的悲哀吗？

我们要创造学以在工商界实用的教育文化，我们要创造有文化的商人，只有这样教育文化与工商财经才能蓬勃地发展。这两项事业本来就是相辅相承的。

从这重意义上去看陈嘉庚，他是医治华族文教贫血病的一道强心剂。从这个角度去看丘光耀的陈嘉庚传，它确是非常有意义的一本漫画。

小侠士的再出击

——写在光耀编绘的《陈嘉庚画传》出版之前

黄永安

在这个功利主义挂帅的社会中，艺术创作包括漫画只不过是千千万万应市的商品的其中一种，其价值的鉴定往往在于能否满足大多数经济动物的需求。

能够拿出勇气，走出功利主义社会，以艺术创作表扬好人好事批判其反面的人确实不多，而《陈嘉庚画传》的作者丘光耀就是这类“罕见品种”之一。

对马来西亚社文教、新闻及政界的很多人士来说，丘光耀不再是一个陌生的名字。在出版《陈嘉庚画传》之前，他画过了《族魂林连玉》、《人民英雄林吉祥》和《马年论马》，除此之外，他也不时投稿给我国的主要华文日报。

虽然光耀还没有进过什么艺术学院，更不曾拿过什么学士、硕士或博士的衔头，可是，他却展示出了很多“社会精英”、“知识份子”所拿不出来的道德勇气。单看他在去年大选前，以真实姓名出版《马年论马》，你就不能不佩服他的勇气与豪情。

光耀的确是有一点名气，然而，他并没因此而向任何人要求特权或与与众不同的待遇。光耀还是去到哪里画到哪里，平时走在八打灵或吉隆坡的街道上，你还会以为他是个周星驰式的小伙子。这是光耀和许多自视或被称为“精英”的人有别的地方之一。

另一点光耀和“精英”们不同的地方就是，他有一颗真正热爱群众的心。他不断努力去了解群众的现实生活，掌握和在他的作品中运用他们的语言，以求实现与群众“互相教育”的目标。

“精英”们虽然每天把所谓的“教育群众”口号挂在嘴边，可是，在他们的下意识里及在事实上，他们是企图征服群众、俘虏群众！他们是试图把本身养尊处优的大都会小布尔乔亚的生活方式、行为标准及语言强施在群众身上，实行“同化”。

“精英”们的特征之一，就是自鸣清高地把群众的语言、文化与表达方式不分青红皂白，一切定性为“粗俗”、“缺乏文化”、“低层次”；他们完全不了解到群众在日常生活中所面对的种种难题、烦恼与苦闷。

光耀走对了路线。他不以“精英”自居。他不断地、具体地研究“通俗”与“粗俗”之区别，目的是谋求将公平、合理、自由、民主、爱国与进步的讯息，通过通俗的群众语言和表达方式，向群众传播，同时希望能够获得回馈。

《陈嘉庚画传》描绘出了我心目中最为敬仰的近代历史人物之一。我希望更多的人，特别是年轻人会从光耀的这一本最新创作中，寻找到灵感、智慧与启示，激发先天下之忧而忧、后天下之乐而乐的精神。

犹记得小时候，先父就很喜欢讲述陈嘉庚的伟大事迹，正如他也曾以怡保的卡狄卡苏夫人抗日的英勇行为作为教材，激发他的子女的社会意识一样。

被被誉为“华侨旗帜、民族光辉”的已故陈嘉庚先生确实是一位值得世人敬佩的爱国商人，

同时也是一位以实践体现“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”精神的伟大理想家。

陈嘉庚先生一生经历了两个风起云涌、石破天惊的历史阶段，而他则始终如一地为了他热爱及所属于的民族与祖国，大公无私地奉献出他的财富、精力与才华。

陈嘉庚先生“倾家兴学”的美名永存并非是没有原因的。正如黄炎培说：“发了财的人，而肯全拿出来的，只有陈先生。”

今天，我们马来西亚人所绝对效忠的对象当然是马来西亚。可是已故陈嘉庚先生的爱国精神却是值得所有世人，包括我们所敬佩和学习的，正如我们敬佩印度的圣雄甘地或法国的圣女贞德一样。

光耀画陈嘉庚，通过漫画，把一个伟大人物介绍给马来西亚年轻的一代肯定是可喜可贺的事，也是值得赞扬的努力，希望光耀的理想会激发更多年轻的漫画界年轻人从事贬恶扬善的艺术工作。

陈嘉庚访问延安归来的一席话

林连玉

抗战期间，陈嘉庚校主被选为南侨总会主席，于一九四〇年率领南洋华侨回国慰劳团，慰劳祖国前线与后方的军民。事毕回程，因中国所有港口概被日本海军封锁，无法通行，就从大后方取道滇缅路，由仰光乘船至槟城，然后在马来亚的太平、怡保、吉隆坡各住一宵，回新加坡去。

当报上报道陈校主已经抵达槟城时，在距吉隆坡十五英里的加影埠育华中学任校长的许和池校友亲自到吉隆坡尊孔中学邀我共同发起欢迎会。我是集美师范五组学生，在校叫林采居，这时在尊孔中学任教。我们先挂长途电话到槟城与校主联络，既蒙接纳，就借加影矿商公馆为欢迎场所。一面登报代柬，请校友们参加。校主到了，我们四十多个校友推举许和池校友为临时主席，致欢迎词。接着校主上台演讲，主要内容有二：其一是鼓励校友们组织校友会。他盛赞仰光集美校友会办理得好，甚至经营商业，有雄厚的经济实力，希望各地校友以他们为榜样组织起来。其二是鼓励同胞们寄款归国，不但使国内的家属直接受惠，也可使国家间接获得外汇，真是一举两得的美举！讲完他走下台来，招呼校友们团团围坐，然后对大家说：“刚才你们欢迎我，我应有的答谢。现在是我们一家人私下闲谈，可以毫无拘束，畅所欲言了。”

有一位校友发问道：“你这次归国实地考察，观感如何？”

校主说：“去年新加坡各社团联合欢迎我，我的演讲措词是相当悲观的。我曾说，中国要转弱为强，必须再等半个世纪才有希望。经过这次回国实地考察，才知道我的话错了，原来拯救中国的人不但早已诞生，并且已经在那里做出许多大事了。假如有更多的人象他们那样刻苦耐劳，埋头苦干，我们中国一定可以成为世界第一强国。依照情况推测，我们中国今后不必三十年就可以转弱为强了。”

我这次归国，曾到福建省我的家乡。使我最不满意的是押解壮丁的情形，他们对待壮丁，采取种种残酷手段，令人目不忍睹，耳不忍闻，那种情形怎能鼓励青年们奋勇作战杀敌卫国呢？在重庆，蒋介石好象皇帝。中央大员有不少人是贪污的，比如吴铁城，几乎天天宴客，估计单单这项开销就已超过他的俸给不知多少倍！他还在嘉陵江边建筑一座豪华别墅，依照我的估计，非花叻币五十万元以上不可，他如果不贪污，这些钱从哪里来？

我到陕北延安，情形就截然不同了。在那里，人人平等，相亲相爱，有如兄弟。刻苦耐劳从事建设，成绩斐然。毛主席的办公处设在一座窑洞里，布置很简单，壁上挂一张地图，室内一张办公桌，几把木椅和一条长

板凳，如此而已。毛主席的香烟瘾甚重，可说烟不离口，他拿出一罐英国的香烟对我说，我每个月的薪俸有限，不配抽这样名贵的香烟，这一罐是美国华侨司徒美堂送的。有一次我看见他一根烟抽过一半了，有客求见，他舍不得把那半截烟蒂丢掉，却把烟头的火灭了，搁在烟灰碟上，然后去见客，及至会了客回来，再把那半截烟蒂吸完。

在总司令部，大家平等，长官与士兵的伙食一样。没有固定的座位。大家都要自己装饭，一台八个人坐满了就可进食，迟到的只好向有空位的插进去。我曾亲眼见到总司令朱德迟到，他自己装了饭杂在勤务兵中，狼吞虎咽吃了个饱。

毛主席曾单独请我们吃饭，是白菜、咸饭，配一味鸡汤。毛主席说：“我没有钱买鸡，这只鸡是邻居老大娘知道我有远客，送给我的。”有一次，我们在毛主席的办公室跟毛主席闲谈南洋的情形，总司令部内的人都可参加，顷刻间座位告满了，有一勤务兵迟到，望见长板凳上毛主席身边略有空隙，就塞身进去，毛主席向他望一望，把自己的身躯移开一点，让他坐得更舒服，这真是全世界任何政府机构中没法见到的现象！

又有一次，我们几个人站在总司令部门口闲眺，有几个士兵要打篮球，缺少一个人，就向朱德招手道：“总司令来吧，我们还少一个人。”朱德果然立刻脱去大衣，上场跟他们龙争虎斗，大汗淋漓，直到散场为止。

有一事使我觉得惊奇的便是许多人会说闽南话。我在路边见一卖番薯汤的老太婆也会说闽南话，起初我以为她是从闽南移去的，问她原籍是闽南那一县，她却回答说：“我们是延安本地人。”再问她为何会说闽南话，她说：“近几年来闽南人来得很多，听惯他们说，我们自然也学会几句了。”

陈校主的秘书李铁民，原籍永春县达甫乡，是我的同乡，也是我的老友。我问他为什么校主说蒋介石好象皇帝？他说：“嘉庚先生所指的是什么事，他自己没有说明，我也不便胡乱推测。不过我跟随嘉庚先生，亦步亦趋，凡是他的所见所闻，我也是与见与闻的。有一个场合，在我的心目中也认为蒋介石就是皇帝了。原来蒋介石接见嘉庚先生是在重庆励志社三楼，陪席的都是中央第一级大员，陈布雷、邵力子、吴铁城等都在内，门口那个传令兵是从百万大军中挑选出来的，声音最洪亮，当蒋介石的座车驶到，那个传令兵一声：‘蒋委员长到！’楼上的人立刻全体肃立，必恭必敬，连大气也不敢多喘，等到蒋介石上来，卫兵为他卸去大氅，他挥手请大家就坐，方敢徐徐坐下，却也是诚惶诚恐，正襟收视。这情景令人想象到专制时代臣子朝君待罪的可怜相，蒋介石所表现的威风，的确就是皇帝的威风！”

（作者为集美学校校友，曾任马来亚教师工会主席。）

我的伯父

陈 共 存

一九八四年，笔者随新加坡经济考察团访问中国，于四月初到达北京，承故友楚琨兄告知，今年中国将隆重庆祝陈嘉庚先生一百一十周年诞辰纪念，并决定出版纪念特刊，再三叮嘱我撰写一篇有关先伯父事迹的报道，以增篇幅。楚琨兄既是老友，又与先伯父相处数十年，于公于私，实无推却之理，于是也就答应下来。

我自一九二二年五岁时，随同先父母由新加坡前往中国，一直到一九三七年九月始再回新加坡。当时抵达新加坡的第一件事，就是前往怡和轩俱乐部拜候我唯一的伯父。这是我自从懂事以来与先伯父会面的第一次。会面的地点是在怡和轩三楼。他单独和我坐在一张四方形红木桌边。当时距离先父去世仅一年多，看到他的外貌与举止行动酷似先父，于是百感交集，悲从中来，虽然已经是二十岁长大的青年，由于亲情的缘故，眼泪几乎夺眶而出。此情此景，距今虽已四十多年，犹历历如在眼前。

我还记得先伯父娓娓动听地把祖父创业的经过，后来所遭遇的风波及挫折；先伯父与先父两兄弟合力重整基业的情形。……告诉我。语多勉励，谈了约两小时。因为事隔多年，详细内容已经记不起来了。不过其中有一段话给我留下极深刻的印象。他说：“祖业中落，两兄弟重整旗鼓，在工商业界努力奋斗数十年，吃尽苦头，历尽风波。由创业而达鼎盛时期，直到最后以收盘告终，人生观也随着改变。现在就是有黄金在地上，我也懒得俯身拾起。”

先伯父自陈嘉庚有限公司收盘后，除了继续关心教育事业外，静养了三年。一九三七年七七事变后则组织南侨总会，致力于领导南洋华侨支援抗日战争的工作。他以怡和轩为办事处，并且把那里当作他的家。

我在一生中与先伯父的第二次单独交谈是在一九四二年一月底，日军攻陷新加坡之前，地点仍旧是怡和轩。我告诉他：“英国既无能力保卫马来亚，新加坡的沦陷是朝夕间事，希望伯父早日离开，以策安全。”伯父说：“英政府既无能力抵抗日本的侵略，但也不许我离开，如果被日军拘捕的话，也只有任其生杀予夺，绝对不屈服。”

后来在一九四二年二月三日，伯父与朋友搭乘机动驳艇匆匆离开新加坡。临行前留下五百元，托人转交给我母亲，作为生活费。

先伯父与先父两人是同胞兄弟，他们在初期（一九〇五年）同心协力创办基业。后来在一九一二年，即民国建立后的一年，先伯父即束装回国创办集美学校，当时先父即留在南洋负责照顾工商业，如果伯父回新加坡来，即派先父回国发展学校事业。所以当时在新加坡社会中称赞先伯父和先父是“难兄难弟”。

在一九一九年至一九二二年的四年间，先伯父在家乡长住，花费了二百二十万元，大力发展学校。当时先父则在南洋负责商业，在这四年中，虽然赚了三百九十余万元，但是因操劳过度，而患了肺病、肠病、胃病及神经衰弱症，因此不得不请先伯父回新加坡主持业务，先父即奉命回乡养病。在养病期间，既要处理学校事务，同时，也要兼顾陈嘉庚有限公司在中国各地分行的业务。先父抱病工作，一直到一九二七年，其间虽曾两次往日本医治，但是亦未能复元，最后唯有摒弃一切，专心养病，拖延至一九三六年逝世。

我手头上还保留着先父于一九二三年十二月十七日至一九二七年六月一日所写六本书信的复本，总共四百五十页，约十四万言。其中有很多是给先伯的信，报告办理集美学校的事务，重点在于教育救国，同时也报告各地分行的业务。

我记得在一九二九年的夏天，我的父亲带我往鼓浪屿，住在厦门大学林文庆校长在笔架山的家里。第二天，我的父亲和林文庆校长一同出门前往英国领事馆。后来我问我的母亲，为什么父亲要去领事馆？母亲告诉我说，因为伯父写信给林文庆校长，叫他陪我父亲去领事馆，把我父亲名下所有在新加坡的产业签字过名给我的伯父。母亲说，伯父和父亲产业从来是不分彼此的，因为伯父经济困难，所以父亲乐意把产业过名给他。

先伯父有子女十七人，而我是先父的独生子，先父弃养后，诸兄弟姐妹是我最亲的亲人。先伯父因为忙于社会工作，诸兄弟姐妹平素很少和他接触。不过，每年阳历新年元旦，我和诸兄弟依例均前往伯和婶向他拜年。

我和伯父的接触虽然很少，不过在间接方面却听到许多有关他的事情。

一九三八年，我的三兄博爱曾经对我说：陈嘉庚有限公司在一九三四年收盘后，在一九三五年，他曾在英文报章上看到反对党在英国下议院抨击执政党殖民部大臣未有远大的眼光，处理殖民政策不当。比方处理陈嘉庚公司事件，起初任由其在殖民地大规模发展工业，将产品与英国竞争，而把盈利所得汇回中国办理教育事业，这些都是违背殖民地利益的行动。殖民部大臣未能预先加以制止，而任由其发展到很大规模时，然后才采取不光彩的手段，趁着经济不景气的时期，通过银行团的压力迫使陈嘉庚有限公司关门，这种卑鄙的手段，有损大英帝国的声誉。

我的大哥济民也曾经对我说，在一九三一到一九三二年时，世界经济不景气的时期，陈嘉庚有限公司经济发生困难，差不多没有办法维持下去。济民兄告诉伯父说：目前公司的经济极度困难，银根甚紧，应考虑减少逐月汇给集美和厦大的经费。但是伯父回答说：“我吃稀粥，佐以花生仁，就能过日，何必为此担心。”大哥说：“我明白了，我明白了。”心里想生意是可以收盘的，但是学校却不能停办。由此可见，先伯父的倾家兴学是贯彻始终的，比自己的事业还要重要。

我的大哥又说，当陈嘉庚公司鼎盛时期，职员获得大笔奖励金。其中有一位重要职员要参加陈嘉庚公司为股东而遭拒绝。伯父说：“我经商赚钱是要办学校，而他参加为股东是要发财，宗旨不同，不能合作。”以后这位职员就离开公司自谋发展了。

有一位前陈嘉庚有限公司老职员告诉我说：在一九二〇年中期，先伯父大事发展工业时，他曾经向伯父提供意见，认为工业发展太快速是很危险，而且又不合经济原理的。但是伯父答复说：创设工业好像创办学校一样，同样可以培养许多人材，工业即使失败了，但是人材已经造就出来了，从教育立场来看，这是成功而非失败。

华侨银行前董事主席陈振传先生在去年告诉我说：一九三二年，英国人的银行团强迫陈嘉庚公司改组为有限公司后，整个组织发生怠工现象，银行团不得不要求先伯父继续当董事经理之职位。

先伯父因银行团采取强迫手段，改为股份有限公司，阻碍教育事业的发展，极表不满而拒绝担任。银行团乃托当时董事陈振传代为说项，请伯父开出条件。伯父坚持要月薪新加坡币四千元，否则，不能接受。当时正处于世界性经济不景气的时期中，约等于今日的四十万元。银行团在无可奈何的情形下，不得不接受他的条件。但在月终发薪金时，他嘱银行团把他的薪金汇给集美及厦大作为经费。银行团惊讶不已说，你要把薪金汇给集美学校，那么，你将如何生活呢？伯父说：“我的生活非常简单，每个月只需数十元即够用了。”银行团又说：“但是你的家庭也要开支。”伯父说：“我的儿女均已长成，能够照顾他们的母亲了。”这种情形一直维持到一九三四年陈嘉庚有限公司正式收盘为止。

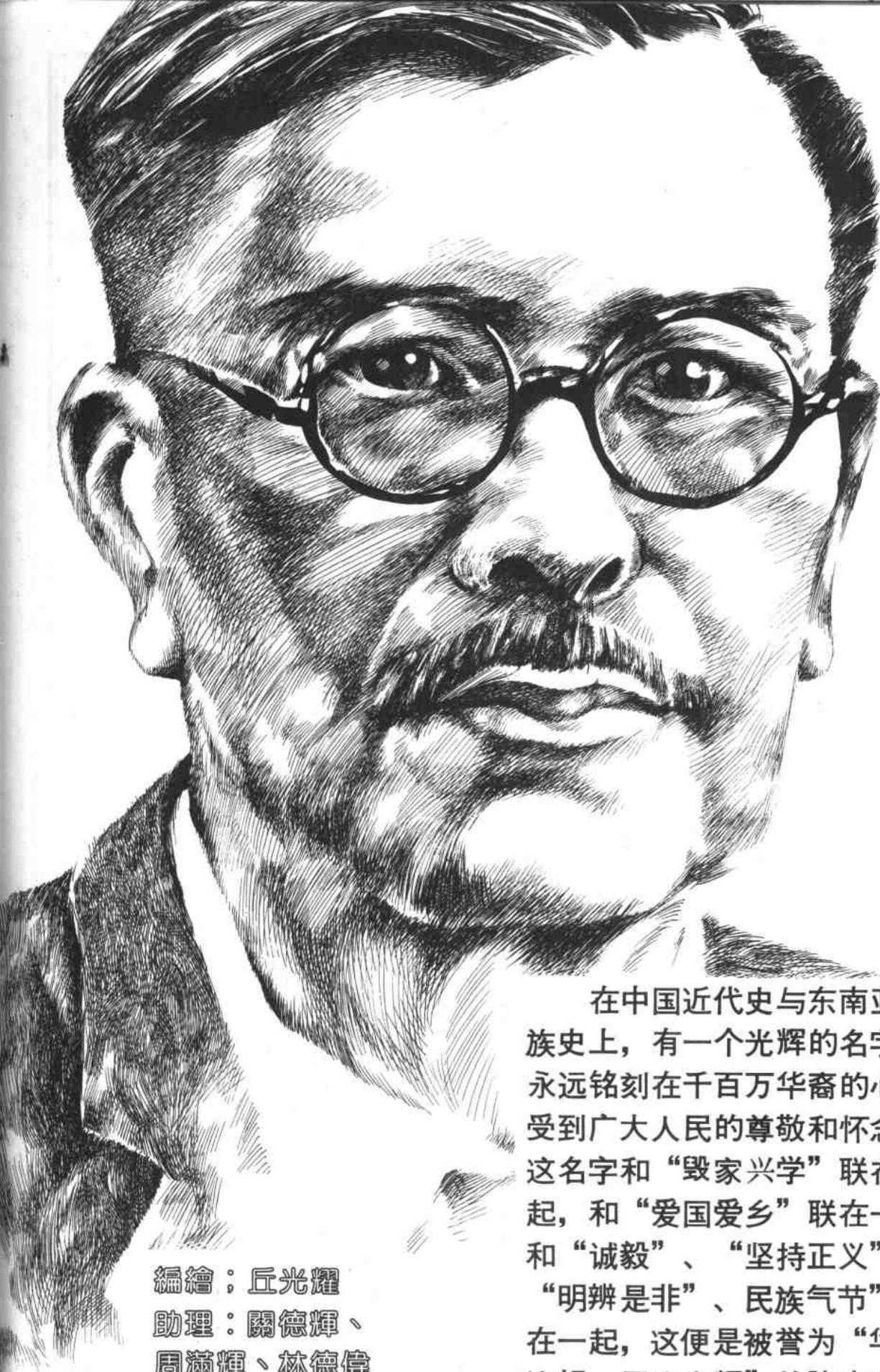
一九八一年，新加坡中华总商会曾经登报征求有关陈嘉庚先生的资料，有一位吴理贵先生将其收存一九二九年陈嘉庚公司分行章程见赠。其中开第一章第一篇的序文曾明确说明：“本公司及制造厂虽名曰陈嘉庚公司，而占股最多，则为厦门大学与集美学校两校，约其数量，有十之八盖厦集两校，经费浩大，必有基金为质。校业方有强健之基，而经济充实，教育乃无中断之虑。两校命运之亨屯，系于本公司营业之隆替”。

章程的内容大部分都是鼓励同事努力工作，共同为教育事业作出最大的贡献。

上面东拉西扯写了一大堆，今年我也已经六十七岁了，以我自己几十年来的经验以及所见所闻，现在让我把个人对我伯父和父亲的看法及他们对我的影响写出来，作为本文的总结。

我的伯父和父亲，包括我的母亲在内，他们毕生对社会，对教育作出了最大的贡献。我的伯父的人生观是尽量培养人家的子弟，并且以身作则，来作为子侄的模范。不遗留产业给后辈，造成一种形势，使自己的子侄要靠自己。我非常感激我的伯父。因为他曾经在怡和轩向他的知交说：侄儿共存颇有前途，希望日后能有所作为，继承家族的传统，为社会、为国家做一些贡献。这一句话对我发生很大鼓励作用。我也要感激我的父亲有自我牺牲的精神，使我今天能够问心无愧。如果我的父亲不把他的钱花在教育上面而遗留给我，我今天变成一个怎么样的人，那只有天晓得了。

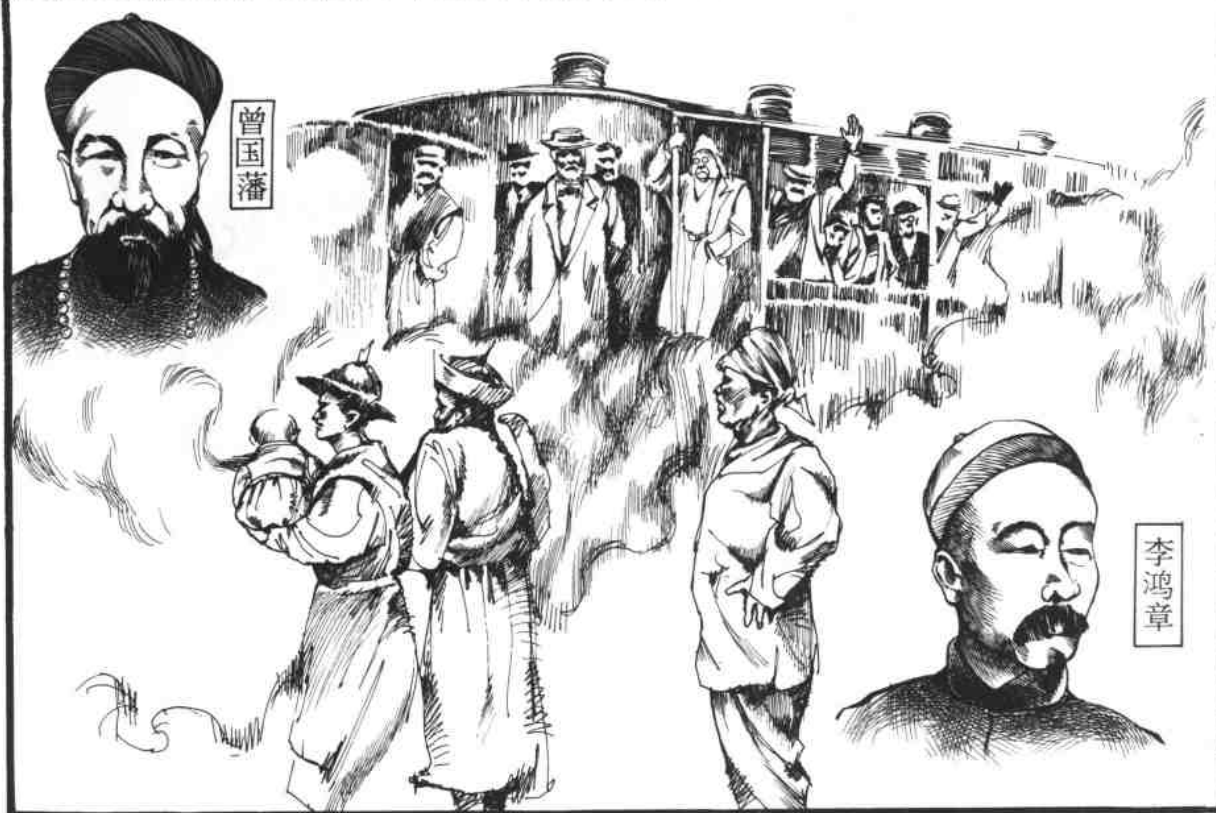
（作者为陈嘉庚唯一胞侄，新加坡中华总商会会长。）



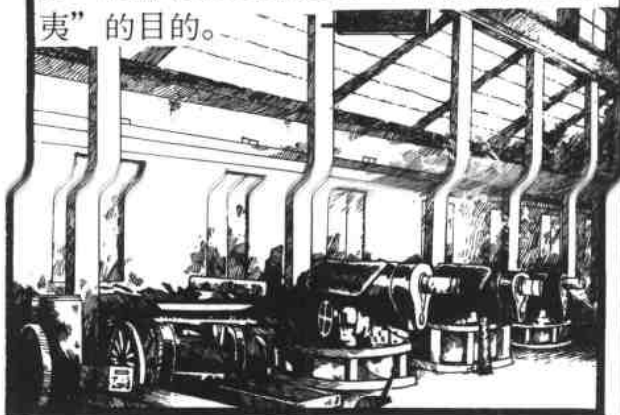
編繪：丘光耀
助理：關德輝、
周滿輝、林德偉
封面：郭豪允

在中国近代史与东南亚华族史上，有一个光辉的名字，永远铭刻在千百万华裔的心里，受到广大人民的尊敬和怀念。这名字和“毀家兴学”联在一起，和“爱国爱乡”联在一起，和“诚毅”、“坚持正义”、“明辨是非”、民族气节”联在一起，这便是被誉为“华侨旗帜，民族光辉”的陈嘉庚先生。

由太平天国到甲午战争爆发这段期间，清朝官僚层内部掀起一股办洋务的热潮，他们认识到中国要自强自立就非取法西洋各国与练兵制器不可。但是，当时的洋务派几乎都是以勾结列强，镇压太平军起家的官僚和封建集团。



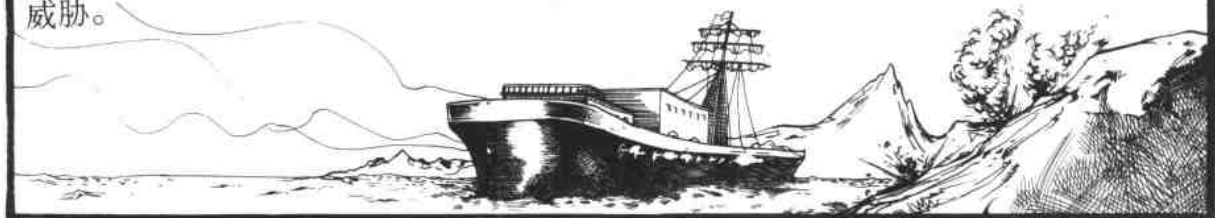
清政府还以为可以通过“自强”与“求富”的洋务运动来达到“师夷长技以制夷”的目的。



怎知众列强却是为了要更进一步加强他们在中国的势力才愿意在军事与经济上扶持中国。



洋务运动时期的对外政策，清政府是采取“礼之用，和为贵”的投降主义路线，导致列强不断制造边疆事件，蚕食中国土地。中国领土的完整，开始受到日益严重的威胁。



1874年10月21日，陈嘉庚就是在这种国难深重的环境下诞生于福建省同安县集美村的一个侨商家庭里。



1882年春 —

嘉庚！嘉庚！



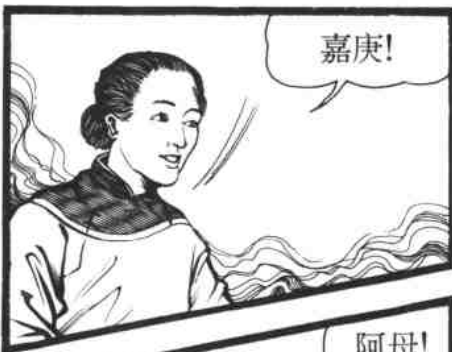
我们的集美村在历史上有过光荣的记录……



民族英雄郑成功
就诞生在这里，
他勇敢抗清，收复台湾……



嘉庚！



阿母！



集美的乡亲们在闲余时总爱围坐在一起，说古道今，议论时政。少年时的陈嘉庚最喜欢依在大人身旁，倾听这些进步，伟大的议论和激动人心的故事，这就逐渐启迪和孕育了他最初的爱国思想。



陈嘉庚九岁时，才入南轩私塾读“三字经”、“四书”。由于文字艰深，塾师又从不解说，所以只当做是“念书歌”罢了。



1890年，陈嘉庚17岁就南来新加坡。



他首先在父亲陈杞柏的顺安米店学习商务、理财与经营米业。



经商余暇时常不忘读书进修，勤备学习，接触到一些西方的进步文化。



陈嘉庚廿余岁时，偶然发现一本叫做“验方新编”的药书。



这乡村缺医少药，如果村民都能人手一册那该多好啊！



这本药书最终印发了余册廿万，运回中国免费分发。从而表现了他济世为怀，爱国爱民的思想。

