

A WORLD OF GUIDING



ENGLISH COMPOSITIONS
IN EXAMINATIONS FOR
CHINA SENIOR MIDDLE SCHOOL STUDENTS



中国高中生

英语考场作文



山西教育出版社

(双色版)

主编 高恩光 何伟

指导

大金

A WORLD OF
GUIDING ENGLISH COMPOSITIONS
IN EXAMINATIONS FOR CHINA SENIOR
MIDDLE SCHOOL STUDENTS

中国高中生

英语考场作文指导大全

ENGLISH COMPOSITIONS (双色版)



山西教育出版社

SHANXI EDUCATION PRESS

主 编 高恩光 何 伟
编 写 赵 锐 曹师爱
崔 波 刘 霞
张乃玲 柴改英
迟庆立

图书在版编目(C I P)数据

中国高中生英语考场作文指导大全/高恩光,何伟编.一
太原:山西教育出版社,2003.10

ISBN 7-5440-1985-3

I . 中… II . ①高… ②何… III . 英语 - 写作 - 高中 -
升学参考资料 IV . G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 65971 号

山西教育出版社出版发行

(太原市迎泽园小区 2 号楼)

晋城市印刷厂印装 新华书店经销

2003 年 10 月第 2 版山西第 8 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:15.375

字数:358 千字 印数:80001—90000 册

定价:18.00 元

内 容 提 要

毋庸置疑，高考英语书面表达在高考英语中占有举足轻重的地位。那么怎样才能在考试中取得最好成绩呢？经验证明，研读大量的优秀英语考场作文就是最佳途径。

亲爱的同学们，我们精心编写这本《中国高中生英语考场作文指导大全》的目的就是为同学们提供这方面的材料，供大家感知和意会高考英语书面表达的各种内涵。书中数百篇英语作文，有的直接来自历年高考考生的优秀作文，有的来自各地的高考模拟考试作文，有的是我们根据高考命题趋势编写、收集、改写、整理、筛选的优秀范文。每篇范文均有4项内容，即题材、范文、注释和评析。本着求精、求全、求实用的原则，我们根据多年高考英语书面表达所涉及的内容拓展开来，将全书分为14个专题，每个专题前均有一篇指导性文章，来说明该类型作文的写作方法。这些专题基本上涵盖了中学生日常生活、学习的各个方面，力求涉及目前和今后相当一段时间内高考英语书面表达的所有内容。

亲爱的同学们，这本《大全》从内容到体例囊括了高考英语书面表达的各种需求和出题走向，为同学们铺设了一条通往大学殿堂的成功之路，能够帮助你、帮助他、帮助所有考生在高考这一特定环境下发挥出自己的作文水平。我们相信，同学们读过此书之后，定会获得丰厚的回报。愿《大全》成为你们亲密的朋友，祝你们成功！

重视英语书面表达

本书的书名虽是“考场作文”，但它实际上指的是高考英语试题中的“书面表达”。

纵观我国改革开放 20 年来英语教学的发展历程，它经历了由重语法到重阅读，进而又到重听、说、写的转变，也就是由重输入向重输出的转变。高考英语测试也与整个教学同步，经历了由重形式向重意义、重语用的转变。

高考英语试题自从 1990 年增加“书面表达”项目以来不仅没有间断，而且具有逐渐强化的趋势，它的分值在逐步提高。由此可见，英语书面表达在英语学习中的地位是何等的重要。其之所以重要，是因为：在任何语言的学习中，作文最具包容性。所以，英语作文就是英语学习综合能力的体现。从高等学校选拔学生的角度讲，“书面表达”有利于考查学生应用英语的综合能力；从单词拼写到语法结构、遣词造句、修辞文体、谋篇布局等，样样都会在一篇短文中体现得淋漓尽致。考生能力的强弱、成绩的优劣，评卷人用眼睛一扫卷面便可历历在目。从学生学习的角度讲，在听、说、读、写“四会”中，写最具挑战性。听、说、读三项技巧只要“会”就行，而写除了“会”还要求准、巧、美。听、说、读前“三会”的功底均能在写的技巧上表现出来。因此，写在“四会”中显得最难，只有下苦功才能学有成效、写有成效。

既然英语“书面表达”或作文测试是一种现实存在，且呈现日益被重视的趋势；既然作文最能反映一个人的学习功底，最能体现一个人的综合素质，那么，在大力提倡和推进素质教育的今天，同学们就应该重视考场作文，

切不可抱有侥幸心理，打无把握之仗。考场上只讲真才实学，只认文章的质量，它不同情弱者，不怜惜蒙混过关的投机者。考场如战场，要想赢得胜利，就得正视“敌人”；要想让英语成绩取得高分，就必须重视作文，认真对待书面表达。这就需要每个同学在考前学好、练好写作的各项技能、技巧，做好充分的准备。

那么，怎样来做迎考前的准备呢？首先，应该打好作文的基本功，至少要熟悉和培养 7 个方面的知识和能力，即文章格式、词语拼写、词义辨识、遣词造句、表达得体、修辞手段、语篇组织等。其次，要熟悉考场作文的方方面面。这好比一名体育运动员，即使实力很雄厚，不了解竞赛规则、裁判标准和现场气氛，不适应环境，成绩也会受到影响。

从历年的高考英语“书面表达”的题型来看，多数为指导性写作 (Guided Writing)，或以文字形式给予提示，或以图画、图表形式给出语境，而且不少是要求考生用两种体裁完成的。例如，1993 年的试题要求考生就 6 幅图画写一篇爱护动物的记叙文，给一家英文杂志投稿；1996 年的试题要求考生结合示意图以书信的形式写一篇说明文，给朋友指路。这样，看起来是一道题，实际上涉及的面很广：有时是双管齐下，有时是三位一体；既要读懂提示、看懂图画内容，又要熟练掌握多种文体的写作技巧。考生必须作出合理的、准确的、惟一的选择，才能符合题意的要求。由此，我们可以看出高考英语“书面表达”具有其鲜明的独特性。“感知这种独特性的最佳途径之一，是研读大量的优秀考场作文。”我们编写这本《中国高中生英语考场作文大全》的目的就是为同学们

提供这方面的材料，供大家感知“书面表达”的各种内涵。书中数百篇作文，有的直接来自历年高考考生的优秀作文，有的来自各地的模拟考试作文，有的是我们根据命题趋势编写、收集、改写、整理、筛选的范文。每篇范文均有4项内容，即题材（相当于高考英语“书面表达”题中的“提示”和“要求”）、范文、注释和评析。同学们如将此书作为参考，无需言传，便可获取大量信息和技巧，获取宝贵的“感知”，从而“意会”许多许多。感知和意会是一种常见的学习方法，在学习和练习写作的过程中，尤显其效。

本着求精、求全、求实用的原则，我们根据多年高考英语“书面表达”所涉及的内容拓展开来，将全书分为14个专题：1. 如何介绍地点；2. 如何介绍事物；3. 如何叙述事件；4. 如何写自己；5. 如何写家人；6. 如何写周围的人；7. 如何写同学；8. 如何写老师；9. 如何写随感；10. 如何写新闻报道；11. 如何写通知；12. 如何改写短文；13. 如何根据图画写短文；14. 如何根据图表写短文。每一个专题前均有一篇指导性文章，来说明该类型的写作方法。这些专题基本上涵盖了中学生日常生活、学习的各个方面，力求涉及目前和今后一段时间高考英语“书面表达”的所有内容。

总之，本书从内容到体例囊括了英语考场作文或“书面表达”的各种要求和出题走向，为中学生铺设了一条通往大学殿堂的成功之路，能够帮助你、帮助他、帮助所有考生在高考这一特定环境下发挥出自己的作文水平。我们相信，同学们读过此书之后定会获得丰厚的回报。

高恩光

高考英语命题趋势与“书面表达”概述

20世纪六七十年代以前,国外广大语言学家和外语教师热衷于各种教学法的研究和应用。他们先后对外语教学的语法——翻译法、直接法、阅读法、听说法、视听法、认知法、功能法等做了大量的探讨和研究性分析。七八十年代,不少语言学家和外语教师转入课堂教学过程的研究,有些人还主张在课堂上使用“交际法”。上述各种教学法都曾在不同程度上影响到了我国的中学英语教学。反映在测试方面,近几年来高考试卷形式时有变化,阅读理解和书面表达的分量不断增加,重心也越来越由简单的规则形式向综合性的应用转移。

一、高考英语命题趋势

1993年以前,高考英语试题名称叫做MET(Matriculation English Test),即“英语入学考试”,总分为100分,第二卷只有一道“书面表达”题。从1994年起,实行高中会考的省份由原来使用多年的MET英语试卷改用NMET试卷(即National Matriculation English Test——“全国通用英语入学考试”),总分也由100分改为150分,第二卷增加为两道题。这时的客观类机评题和主观类人评题分数的比例是110:40。第一大题“单项填空”(Multiple Choices),共40小题,一题一分,计40分,其中包括5小题单词发音识别,5小题单词拼写和30小题语法结构选择填空;第二大题“完形填空”(Cloze Test),共20个空,计30分;第三大题“阅读理解”(Reading Comprehension),共20小题,计40分;第四大题“短文改错”(Proofreading),共15小题,计15分;第五大题“书面表达”(Written Expression),1题,计25分。

1996年NMET试卷在题型结构、内容要求等方面进行了较大幅度的调整,其指导方针为调整主客观题的比例(90:

60)，增加语言运用题的比重，加强交际能力的测试，以提高试题的效度，使之更加有利于高校选拔人才和中学英语教学的改革。调整的主要内容为：

1. “单项填空”部分减少 15 个语法、词汇和习语题

前些年，受传统教学思路的影响，中学英语教学基本采用语法——翻译法。考虑到国际上外语教学与考试的发展，同时也照顾到我国中学英语教学的这一实际情况，1989 年 MET 在全国推开时，该部分在题量上占了较大的比重，沿用数年无多大调整，只是在稳定题量的同时，逐年对试题的考查内容进行小量调整，通过设计特定的语言情景，在考查语法、词汇知识的同时，也初步考核考生的语言运用能力。

近年来，随着中学英语新教学大纲及新教材的出台，整体教学、交际教学等教学方法已逐渐被大家接受，我国的中学英语教学进入了一个新的时期。在这种情况下，单句测试理应让位于篇章测试，语言知识测试也应让位于语言运用测试。

2. 改变“单词拼写”题的形式

高考英语试卷结构的调整不仅应有利于高校选拔优秀人才，同时还应有利于中学英语教学的改革。这些年，学生的语言运用能力有不同程度的提高，但由于诸多原因，他们的单词拼写能力却有所降低。前几年高考英语试卷中增加的单词层次的拼写题也未能改变这一状况。为了引导学生打好语言基础，同时改变以往该题表面效度不高的状况，试卷中新设计了一种单句层次的单词拼写题，题量为 10 个，形式有两种：一是给出汉语，二是给出首字母。

3. 增加“完形填空”部分的题量，减少各小题的分值

提高语篇层次的比例是试卷结构调整的任务之一。在

MET 试卷中，“完形填空”一直保持 25 小题，25 分的比重。1994 年和 1995 年的 NMET 将该题数量减少，分值加大，即 20 小题，30 分，每题 1.5 分。1996 年以后该题的数量、分值和总分又恢复到 MET 卷时的情况。

4. “阅读理解”部分增加了一个“补全对话”题

“补全对话”这一题型有助于弥补高考英语试卷中不含听、说测试的缺陷；有助于提高阅读理解部分测试的广度与深度，更加全面地考查考生的阅读理解能力；有助于引导考生在注重培养阅读理解能力的同时重视口头表达能力的提高。

5. 减少了“短文改错”的题量，提高了“短文改错”题的分值

该题不仅要求考生辨别对错，同时还要要求考生辨别错误类型并予以改正，有一定难度，被大部分考生视为畏途。题量的减少有助于减轻考生的心理压力，也有助于考查出考生的真实水平。提高各小题分值的目的是继续保持该题在全卷中的地位，使中高档考生和高档考生得到较好的区分。

6. 提高了“书面表达”题的分值

多年来，中学生的英语书面表达能力一直没有得到较好的培养，因此“书面表达”对考生来说是一道难题。为了照顾中学的这一实际情况，多年来，“书面表达”在高考英语试卷中始终只占 15% 左右的分值。近几年，在广大中学英语教师的积极引导下，考生书面表达能力有了较大的提高，使该部分的分值在全卷中达到理想比例有了一定的基础。这样，1996 年“书面表达”的分值由 25 分提高到 30 分。

为方便比较并观察 NMET 的变化趋势，下面列表说明：

1995 年与 1996 年英语试题题型、题量、分数和时间限制的比较

年 度 题 型	NMET1995					NMET1996					两卷 百分比 增减
	每小 题量	总分 值	占全 卷 %	时限	每小 题量	总分 值	占全 卷 %	时限			
第 一 卷	单项选择	40	1	40	26.66 %	25 分钟	25	1	25	16.66 %	20 分钟 - 10%
	完形填空	20	1.5	30	20%	15 分钟	25	1	25	16.66 %	15 分钟 - 3.34%
	阅读理解	20	2	40	26.66 %	40 分钟	25	20 × 2 5 × 1	45	30%	40 分钟 + 3.34%
第 二 卷	单词拼写						10	1	10	6.66 %	10 分钟 + 6.66%
	短文改错	15	1	15	10%	15 分钟	10	1.5	15	10%	10 分钟 0
	书面表达	1		25	16.66 %	25 分钟	1		30	20%	25 分钟 + 3.34%
总计		96		150		120 分钟	96		150		120 分钟

国家教育部考试中心于 1996 年在山东曲阜召开了 1996 年高考质量评审工作会议和 1996 年高考试题评价会议。会上命题组讲到高考试卷题型至少三年不变，因此，1997 年的高考试卷题型没有任何改变，只是阅读理解试题的词汇量有所增加。1998 年和 1999 年的试题题型沿用了 1996 年题型。

1998 年高考英语试卷评价组在评价 NMET1998 时指出，该试卷有三大特点：1. 平稳把握英语考试改革的战略方向：从重点测试语言形式转向重点测试语言意义；2. 坚持把测试的基本点定位在语篇上；3. 坚持知识——能力的综合测试目标。评价组认为，NMET1998 试卷是一份既能充分体现十多年英语考试改革成果，又能指明今后英语考试改革战略方向的继往开来的试卷。

1999 年高考英语试卷进一步将测试重点从语言形式

(Form)转向语言意义(Meaning)。其特点是：定位语篇、注重意义、强调运用。整份试卷体现了语法服务于语言，形式服务于内容的原则。它对于以后的命题具有三方面的导向作用：1. 淡化语法，突出语用；2. 注重能力，侧重语篇；3. 强调基础，重视交际。

2000年以后，依据新教学大纲使用新教材省份的学生高考进行听力测试，这又是高考英语改革的一项重要举措。

从上述阐述和分析中我们可以看出，高考英语试卷题型变革的趋势是由重形式向重意义和重应用发展。这种重心转移提醒教师和学生，不能用旧的教学和学习方法来对待高考，而是要顺应形势的发展，把功夫用在平时，抓好基础知识、练好基本功，切实提高语篇能力、语用能力和交际能力；坚持以“两纲”为纲，以课本为本的复习原则，把时间、精力放到总结、归纳、实践上，听、说、读、写全面发展，才能取得理想的学习效果。

二、高考英语“书面表达”概述

从MET到1994年的NMET，再到1996年以后的NMET，题型、题量和计分的变化反映了高考英语的发展趋势和走向。“书面表达”由15分提高到25分再提高到30分，由占全卷总分值的15%提高到16.66%再提高到20%。这样增长的一个比例值引起了广大师生的高度重视。那么，应该如何看待“书面表达”呢？《全日制教学大纲》明确指出“写是书面表达和传递信息的交际能力，培养初步写的能力是英语教学的目的之一”。高考英语“书面表达”旨在考查考生的英语应用能力，看其是否能够运用学过的英语知识和掌握的语言技能进行思想交流。语言是交际的工具，有工具而不会使用，等于没有。因此，不论从选拔人才的角度，还是从对教学的指导作用来看，

书面表达是不可少的。高考英语书面表达实质上是“指导性写作”(Guided Writing),要求用书面形式输出和传达信息。中学英语教学往往重视接受信息能力的培养,而忽视输出信息能力的培养。这就需要通过考试正确引导中学英语教学改革。“说”也是输出,但它在高考这种大规模考试中难以操作,多年的实践表明,测试“写”(书面表达)有着积极的指导作用,应予以肯定。书面表达计分比例的增加有利于英语运用能力较强的考生发挥其特长,增强考试的选拔功能,也有利于引导中学英语教学向重视培养学生主观运用英语能力的方向发展。

为了使读者对高考英语“书面表达”的全过程有一个基本了解,进而做好考前准备,下面我们对其做一概述:

1. 书面表达题型

10年来该题的题型都属提示性作文,词数限定在100词左右,突出实用交际性的特点,以体现用英语的基础知识和语汇表达一个比较完整的意思,达到文字交流和信息沟通的目的。从1990年至2002年的书面表达题,可以看出题目难度比较适中,基本上是根据教学大纲和《考试说明》要求命题的:

1990年:中文提示:为外宾介绍张各庄。

1991年:中文提示:为《学生英文报》撰文介绍体育明星孙淑伟。

1992年:看图写日记:根据6幅图画记述去农村看奶奶、叔叔一事。

1993年:看图写故事:根据6幅图画给一家杂志写稿,讲小狗阿福救妹妹的故事。

1994年:中文提示:为外宾来访写一篇广播通知。

1995年:看示意图:给一英国朋友写封寻路短信。

1996年:看表格,写篇求职情况介绍短文。

1997 年：看图写故事：根据 6 幅图画，为一家中学生英文报的故事专栏写一篇短文，讲“我”哥哥骑车带“我”去电影院途中因骑车带人受罚一事。

1998 年：看图写过程：根据 6 幅图画提供的内容写学校组织的一次校外参观活动。

1999 年：看图示描写场所：根据学校三年前的一幅图和现在的一幅图，给美国朋友写封信，谈学校的变化。

2000 年：看图画写报告：根据 4 幅图画给警察局写一份交通事故现场目击记。

2001 年：看表格写回信：给澳大利亚朋友介绍中小学减负情况。

2002 年：看表格给报社写信：介绍有关公园该不该收门票的讨论情况。

2003 年：看图写信：根据图画向笔友介绍租房情况。

从上述 13 年的“书面表达”题我们可以看出，除 1990 年和 1994 年的题型是单打一的写作外，其余 11 年的题型均要求考生以两种甚至三种体裁来写：有记人与通讯结合的（1991 年），有日记与记事结合的（1992 年），有报道与记叙结合的（1993 年），有书信与说明结合的（1995 年、2001 年和 2002 年），有求职信与记叙结合的（1996 年），有通讯与记事结合的（1997 年），有记叙与过程结合的（1998 年），有书信与描写结合的（1999 年），有报告与记叙结合的（2000 年）。其中，有 10 年的题型要求考生在观察图画或图示的前提下作文。所以，高考英语“书面表达”不仅仅是语言知识和语言能力的测试，同时也是观察能力、思维能力、组织能力和作文技巧全方位、多视角综合运用能力的考查。

2. “书面表达”评分标准（以 1997 年试题为例）

1) 评分原则：

①本题总分为 30 分，其中内容和语言占 29 分，词数占 1 分。按 7 个档次给分。

②评分时，先根据文章内容和语言初步确定其档次，然后以该档次的要求来衡量，确定或调整档次，最后给分。词数在 90—110 之内的，加 1 分。

2) 内容要点：

- a. 我哥哥骑车带我去电影院
- b. 在十字路口被两人拦住
- c. 他们因骑车带人被罚
- d. 警察罚他们抓住下一个违章者
- e. 我们于是照样被罚，接他们的班

3) 各档次的给分范围和要求：

第七档：(25—29 分) 能写明全部或绝大部分要点，语言基本无误；行文连贯，表达清楚。

第六档：(20—24 分) 能写明全部或绝大部分要点；语言有少量错误；行文基本连贯，表达基本清楚。

第五档：(16—19 分) 能写明大部分要点；语言有一些错误；行文不够连贯。

第四档：(12—15 分) 能写明基本要点；语言虽有较多错误，尚能达意。

第三档：(8—11 分) 能写出部分要点；语言错误多，影响意思表达。

第二档：(4—7 分) 只能写出一、两个要点；语言错误很多，只有个别句子可读。

第一档：(0—3 分) 只能写出与所要求内容有关的一些单词。

4) 对各档次给分范围和要求一项作如下具体补充（摘自

山西省 1997 年高考英语评分细则)：

- ①“绝大部分要点”——4 个要点；
- ②“大部分要点”——3 个要点；
- ③“基本要点”——2 个要点；
- ④“部分要点”——2 个以下；
- ⑤“语言基本无误”——只允许 1—2 个小错，无大错；
- ⑥“语言有少量错误”——1 个大错或 3—4 个小错；
- ⑦“语言有一些错误”——2 个大错或 5—6 个小错；
- ⑧“语言有较多错误”——3 个大错或 7—8 个小错；
- ⑨“语言错误多”——4 个大错或 9—10 个小错；
- ⑩“语言错误很多”——5 个大错或 10 个以上小错；

注：“大错误”指：句子结构、谓语构成、词序、语态、时态等方面；“小错误”指：名词单复数、第三人称单数、拼写、标点符号、大小写等方面。

5) 说明：

- ①内容要点可用不同方式表达。
- ②对紧扣主题的适当发挥不予扣分。
- ③凡不以第一人称“I”的口吻表述，从原得分中扣除 7 分。

3. “书面表达”评卷过程

国家教育委员会(教育部)考试中心每年都要下达关于该年度的高考评卷工作的通知，要求各省、自治区、直辖市考试院(局、管理中心)、高校招生办公室根据本地情况认真抓好高考评卷工作，尤其是要认真抓好主观题评分误差控制这一评卷中的重要环节。

由于客观题实行计算机评卷，所以只要考生填写题卡正确，评分正确程度是毋庸置疑的。而主观题的评分存在着误差大小的问题，误差过大违背高考评卷的公正原则，也影响高校

对优秀人才的选拔。因此,为有效控制主观题评分误差,国家教育委员会(教育部)考试中心要求各地建立相对稳定的评卷委员会,统一领导各评卷点学科评卷领导小组的评卷工作,并对评卷委员会、学科评卷领导小组的任务及评卷工作人员的条件做了具体的规定和要求。

评卷工作人员条件:

1. 品德合格、有高度的责任心;
2. 无直系亲属参加当年高考;
3. 评卷小组长应由具有大学副教授或中学高级教师职称的人担任;评卷员应为具有较高本学科业务水平的教龄3年以上的大学及高中现任教师;
4. 身体健康、年龄适中。

主观题评分中这一系列措施的采取基本保证了评卷中的公正和准确。

以英语书面表达的评分为例,英语卷考完后正式评分工作之前,由评卷领导小组事先评好若干考生答卷,请评卷人员试评,选掌握评分标准较准确者参加书面表达评卷工作。评卷中,每小组设组长控制标准与质量,并且由评卷领导小组抽调部分有经验的评卷人员成立复查组,对所评试卷进行抽样复查,复查数量不低于评卷总数的20%。对评分有误的试卷,由复查组与评卷组长协商后更正。对评分标准掌握不当的评卷人员予以提醒;对不能正确掌握评分标准(或多次提醒仍不改正)的评卷人员,则调换其工作。评卷委员会的检查组对评出的试卷还要随机抽查。最后,省招办组织专人最后全面复查一次,包括再次填写一遍分数,与评卷人员填写的分数分别输入电脑,经比较无误,才算成品。因此,只要考生准备充分并且发挥正常,公平、准确的评分和好成绩是有保证的。