

文学泰斗

北斗丛书

群众出版社



北斗丛书

文学泰斗

赵宗乙 编著

群众出版社

一九九六年·北京

(京)新登字 093 号

图书在版编目(CIP)数据

文学泰斗/赵宗乙编著.-北京:群众出版社,1997.1
(北斗丛书;3/高景轩主编)

ISBN 7-5014-1521-8

I. 文… II. 赵… III. 故事-中国-当代-选集 IV. I247
.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 23715 号

文学泰斗

赵宗乙 编著

群众出版社出版、发行 新华书店经销

京安印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 3.75 印张 60 千字

1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷

ISBN7-5014-1521-8/I·589 定价:全八册 30.00 元

印数:0001—6000 册

北斗丛书编委会

顾 问：冰 心 严文井 陈建功 袁纯清

主 编：高景轩

副主编：陈 东 刘跃进 吴汝华 姚继庭

编 委：（以姓氏笔划为序）

王孔祥	刘跃进	李 新	吴汝华
吴洪亮	张尔楠	陈 东	金 颂
赵宗乙	姚继庭	高丽芳	高景轩
唐 胜	崔海峰	隋 岩	韩玉兰

责任编辑：欧阳明

前 言

从平凡走向卓越,每一位里程碑式的人物,都有其石破天惊的故事。他们光彩照人的美德,及其用行动书写的壮丽人生篇章,蕴涵着巨大的精神力量,具有极好的激励作用和示范功能。

本书共采撷世界上最有代表性的成大器者100余位。编撰者凭借真挚的社会责任感和简洁流畅的文笔,采用人物经历串故事的巧妙形式,多侧面地描述了大师巨匠们的丰姿华彩,并展示了他们超人的才智和成就。

一串闪光的钥匙,开启成功的大门,但见一片辉煌的人生境界。

通过这套丛书,读者可以结识人类文明各个领域的顶尖人物,感受他们那敢于摘星揽月的豪迈,那九死不悔的执著,那如旭日喷薄的赤诚和热情,从而心中涌起一种追求的冲动。

当你为这些出神入化的故事所感动、为自己的情感在阅读过程中升华而惊喜的时候，一条精彩纷呈的知识长廊已蓦然展现在你的面前。

高景轩

1996年10月6日

目 录

爱国大诗人屈原	(1)
从小勤学苦读	(1)
担任左徒之职	(2)
困苦的流放生活	(4)
愤而投江	(7)
漫游地狱和天国的但丁	(9)
出身贵族世家	(9)
把不幸变成财富	(10)
在永存的世界	(12)
戏剧泰斗莎士比亚	(14)
迷上了这一行	(14)
当剧院的马夫	(15)
震撼舞台的人	(16)
饮酒过度而死	(17)
缪斯的骄子歌德	(20)
一粒爱的种子	(20)

一部神奇之作	(21)
最后一个字母	(24)
寓言大师克雷洛夫	(27)
小鸟乍飞	(27)
叱咤文坛	(29)
云游四方	(30)
以文参战	(32)
俄罗斯文学之父普希金	(35)
少年早慧	(35)
交上厄运	(36)
宫廷近侍	(38)
死于决斗	(39)
长篇小说巨匠巴尔扎克	(42)
要当文坛国王	(42)
艰难的写作生涯	(44)
身心交瘁而死	(47)
浪漫派领袖雨果	(50)
平生有 3 位老师	(50)
浪漫主义的胜利	(51)
流亡异域 19 载	(53)

登上成就的高峰	(55)
传奇小说之王大仲马	(57)
从小就是战士	(57)
舞台上的新帝王	(58)
由戏剧转向小说	(61)
写作到最后一息	(63)
打开童话大门的安徒生	(65)
立志当演员	(65)
独闯哥本哈根	(67)
幸运之神的来临	(69)
无人迹处有奇观	(71)
心灵漫画家狄更斯	(74)
苦难的童年	(74)
25 岁成名	(76)
最受爱戴的作家	(77)
在写作时倒下	(79)
世界大文豪托尔斯泰	(81)
神秘的绿色拐杖	(81)
由炮兵成为作家	(83)
活在爱的世界里	(85)

幽默大师马克·吐温·····	(87)
偶然拾起的一页·····	(87)
浮游于墨水之中·····	(89)
从头到尾站着听·····	(91)
哈雷彗星又闪现·····	(92)
印度诗哲泰戈尔·····	(94)
有魔力的圆圈·····	(94)
一生的大转机·····	(95)
印度命运之神·····	(97)
一个时代的结束·····	(99)
当代文坛怪杰海明威·····	(101)
介于生死之间·····	(101)
一种写作秘诀·····	(105)
一部英雄传奇·····	(107)

爱国大诗人屈原

屈原是中国最早的大诗人。他所作的《离骚》、《九章》等，表达了对反动贵族昏庸腐朽、排斥贤能的种种忧愤和为理想而献身的精神。

从小勤学苦读

屈原约诞生于公元前 339 年夏历正月初七。在古代的历算中，这天恰逢“寅年寅月寅日”。父亲伯庸对儿子生日独占“三寅”甚为惊喜，给他取名“平”，字“原”。“平”是天的象征，“原”是地的象征，加上“人生于寅”，在屈原的身上便包含了天、地、人三者，即所谓天真地秀、日精月华之意。

屈原的生身之地是长江三峡附近的秭归。他出身于和楚王同姓的贵族世家。当时楚国很重视贵族子弟的教育，不仅设有专门的学校和专司的官吏，而且楚王还要亲自挑选和聘请教师，指定教材。屈原少年时代在贵族学校和家里受到了系统的教育。相传他日夜苦读，手不释简。

一天晚上，屈原在烛光下读到深夜，忽然一阵山风吹熄了烛火，他便在黑暗中用双手抚摸着竹简上的刻字继续读下去。正在绣花的妹妹见状，忙把自己的烛火送到他的案上，可是不一会儿又让风吹灭了。正在裁衣的姐姐也把烛火送到屈原面前，又让风吹灭了。正当他又急又恼的时候，突然窗外的天空出现了3颗火球，紧接着3道闪电和3声响雷。雷电过后，伏虎山突然挺立起3个山头，每个山头都有1颗光华四射、其亮无比的明星，照得屈原的屋里亮如白昼。人们说这是屈原刻苦攻读的精神感动了天神。从此，凡是屈原读书的夜里，这3个山头的明星便放射出灿烂的光芒。

少年屈原在刻苦攻读、认真思考的同时，也常常到花园中游玩。他在自己所喜爱的桔林中徜徉，仔细观察那“嗟尔动态”的桔子，陶冶性情，启发文思，开始了健康清新的诗歌创作活动。

屈原从少年时起就十分注意服装整洁和仪表端正。他喜爱戴“切云”的帽子，穿着淡雅的长袍，佩带着玉饰，腰间挂着宝剑。这既是他生活习尚的表现，也是他崇拜高洁品质的象征。

担任左徒之职

大约在公元前320年前后，屈原走上了风云变幻

的政治舞台。那时，他还只是个20来岁的青年，风华正茂，决心为国家干一番轰轰烈烈的事业。

屈原受命担任的官职是左徒。这个职位在楚国的朝政中非常重要，仅次于掌管国家军政大权的令尹，等于后来的宰相的副手。屈原得到楚怀王如此重用不是偶然的。他具有广博的学识，特别对于那些历代治乱兴亡的经验教训非常熟悉，而且博闻强记，能言善辩，文字表达能力又强。这在当时的贵族子弟中是少见的。

左徒的工作十分繁重。屈原以旺盛的精力投入了紧张的工作。他经常进入王宫，参与国家大事的决策。楚怀王宝座下的满朝文武官员中，屈原年纪最轻而水平最高。他经常能以精辟的言辞力排众议，舌战群僚，深得怀王的赏识。每当异邦使臣来访的时候，屈原都能有理、有利、有节地与之答对。任职时间不长，屈原已名闻全国，威震群邦。

担任左徒期间，他竭忠尽职地做了许多的事情。一方面，他辅佐怀王弃旧图新，以求富国强兵；另一方面，又积极实行联齐抗秦，以推动从战乱走向统一的伟大历史进程。

但是，与历史上的许多杰出的人物一样，屈原从献身于进步和正义事业一开始，就遭到了腐朽势力的反对和打击。

一天早晨，正当屈原不顾终夜未眠的疲劳，早朝

归来准备继续伏案疾书之时，上官大夫来访。此人是旧贵族保守势力的代表人物，看到楚王破格提拔屈原担任左徒之职并倍加重用，心里早已不是滋味。屈原上任后克勤奉职，才华横溢，在内政外交上做出显著的成绩，使他由嫉妒而滋生忌恨，千方百计地寻机迫害。屈原深知此人心怀叵测，只得虚与周旋。谁知上官大夫看见了书案上的“宪令”草稿，便要看个究竟，甚至动手抢夺。视新法如生命的屈原将“宪令”草稿牢牢拿在手里，上官大夫无可奈何，只得怀恨而去。

一计不成，再生一计。上官大夫又使出更加阴毒的手段，在楚怀王面前挑拨离间，诬陷屈原。楚怀王为人刚愎自用，自尊心极强。上官大夫进谗言：“大王您令屈原拟定法令，他则自我吹嘘：‘要不是我的才干，谁也制定不出来的。’”上官大夫的话刺到了怀王的疼处，他于是便渐渐疏远了屈原。

25岁时，屈原被贬为有职无权的“三闾大夫”，管理王族子弟教育和楚贵族昭、屈、景三大姓的宗族谱系，不得参与朝政。屈原闲散于朝廷之外，仍时刻关注楚国政局的变化。也正是在此时，他陆续完成了《九歌》、《天问》和《九章》中的部分诗作。他作为一个诗人，进入了创作的黄金时代。

困苦流放生活

公元前313年，秦惠文王派张仪到楚国活动。张

仪先以重金厚礼和花言巧语与楚国朝中的亲秦派结成“神圣同盟”，又许地 300 公里，诱使怀王离齐亲秦。见利忘义的楚怀王在张仪的迷惑利诱下及亲秦派包围中落进圈套，与齐国绝交，结果上当受骗。楚怀王恼羞成怒，又轻率出兵伐秦。由于没有齐国的支援，被秦国打得大败，损兵 8 万多人，秦国反占领汉中一带 300 公里土地。

楚怀王气急败坏，调动了全国的军队，再次与秦兵决战。两军在蓝田大战，楚后方空虚之时，魏国又起兵攻楚国，因为得罪了齐国，无法得到支援，楚怀王不得已把军队调回国内，这次战役楚兵又有很大损失。

楚国内外交困，危在旦夕，唯一的办法就是与齐国恢复友好关系，方可稳住秦国，获得喘息的时机。为了挽救危亡的时局，怀王不得不重新起用屈原，委以重任，出使齐国。当时 28 岁左右的屈原，从国事大局出发，不计较个人的荣辱利害，毅然挑起齐楚联盟、破镜重圆的历史重担，第二次出使齐国去重修旧好。

秦惠文王害怕齐楚复盟，听到屈原使齐的消息十分忧虑，马上派人到楚国去求和，条件是秦愿意把在丹阳之战所得的汉中之地割出一半归还楚国。楚怀王对秦的使者说：“我不想要什么土地，我只要张仪那厮的人头！”但是，当张仪来到楚国时，楚怀王在亲秦派的包围中，不仅早忘了以前的羞辱，待张仪为上宾，而

且还在为其压惊和饯别的酒宴上和秦国联姻。

这时，屈原在齐国经过多方努力，终于说动了齐王，答应与楚恢复旧好，不咎既往，共同拒秦。屈原满怀欣喜踏上归途。

当屈原风尘仆仆去拜见怀王时，怀王却释放了张仪。从此之后，楚国朝中亲秦的旧贵族垄断大权，政治愈加黑暗腐败，外交政策上一味亲秦。结果，楚受秦的控制日深，还不断受到其他诸侯国的围攻，到了崩溃的边缘。

无比热爱祖国而又坚决主张抗秦的屈原，面对国势日衰的情势，虽“不复在位”，仍以多种方式对楚怀王提出劝诫。他的态度和做法一再得罪怀王及持权祸国的贵族集团。在楚怀王二十五年前后，屈原被逐出京城，流放到汉水上游一带。在流放途中，他写了《九章》中的部分作品，集中表达了他日夜系念国家前途的心情和在放逐生活中的孤寂愁闷的情景。

放逐4年左右，屈原又被召回朝廷任职。在屈原被流放的年月里，楚国多次受到背信弃义的秦国的攻击，战争中多名大将战死，大片土地被侵占。怀王三十年，秦昭王致函楚怀王，约他到秦地武关相会。

屈原看透了秦王的险恶用心，力劝怀王不可冒险赴会。怀王自己惧怕强秦，加以他的儿子子兰极力怂恿，便前往武关赴会。不料一入秦地，他便被扣留起来，并被秦以割地相挟。楚怀王拒绝了秦的无理要求，

于是不得返回楚国，3年之后死于秦国。

怀王被囚于秦的消息传来时，楚国上下大为震怒，拥立太子熊横为王，称“顷襄王”。怀王尸体运回时，楚举国痛悼，大家都怨恨以子兰为首的亲秦派。但是，昏庸无能的顷襄王在丧权辱国的道路上走得更远，屈原被赶出朝廷，流放到长江以南的荒野草莽之地。

从此，屈原开始了长期的流放生活，他的政治生涯完全结束了。在这种艰难的年代里，屈原完成了他那不朽的长篇抒情诗《离骚》。

愤而投江

屈原的晚年是在困苦漂泊的流放生活中度过的。那时的江南一带尚未开发，到处是无边的草原林莽，荒无人迹。屈原自郢都出发顺流东下，怀着悲愤沉郁的心情走着曲折艰难的途程。

屈原贫病交加，面容憔悴枯槁，日见苍老，心中却怀着火一般的激情，每日披发踉跄在江边。一天，他边蹒跚徜徉边苦吟着悲愤的诗句，不觉信步来到玉笥山下的渡船亭边，遇到了一位白发渔夫。

老人家关切地对屈原说：“三闾大夫，举国老幼都深深体谅您为国尽忠所遇到的不幸。现在朝廷是奸邪当道，直士不容，您既已至此，还是要好好保重身心