

潮汕历史文化小丛书  
潮汕历史文化研究中心编

# 潮州音乐漫谈

林毛根 著



汕头大学出版社

责任编辑：东方雨 兰英

封面设计：陆泽明 林凯龙

封面绘画：林凯龙



K296

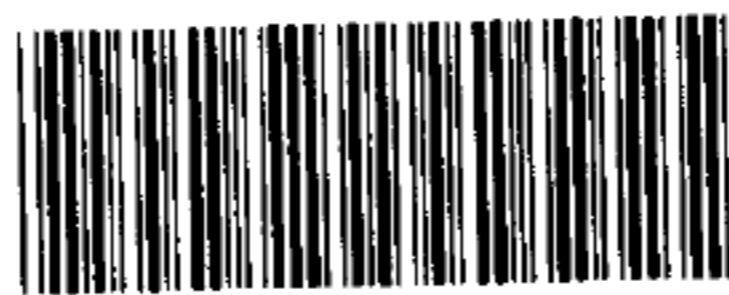
e39

潮汕历史文化小丛书  
潮汕历史文化研究中心编

# 潮州音乐漫谈

林毛根 著

赠送  
华侨大学图书馆藏



A0781077

汕头大学出版社

HAKEP 103

粤新登字 15 号

## 图书在版编目(CIP)数据

潮汕历史文化小丛书 / 潮汕历史文化研究中心 编  
— 汕头: 汕头大学出版社, 1997. 9

ISBN7-81036-244-5/Z·26

I. 潮…

II. 潮…

III. 潮汕—历史文化—丛书

IV. Z1

汕头大学出版社出版发行

(广东省汕头市汕头大学内)

汕头新华印刷厂印制 新华书店经销

1997 年第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/32 印张: 33.125 插页: 2

字数: 831 千字 印数: 0 ~ 6000 册

定价: 65.00 元

# 潮汕文库

总顾问:吴南生

顾 问:(按姓氏笔划排列)

王逸之	庄世平	刘思仁	许世元
李炯才	沈 野	陈 伟	陈伟南
张湘伟	林 川	赵贤明	饶宗颐
倪克屏	翁绍裘	翁锦通	詹培忠
蔡起贤			

规划委员会

主 任:刘 峰

副主任:陈喜臣 黄福永 吴勤生

陈德鸿 杜经国

委 员:(按姓氏笔划排列)

丁伟斌	李衍平	杨方笙
陈历明	黄赞发	隗 蒂

编辑委员会

主 任:杜经国

副主任:黄赞发 杨方笙 陈历明 隗 蒂

委 员:(按姓氏笔划排列)

吴奎信	林伦伦	林淳钧	郭马凤
黄 挺	黄绮文	蔡仰颜	

《潮汕历史文化小丛书》执行主编 杨方笙

# 潮汕历史文化研究、传播基金会

永远荣誉会长:谢慧如 陈伟南

荣誉会长:詹培忠

名誉会长:李景河 吴文宁 陈经纬

彭电武 詹伟山

名誉理事:陈厚宝 许哲铭 郭国英

黄玉莲 陈合春 吴喜然

苏章如 郭 宣

(以上按捐款额及姓氏笔划排列)

会长:刘 峰

副会长:吴勤生 陈德鸿

理事:(按姓氏笔划排列)

丁伟斌 马友光 方木宏

方壮彬 刘幸福 孙振明

麦友直 杜培铮 李福光

沈冰虹 陈 纤 陈作宏

陈武忠 罗 炼 郭以宁

黄绍生 曾桂清 谢秋城

詹友生 蔡松涛

## 序

这里奉献在广大读者面前的一套普及读物,定名为《潮汕历史文化小丛书》,它由潮汕历史文化研究中心主持编写,是《潮汕文库》的组成部分,计划分辑陆续出版,每辑 10 册。这次先行付梓的是第一辑,后面还将有第二辑、第三辑,陆续呈献给大家阅读。

这套小丛书的出版,欣逢 1997 年香港回归祖国,第九届国际潮团联谊年会在汕举行,我们特为此献上一份薄礼。

潮汕文化是中华文化的一支涓涓细流,在潮汕地区自然条件和人文环境下,于漫长的历史发展进程中逐渐形成。它是本地土著文化和中原移民文化经过互相影响、互相吸收而逐渐融合,形成自身特色的。后来潮汕人大量移民海外,把中华文化传播到五洲四海,同时也吸收了世界许多民族文化的积极因素,又把它再带回潮汕,使潮汕文化不断丰富发展。

潮汕文化具有自己浓郁的地方特色,经

过长年累月的积聚,形成深厚丰富的文化遗产,对其中的精华,我们一定要发扬光大,而对其糟粕,必须坚决予以摒弃。1991年成立的潮汕历史文化研究中心,一开始就确定了弘扬潮汕历史优秀文化,增强中华民族凝聚力,促进潮汕地区两个文明建设,为祖国四化建设服务的宗旨。研究中心成立以来,围绕上述的宗旨开展了各项活动。经过各方支持,研究中心各位专家、学者、工作人员以及社会上一大批热心人士的共同努力,我们已出版了一批潮学专门论著,也对潮学作了多方面的研讨。尽管如此,近年来大家总感到对自己的工作不那么满足,尤其对至今仍没有一套系统完整地反映潮汕历史文化的普及读物,感到遗憾。经过多方的考虑,研究中心的同志们下了最大决心,准备在二、三年内出版一套比较系统、简明的潮汕历史文化小丛书,使广大群众尤其是海内外新一代的青少年更多的了解家乡的历史文化,以激发他们热爱祖国、热爱家乡的思想感情,在新的历史时期更好地弘扬潮人的优良传统,为祖国为家乡作出应有的贡献。

经过编写同志的辛勤耕耘,第一辑《潮汕历史文化小丛书》终于面世了,这批读物是否



达到预期的目的,是否具有科学性、知识性、趣味性、可读性,还有待广大读者加以评说。我们希望听到各方面的意见,以便使今后的第二辑、第三辑小丛书编写得更好。我也坚信,在各有关部门的支持下,广大读者的鼓励鞭策下,这套丛书将会得到不断的改进。

当主编这套小丛书的同志要我写这篇序言时,作为潮汕历史文化的小学生,自感力不从心。但这套读者渴望已久的丛书能与大家见面,我又觉得高兴,促使我终于拿起笔来写了上面几句话,和大家一起分享一份欢乐。祝愿这套丛书能带动更多的人关心潮汕历史文化,也祝愿潮汕历史文化这小小花朵迎来更花繁叶茂的春天。

刘 峰

1997年7月9日

潮州音樂有宗風  
流暢中和聽  
不同曲調宗元應  
有自浪淘沙又  
小桃紅

一九六三年三月二十日  
蘇滄水書作

趙朴初

这是我国著名学者赵朴初先生听潮州音乐演奏后  
创作并亲笔书写的一首诗



1983年，汕头市潮乐演奏团，接受旅港潮籍知名人士庄静庵、李嘉诚、丘士俊等的邀请，赴港演出。图为演奏团抵港时，在九龙火车站与前来欢迎的旅港同胞及潮乐界、戏曲界的朋友合影留念。

## 前 言

这是一本常识性通俗读物。本书分两部分,第一部分是有关乐种、品类、乐谱、乐器、源流、风格的介绍。第二部分是趣谈、趣闻、艺人轶事。大都是一文一项,一事一议,像酒席上的拼盘和小菜。希望通过这些小品,从不同角度,不同侧面来反映潮州音乐的风貌。如能切合喜爱潮州音乐的朋友们的口味,能为音乐界同行提供点参考资料,我就心满意足了。疏漏处还望得到专门家、朋友们的指正。

作者

97年7月8日

## 第一辑目录

- 潮汕自然概览 杨义全 著
- 潮汕方言与普通话 林伦伦 著
- 潮州音乐漫谈 林毛根 著
- 潮剧艺术欣赏 林淳钧 著
- 海外潮人爱国壮举 陈骅 杨群熙 编著
- 潮诗纪事 杨方笙 著
- 潮汕诸神崇拜 隗芾 编著
- 潮汕海外移民 杜桂芳 著
- 华侨与近代潮汕经济 杨群熙 著
- 潮人同乡社团遍全球 黄绮文 宋佩华 著

# 目 录

## 概说、杂叙

绚丽多姿的潮州音乐·····	3
稀有的二三四谱·····	8
潮州锣鼓乐·····	14
古老的潮阳笛套音乐·····	18
潮汕的庙堂音乐·····	22
扎根潮汕的外江戏、外江乐·····	29
潮州音乐十大套·····	36
韵味浓郁的潮州筝·····	38
潮州音乐的风格与活五调·····	41
潮州音乐的协奏性能及其凝聚力·····	45

## 趣谈、随笔

别具一格的潮州椰胡 .....	53
《抛网捕鱼》来自抛网“捕人” .....	55
《寒鸦戏水》与《寒鸭戏水》 .....	57
弦诗与锣经小议 .....	59
此时无声胜有声 .....	61
《倒骑驴》与向后看 .....	63
最长和最短的潮州乐曲 .....	64
听笛套《灯楼》有感 .....	66
《双咬鹅》的曲趣 .....	68
潮州乐器命名趣谈 .....	70
弹古筝也要注意生态平衡 .....	72
一字之师 .....	74
为两首潮州乐曲正名 .....	76
为《粉蝶采花》正名 .....	77
潮州乐圣洪沛臣的故事 .....	79
丁日昌写字与林少爷买弦 .....	81
李三佬求师 .....	83
琵琶王学艺 .....	85
魏松庵练鼓与何天佑练弦 .....	87
张汉斋先生传略 .....	89
汕头公益国乐社 .....	91

## 概说、杂叙



