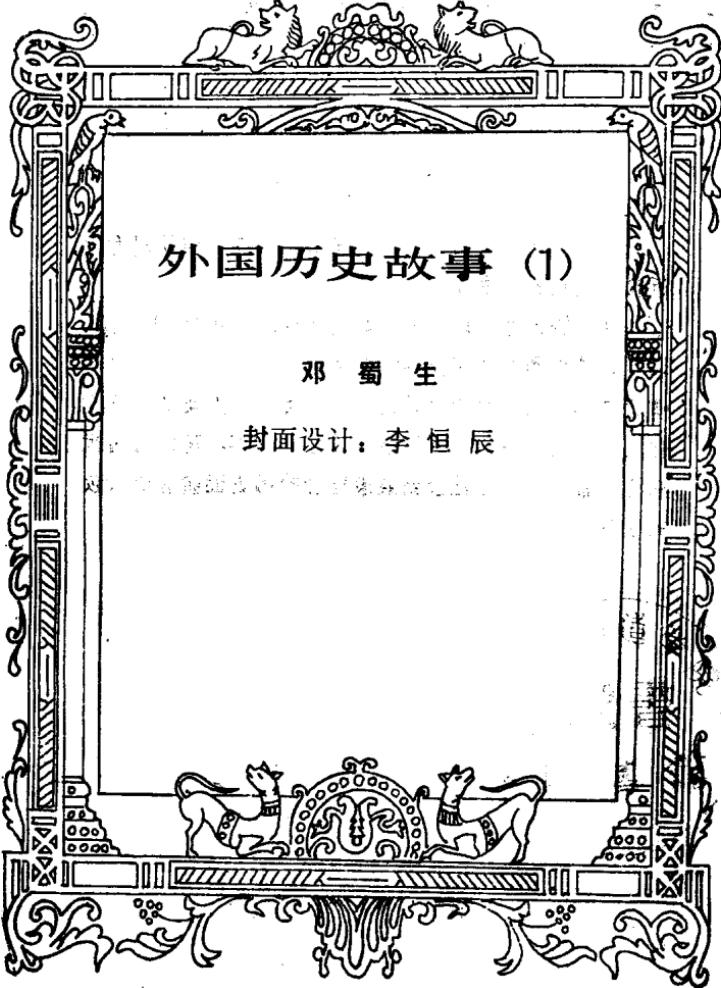


SHAO NIAN  
BAIKE CONG SHU

# 外国历史故事 1

邓蜀生





# 外国历史故事 (1)

邓蜀生

封面设计：李恒辰

# 外国历史故事（1）

邓蜀生

中国少年儿童出版社出版

太阳宫印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

787×1092 1/32 3.25印张 41千字

1980年10月北京第1版 1982年12月北京第2次印刷

印数68,001—110,000册 定价0.23元

书名题字：叶圣陶

## 内 容 说 明

《外国历史故事》分为若干册，顺序介绍外国古代、近代和现代的历史故事。

这一册讲述了原始人是如何生活的；埃及、巴比伦、印度、波斯和希腊等世界文明古国的历史上，出现过哪些著名的人物，发生过什么重大事件，对人类的经济文化发展有过哪些伟大的贡献。读了这本书，可以对古代东方和希腊从原始社会到奴隶社会的历史面貌有个大致的了解。

## 目 次

一、最大的历史书.....	1
二、取火不求神.....	8
三、近代的“古代社会”.....	13
四、揭开古代文字之谜.....	18
五、“尼罗河的礼物”.....	24
六、巴比伦的兴衰.....	31
七、刻在石柱上的法律.....	39
八、漩涡中的软木塞.....	44
九、“宇宙之王”的帝国.....	51
十、王子成佛记.....	55
十一、神和英雄的传说.....	61
十二、木马计.....	69
十三、盲诗人荷马.....	74
十四、比金冠贵重的桂冠.....	78
十五、马拉松之战.....	83
十六、“四千迎战三百万”.....	88
十七、萨拉米湾的海战.....	93

## 一、最大的历史书

人类在地球上已经生活了几百万年。可是，有文字记载的历史只有几千年。几千年前的人类还没有创造出文字。那时候的历史是怎样的，后来的人们又是怎样知道的呢？

原来，这段漫长的历史就埋藏在地下。考古学家从地球的地壳、地层中不断发掘出古代人类的化石、遗物和遗迹。通过对这些地下文物的整理和研究，人们逐渐了解了几万年、几十万年以至几百万年以前，人类社会产生和发展的大概情形。所以，有人就把人类生存和活动的地球比喻成世界上最大的历史书。

这本历史书是怎样写成的呢？

世界上没有永远存在的东西。随着岁月的流逝，人类祖先的躯体早就变得无影无踪，连坚硬的骨骼也腐烂消失了。但是，有些骨骼的形状奇迹般地保存下来，这就是化石的功劳。在几十万年甚至几百万年以前，有些骨骼被泥沙很快地掩埋了，暂时没有烂掉。在它们缓慢地变化的时候，有一种矿物质的东西，逐渐填充了它们的位置。这样，骨头就变成了化石。化石和骨骼的形状分毫不差，可是比骨骼坚硬得多了，

能存在很长时间。埋藏在地层中的化石，有的因为地层变动而破碎，有的保存得比较完整。不管是破碎的还是完好的化石，都是科学家研究人类历史的重要根据。

一九二九年，我国古生物学家裴文中在北京周口店的洞穴里，发现了一个相当完整的猿人头骨化石。经过研究，判断出这种猿人生活在五十万年以前。他们四肢的大小、形状和比例，和现代人十分相似，身高大约一百五十多厘米。这就是著名的“北京猿人”。

一九七四年到一九七五年间，在非洲坦桑尼亚北部找到了十三个猿人化石，离现在有三百多万年了，据说是人类最早的祖先。

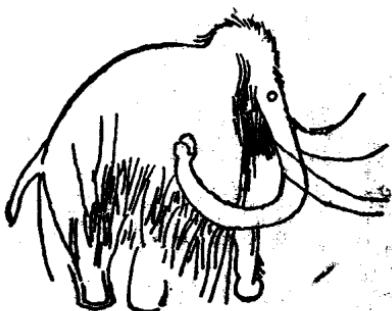
一九七九年，美国人类学家约翰逊宣布又发现了另一种人类远祖的化石。他说，在二百九十万年到三百八十万年以前，这种猿人曾经在东非一带生活，体格象人，能直立行走。

这些科学家按照化石的形状，复原了人类祖先的模样；考察了化石所在地层的性质，推断出他们生活的年代。

在地球的地壳和地层里，还埋藏着大量的历史遗物：古代人类使用过的生产工具、武器、生活用具和装饰品。这些遗物进一步告诉我们，人类祖先是怎样生活的。

周口店洞穴中，除了发现的四十多件人类化石，还有十多块奇怪的石头，上面有打击的痕迹和锋利的刃口。在洞穴里，还找到了成堆的灰烬和烧过的石块、骨头。科学家根据这些发现推断出，北京猿人已经能够制造和使用粗糙的石器，学会使用火，并且能保存天然的火种。

大约两百年以前，在英国伦敦附近，发现了一副象的骨骼化石和一件十五厘米长的尖形石器。这两件遗物陈列在英国伦敦博物馆中，引起了考古学家们的兴趣。他们经过仔细研



古象(法国一个山洞中的壁画)

究，鉴定那块化石是已经灭种了的古象化石。尖形的石器是一件用石块两面打制而成的手斧。大约在十万年以前，原始人使用它猎取野兽。据说，这把手斧是现代人发现的第一件旧石器时代使用的工具。

原始人的遗物中，除了打制成的很粗糙的石斧、石刀外，还有磨制的石器，包括打猎用的枪尖，剥兽皮用的刮削器，钻树木用的钻洞器，以及用兽骨和兽角做的工具。这些劳动工具是人类的祖先在不同时代使用的。一万年以前，古代人类一直使用着粗糙的打制石器。考古学上，把这个时期称为旧石器时代。距今七、八千年，人类进入了新石器时代，磨制石器已经广泛使用了。

在旧石器时代的末期，人类发明了用兽骨兽角做枪尖的投枪。有了这种锐利武器，就能猎取比以前多得多的动物。在法国索留斯特有一个悬崖，考古学家在它下面挖出了大量的兽骨，其中最多的是野马骨骼。据说，至少有十万匹。这些兽骨，有许多被敲碎了，还有烧过的痕迹。专家们认为，这是



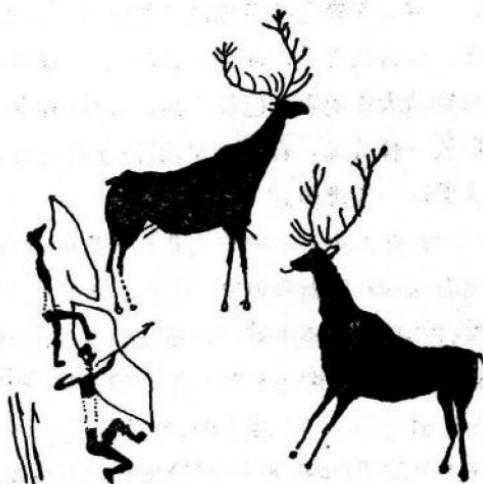
新石器时代的工具

原始人用投枪围猎的遗迹。

手持投枪的猎人在草原上看见了野马群。他们藏在茂密的草丛中，对马群形成三面包围。当他们缩小包围圈以后，就一块儿掷出〔掷 zhì〕投枪。枪尖戳进马的身体，有的马受伤倒下，更多的马匹向没有投枪的方向狂奔。前面是高高的悬崖。受惊的马群象决堤的洪水滚滚向前，到了悬崖边也收不住腿了，因为后面的马又冲了过来。一条由马匹组成的瀑布从悬崖上跌落下去。围猎的意外收获，给人们带来丰盛的食物。他们燃起篝火〔篝 gōu〕，一面吃着烤熟的马肉，一面唱着、舞着，庆祝胜利。这是大约一万年前发生的事情。那个时候，这当然是一次特别走运的围猎。一般说来，我们祖先的狩猎生活是十分艰苦和充满危险的。他们经常受到猛兽和饥饿的威胁。因此，原始人必须成群地在一起生活，齐心合力

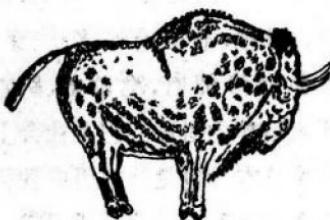
地去猎取野兽。

洞穴是人类最早的房屋，它引起了考古学家很大的兴趣。一八七九年，一位西班牙人在西班牙北部的阿尔塔米拉的洞穴中考察，他的五岁的女儿也跟来看热闹。正当他在洞



西班牙东南部山洞中的壁画

底挖掘的时候，小女孩突然喊起来：“公牛！公牛！”父亲抬起头来，看见洞壁上画着一只中了投枪的野牛，是用黑红两色画的，栩栩[xǔ]如生，十分逼真。西班牙东南部一个山洞中，也发现了两个射手用弓箭对准两头鹿的精美壁画。起初，人们都不相信，这些漂亮的图画竟然会是原始人画的。但是，画上



野牛(旧石器时代的洞窟画)

的有些动物是早就灭绝的种类，这使人们不得不承认，壁画的作者大约生活在公元前一万年。他们的绘画反映了人类祖先的狩猎生活，称得上是地球这本历史书上最吸引人的插图。

考古学家在法国康比尼附近还有一次有趣的发现。他们在一块古代陶器的碎片上，找到了大麦粒的痕迹。这说明，那时种植大麦的农业已经产生，农耕的时代至少同使用陶器的时代一样久远。有了农业，就能获得比较丰富的食物了，这是人类的一大进步。

地球历史书的内容是非常丰富的。考古学家不仅发现了化石、石器、陶器等遗物，还把古代人类遗留下来的村落、房屋、古墓，甚至整个城市的遗址也挖掘出来。在死海以北的西约旦耶利哥发掘出来的一座古城，面积只有四公顷，大约是在公元前七〇〇〇年建立的，也就是说距今已经有九千年了。在小亚细亚（现在的土耳其）发现的城市遗址沙塔尔·休于，面积有十三公顷，大约也有七八千年的历史了。这些城市遗址的发现证明，约旦和土耳其所在的西亚地区是人类文明的发源地之一。

考古学家通过对古墓的发掘，提供了人类从无阶级社会过渡到阶级社会的事实根据。在一些古墓里发现原始人的尸体埋葬不分等级，也没有陪葬的东西，最多只有生前使用的枪、矛等劳动工具。这说明在原始社会里，人们是平等的，谁也没有私有财产。可是在另一些古墓里，不但有许多吃、穿、用的物品，还有许多人的骨骼，各种姿势都有，跪着的、趴着的。这是在奴隶社会用活人给死人陪葬的遗迹。它是社会上残酷的阶级压迫的缩影。古代的坟墓本身也是一本历史教科书。我们能够从中知道当时的社会状况和人们的生活习俗。

总之，人类过去的全部历史的概貌，都可以包括在地球这

本历史书中。近一百多年来的发掘工作，使我们越来越多地看到人类几百万年来走过的足迹，了解到我们的祖先从茹毛饮血[茹rú]的原始生活开始，通过战天斗地创造了人类的古代文明，为后代的发展打下了基础。

感谢那些考古学家、古生物学家、人类学家，……他们辛勤的考察、研究，打开了地球这本历史书的知识宝库，大大增进了我们对人类起源和远古历史的认识，使我们的历史知识不再停留在荒诞的神话世界里。今后，通过这些学者的继续努力，我们一定会从地球这座知识宝库里得到更丰富更真实的历史科学知识。



## 二、取火不求神

最初，原始社会的人类好象野兽一样，一群群地住在深深的洞穴中。他们采集植物的根茎和野果子，捕捉小动物，靠生吃这些东西过日子。那时候，原始人和大自然斗争的本领还很小，他们常常挨饿，还要躲避猛兽的伤害。实在弄不到食物的时候，甚至还会发生人吃人的事情。原始人并不甘心过这样的苦日子，他们认识着周围的世界，增强自己改造自然的本领。生活也在改善着，不过实在慢得很，几千年、几万年也看不出什么大的变化。

可是，自从原始人发现了火，又学会使用火以后，他们生活的面貌就改变得比较快了。火对人类的发展起了很大的作用，这一点从许多古老的传说中也能看出来。中国古代流传着燧人氏[燧 suì]钻木取火，教人熟食的故事。希腊神话中也有一个给人类带来光明的神，他叫普罗米修斯。

传说，是普罗米修斯从主神宙斯那里盗取了天火，送给人们以后，人类才学会了用火。普罗米修斯却因此触怒了宙斯。宙斯吩咐威力神和暴力神，用铁链把他牢牢地锁在高加索的悬崖绝壁上。每天，派一只鹫鹰去啄食他的肝脏。可是，

肝脏无论被吃掉多少，马上又长了出来。普罗米修斯忍受着无休止的痛苦，始终不肯屈服。后来，力大无比的英雄海格立斯射死了鹫鹰，才把他解救出来。

这是一个神话。火当然不是普罗米修斯从天上偷下来的。自然界本来就存在着火。但是，在一百多万年以前，火还是一种使人类祖先感到害怕的自然现象。普罗米修斯为人类取火的神话，反映了古代人对于认识和掌握火的渴望，表现了他们对英雄无私无畏精神的崇敬。

人类是在和大自然的长期斗争中，学会使用火的。

起初，原始人吃够了火的苦头。大火烧毁了他们生活的森林，害得他们四处奔逃。有不少人甚至葬身火海。但是，坏事也能变成好事。一场大火过后，原始人找到许多烧死的野兽。他们毫不费力地填饱了肚子，还有了一个重大发现：烤熟的肉比生肉好吃得多。火的余烬使人感到暖烘烘的，大家都舍不得离开它。火能取暖，这是人们对火的又一个认识。这样，年纪大的人试着把火种引进山洞。他们慢慢懂得，把火种放到枯枝败叶上，会燃起更大的火。丢进去的柴越多，火烧得越旺。火堆使阴冷的洞穴又暖又亮。更使原始人惊喜的是，有了火，和人类抢洞穴的野兽也不敢闯进来了。



鹫鹰在啄食普罗米修斯的肝脏

人类就这样逐渐学会了用火取暖、照明、烧烤食物和驱赶野兽。世界上最早使用火的人，是生活在大约一百七十万年前的中国元谋猿人。一九六五年，几位年轻的地质工作者在云南省北部元谋县，发现了这种猿人的化石和他们烧剩下的大量的炭屑。原始人在使用火的时候，也逐渐学会了保存火种。五十万年前的北京猿人已经具有管理火和保存火种的能力。

人类制造火，大约是从旧石器时代中期开始的。在打制石器的时候，石头相互撞击，经常会发出火花。一次、二次、千百次，也没有引起人们的注意。偶然，有人用黄铁矿或赤铁矿打击燧石，迸出的火花落在干燥的树叶堆上竟然点着了它。



钻木取火图

人们受到了启发，找来同样的石块，一次又一次地试验，终于学会了用撞击法取火。到了旧石器时代的末期，人们又发现了摩擦取火，用两块木头相互摩擦，发出火来。这就使火的使用更加方便和广泛了。人类在征服自然的过程中，把神话变成了现实，他们不必再象普罗米修斯那样历尽艰辛、舍身

盗火了。

火的制造是一个伟大的发明，恩格斯把这看做是“人类历史的开端”。

有了火，就能经常吃到熟食，这不但增强了人类的体质，促进了人脑的发达，而且扩大了人类食物的来源。许多豆类，生吃有毒，熟食对人体有益。生鱼很难下咽，用火烧熟就变成美味的食品。

火的使用帮助人们更密切地合作。原始人成群结队外出打猎，有时候会遇见非常凶猛或数量很多的野兽，一群人很难对付。火就成为一种求援的信号。火光、浓烟把更多的人召唤来参加围猎。这种用火作信号的联络办法，人类曾经长期采用。中国古代，在万里长城上修筑了烽火台，每座相隔一定距离。发现敌人入侵，一台燃起火把，邻近的一些台上也跟着立即举火报警。这样，就可以很快告诉全线士兵作好准备。直到现代，人们在遇到危难的时候，还常常用火作为一种报警、求救的方法。

最重要的是：有了火，金属的发现和冶炼成为可能了。人类最先学会了炼铜，用铜制造工具。后来，人们无意中把铜矿和锡矿一块儿冶炼，得到了一种更坚硬的合金，这就是青铜。在发现金属铁以前，青铜成了人类用来做工具和武器的最好材料。人们广泛使用青铜的时期，叫做青铜时代。

铜矿、锡矿比较稀少，所以青铜器也不能大量制造。铁矿差不多到处都有，可是冶炼它需要很高的温度。所以人们先发明了炼铜，然后才学会了炼铁。

学会制造青铜器和铁器以后，人类征服自然的能力大大提高，和石器时代根本不能相比了。特别是铁器的使用，很快改变了人类生产的面貌，推进了古代社会的进步。所以恩格斯把古代民族所经历的铁器时代称为“英雄时代”。

由石器时代过渡到青铜器和铁器时代，火的发明和使用是关键。从这里我们可以体会到，火的发明对人类的发展有着多么大的功劳啊！

