

都

市

名

家

散

蝴蝶

十大罪狀

· 矿 泉 水人
· 中 国 男 状弄会
· 蝴蝶十大罪
· 戏 幽

● 李碧华

上海人民出版社

615916

蝴蝶

十大罪狀

李曉華
著



上海人民出版社

总体策划：陈子善
辛雪梅
责任编辑：孔令琴
封面装帧：甘晓培

都市名家散文

蝴蝶十大罪状

李碧华

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 11.25 插页 4 字数 195,000

1997 年 12 月第 1 版 1998 年 4 月第 2 次印刷

印数：10,001—15,000 册

ISBN 7-208-02718-8/G·430

定价：15.00 元

目 录

矿泉水

男人对谁温柔	3
看	5
流鼻血的马	7
透过镜头爱抚或掌掴	9
鸡舌香五斤	11
小巷的血红法拉利	13
因为他是男花旦	15
江湖跑老 胆子跑小	17
寻找男子汉	19
慈善的“作用”	21
周星驰的笑容	23
不洗手的男人	25
青山依旧在	27
一场误来的登革热	29
盖茨的“到达”	31
懂得吃应“人尽可夫”	33

女人的考验	35
“寂”	37
空气指数太多余	39
台北的“水果天堂”	41
狗的故事	43
罗拔迪尼路的精子	45
从来许仙胜白蛇	47
面包仍是面包	49

中国男人

《水浒》英雄性冷感	53
蒲松龄的绮梦	56
梅兰芳生得好死得好	59
姜文	62
五十二	65
王道士的疗妒汤	66
红泪红汗	67
“商隐”	68
会不会爱上阴阳人？	69
百女图	70
“老”	71
不进，则退	72
欲辩已忘言	73
张丰毅	76

我为你	79
男旦	81
赞助人	84
诡异的交易	85
坏	86
壮胆	87
黑牙	88
下台阶	89
留名	90
稍作毁容	91
迟些做？	92
桃红柳绿	93
公仔纸	94
身价	95
BALL 衫	96
公德	97
做新人？	98
患难真情	99
锦上添花	100
戏缘戏份	101
春梦朝云	102

蝴蝶十大罪状

蝴蝶十大罪状	105
--------	-----

人人都想变成狼	109
势利个案	112
明知故犯	116
含血喷人	119
一句话	120
八爪鱼自杀	121
金鱼感冒	122
啄同时	123
黑色动物	124
青蛙·王子	125
无肉不欢	126
细腰蜂	127
鸭舌	128
爆肚儿	129
还原	130
畸恋	131
没一觉好睡	133
十年后复仇的大象	134
蟹霸最软弱的一刻	138
叉烧	141
发	144
台北早点俱乐部	148
明天莫测	151
香·不香	154

退休	156
一根傲骨	159
梦	161
人经不起“案中有案”	163
紫	166
风花雪月鸳鸯蝴蝶	169
无泪的负离子	172

戏 弄

戏弄	179
白蛇青蛇	181
杀	183
酿蜜难	185
人树相缠	187
戏外	189
狐假虎威	191
宫中	193
新欢旧爱	195
唐汤丸	197
别人的话	199
邪门	201
回光返照	203
荼毒	205
鲜果汁	207

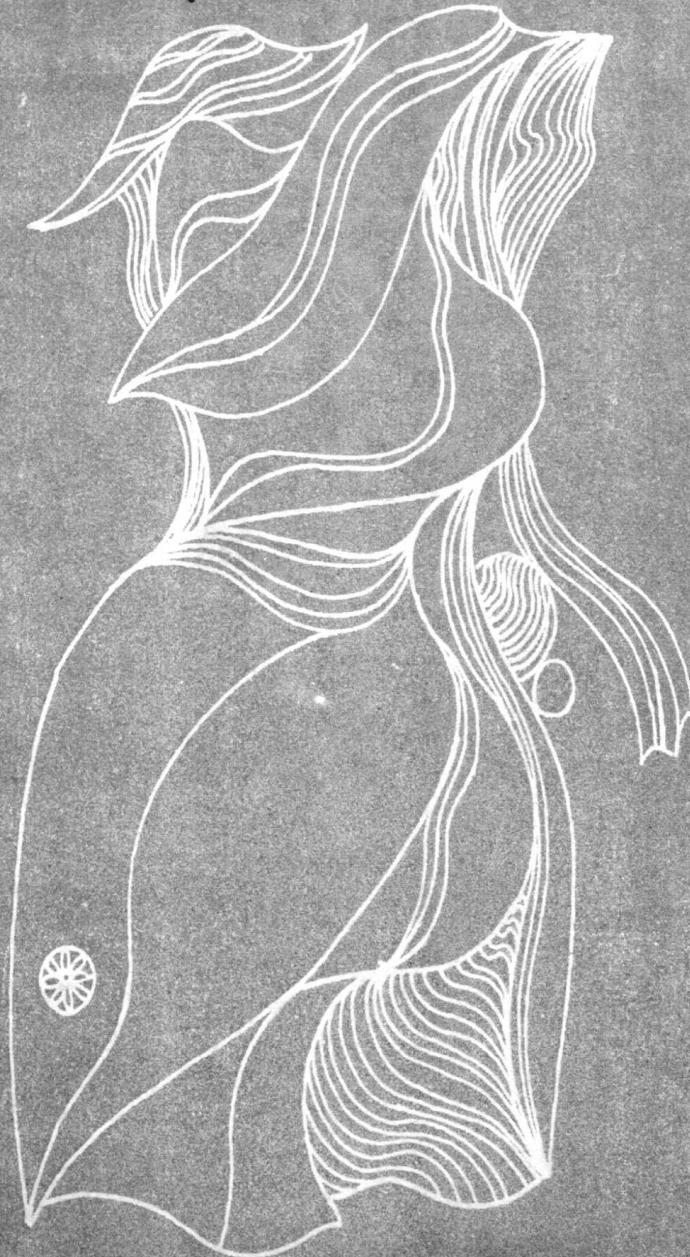
荷叶	209
盗火	211
于心不忍	213
肥皂	215
五分脸	217
自欺	219
哭	221
甲乙丙	223
金茶壶	225
龙虾	227
女神饼	229
谁？	231
钗诱	233
坚壁清野	235
升天节	237
啖绿	239
鼻子崩了	241
死海	243
买卖	245
忽地笑	247
毫不留情	249
书签	251
烟花地	253

幽会

幽会之一	257
幽会之二	259
电	261
叶公好龙	263
红啼绿怨	265
胭脂	267
手绢子	269
减磅良方	271
八戒新论	273
活捉	275
旧时月色	277
宠物	279
躲婆弄	281
玩弄	283
葬玉	285
出门	287
要？不要？	289
若无其事	291
因缘	293
后妃之吃	295
磨爪子	297
宝钗藏忧	299
初诣	301

小梅	303
千古情谜	305
识破	307
煞	309
精明·糊涂	311
漂亮的眼睛	313
倚红楼	315
早电	317
碎尸五万段	319
情关死劫	321
三次回头	323
小泥人	325
挤压	327
做谁?	329
白、青、黄、紫	331
喝花	333
明石烧	335
印度菜	337
碗	339
生不逢时	341
丝	343
孟婆凉茶	345
 编后记	347

KUANGQUANSHUI



矿

泉

水

男人对谁温柔

男人温柔的对象从来就不是他的女人。

如果他从事服务行业，便总是对他的客户温柔，纵不低声下气，亦尽量放轻语调，唔喘倾到啞。如果他是一个导演，对菲林的柔情爱抚远远超过他的妻子或女友，一格一格的剪，剪完看了又看，即使是片中主角（甚至配角），循循善诱，目的只为“完成”，否则会耗费大量人力物力和时间，斯时，他的态度是温柔奏效过暴怒。如果在街边卖牛杂鱼蛋或猪肠粉，他也不会对这锅沸腾中的物品发脾气，路过的女客若还算顺眼，嗲他一下，说不定他下剪姿态变得优雅。……

男人的电脑稍微不快，他马上细意照拂，非要找出忧郁的原因，还彻夜哄它。任何机器，中间容不下一颗微尘。只要音响器材沙哑、汽车咳嗽、摄影机视觉模糊，还有，他的模型某一关节酸疼，他必然以最快的速度，最细致的关怀，令这些死物“破涕为笑”。——对他的女人，则不肯付出十分之一的温柔。（再说，温和不等于温柔。）

拒绝玩物丧志的男人，只对他的事业百般爱

护。——他们明白，若事业有成，再不懂温柔亦无妨，但当他们伤心、烦躁、兴奋、失控、粗暴、沉默、气焰高涨、喜怒无常之际，会换来女人对他们的温柔。

J

看

一个小说提到：“评定一个地方的生活质素，看那里的人的牙齿就知道了。”

笑起来一嘴白白大板牙，这个地方人民生活质素必高，牙齿灰黄，又獠又缺，恐怕就不怎么样了。

从小处看，我们也可以有所领悟：——

看一个国家的国民教育，要看她的公共厕所。

看男人的品味，要看他的袜子。

看女人是否养尊处优，要看她的手。

看一个人的血气，要看头发。

看一个人的心术，要看眼神。

看一个人的身价，要看他的对手。

看一个人的底牌，要看他身边好友。

看两个人的关系，要看发生意外伤病之际，对方的紧张度。

看三个人的关系，要看落魄时。

看四个人的关系，要看麻将台上战况牌品。

看骨气，要看软盘。

看性格，要看字的直划。

看快乐，不要看笑容，要看清晨梦醒一刹的表情。
看名人，要看他会否贱卖名牌套现。
看胸襟，要看如何面对失败及被出卖。
看人的本质，要看暴发。