

二十世纪中国名人书信集

亲情卷

母亲，原名李氏。她要要清给母亲，由康平书
上，这是李氏的亲笔信，夹着一二上河话，已由男在
注，下
得意的有二件，一，是上河话（其意是未
自未小，李氏在小时，他做过工人的住处，他去
是初，李氏在小时，他做过工人的住处，他去
大，说李氏在小时，他做过工人的住处，他去
相，说李氏在小时，他做过工人的住处，他去
犯，说李氏在小时，他做过工人的住处，他去
且，说李氏在小时，他做过工人的住处，他去
同，说李氏在小时，他做过工人的住处，他去
男，说李氏在小时，他做过工人的住处，他去
男，说李氏在小时，他做过工人的住处，他去



图书在版编目(CIP)数据

二十世纪中国名人书信集:亲情卷/范桥,夏小飞编.

北京:中国文联出版公司,1997

ISBN 7-5059-2631-4

I. 二… II. ①范… ②夏… III. 名人-书信集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 25108 号

书 名	二十世纪中国名人书信集·亲情卷
编 者	范桥 夏小飞
出 版	中国文联出版公司
发 行	中国文联出版公司发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	鄢晓霞
责任印制	胡元义
印 刷	河北省永清县第二印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	242 千字
印 张	10.125
插 页	2 页
版 次	1998 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-5000 册
书 号	ISBN 7-5059-2631-4/I·1959
定 价	16.80 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

编者序

书信是一种应用文体，是人们运用书面语言互通信息、交流思想感情时最常用的方式之一，是人际交往的重要手段。一个生活在现代社会的具备一定文化知识的人，可能没有过小说、散文、诗歌等文学作品的创作实践，但很难想象，他从未拿笔写过书信，也没读过别人寄来的信。鲁迅说：“因为一个人的言行，总有一部分愿意别人知道，或者不妨给别人知道，但有一部分却不然。然而一个人的脾气，又偏爱知道别人不肯给人知道的一部分，于是尺牍（书信）就有了出路。这并非等于窥探门缝，意在发人的隐私。实在是因为要知道这人的全般，就是从不经意处，看出这人——社会一分子的真实。”

父母牵挂远方的游子，一封家书会使他们如释重负；妻子思念异地的丈夫，一封短简会使她深感欣慰。真可谓“开拆远书何事喜？数行家信抵千金。”（唐诗人李绅诗句）大诗人杜甫也留下过“烽火连三月，家书抵万金”的名言。朋友之间，书信来往，切磋学习心得，帮助解决困难，探讨人生哲理，倾诉内心烦恼，可以增进友谊，给人以莫大的快慰！至于热恋的情侣，收到心上人的情书，更是如饮甘露，甜美无比！古人说得好：“相见无期，惟是书疏，可以当面。”书信缩短了人们之间的距离，虽相隔千里，也如当面交谈。正如法国启蒙思想家伏尔泰所说：“书信是人生的安慰。”书信对于人生有着特殊的意义。法国十二世纪的贵族女子哀绿绮丝在给她的情人亚伯拉罕的信中对书信的功能更作了富有

诗意的阐述，她说：“有什么感情是书信所不能激发的呢？书信有灵魂；书信能说话；书信具有表达喜怒哀乐的一切力量；书信具有各种激情的全部烈焰，并使它升华为写信人仿佛就在面前；书信还具有语言的种种温柔和细腻，有时甚至具有非语言所能企及的大胆的表现力。”

书信又是一种较为特殊的文体。大家都知道，就文学作品而言，无论诗歌、散文、小说、戏剧，作者都希望拥有尽可能多的读者，而书信却只是写给特定对象看的。所以，书信可以说是最无遮掩、直抒心曲的文字。在书信中，作者往往毫无保留地袒露灵魂，倾诉心声，真实地反映出他的内心世界以及他对周围事物的观感。就这点而言，只有日记与书信相似，所以，鲁迅先生说：“日记或书信，是向来有些读者的。”书信往往是信笔写来，只有当书信的写作者产生出强烈的文学意识时，才会注重语言的斟酌和修辞的运用，更加讲究构思立意等，从而冲淡书信的实用功能，使本来只是写给特定对象阅读的实用文字，演变成为大家都乐于欣赏的具有独特风格的文学作品。

书信，古称书、简、尺牍、笺、札、函、启、疏、帖等，大约产生于春秋战国时期。乐毅的《报燕王书》、鲁仲连的《遗燕将书》、范蠡的《遗大夫种书》、曲武的《报燕太子丹书》、荀卿的《与春申君书》等都是历来传诵的千古名篇。到了秦汉，书信有了很大的发展，并出现了一批名家和书信杰作，如李斯的《狱中上书》、邹阳的《狱中上梁王书》、枚乘的《上书谏吴王》、司马相如的《报卓文君书》、司马迁的《报任少卿书》、徐淑的《答夫秦嘉书》等。进入魏晋南北朝时期，书信题材更加广泛，内容进一步拓展，大到军国要务，小至个人生活、日常交游、推举自荐、朋友酬答都成为书信的重要内容。书信已逐渐超越实用价值，成为一种独立的文学样式，还出现了一批文字简练、趣味隽永的抒情小简。唐宋两代，古文运动兴起，论改革，辩学术，谈诗文成为

书信的主要内容。书信名家辈出，文坛巨子李白、白居易、韩愈、柳宗元、范仲淹、欧阳修、王安石、苏东坡、黄庭坚等均留下了许多书信名篇。到了明清时代，书信更受到文人的重视，出现了一批书信辑本，如明代张居正的《张文忠公书牋》、归有光的《归震川先生尺牋》、袁宏道的《袁中郎尺牋》、史可法的《史文正公尺牋》以及清代郑燮的《板桥家书》、袁枚的《小仓山房尺牋》、姚鼐的《惜抱轩尺牋》、曾国藩的《曾文正公家书》，等等。

在新文学史上，随着五四新文化运动的兴起，文学观念发生巨大的变革，书信更自觉地成为作家手中的武器，成了他们揭露旧制度，歌颂新生活，向往现代文明，追求自由民主，实现为人生、为社会服务的有力工具。书信文学取得了丰硕的成果。陈独秀、李大钊、胡适、钱玄同、刘半农等人的通信，对提倡新文化、倡导白话文等起到了巨大的推动作用；新文学的奠基者鲁迅先生出版了他和许广平的通信集——《两地书》；郭沫若、田汉、宗白华发表了他们“相互倾诉心中不平，追求美好的理想，自我解剖，彼此鼓励”的《三叶集》。此外，还出版了一批大胆冲破封建礼教，热烈追求爱情自由的情书集，轰动了当时的文坛，如女作家庐隐与李唯建的《云鸥情书集》，女作家白薇与诗人杨骚的《昨夜》，作家蒋光慈与宋若瑜的《纪念碑》，诗人徐志摩与陆小曼的《爱眉小札》以及诗人朱湘留学美国时寄给爱人的情书《海外寄霓君》等等。这些情书抒发感情细腻、真挚、浓烈，文笔优美，是新文学创作中优秀的抒情散文。女作家冰心、美学家朱光潜等人更直接以书信体从事创作，分别发表了在当时产生巨大影响的书信体散文集《寄小读者》和《给青年的十二封信》，开拓了书信写作的新领域。

为了使广大读者朋友对现代书信的创作情况有一个比较全面的了解，我们精选了150余位名人创作的500多封著名书信，集为《二十世纪中国名人书信集》，分为《爱情卷》、《亲情卷》《文

情卷》三辑。编排大体以作者生卒年代先后为顺序，并对每位作者、书信的写作背景和思想内容作了简要的介绍。这些书信，有的叙写了作者丰富的人生阅历，充满着哲理和智慧；有的总结了作者多年来从事学术研究或文学创作的经验，闪烁着真知灼见；有的倾诉了作者对爱人、亲友的无限情思，情真意切，读之感人肺腑；有的寄托了作者对子女、晚辈的殷切希望，谆谆教诲，用心良苦……这些在各自领域对国家、对民族作出了不可磨灭贡献的革命家、思想家、艺术家、作家、学者、教育家和社会活动家，把他们的奋斗精神、乐观精神和牺牲精神融入每一篇书信中，使这些书信闪现着高尚的道德形象、精神形象和人格形象。我们读这些书信，仿佛对着一面面明澈的镜子，从中映照出他们充实而有意义的生活以及他们追求美、憎恨丑的美好心灵。从这些书信中，我们可以吸取营养，充实自己，使自己的人生更有价值。

在科学技术发达的今天，虽然各种先进的通讯设备可供人们沟通信息，交流思想感情，但书信仍然是生活中不可缺少的交际工具。当我们提笔给亲友写信的时候，都希望把信写得漂亮一些，生动一些。而这些名人的书信，形式多样，风格迥异。有的激昂慷慨，直抒胸臆；有的信笔写来，天趣自生；有的委婉含蓄，诙谐幽默。可以说，每篇都是优美的散文，可以作为书信写作的范文。

在这套名人书信集的编辑过程中，我们得到了许多作者或亲属的大力支持，在此谨表谢意。有少数作者或亲属由于多种原因至今仍联系不上，深表歉意。希望见书后能取得联系，以便奉寄样书和稿酬。

1997. 8

目 录

编者序

孙中山

致孙眉..... (1)

章太炎

致汤夫人..... (3)

梁启超

给孩子们书..... (5)

致梁思庄..... (9)

何叔衡

致何新九(2封)..... (10)

秋瑾

致秋誉章..... (14)

涂特立

致刘萃英..... (16)

致徐乾(2封)..... (17)

吴玉章

致林宇..... (21)

致吴本立等..... (23)

鲁 迅

- 致母亲(6 封) (28)

冯玉祥

- 致洪国爱儿 (33)

- 给儿女的信 (35)

谢觉哉

- 致谢子谷、谢廉伯..... (37)

- 致姜一 (38)

- 致谢群英等 (39)

- 致谢飘(2 封) (43)

- 致谢宏等 (45)

董兴武

- 致董良羽 (50)

- 致董良翠 (52)

朱 澍

- 致陈玉珍 (55)

柳亚子

- 致柳无垢 (57)

- 致柳无忌 (58)

- 致柳无非、柳无垢(2 封) (59)

杜斌丞

- 致高建白 (62)

杨 杰

- 给儿子的信 (64)

陶行知

- 致母亲等 (66)

- 致陶文瀾(2 封) (67)

致母亲(2封)	(70)
致母亲、妻子等	(72)
致陶宏	(73)
致陶宏、陶晓光、陶刚、陶城	(73)
致陶晓光(2封)	(74)

郭沫若

致父母亲(8封)	(76)
----------------	------

毛泽东

致文运昌	(88)
致岸英、岸青	(90)
致李讷	(91)

梁漱溟

寄宽恕两儿(3封)	(93)
寄恕儿	(99)

吉鸿昌

就义前给妻子的遗书	(101)
-----------------	-------

向警予

致侄女	(102)
给父母的信	(103)

恽代英

致葛季膺	(105)
------------	-------

刘伯坚

就义前给兄嫂的遗书	(108)
-----------------	-------

徐志摩

致伯父	(111)
致父母亲(2封)	(112)
致张幼仪	(115)

郝达夫

致长兄曼陀..... (117)

致陈碧岑..... (118)

王若飞

致舅父..... (121)

给铭兄的信..... (122)

贺 龙

致堂嫂..... (125)

茅 盾

致沈楚(2封)..... (127)

叶剑英

致叶楚梅(2封)..... (131)

曹靖华

致曹葆华(2封)..... (134)

致曹植甫(2封)..... (138)

致曹秀玲..... (140)

致曹章玲..... (142)

刘少奇

致刘允若(2封)..... (144)

致刘平平..... (151)

瞿秋白

致瞿独伊..... (154)

闻一多

致父母双亲(5封)..... (156)

致家人(2封)..... (165)

致夫人高孝贞..... (168)

致闻立鹤..... (169)

李富春	
给李再青的信·····	(172)
曹聚仁	
致女儿的信·····	(174)
阿 英	
致女婿、女儿·····	(177)
张闻天	
致张振平(3封)·····	(181)
邓恩铭	
致父亲·····	(185)
陈 毅	
致白文嫂·····	(187)
致父母亲·····	(188)
致孟熙大哥等·····	(191)
致陈丹淮·····	(192)
柔 石	
致西哥·····	(193)
韦景园	
致德富·····	(197)
潘漠华	
致潘纳·····	(200)
关向应	
致叔父·····	(205)
何象鼻	
致父母·····	(208)
致父亲·····	(209)
胡 风	

致梅志·····	(212)
李 硕 勋	
致赵君陶·····	(229)
陈 觉	
致赵云霄·····	(231)
梁 实 秋	
致韩菁清·····	(233)
谢 晋 元	
给父母亲的信·····	(235)
史 砚 芬	
就义前给弟弟妹妹·····	(237)
任 弼 时	
致任思度·····	(239)
致任远志·····	(240)
致任远远·····	(242)
丁 玲	
致母亲·····	(244)
致孙女·····	(246)
赵 一 曼	
就义前给儿子的遗书·····	(257)
冼星海	
致母亲·····	(259)
左 权	
给叔父的信·····	(263)
王稼祥	
致王柳华(2封)·····	(265)
赵 云 霄	

给女儿的遗书·····	(269)
傅 雷	
致傅聪(2封)·····	(271)
殷 夫	
给哥哥的信·····	(280)
致徐素云·····	(285)
艾 青	
致济、涛二弟·····	(287)
致雯娟·····	(288)
萧 红	
九一八致弟弟书·····	(291)
何功伟	
给父亲的遗书·····	(297)
郭小川	
致梅梅·····	(300)
江竹筠	
狱中给谭竹安的信·····	(304)
毛岸英	
给向立三同志的信·····	(306)

孙中山（1866～1925）

名文，字逸仙。广东香山（今中山）人。早年在檀香山、香港、广州等地求学，后致力于挽救民族危亡的政治活动。曾组织成立兴中会，相继策划广州起义、惠州起义。失败后流亡国外。1905年在日本创立中国同盟会，任总理，制定“驱除鞑虏，恢复中华，建立民国，平均地权”的资产阶级民主革命纲领。创办《民报》，提出“民族、民权、民生”的三民主义学说。1911年10月武昌起义后，被推举为中华民国临时大总统。1921年就任中华民国政府非常大总统。实行联俄、联共、扶助农工的三大政策。1925年3月12日在北京病逝。遗著编为《孙中山全集》等。

致孙眉^①

孙寿屏大哥鉴：

粤中有人议举兄为都督，弟以为政治非兄所熟习。兄质直过人，一入政界，将有相欺以其方者。未登舞台，则众人属望，稍有失策，怨亦随生。为大局计，兄宜专就所长，专任一事，如安置民军、办理实业之类，而不必当此大任。且闻有欲用强力胁迫他人以举兄者，以此造因，必无良果，尤不可不避也。

弟文叩

〔1912年〕二月二十一日

【注释】

^①孙眉（1854—1915），字德彰，号寿屏，孙中山长兄。早年加入兴中会，曾捐巨资支持孙中山革命。1915年病逝于澳门。

【说明】

孙中山任中华民国临时大总统后，其兄孙眉亦想涉足政界。孙中山委婉地拒绝了他当都督的要求。并指出，“为大局计，兄宜专就所长，专任一事……不必当此大任。”从这封信中很可看出民主革命家孙中山的品格。

章太炎（1869～1936）

近代民主革命家、思想家。浙江余杭人，早年参加维新变法运动，后赴台湾、日本，结识孙中山。1900年立志革命，在日本与秦力山等发起“支那亡国二百四十二周年纪念会”。回国后与蔡元培等组织中国教育会和爱国学社。1903年发表《驳康有为论革命书》，又为邹容《革命军》作序，被捕入狱，在狱中参与策划组织光复会。1906年出狱后东渡日本，参加同盟会，主编《民报》，与改良派论战。辛亥革命后，散布“革命军兴，革命党消”的言论，组织统一党。宋教仁被杀后，策动讨袁。1917年任护法军政府秘书长。“九一八”事变后，主张抗日救国。1936年在苏州病逝。著有《章氏丛书》。

致汤夫人

汤夫人左右：

清明日一书具悉。吾自2月17日迁龙泉寺，仍被长褂巡警监视，信亦不能寄去，因是默默耳。近惟得数册破书消遣，而数见不鲜，亦颇厌倦矣。

身体无恙。惟一人独处，思虑恒多。夜至两点钟后，方能熟眠，有时竟至天亮。早起，则在两点前后矣。卫生之道，至此全乖。平生虽尝学佛坐禅，思虑掉举之时，却又无用。

近来万念俱灰，而学问转有进步；盖非得力于看书，乃得力于思想耳。幸得苟全，此事终不能放过。次则平生所好，又在医学；君亦尝涉猎及此，愿同注意。家中颇有医书二三十部，皆宋明精本。数年搜求，远及日本，然后得之；望为我保持也。昔人

云：“不为良相，当为良医。”吾视陆宣公，固亦无任；而功业略可相比，困穷亦与之同。勉思此公，乃吾浙江前辈，心焉慕之矣。

君近日身体安否？幸勿愁烦。死生离合，委之于天，亦不得已也！此间起居万福。

【说明】

章太炎于1914年与汤国黎女士结婚于上海。二次革命后，章太炎来到北京，即被袁世凯幽禁于龙泉寺，这封给夫人的信写于被幽禁时。信中表达了章太炎的幽愤心情。