

初級小学图画 教学参考书



人民教育出版社

初級小学图画教学参考书
(初級小学一、二、三、四年级教师适用)

*

李 柰 蔣德才 赵广福 編
溫樹林 王庆生 杜 政

孙 一 寄 校訂

北京市书刊出版业营业许可証出字第2号

人民教育出版社出版(北京景山东街)

新华书店发行

北京市印刷二厂印裝

統一书号：7012·1494 字数：101千

开本：787×1092公厘 1/32 印張：5 $\frac{1}{16}$ 插頁：1

1957 年第一版

1957 年 7 月第一版第一次印刷

北京：1—30,900册

定价 (5) 0.58 元

目 录

一 年 級

第 一 学 期

第一节課：命题画——我的玩具	1
第二节課：图案画——仿画民間的簡單几何图形裝飾图案	3
第三节課：图案画——方形紋样，結構最簡單的花边	5
第四节課：写生画——方形实物：方毛巾或方手帕	7
第五节課：写生画——三角形实物：三角旗或三角板	8
第六节課：命题画——欢乐的节日	10
第七节課：图案画——圆形紋样，結構最簡單的花边	12
第八节課：图案画——椭圆形紋样，結構最簡單的花边	13
第九、十节課：写生画——圆形和椭圆形的实物：茶盘、乒乓球拍、 羽毛球拍	15
第十一节課：命题画——秋天的校园	17
第十二、十三节課：写生画——长方形实物：书包、錦旗	18
第十四节課：图案画——圆形单独图案	20
第十五、十六节課：写生画——劳动工具：刀、錘子	22
第十七节課：命题画——挂紅灯賀新年	24

第 二 学 期

第一节課：命题画——过春节放鞭炮	25
第二节課：图案画——方形单独图案	27
第三节課：图案画——两种方形紋样，結構簡單的花边	28
第四节課：写生画——卫生用具：木梳	30
第五节課：命题画——我的家	31
第六节課：图案画——三角形单独图案	32
第七节課：图案画——两种圆形紋样，結構簡單的花边	33
第八节課：命题画——我校的門口	34

第九、十、十一节课：写生画——清洁用具：笤帚、刷子·····	35
第十二节课：图案画——圆内接三角形的单独图案·····	37
第十三节课：命题画——“大萝卜”的故事·····	39
第十四、十五、十六节课：写生画——形象最简单的花叶：向日葵 花、野菊花·····	41
第十七节课：图案画——圆外切正方形的单独图案·····	43

二 年 級

第 一 学 期

第一节課：命题画——野游·····	45
第二、三、四节课：写生画——形态稍为复杂的花、叶：槐树叶、草莱 荷花和叶、枫叶·····	47
第五、六节课：图案画——菱形、扇形的单独图案·····	51
第七节课：命题画——迎接国庆节·····	51
第八、九、十、十一节课：写生画——手工工具：赶镢、斧、手榔头、锯·····	55
第十二、十三节课：图案画——形状对称、结构简单的花边·····	59
第十四、十五节课：写生画——教具：计算器·····	60
第十六、十七节课：命题画——民间故事·····	62

第 二 学 期

第一、二、三、四节课：写生画——形状对称的实物：网球拍、剪子、 风筝·····	64
第五节课：图案画——植物纹样，形状对称的圆形单独图案·····	67
第六节课：命题画——春天的花树或春耕·····	69
第七、八节课：图案画——动物纹样，形状对称、结构简单的花边·····	70
第九、十、十一、十二节课：写生画——两侧对称的昆虫：天牛、蝴蝶、蜻蜓·····	72
第十三节课：命题画——常见的车·····	75
第十四节课：图案画——动物纹样，形状对称、结构简单的菱形内 切椭圆形单独图案·····	76

第十五、十六节課：图案画——利用民間裝飾紋样为书皮、手帕作裝飾	77
第十七节課：命题画——放学回家	79

三 年 級

第 一 学 期

第一节課：命题画——帮助媽媽做事	80
第二、三节課：图案画——植物紋样，圓形单独图案	82
第四、五节課：写生画——形状复杂的叶子：蜀葵叶、棕櫚叶	85
第六、七、八节課：图案画——标語紙的裝飾图案	87
第九节課：命题画——雨天上学	89
第十、十一、十二、十三节課：写生画——形状結構类似的两种禾穗： 小麦和大麦、两种高粱穗	90
第十四节課：写生画——五角星	93
第十五、十六节課：写生画——形状結構类似的两种昆虫：蝴蝶和 蛾	94
第十七节課：命题画——狐狸和葡萄	96

第 二 学 期

第一节課：命题画——春节前夕看放花	97
第二节課：写生画——斜对画者直立的半开的单扇門、两扇窗	98
第三节課：写生画——斜对画者直立的半开的紙夹子	100
第四节課：写生画——斜对画者直立的书本	101
第五节課：写生画——正对画者平放的筆記本或化学板	102
第六节課：写生画——正对画者平放的明信片或信封	104
第七节課：写生画——正对画者平放的石板或鏡框	105
第八节課：命题画——植树	106
第九、十、十一、十二节課：写生画——圓柱形的物体：茶叶筒，搪 瓷杯	107

第十三节課：命題画——春天的郊游	110
第十四、十五、十六、十七节課：图案画——参照民間裝飾紋样，創制簡單紋样画成花边	110

四年級

第一學期

第一节課：美術談話——偉大的祖國	112
第二节課：命題画——“游泳”或“在遊戲場上”	115
第三、四、五、六节課：寫生画——近似圓錐形的物体：漏斗、花盆、 喊話筒	117
第七节課：图案画——参照民間裝飾紋样画角隅图案	122
第八节課：命題画——秋天的樹	124
第九、十、十一、十二节課：寫生画——圓柱、圓錐綜合形物体：飯 碗、盞碗	126
第十三节課：命題画——向日葵丰收	130
第十四、十五节課：图案画——图案字：“慶祝新年”	133
第十六、十七节課：寫生画——盆栽：美人蕉	135

第二學期

第一节課：命題画——我們的勞動	138
第二、三、四、五、六节課：寫生画——正对画者的立方体：小木箱， 火柴盒，书包	139
第七、八节課：图案画——封面裝飾写图案字书名	145
第九、十、十一、十二、十三节課：寫生画——校舍	148
第十四节課：命題画——为“丰收的歌”中“高粱”作插图	153
第十五、十六节課：图案画——用五角形或其他紋样及图案字写 標語	155
第十七节課：美術談話——介紹古代画家故事	158

一 年 級

第 一 学 期

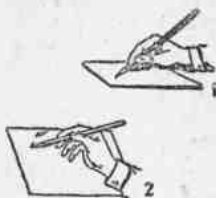
第 一 节 課

命題画——我的玩具

这节课的目的是使学生知道图画課的目的任务、内容，怎样坐、怎样拿笔、运笔和怎样用紙，并通过作画过程开始建立課堂常规，培养学生正确的繪画习惯。

教师应深刻地体会，图画教学的任务在于帮助学生認識和感受周圍的自然美和生活美，并爱好艺术作品，获得表現现实的基本知識、技能和技巧，发展他們观察、分析事物美丑的能力，有正确的对待周围事物的态度。教学中可以让学生看旧一年級至六年級各班学生画的具有創造性的表現学校生活的命題画，看看为某个物件設計和裝飾的图案画，再看看表現物体形、色、結構的写生画，并可拿教师自己的或画家的作品給学生看。应当让学生知道，在图画課中不仅要学会画周圍的美的东西和好的事，并且要喜欢看画和会看画。

此外，教师还应当体会正确的图画課堂常规和基本的繪画知識对促进学生全面发展的重要性。如图 1，坐正了去画的目的是便于观察。如果趴在桌子上画，观察实物就不方便，甚而就不愿意观察，就容易养成写生时不看实物的习惯。更重要的是还会影响学生视觉器官、胸腔和脊椎骨的发育。作画时要把紙摆正，不要任意挪动，否則学生就不会画綫或者不能坐正。拿鉛笔不要拿得太靠下，以免画不出长綫。拿蜡笔要靠近笔



拿铅笔的正确方法



姿势正确

图 1



姿势不正确

尖,不然就容易折断。拿蜡笔不可太用力,以防蜡笔软化。这一切对于运笔都有关系。橡皮是画完以后擦去没用的线用的,不应随画随擦。这节课应着重谈论这些常规,以后应经常检查。



图 2

课前,教师应了解当地有什么儿童玩具,学生喜爱什么玩具,如图2,布娃娃,泥人,以及木、竹、泥制的玩具。并搜集有关学生生活的画片,如宋吟可画的“妈妈,我要开拖拉机”,墨浪画的“庆祝胜利”,张仃画的“新中国的儿童”等,准备给学生看。

教学时应清楚地向学生提出课题,要求他们画喜爱的或者常见的玩具,按课

題規定画一个或两个玩具。可多作启发性的談話，如你喜欢什么玩具，你打算怎样画。

教学时不必在黑板上画各种玩具，以免学生怕画不了那样好，而不敢下笔或者只想临摹，不去独立思考。仅可用生动的語言和带有明显动作的演示去說明作画方法，如拿笔起稿的方法，运笔的方法，描繪的方法，坐的姿势，本子的摆法，什么时候使用橡皮等等，并应着重談論这些常规对学画的好处，以后发学生重視常规。

对能力差的和易犯錯誤的学生应当重点的指导。糾正錯誤要在学生独立作画的基础上进行，不要在学生画本上改画，否則难于真实地了解学生原有的知識范围、技能和爱好特点等。作业評分要根据課題要求和学生作画特点，避免要求过高。

第 二 节 課

图案画——仿画民間的簡單几何图形裝飾图案

这节课的目的是使学生了解民間工艺品上的簡單紋样的形、色、結構和用途并模仿着画。

課前可搜集些由橫、豎、斜綫組成三角形、方形等单独图案和花边的民間工艺品如陶瓷罐、藤、竹、麦稈編的手提包、小辮带等，准备給学生看，如图3。

教学重点是教会学生画橫、豎、斜綫的技能，并知道三角形、方形的特点，以及用綫組成图形的方法。橫綫是水平的，如坐正了看到的桌面的橫边，湖水上平靜的面。豎綫是垂直的，如直立的电綫杆子，挺立的松树。斜綫，如风中的雨綫、傾



图 3

斜的山坡等。可找些物体和自然景色，比较横、竖、斜三种线的区别。方形是由两条横线两条竖线组成的，它的特点是四边长短相等、四角大小相等。三角形是由三条线组成的。要使学生对这些线、形，形成概念。并教给他们描画这些线、形的技能，为今后画实物的平面写生打下基础。

教学时先拿搜集来的带有简单装饰图案的工艺品给儿童看。如装饰纹样过小，须放大画成直观教具。

诱导学生观察、分析这些单独图案或花边时，要指明它们是由同样大小的三角形、方形均匀地排列起来的，每个纹样是由横、竖或斜线组成的，并让学生看出这些民间图案在颜色方面和组织方面的优美特点。

利用黑板着重谈论，演示横、竖、斜线的画法和三角形、方形的特点。演示的动作要明显。要教学生用颜色铅笔或蜡笔按一定颜色和顺序去仿画民间图案纹样，如图 4。

应当要求学生仅用手去画线（要从正面启发学生自觉地不用尺画线，因为用尺画线就妨碍了用手画线能力的发展），

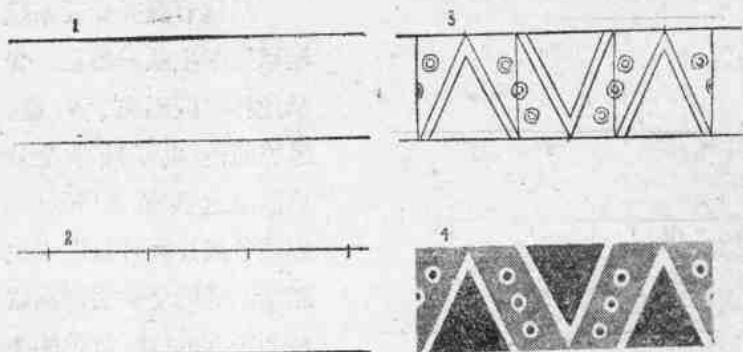


图 4

并且提醒他们，身体坐正、画本放正才能把图案画好。

第三节 课

图案画——方形纹样，结构最简单的花边

这节课的目的是使学生利用方形的典型纹样，在两条平行线的方格内组成花边，并用红、黄、蓝、绿等颜色着色。

分析典型纹样时要准备充足的资料。可多找些饰有方形纹样的，颜色鲜艳的，结构简单的工艺品，如图5饰有回字纹的古代陶器和饰有方格图案的现代工艺品。引导学生观察、分析图案的结构，确定组成花纹的基本资料和纹样，这就需要让学生多看些带有方形民间图案的实物，以便他们能了解这些图案的用途和它对实物的美化作用。



图 5

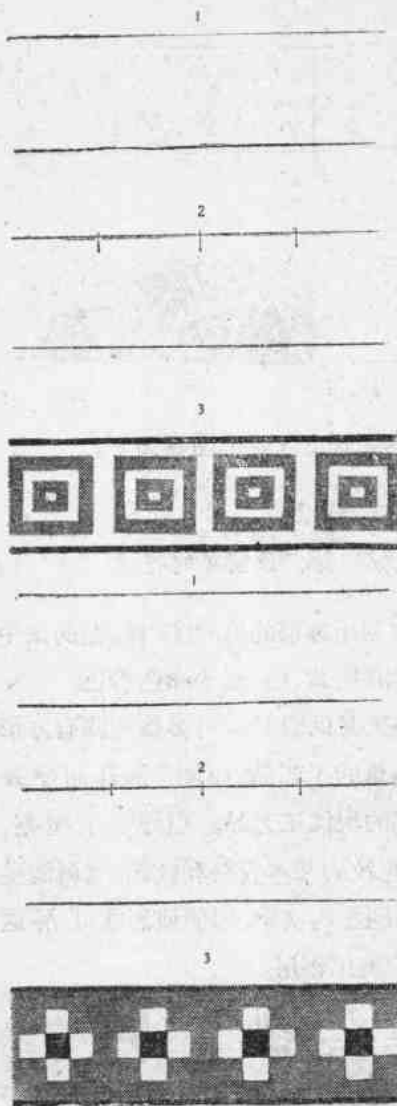


图 6

从这节课开始要系统地指导学生認識顏色。先从紋样上区别紅、黃、藍、綠等顏色，也可让学生分別認識这些顏色(預制些方块色紙)，并可启发学生联系常見的实物去辨别这些顏色，如紅旗、紅色的美人蕉、綠色的叶子、黃色的梨、藍色的天空等。

教学时要集中学生注意力去找裝飾图案的結構規律和紋样的画法，如回字紋是一个方形套一个方形，一个跟着一个的排成一条花边。認識顏色时可让学生多作練習，如在許多色紙中辨别紅、黃、藍、綠，并說出它們的正确名称。也可要求学生从色鉛笔盒或蜡笔盒里找出这些顏色。

作画时要明确要求学生把方形紋样照样画在两

条平行線的方格內，組成花邊。為了畫得均勻，不亂修改，可註學生用色鉛筆輕輕起稿。每個紋樣要重複出現，整齊地排列起來，回字紋要用幾個方塊套起來，數目和大小要相同。描繪時筆道要順着花紋畫，不要畫出方格的邊。作畫順序如圖6。

學生作畫時，教師要幫助他們正確地運用知識。

第 四 節 課

寫生畫——方形實物：方毛巾或方手帕

這節課是第一次教學生面對實物作寫生畫，目的是使學生按照實物的高寬比例和顏色畫出方毛巾或方手帕。

在第二節課圖案畫中初步認識方形的基礎上，教學生寫生正方形實物，如方毛巾，方手帕等（選顏色、花紋簡單的）。使學生掌握方形特點，集中注意畫出方形的實物。

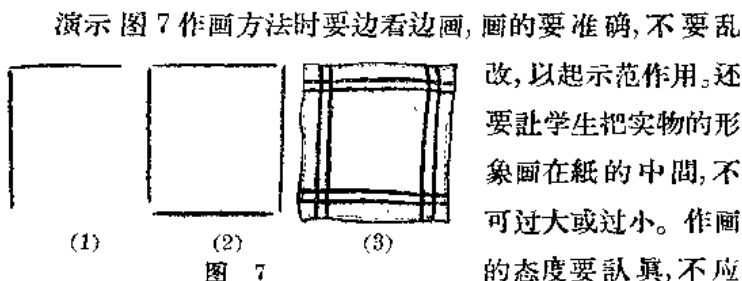
毛巾，手帕的外形是方的，橫豎邊的長短，四角的大小都是相等的。教學時要把手帕放正，直立着擺在學生面前，使學生看到手帕的橫邊是水平的，豎邊是垂直的。誘導學生看出如果手帕各邊長短不相等，就不象方形了（可用教杆把橫邊與豎邊比一比，橫邊即實物之寬，豎邊即實物之高）。不僅要引導學生正確地觀察認識實物，而且要學生說出這種實物是方形和方形的定義。並能在常見的實物中區別出那是方形的實物。

在培養學生遵守課堂作畫常規的基礎上，要求學生憑觀察去作畫。要教給學生憑觀察去作畫的方法，除了坐正、擺好畫本、正確地拿筆之外，還要時時拿自己的畫跟實物去比較，看看紙上畫的物形與眼中見的實物是否相似，畫的高寬比例，

顏色等是否正確，這樣學生才能避免不去觀察實物的毛病。

教學時要提醒學生應當從一個固定姿勢看實物作畫，身體不能亂動。要鼓勵學生看誰坐的姿勢最正確，畫的最象。對有錯誤的學生不應消極制止或粗魯的批評，要根據學生心理，分析錯誤的原因再去糾正。如有學生用尺畫橫綫豎綫，就要提醒他們如何用手畫就能畫直。並在黑板上作些演示，說明學會這種本領是最重要的。

引導學生觀察分析實物時，要使學生多觀察實物的高寬比例，以及實物的特征。



草草完成。最後展示範畫，明確要求。

行間巡視要注意學生是否觀察，和是否運用所學的知識畫畫。

第五節課

寫生畫——三角形實物：三角旗或三角板

這節課的目的是使學生認識並辨別物體高寬間的關係和特征，畫出三角形物體，並用色鉛筆或蠟筆均勻着色。

三角形的紋樣在第二節課圖案畫中已經畫過，這節課要

把三角形实物放平，直立在学生面前，引导学生观察、分析三角形物体的特点。三角形是三个边组成的，三边长短相等的叫正三角形，两个斜边相等的叫等腰三角形，还有其他不等边的三角形。三角形除了三个边之外，边与边相接的地方还形成三个角，角的大小随边的长短而有不同。

这节课画的是三角旗或三角板，它们的边都是不相等的，教学时除了引导学生观察分析三角形的特点外，还要重点地引导学生观察分析三角旗或三角板的特点，旗和板的结构，比较一下三角形各边的长短，让学生看出物体高宽之间的关系。如果高宽的比例不正确，就影响了实物的特征。

宣布或板书课题后，先和学生谈论三角旗和三角板的颜色鲜艳，形状美丽，以便集中学生的注意力。再把旗放平直立在学生面前，引导学生观察。应当根据已有的知识比较正方形和三角形，让学生看出三角形的特点，有三个边三个角。区别大体特征之后，再让学生仔细看哪个边最长，那个边最短。

学生观察时每每注意局部忽略整体，所以要多引导学生观察分析局部和整体之间的关系，如比较旗杆与旗面，边与边，以发展学生的分析能力。还要教给学生在纸的适当位置上画，如图8，先用铅笔轻轻定好实物的高宽，辨别清楚各部分的长短，然后仔细去画。着色要均匀，不出轮廓。最后拿出范画给学生看。

作画时可能有部分学生是阶段性地观察物体，甚至十几分钟不看一次，这样就妨碍了他们正确地表现物体。这时应多鼓励学生用比较的方法检查自己的画，竖起图画本来与实

物相比較。也可領導全班學生共同比較，檢查旗面與旗杆的長短怎樣，旗面的高寬怎樣，哪條邊應該最長，顏色着得是否鮮艷。

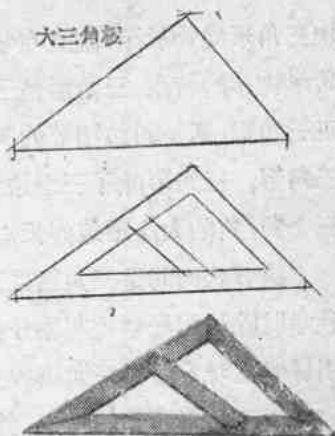
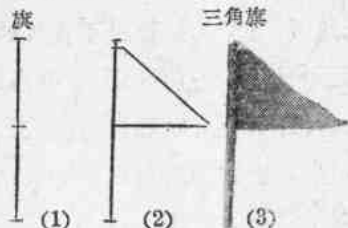


圖 8

让学生自己看出画中的錯誤与原因，然后修改（对个别学生要多指导），这可以发展他們的审美和批判的能力。

第六节課

命题画——欢乐的节日

这节课的目的是使学生画出国庆节所见，并表现出节日欢乐的情况。

这节课内容很广泛，画这个题材之前，要先布置学生去观察国庆节的一个場面。

庆祝国庆节各地情况不同，但工人、农民、战士、学生排队游行，張灯結彩夹道欢呼的热烈場面是到处可見的。城市的晚間还可看到盛大的联欢会，天空放出五彩繽紛的烟火。这些都可作为本节课的題材，可听学生自由选择。

