

# 金奖



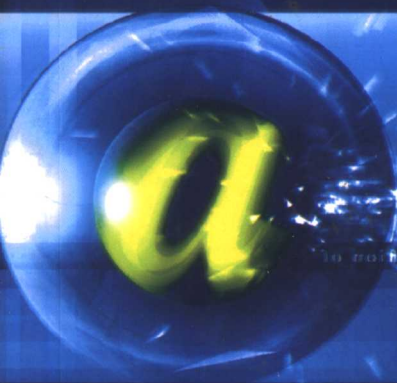
全国名校特高级教师编写组

初中生

新创作作文

# 新概念

# 作文



| 习作的典范 | 作家的摇篮 | 学生的良师 | 教师的助手 |

延边大学出版社

初中生

# 新 概 念 作 文

## 新 创 作 作 文



编著：作文精英教程编写组

延边大学出版社

新创作作文  
初中生新概念作文

---

编著:作文精英教程编写组

责编:李宝珠

---

出版:延边大学出版社

发行:全国新华书店

印刷:湖北昌虹印刷厂

---

开本:890×1240      1/32      印张:9      字数:250千字

2004年1月第2版      2004年1月第1次印刷

---

ISBN7-5634-1205-0/G·335

全套定价:36.00元/套



新概念作文大赛已历时五届了，它的初衷并不是标新立异，而是想提高同学们对作文的兴趣，告诉他们，只有真实的，表达真情实感的，富有创造性和想象力的文章才是好文章。可是五年下来它的影响不局限于此，随着语文教改的不断深入，同学们的思维和眼界被激活和打开，这与新概念作文大赛对我们的影响，无不关系。

新概念带来的新创作、新思维的全部意义绝不仅仅限于教同学们怎样写作文。它的延伸和拓展的意义还在于使同学们在做其它的事情时也学会创意思维和发散思维，学会用自己的眼光通过大脑来观察了解社会、了解生活，进而关注思索我们时代的变化和发展。借作文这种形式来培养同学们的理性思维 and 创新能力，这是至关重要的。

这套系列丛书就是本着这个宗旨来编写的，它揽括了大赛获奖作品的精华，通过名师精评，再反贻给同学们，愿它能激发同学们的创作灵感，创作出更贴近社会、贴近生活、富有创意、充满青春活力和个

性的佳作来。

囿于编者知识水平,书中疏漏甚至错误在所难免,敬请老师和同学们批评指正。

另外本书在编著过程中,选用了一些报刊、杂志上的文章,为此我们曾努力与各地小作者取得联系,以求得到他们的支持。然而由于其中部分作者地址不详和原求学单位发生变化,未能及时联系上,本书出版后,我们除保留他们的合法权益外,仍会积极和他们取得联系。

作文精英教程编写组

## 创新的招数无非以下三条：

1. 文章深刻透彻。2. 材料新颖有创意。3. 语言有文采。

1. 要做到深刻透彻，必须做到以下三点：①透过现象深入本质，②揭示问题产生的原因，③观点具有启发作用。如果写的是议论文，我们分析问题，论述某个道理，要一分为二，全面地认识问题，既看事物的这一面，又看它的另一面，既看到正面，也要看看它的反面。同时要避免就事论事，分析这一事物时要联系其他事物，注意事物之间的因果联系，找到问题产生的原因。此外，我们应该把讨论的话题（或观点）放在发展变化的角度去思考，预感事物发展的趋向和结果，使自己的观点具有启发作用。具体写作过程中，可以分以下三步进行：①由背景材料（或供料）想到另外的材料，注意两种材料应在内容实质上有相同点。②对文中引述的材料要进行分析，知道原因的，要分析它的结果，有了结果，要分析原因。抓住事物之间的因果逻辑关系，据此得出观点（或结论），文章就有深度了。③完成前两步以后，再想一下产生这个结论的原因是什么，这样分析问题就又深进了一层。如果写的是记叙文，即使记叙的是社会生活中的平凡小事，也应思考一下这件小事在社会生活中的普遍意义是什么，它暗示的社会本质内涵是什么，主旨能否引起读者深深的思考。如果我们记叙的只是社会上某一个特殊事例，意旨不能触及社会整体，认识上没有上升到一定的高度，文章就达不到深刻透彻了。在语言形式上，考场记叙文最好有画龙点睛之笔，或有意意味深长的暗示语言。

2. 作文材料主要靠平时积累，头脑里有一个材料仓库，使用时才可以信手拈来。现在的中考命题，应该有话可说，有材料可用。找不到材料，除了积累以外，与我们的认识也有关系。可以这样说，我们有生活就有材料。世上万事万物莫不寓理。就是吃饭、穿衣、睡觉这样的事也可以拿来论证或寓含一番深刻的道理。以“吃”为例，从关心吃中，可以反映家庭温暖，父母亲情；从吃的变化中，可以折射社会的变

迁；从吃的交往中，可以感受人情世故；从吃的行为上，可以看出人生修养；吃可以用来寓读书，做事；吃中还有丰富的风俗文化。你看，“吃饭”不是一个很好的材料吗？我们从不同角度去开掘同一普通材料，就会发现它包含了很多道理。自然界花鸟虫鱼树草的生长规律，哪一样不可以拿来作材料呢？还可以从我们学习的课本中找材料，无论是哪一科目，都可以拿来为我所用。例如用物理的惯性定理论述“习惯”问题，论证打基础的重要等等，用化学分子式的构成来论证“条件与结果关系”问题。这些材料不是可以信手拈来，不费工夫吗？很多数理化公式定律、机械原理都可作论据。此外，我们还可以从试卷中找论据，一套语文试卷内容涉及到方方面面，巧妙地借用材料，也是一个就地取材的途径。有些材料如果记忆不准，非用不可，就老老实实在地说明一下，会得到原谅。例如：“我记得不太准确……”“大概意思是……”……

3. 考场作文内容的确是大同小异，因为命题要照顾到每个考生，让大家都有话可说，再加上考生的生活经历认识水平差不多，写出的文章内容自然接近。如何区别文章的优劣呢？从某种程度上说，语言是否有文采是最好的标准。语言有文采是写作的基本功，要经过长期磨炼。正确的话人人都可以说，有文采的话就不是人人写得出的。所以考场上最优秀的作文语言最有文采。如何使语言漂亮起来呢？没有捷径可走。如果有一定的写作基础，下面的一些做法可以供你参考：①多用短句子。句子过长就容易拖沓；并且容易产生语病，短句就显得精炼。②多用修辞句。有比喻，拟人、排比、对偶、设问、反问，综合使用，文采一定不错。③多用对称句。无论是几个字，句子一旦对称，读起来就有如诗歌一般，韵味无穷。④多用流行语。流行语活在广大群众口中，读来有亲切感，新鲜活泼。⑤多引格言句。名人名言、格言警句，经过反复锤炼，具有哲理性。适当引用可添文采。⑥多引古诗句。古典诗词是文学瑰宝。恰当引用可使文章增色。⑦多用典故语。典故都有来历，富有文化内涵，巧用典故，耐人寻味。⑧多用描写句，在记叙文中，描写句多，语言就富有形象感，就会显得生动，有文学味道。⑨多用抒情句。如果在一篇作文中语言有以上特点，在内容扣题的前提下，一定会获得高分。

## 目录

## contents

## 真情拷贝

我的好妈妈 .....	2
风雨夜归人 .....	3
最美的珍藏 .....	5
“豆豆”成长的日记 .....	6
我爸爸说他的女儿 .....	7
打铁老人 .....	9
爱就一个字 .....	10
生日的祝福 .....	12
伴我成长的四个家 .....	15
牵手 .....	17
停水一天的故事 .....	19
家有新鲜事 .....	21
愿与不愿 .....	22
阳光灿烂的日子 .....	24
女生 .....	26
初中百味茶 .....	27

考试三部曲 .....	29
大话取名记 .....	31
三百六十五分之一 .....	32
尘埃落定众生相 .....	35
新来的女教师 .....	37
“炼狱”四部曲 .....	39
校园“考试”秀 .....	41
黑板,要坚持! .....	44
震撼的心 .....	46
空位 .....	48
华山论剑 .....	50

## 网络·欲说还休

走好,二十一世纪 .....	54
世纪之交,我祈盼 .....	56
上网利弊谈 .....	57

## 爱之旅

真实的谎言 .....	60
-------------	----



新

概念

初中生  
新概念  
作文

- 手比头高 ..... 61  
 难忘的八个字 ..... 63  
 两个人真好 ..... 64

### 生命的创意

- 生命的创意 ..... 68  
 毛店竹 ..... 69  
 鹦哥,你还好吗 ..... 70  
 动物日记 ..... 72  
 最后一只雪狼 ..... 74  
 我和N星人的故事 ..... 76  
 采莲赋 ..... 78  
 听雨 ..... 80  
 飞羽无痕 ..... 82  
 面对压力 ..... 83  
 生存的依赖 ..... 85  
 幸福 ..... 86  
 谈胆识 ..... 87  
 沉默 ..... 89  
 寻找自己的太阳 ..... 90  
 ? + ! = 世界 ..... 92  
 我懂得了珍惜 ..... 93  
 我与名著 ..... 95  
 自责 ..... 97  
 心情 ..... 99  
 距离 ..... 101

- 我心匪席,不可卷也 ..... 103

### 学生论坛

- 宽容是一种美德 ..... 108  
 品读夕阳 ..... 109  
 16岁的故事没有主题 ..... 110  
 “书读百遍,其义自见”质疑 ..... 113  
 我不做牛 ..... 114  
 天堂何在 ..... 115  
 目击 ..... 116  
 狗拿耗子是管闲事吗? ..... 118  
 水·城市·人 ..... 119  
 永远的感动 ..... 121

### 非常体验

- 假如给我一天空闲 ..... 124  
 寂寞是一位真诚的朋友 ..... 125  
 慰藉心灵的那辆空缆车 ..... 127  
 失去后的可贵 ..... 129  
 心灵的乐章 ..... 131  
 虚度在网吧中的花样年华 ..... 133  
 不快乐的完美 ..... 134  
 一个人的路上 ..... 136  
 这个世界还有鱼 ..... 138  
 四月里的一些心情 ..... 140  
 小小的眼睛 ..... 142

鸡柳汉堡 .....	143
意想不到 .....	145
乡村的电影 .....	146
特殊的作业 .....	147

**纯真年代**

情人节礼物 .....	150
充满阳光的梦 .....	153
专注的快乐 .....	155
诗歌童年 .....	157
没有心情 .....	158
冬天即将来临 .....	160
对音乐的勇气 .....	161
清香的野菊花 .....	164
一束康乃馨 .....	167

**话题种种**

叉筷随想 .....	170
随感 .....	172
对话 .....	174
想念蝉 .....	175
感受作文 .....	177
墙 .....	179
谈画 .....	180
侃侃批评现象 .....	184
学会放弃 .....	186

宽容 .....	188
国人之围观 .....	190
由巴罗的格言想到的 .....	191
忘却=背叛 .....	193
呼唤清穆的文风 .....	195
品读敦煌 .....	197
自己的心情自己感觉 .....	199

**天涯之旅**

黔中独美的九龙洞 .....	202
神奇九寨沟 .....	204
走进扎染之乡 .....	207
乡村散记 .....	209
我心中的公园 .....	211
豆腐情结 .....	212
浓浓油茶香 .....	215

**想象无限**

两个不同年代的死老鼠 .....	218
智者 .....	220
鱼笑九天 .....	222
新龟兔赛跑 .....	224
我是一条鱼 .....	225
海豚的微笑 .....	227

**考场奇兵**

喝彩 .....	230
----------	-----

新

概念

初中生  
新概念作文

喝彩 .....	232
责任 .....	234
责任 .....	235
原来,我也很脆弱 .....	237
原来,我也很棒 .....	238
原来,我也很倔强 .....	240
和鲁滨逊一起漂流 .....	241
时钟的审判 .....	244
十年后你来娶我 .....	246
失望 .....	247

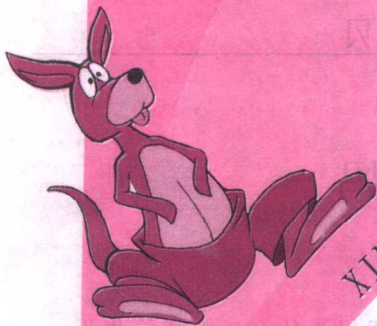
## 小荷尖尖

失败 .....	250
红色手推车 .....	251
《红色手推车》扩写及赏析 .....	251
原罪 .....	253

诗 2 首 .....	257
瘦瘦的故乡(诗) .....	258
稻香 .....	259
提问 .....	260
两条路 .....	261
良药何必苦口 .....	263
设法写好一段话 .....	264
遭遇 .....	265
品味人生,感受快乐 .....	267

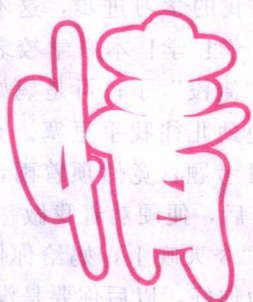
## 域外风

青涩岁月里的蝴蝶胸针 .....	270
个性 .....	273
海的颂赞 .....	275
夏日黄昏海滨漫步 .....	277



XINGAINIANZUOWEN

# 亲



# 情 拷 贝

初中生新概念作文

新

概念

初中生新概念作文

## 我的好妈妈

江西 孙敏

我的好妈妈，真是对我关怀备至：我想买什么，她就给我买什么；一会儿怕我冷，一会儿又怕我热；宝贝长，宝贝短的。每天面对着这样的关怀，我都有点儿烦了。

自从我步入初中，为了我的学习进步，这不，又在学习上关怀了！一天到晚地让我学！学！学！本来学校老师留的作业已经像茫茫的大海，都快把我“淹没”了；可是妈妈还是不放心，什么参考书啊、指导书啊，使劲儿往我手里塞。有一次，她听说大姨家里有一套师大附中的月考题，竟然顶着雨，骑车二十多里去给我取回来那几张纸，回家后，便硬劝着我做。我说：“妈，我累了，就别做了。”妈妈说：“今天晚上，妈给你做好吃的，你就做吧。”接着又说：“这都是为你好，以后你要是没能耐，挣不了钱，养不活自己怎么办。”对了，她还说：“你们是跨世纪的少年，不好好学习能行吗？”瞧，妈妈的思想工作做得多诚恳、多细致！哎！就听妈妈的吧，谁让我“跨世纪”来着！

其实，我也知道妈妈是真的很关心我、爱护我。我也真的很心疼我的妈妈。妈妈真是太累了。

妈妈不但从早到晚地在单位忙，还要坚持每天5：30起床给我做早饭。那时，我还在睡梦中，妈妈却早早地起来了。有一天，我不知为什么醒得很早，屋子里还是黑的，可厨房的灯已亮起来了。我偷偷地下地走到厨房门口，看见妈妈穿着毛衣，腰里扎着围裙，一边看着呼呼冒气的煮粥的锅，一边紧张地切菜。放下菜刀，她又拿起我的饭盒，在水池里刷了一遍又一遍，然后她一点儿一点儿地撕去火腿肠上的皮，又细细地把它切成片，装到我的饭盒里。她一回头看见了我，急忙地跑过来：“这么冷，怎么不穿衣服？快回去，还能睡一会儿呢！”我站着不动，直直地望着妈妈。“快回去，听话！”妈妈说。我还是看着妈妈。突然，我一下

子扑到妈妈的怀里，大声说：“妈……”

就在那一天早上，我看见妈妈那张总是乐呵呵的脸上多了不少皱纹，而且瘦了许多；就在那一天早上，我看见妈妈那乌黑的长发中竟然出现了根根银丝！是啊，妈妈太操心了，妈妈太累了；也就在那天早上，我才真正懂得了妈妈的心。我爱我的好妈妈！

妈妈，我的好妈妈，我多想告诉您：我以后一定会有出息，一定能挣很多的钱，不但能养活我自己，还能养活您，养活爸爸！妈妈，我的好妈妈，我一定不让您白费心思，我要更加懂事，好好学习，尊敬您和爸爸。当您发现我的变化时，你一定会很惊喜吧！



父母心，天下情，一代一代的舔犊之情让我们世代代拥有美好的人间亲情，作者抓住几件小事把一个慈爱又重视孩子学习的妈妈的形象很好地描写出来了，用事写人是一个值得学习的好方法。

## 风雨夜归人

山西 方国军

这两个月来，家里连爸爸的影子都看不见，学校家长会也不参加，我的学习他也很少过问了。我问妈妈：“爸爸干什么去了？怎么晚上那么晚才回来？”妈妈只是摇摇头，不说话，显得有些伤心。

记得我小时候，爸爸对我可好了，每天回家都会抱起我，还拿小胡子扎我的脸。可是，最近他却变得整天愁眉苦脸，而且还经常不在家。

到底是怎么回事？我一定要查个水落石出！怎么查？问妈妈，她不会说；问爸爸，也问不到。只有从他们的悄悄话中寻找答案。但爸爸每天回来都很晚很晚，我已睡觉了，又怎么能听到？我一

新

概念

初中生新概念作文

定要查个水落石出的决心动摇了。

有天晚上，外面刮着大风，下着大雨，都有10点多了，爸爸还没回来，我支持不住了，就上床打了个小盹。不知过了多少时间，迷迷糊糊中，觉得有人把我滑落的被子盖好，而且有几滴水落到我的脸上。我睁眼一看，是爸爸，只见他头发都湿了，衣服也湿了。我本想喊一声“爸爸”，但又立即闭上眼，装着睡着了。爸爸轻轻地走出去，给我熄了灯，带上门。

忽然，我听见门外爸爸妈妈讲话了，于是立即下床，把房门开了一条很小很小的缝，趴在门缝边向外偷看，偷听他们在讲什么。

灯光下，爸爸的脸显得十分倦乏，我注意到他的白发越来越多了。他脱下被大雨淋湿的衣衫，又用干毛巾擦头发。妈妈心疼地说：“宏月，你看你，整个人都瘦了一圈儿了！”爸爸摇摇头，苦笑着说：“没办法啊，厂里不景气，工资减半还发不出来，孩子学校又要收费了，总不能为难孩子呀，我要不去找份临时工做做，他学费从哪儿来啊！”妈妈爱怜地说：“那你也要爱惜点儿身体，别累坏了呀！”爸爸叹了口气，说：“不行啊，老板为了多做些灯具，一刻也不让歇。现在下岗的人多，你不干，别人还抢着干呢！”爸爸顿了顿，又说：“趁我还干得动，多做些。为了孩子，再苦再累，我也心甘情愿。你千万不要告诉孩子我晚上在外面干活，否则他知道了，会影响学习。”妈妈含着眼泪点点头。

我再也忍住了，泪流满面，拉开门，上前紧紧抱住爸爸，任凭爸爸怎么劝说，我也不肯松手。



本文作者善于抓住细节，将亲子情描写得令人唏嘘不已。一处是爸爸，深夜饱受雨淋之苦，归来第一件事就是替“我”盖好被子，而水滴落在“我”脸上这一细节十分令人动情；另一处是“我”紧搂爸爸不肯松手这一细节，则把亲子之情推向高潮。

## 最美的珍藏

上海 陈小达

我知道妈妈有许多珍藏。在她的书橱里整整齐齐地存放着《社会》杂志创刊以来的每一期杂志，因为那里面有很多文章都是她精心编辑的，每到年底，她都把全年的杂志委托印刷厂做成漂亮的精装本。看着这些精心珍藏的杂志，就知道妈妈是多么热爱她的工作了。我还知道妈妈另外一个小秘密，那就是在她书桌的抽屉里锁着当年她和爸爸谈恋爱时的“两地书”。

我一直以为这些就是妈妈最美的珍藏。

在我家壁橱的深处还有一个小皮箱，我不知道里面藏了些什么。

有一次妈妈不在家，我翻东西时偶然又看到了那只小皮箱，出于好奇心我打开了它。令我惊讶的是，里面居然放着一顶泛黄了的小帽子、一双三寸不到的小鞋子，还有一小包东西，里面分别包着几粒小牙齿、几缕胎毛，一些指甲，还有一盘磁带上写着“月子里的哭声”。我继续翻着，又发现一叠小本子。那是我从二级一直到八级的钢琴考级证书。甚至还有我小学一年级时的习字本，还有我发表在《作文世界》上的处女作。至于我小时画的“奥特曼”、“狮子王”之类卡通画更是不计其数。

咦？这是什么，一张退了色的台历，年代是公元1988年。上面写着：

- 1月：30日——怀孕。
- 2月：恶心；呕吐加剧。
- 3月：鸡蛋的一倍大，头足在羊水中生活，形成胎盘。
- 4月：可听见胎心跳，中期开始反应缓和，食欲增加，体重回升。
- 5月：2日——小家伙踢了我第一脚（第一次胎动）。
- 6月：1日——B超显示：BOY？



新

概念

初中生新概念作文

7月：胎动明显，小家伙对我拳脚相加，下腹明显隆起，羊水大增。形成孕妇特有体形。

10月：胃受压迫，呼吸艰难，饭量减少，吃不饱，只能侧卧。

10月：25日——出世啦！果真是 boy！

我简直惊呆了，这张台历被妈妈整整珍藏了14年，它比我的年龄还大一岁呢！真没想到当我还在娘胎里的时候，妈妈就对我有了这样的一份记录。

这一皮箱“宝货”被藏得那么好，显然它在妈妈的心目中胜过黄金、珠宝。在她的生命中，儿子的一切就是她最美的珍藏。



写母亲的文章可谓多多，很容易落入俗套，而这篇作文却是从“怀孕记录”来赞美母亲对儿子的希望和爱意，这种爱远胜于一切，深化了母亲的形象。

另外，这篇作文虽不长，却视角独特、悬念贯穿、信息量大，透视出诸多的作为一个现代人值得珍藏的东西。

## “豆豆”成长的日记

河南 王 航

2002年2月27日 星期三

完了完了，明天要开学了。作文还有两篇没有完成。老天爷，为什么要让学校明天就开学。“别磨蹭！还不快写，明天想留校啊！”妈妈的高音喇叭再度长鸣，“别乱想！别乱想！否则明天……”唉。为了作业拼到天亮也在所不惜。“豆豆”10粒。

2002年3月1日 星期五

“哈哈！哈哈！”