

法国绘画选

SHIJI MEISHU ZUOPIN XUANJI II

辽宁美术出版社

法 国 绘 画 选

世界美术作品选集编委会 编辑

辽 宁 美 术 出 版 社 出 版



世界美术作品选集编辑委员会

主任委员：安 靖

委 员：赵 敏 张 沱

谷德兴 李宝义

责任编辑：姚殿科 谢德萍

装帧设计：子 木

图稿复制：姚殿科

法 国 绘 画 选

辽宁美术出版社出版
(沈阳市民族街2段5里6号)

辽宁省新华书店发行
辽宁美术印刷厂印刷

开本：787×1092 1/12 印张：15 $\frac{1}{3}$ 环衬：4 页
印数：1—3,300

1984年5月第1版 1984年5月第1次印刷
统一书号：8161·0307 定价：28.00 元

目 录

- 1 贤明带来和平与丰收……………西蒙·武埃
- 2 油灯前的马格达利……………乔治·德·拉杜尔
- 3 摩西从水中被救起……………尼古拉·普桑
- 4 萨菲尔之死……………尼古拉·普桑
- 5 阿尔卡迪亚的牧人……………尼古拉·普桑
- 6 阿尔卡迪亚的牧人(局部之一)……………尼古拉·普桑
- 7 阿尔卡迪亚的牧人(局部之二)……………尼古拉·普桑
- 8 撒母耳给大卫加冕……………克洛德·洛兰
- 9 圣家族和圣伊丽莎白及小圣约翰 巴蒂斯特
……………雅克·布朗夏尔
- 10 幸福家庭(洗礼归来)……………勒南兄弟
- 11 红衣主教黎塞留……………菲利浦·德·尚帕涅
- 12 吹肥皂泡的小姑娘……………皮埃尔·米尼亚尔
- 13 吹肥皂泡的小姑娘(局部)……………皮埃尔·米尼亚尔
- 14 奥古斯都在亚历山大墓前……………塞巴斯蒂安·布尔东
- 15 圣家族(又名:餐前祈祷)……………查理·勒布伦
- 16 德·丹若侯爵……………亚桑特·里戈
- 17 德·丹若侯爵(局部)……………亚桑特·里戈
- 18 秋……………让·安东尼·华多
- 19 扮成花神的亨利埃特夫人……………让·马克·纳蒂耶
- 20 扮成花神的亨利埃特夫人(局部)
……………让·马克·纳蒂耶
- 21 有地球仪的静物……………皮埃尔·尼古拉·于利奥
- 22 圣·巴西勒的弥撒……………皮埃尔·絮布累拉斯
- 23 法国王储夫人:玛丽—泰雷兹—安托瓦内特—拉斐尔
……………路易·托盖
- 24 法国王储夫人:玛丽—泰雷兹—安托瓦内特—拉斐尔
(局部之一)……………路易·托盖
- 25 法国王储夫人:玛丽—泰雷兹—安托瓦内特—拉斐尔
(局部之二)……………路易·托盖
- 26 餐前祈祷……………让—西梅翁·夏尔丹
- 27 葡萄与石榴……………让—西梅翁·夏尔丹
- 28 葡萄与石榴(局部)……………让—西梅翁·夏尔丹
- 29 背着安喀塞斯的埃涅阿斯……………卡尔·范洛
- 30 背着安喀塞斯的埃涅阿斯(局部)……………卡尔·范洛
- 31 巴库斯和阿莉阿德尼……………查理—约瑟夫·纳图瓦尔
- 32 森林……………弗朗索瓦·布歇
- 33 打破的水壶……………让—巴蒂斯特·格瑞兹
- 34 打破的水壶(局部之一)……………让—巴蒂斯特·格瑞兹
- 35 打破的水壶(局部之二)……………让—巴蒂斯特·格瑞兹
- 36 乐 器……………安娜·瓦雷耶—科斯泰
- 37 劫夺德伊阿尼……………让—路易·拉格勒内
- 38 约瑟夫—玛丽·维安肖像
……………约瑟夫—西弗雷德·迪普莱西
- 39 约瑟夫—玛丽·维安肖像(局部之一)
……………约瑟夫—西弗雷德·迪普莱西
- 40 约瑟夫—玛丽·维安肖像(局部之二)
……………约瑟夫—西弗雷德·迪普莱西
- 41 约瑟夫—玛丽·维安肖像(局部之三)

42	从内龙到蒂沃利的引水渠	于贝尔·罗贝尔
43	改建卢浮宫博物馆大画廊的设计草图	于贝尔·罗贝尔
44	想象画像(圣农神父肖像)	让·奥诺雷·弗拉戈纳尔
45	暴风雨	让·奥诺雷·弗拉戈纳尔
46	奥尔良公爵夫人: 路易丝·玛丽·阿代拉伊德·德·波旁	伊丽莎白·路易丝·维热-勒布伦
47	版画爱好者	路易·莱奥波德·布瓦利
48	年轻的泽菲尔在水面上悠荡(草图)	皮埃尔·保罗·普吕东
49	朱利埃特·雷卡米埃夫人肖像	雅克·路易·达维特
50	马拉之死	雅克·路易·达维特
51	马拉之死(局部之一)	雅克·路易·达维特
52	马拉之死(局部之二)	雅克·路易·达维特
53	演员沃尔夫(贝尔纳)	雅克·路易·达维特
54	演员沃尔夫(贝尔纳)(局部之一)	雅克·路易·达维特
55	演员沃尔夫(贝尔纳)(局部之二)	雅克·路易·达维特
56	洪水	让·巴蒂斯特·勒尼奥
57	洪水(局部之一)	让·巴蒂斯特·勒尼奥
58	洪水(局部之二)	让·巴蒂斯特·勒尼奥

59	让·巴蒂斯特·贝莱肖像	安娜·路易·吉罗代·德·隆西·特里奥松
60	玛尔科特·德·圣玛丽夫人肖像	让·奥古斯特·多米尼克·安格尔
61	玛尔科特·德·圣玛丽夫人肖像(局部之一)	让·奥古斯特·多米尼克·安格尔
62	玛尔科特·德·圣玛丽夫人肖像(局部之二)	让·奥古斯特·多米尼克·安格尔
63	玛尔科特·德·圣玛丽夫人肖像(局部之三)	让·奥古斯特·多米尼克·安格尔
64	波拿巴(拿破仑)在阿尔科拉桥(1796年11月17日)	安东尼·让·格罗
65	受伤的骑兵(草图)	泰奥多尔·席里柯
66	林中	泰奥多尔·卢梭
67	蒂沃利风光	让·巴蒂斯特·卡米耶·柯罗
68	戴甲冑人的坐像(习作)	让·巴蒂斯特·卡米耶·柯罗
69	看管羊群的牧羊女	让·弗朗索瓦·米叶(米勒)
70	涉水过河去摩洛哥	欧仁·德拉克洛瓦
71	噬兔的狮子	欧仁·德拉克洛瓦
72	萨尔丹纳帕勒之死	欧仁·德拉克洛瓦
73	自由引导人民(又名《一八三〇年七月二十七日》)	欧仁·德拉克洛瓦
74	卡斯塔尼阿里肖像	居斯塔夫·库尔贝
75	鲱鱼	居斯塔夫·库尔贝

1 贤明带来和平与丰收

画布油画 237 × 175

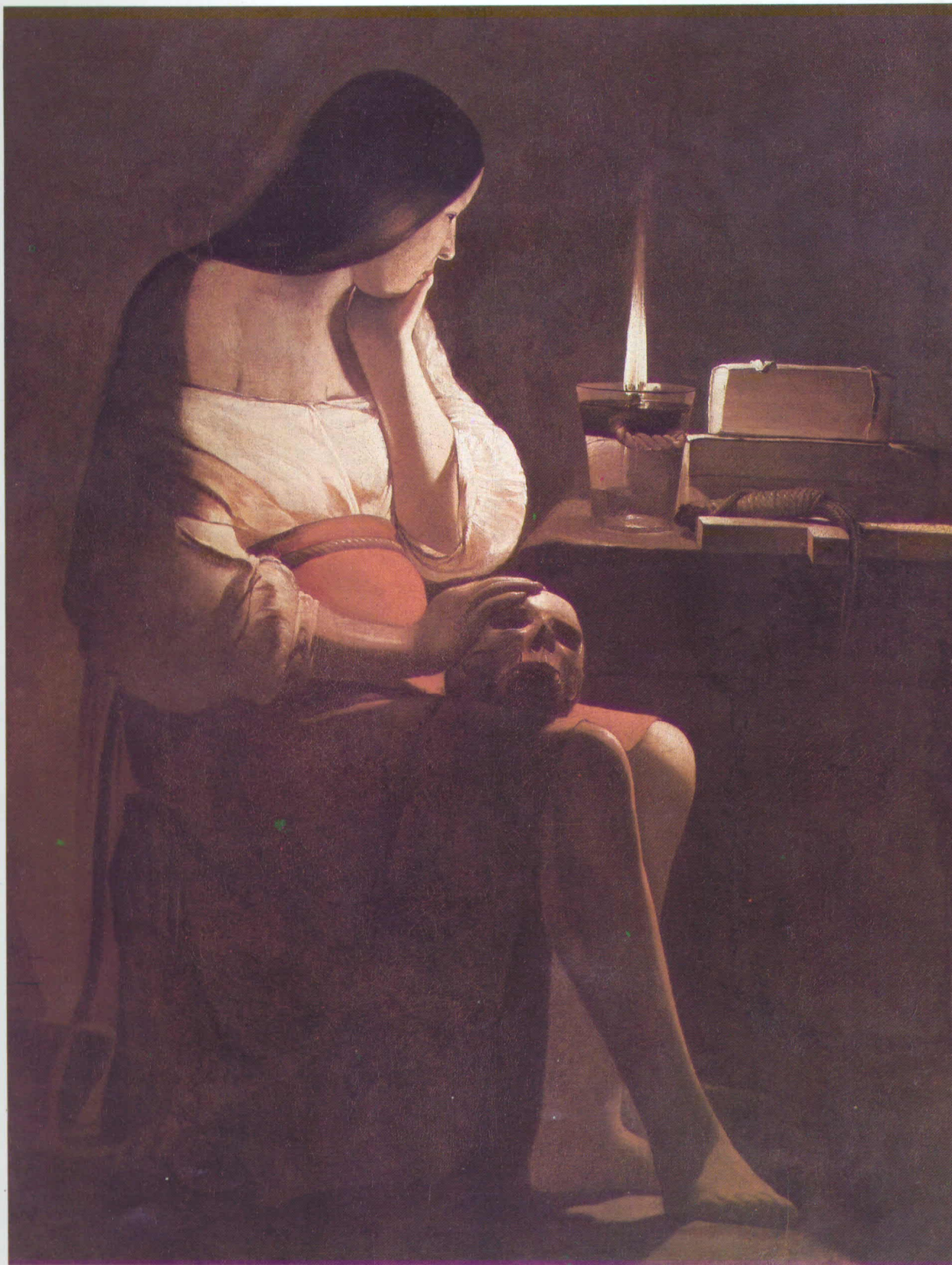
西蒙·武埃



2 油灯前的马格达利

画布油画 128×94

乔治·德·拉杜尔



3 摩西从水中被救起

画布油画 93.5 × 121

尼古拉·普桑

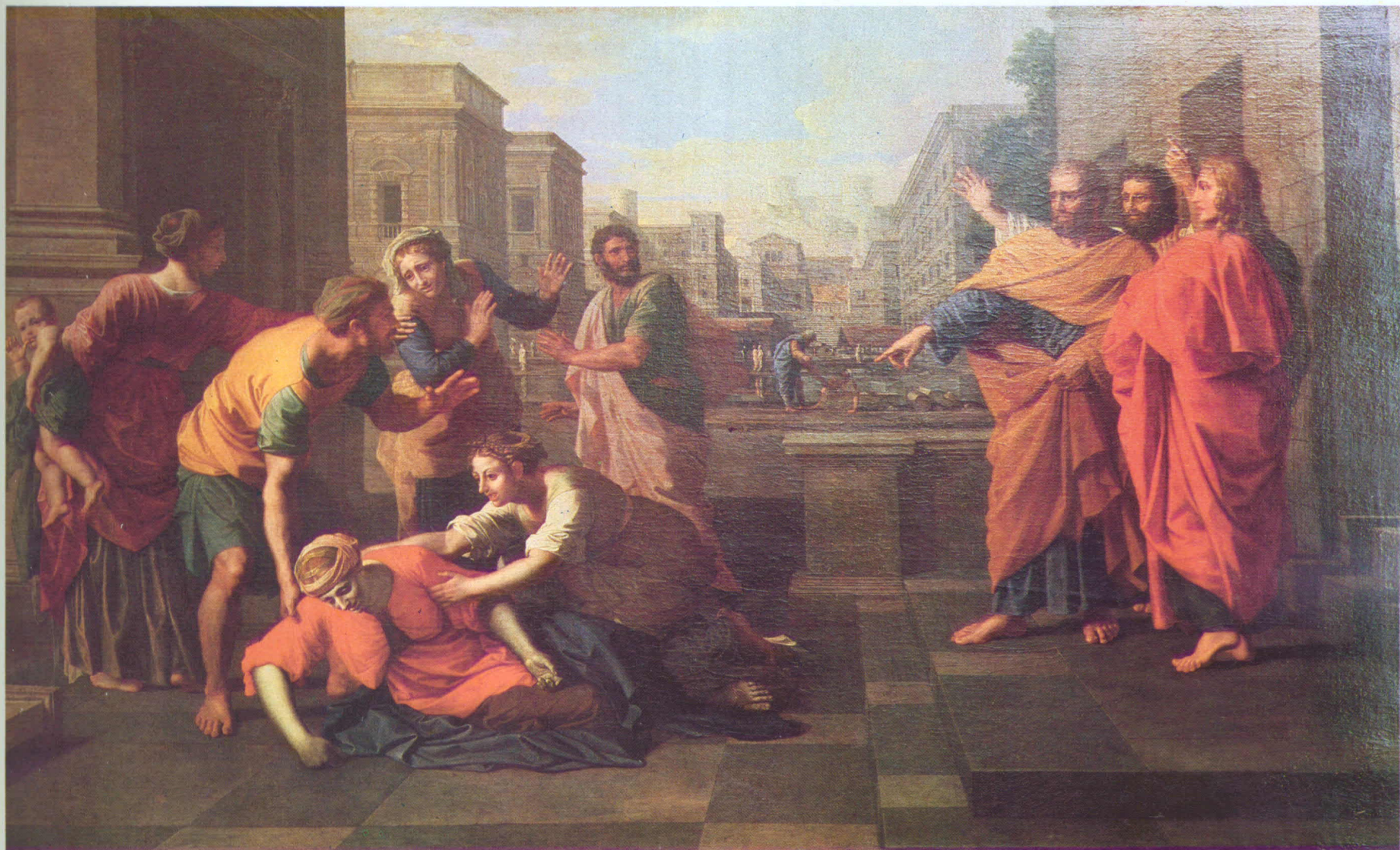




4 萨菲尔之死

画布油画 122 × 199

尼古拉·普桑



8 阿尔卡迪亚的牧人

画布油画 85 × 121

尼古拉·普桑

