

# 居室摆饰台装修效果图集

意华室内设计工作室 编绘



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn



# 居室摆饰台装修效果图集

意华室内设计工作室 编绘



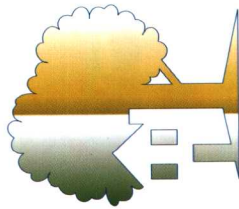
中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

75767  
30

# 内容提要

摆饰台，在居室装修中作为一种新的时尚，一出现即受到了人们的关注和喜爱。由于其在装修中所占的比例和自身的面积较小，因此只能算是居室中的一个“小品”，但却往往有画龙点睛之作用。由于摆饰台的造型变化较大，而且没有限定专一的位置进行装修，因而又可称其为端景台、镜台或花台等等。

本书向读者推荐了106款造型不同、风格迥异的摆饰台，配有平面、立面、剖面图及彩色效果图，并附有尺寸标注。不仅方便室内设计、施工人员参考，也便于新居室装修或旧居室改造的消费者直接选择用。



## 图书在版编目 (CIP) 数据

居室摆饰台装修图集 / 意华室内设计工作室编绘. — 北京: 中国水利水电出版社

ISBN 7-5084-0871-3

I. 居… II. 意… III. 住宅-室内装修-图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第081819号

|       |                                                                                 |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 书 名   | 居室摆饰台装修图集                                                                       |
| 作 者   | 意华室内设计工作室 编绘                                                                    |
| 出版、发行 | 中国水利水电出版社(北京市三里河路6号 100044)<br>网址: www.waterpub.com.cn                          |
| 经 售   | E-mail: sale@waterpub.com.cn<br>电话: (010)63202266(总机)、68331835(发行部)<br>全国各地新华书店 |
| 排 版   | 中国水利水电出版社美术工作室                                                                  |
| 印 刷   | 北京鑫丰华彩印有限公司                                                                     |
| 规 格   | 787×1092毫米 横16开本 7印张 166千字                                                      |
| 版 次   | 2002年1月第一版 2002年1月北京第一次印刷                                                       |
| 印 数   | 0001—4100册                                                                      |
| 定 价   | 35.00元                                                                          |

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换  
版权所有·侵权必究

随着时代的发展、居室条件的改善,那种在小居室做多种功能精心布置的观念已成为过去。取而代之的则是在偌大的居室空间内,如何使装修更加个性化、风格化和人性化:舒适美观、高雅气派的追求取代了结实耐用、经济实惠的“旧习”。装饰性家具已在现代居室装修中大量的使用,且不断的创新。摆饰台就是适应这种装修特征和张扬个性的时代产物,它的产生不仅获得了人们的认同,而且赢得了广大的室内设计师和装修用户的青睐。

摆饰台,作为一种新的时尚,它一出现就受到了人们的特别关注和喜爱。它在装修中所占的比例和自身的面积并不很大,可以说只是家居装修中的一个“小品”,而这个“小品”在发展势头和受欢迎的程度上,与春节晚会中的小品有异曲同工之妙,具有画龙点睛的作用。因此,如果家居装修或是室内设计方案中,能有一款精美的摆饰台,一定会提高您的设计档次和品位。

摆饰台,由于其造型变化特别大,没有一个固定的模式,而且有时功能上也略有差异。它没有一个确定的专一位置进行装修,它所展示出来的风格和留给人们的第一印象也有很大的不同,因此,人们根据它的具体特征又称其为端景台、镜台或花台等。这些名称又都有它们的合理之处,因为每种名称都有与其相适应的设计。至于说为什么本书要使用“摆饰台”而没用其他的名称作为书名,这是由于在设计这些摆饰台的同时也参阅了许多的资料,感觉到如果是一个单独的设计,可根据其作品特点确定一个与之相适应的名称,然而一本书集所有与名称相关的设计于一身,而且要向人们一一介绍这些设计,因此只能选择一个最具包容性,又能表达出所有设计特点的名称。综合上述原因,“摆饰台”最适合作为本书的书名。

本书效果图中的摆饰台,表现玄关的比较多,可这并不说明摆饰台是玄关的专用品,只是它在玄关中更宜于表现罢了。至于摆放在什么位置更好,那将视居室的具体情况侧重什么样的风格而设计。因地制宜是摆饰台不拘一格的造型特点。

本书向大家介绍了106款不同造型、不同风格、不同特点的摆饰台。然而这仅仅是摆饰台家族中的一点而已。摆饰台是最容易发挥和表现个性的一种装修作品。这106款摆饰台,对于每一个具体的家庭来说可能并不是十全十美的,然而由于个人的审美观点和职业性质的不同,对每款摆饰台的想法也就大不相同。有人可能喜欢它的颜色,而不喜欢它的造型,有人可能喜欢它的造型,却又不喜欢它的颜色;有人喜欢石材,有人喜欢木材,还有人喜欢彩色油漆涂饰。所以说,书中的作品并不是一成不变的,它完全可以根据您自己的喜爱,对材质、造型、尺度、颜色加以变动或组合,从而达到让您满意之目的。如果这106款摆饰台能够起到一个抛砖引玉的作用,那作者也就心满意足了。

另外,还有一点需要在这里作一说明:本书在绘制平面图后,在制作效果图时,有几幅作品相对于平面图略有改动,而平面图并没有随之而变。这是因为在效果图的绘制过程中,觉得两种方案都有可取之处,而且对整体设计未产生太大影响,同时又能使读者多了一种选择,所以也就把它们全部呈献给大家了,请您在参照时加以注意。

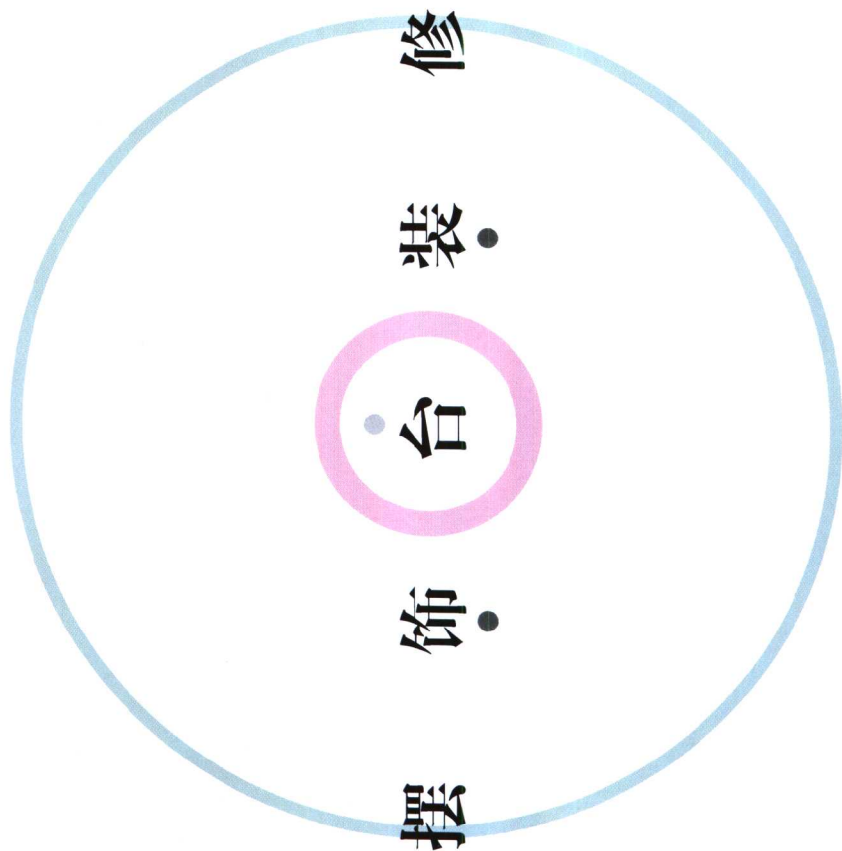
由于作者的水平以及思维的局限性,加之电脑操作的水平问题,有很多作品未能发挥出水平,一些作品还不能令人满意,同时本书在编写过程中难免有一些疏漏和不妥之处,恳请广大读者和同行给予批评指正。

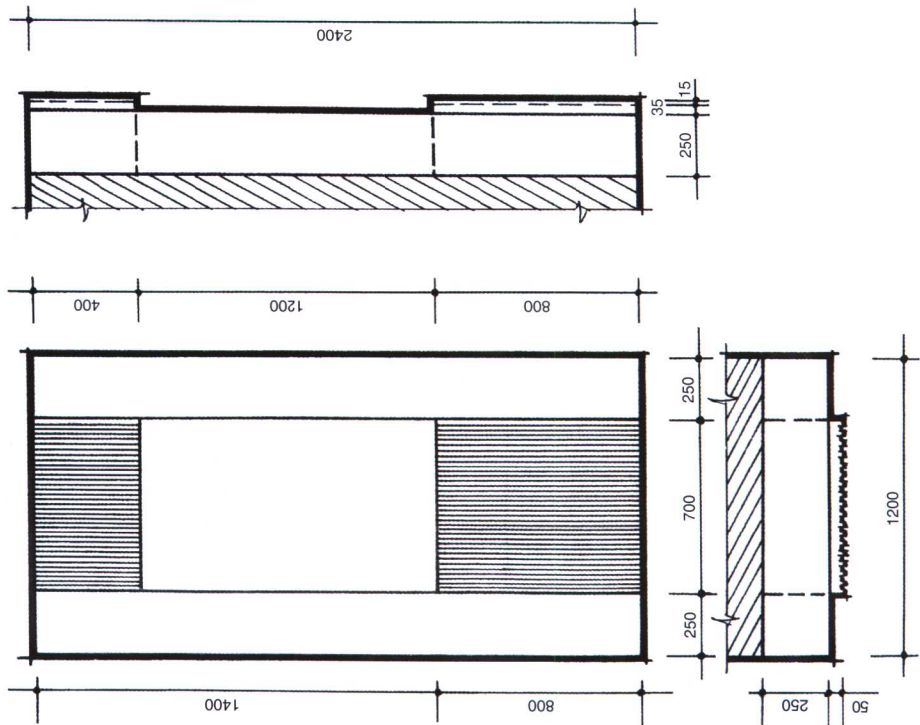
感谢您阅读本书。

作者

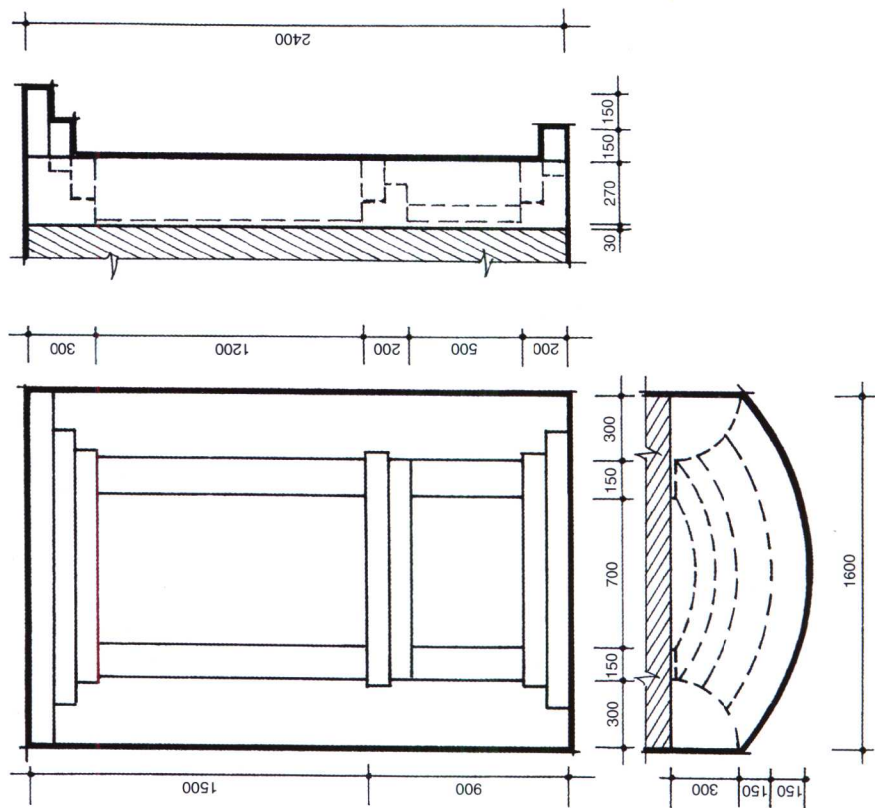
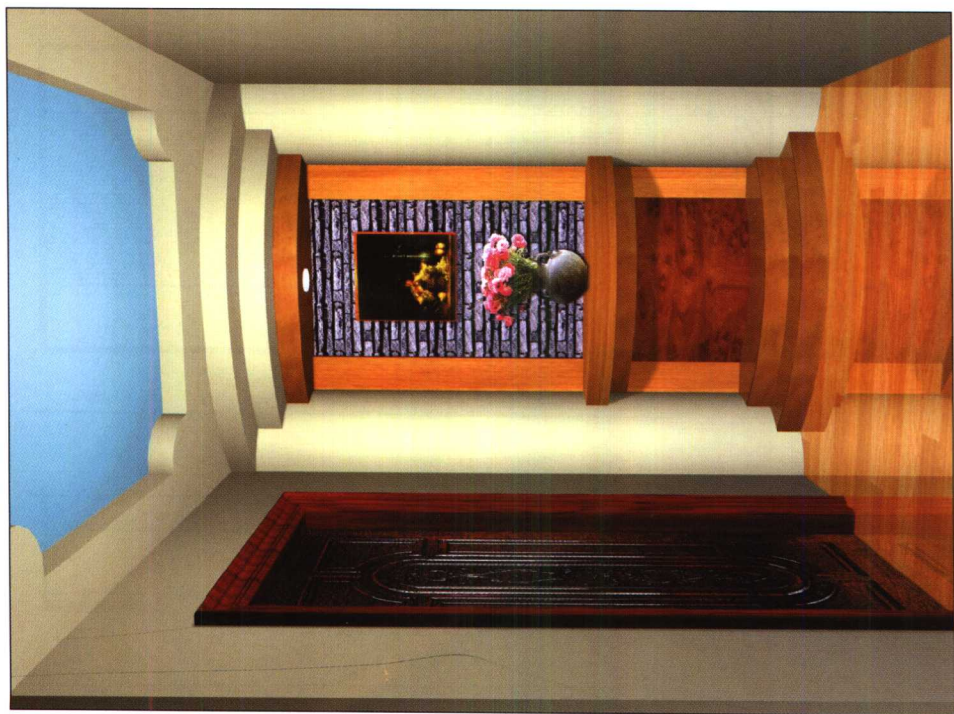
2000年10月16日

居 · 室 · 摆 · 饰 · 台 · 装 · 修 · 图 · 集 ·

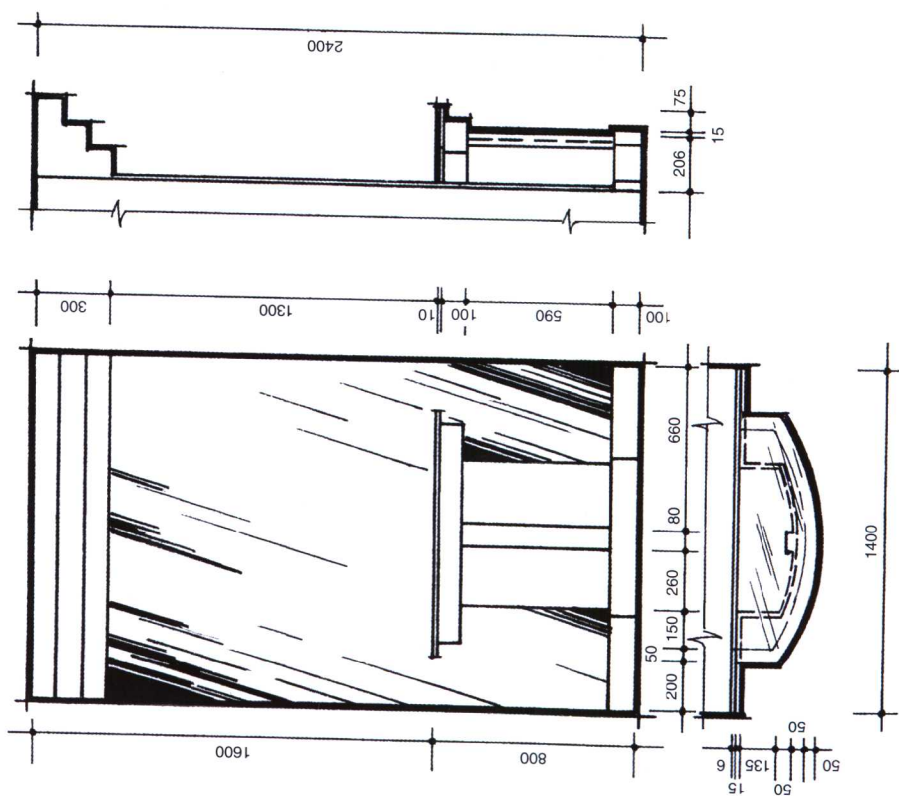




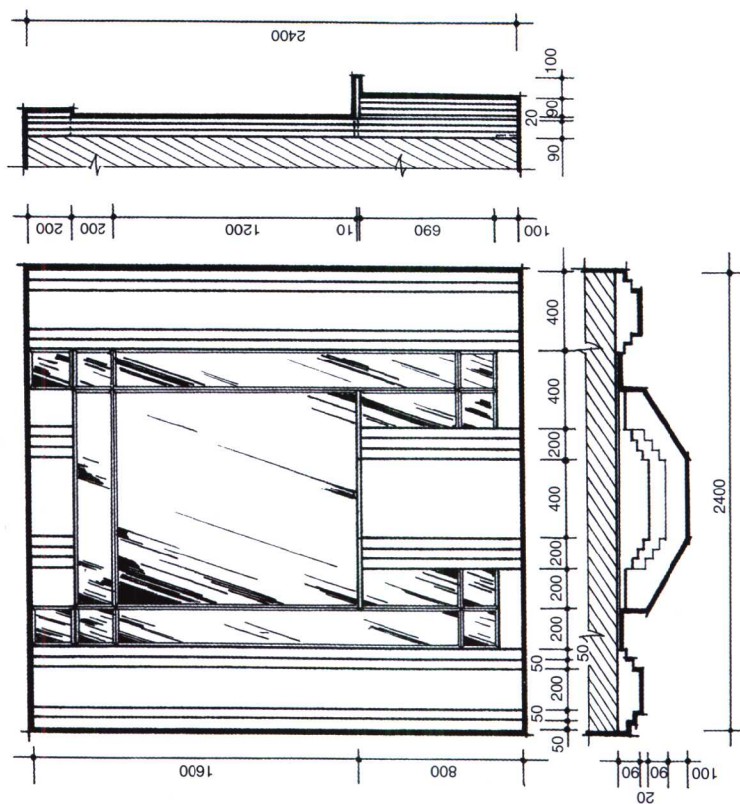
这一款看上去似乎显得略简单了些，然而深蓝色背景衬托着的镀金饰品，在明亮的灯光照射之下，为处于繁闹都市中的人们创建了一个身心安宁的环境。竖向凹凸木条装饰的展台，与两侧白色的柱体又形成了疏与密、简与繁、深与浅、刚与柔的鲜明对比。它既可展示历史，也可展示现代，展现了一幅立体构成的新画面。



这是一款由弧形柱体组合而成的作品。由于弧形柱体的比例适度、组合得体，所以更显得风格很独特。

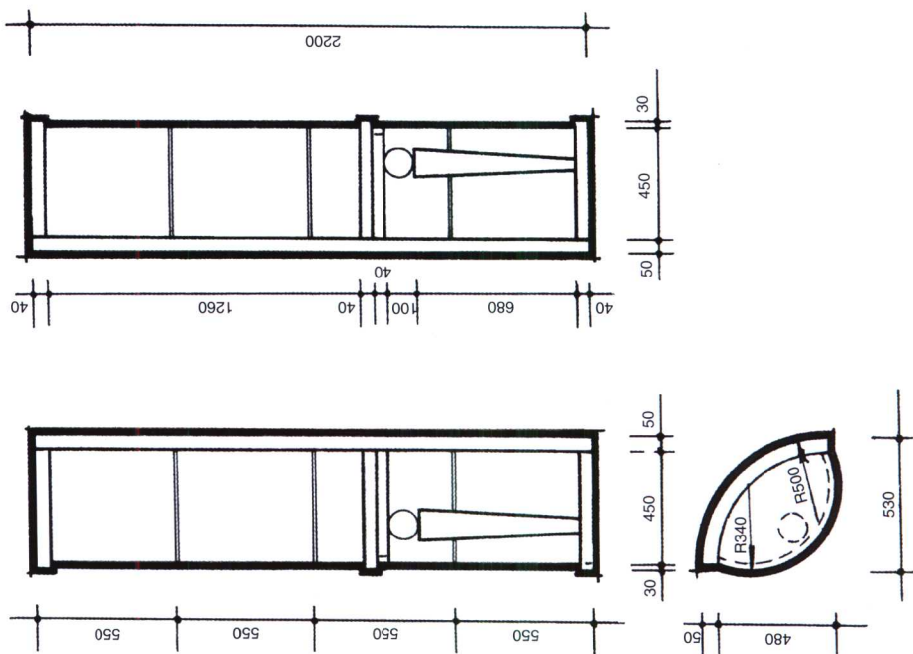
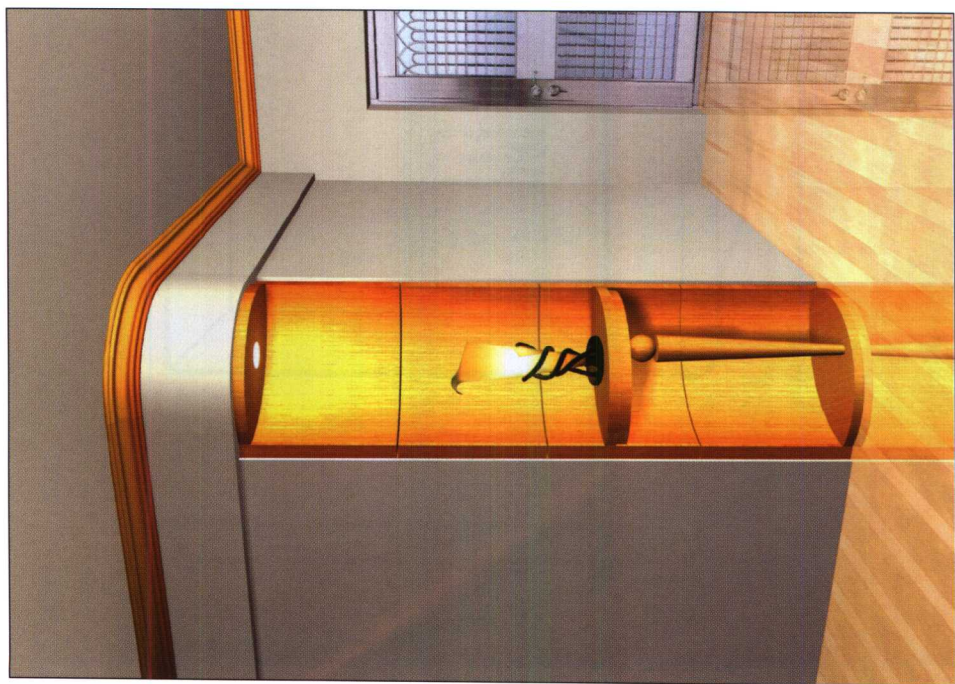


由展台和一面镜子的组合构成的这一款摆饰台，顿使狭小的玄关空间开阔起来，同时也营造了较好的艺术氛围。

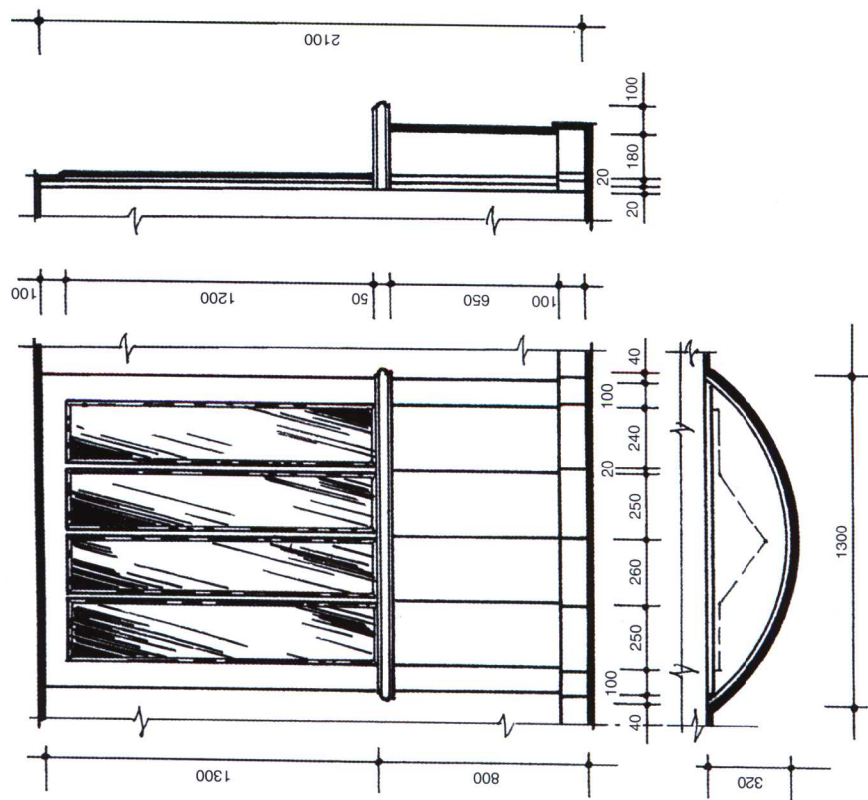


这一款摆饰台体型较为庞大，可装修于玄关、餐厅或客厅；既可与其他装修配套进行，又可独挡一面。本书为您展示  
的摆饰台在玄关与客厅之间可起到屏障作用。

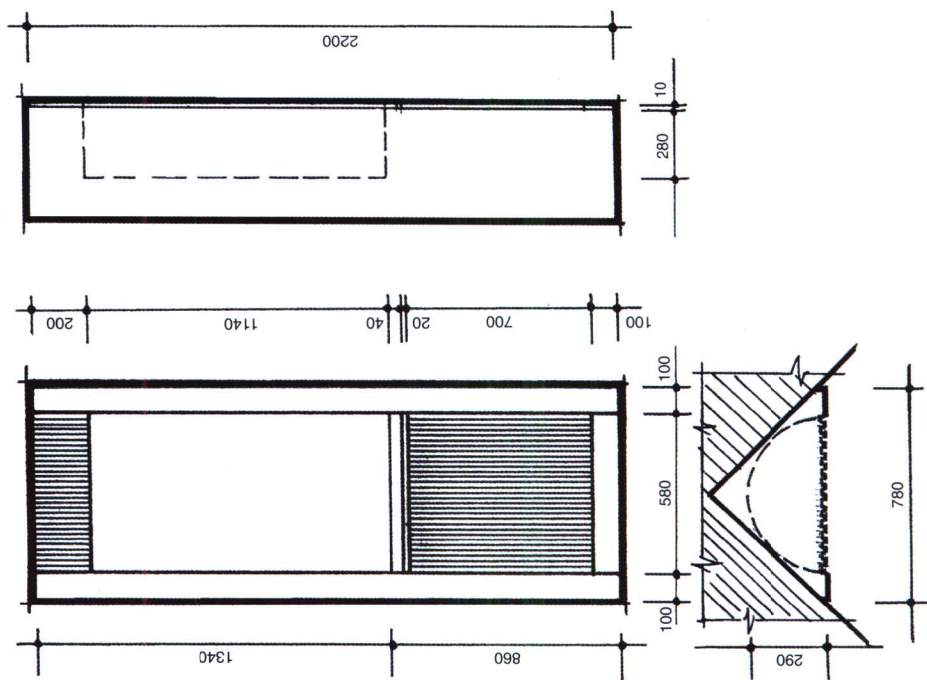




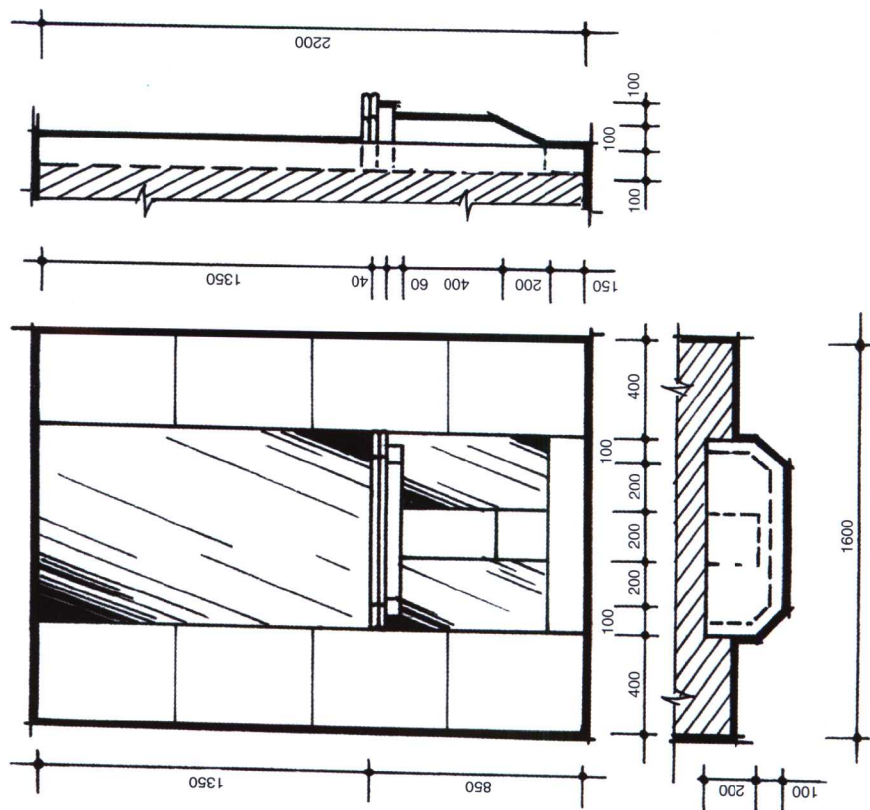
橡木的材质与棚线，和谐统一；内外弧的结合，自然流畅；锥体与球体组合而成的立柱，在支撑台面的同时，也支撑起整个造型的重心。



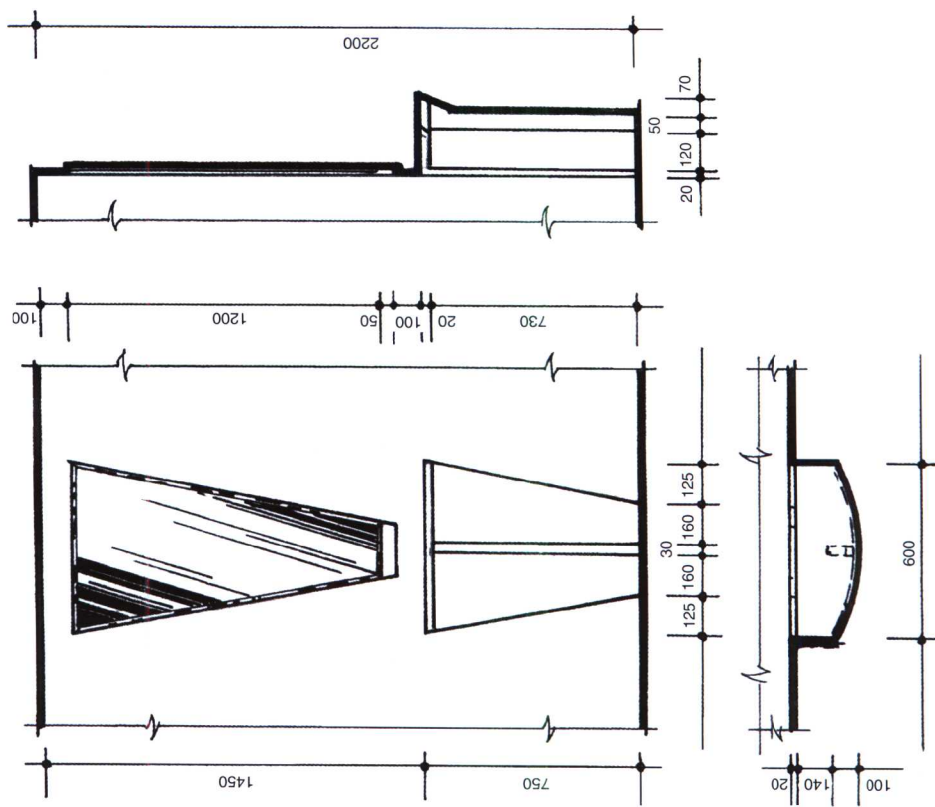
石材、木材、镜材，“软硬兼施”；锥形、方形、圆形，形形色色；墙面、台面、镜面，黑白分明。四面长方形的镜子增强了装饰性，使整体效果更加明快。



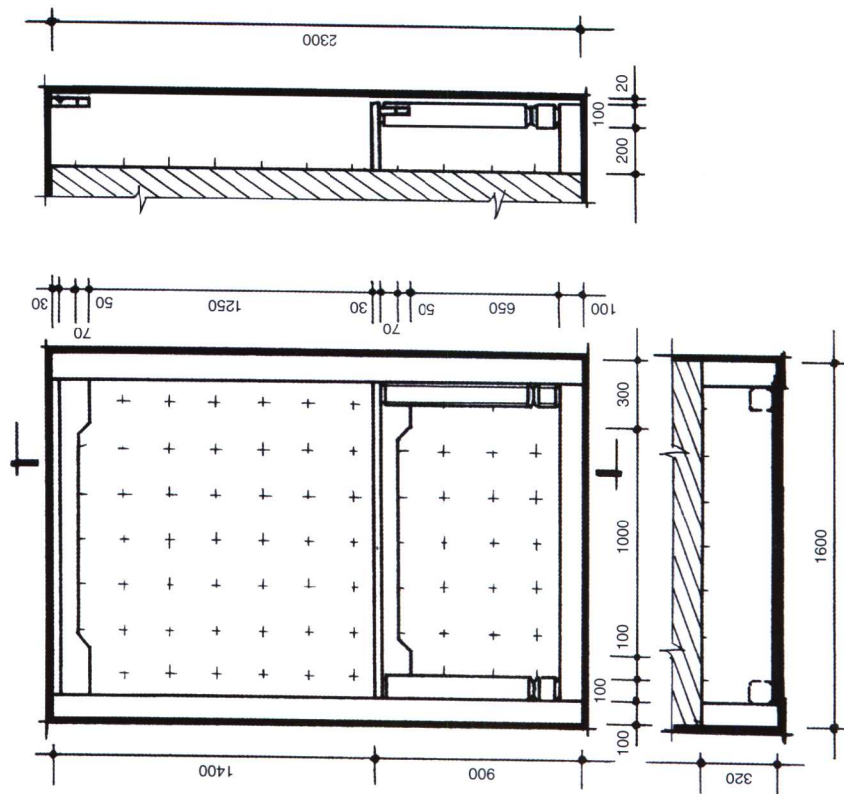
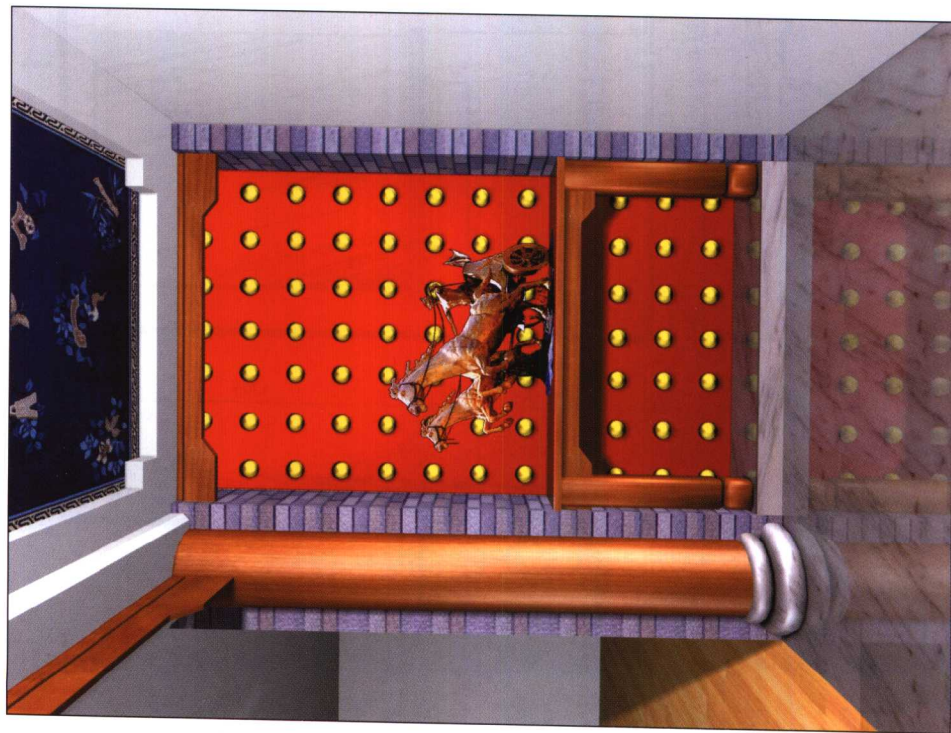
独特的创意、精巧的构思，使摆饰台完全融入环境之中。



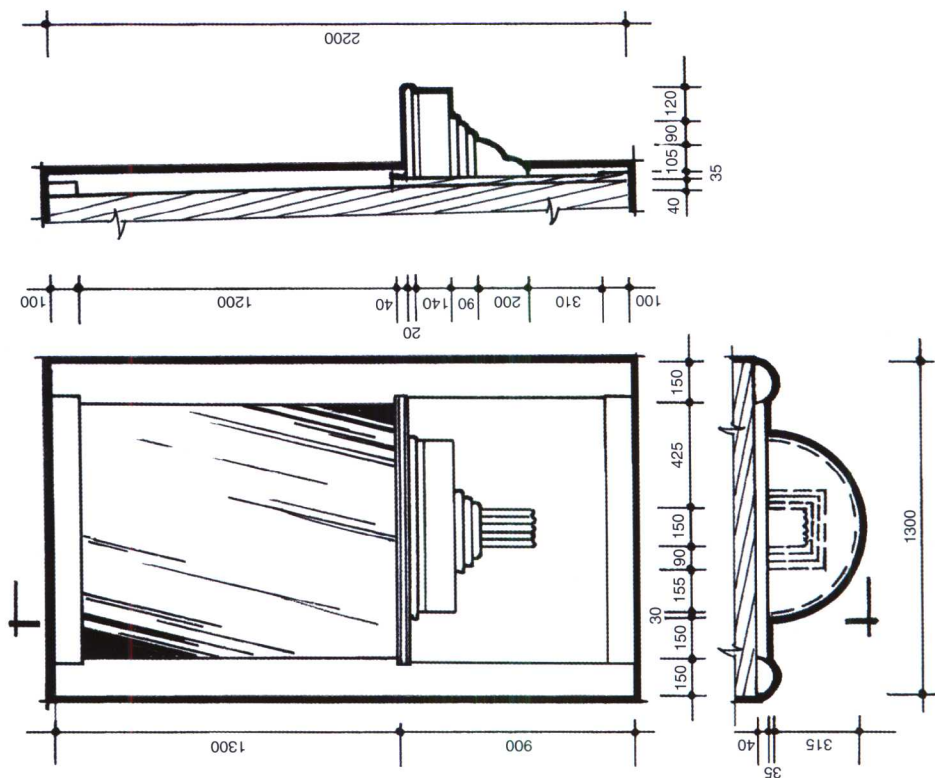
这一款摆饰台给人以明快的心里感受。三条凹线设计，避免了造型的呆板；一面大镜子，突出了台面与花饰；木线的运用，丰富了作品的层次，更增强了居室的整体效果。



倒梯形的设计、不同材质的运用,构成了摆饰台的主体。再配以立柱和台面,即完成了这款可以装修在居室任意位置的、制作简单而风格独特的摆饰台。



这是一款传统风格与现代艺术相融合的摆饰台。宫门作为背景，增加了居室的威严气势；青砖的边框，又给人一种平易近人之感，增添了生活气息。



这款摆饰台与人们以往的生活习性有所不同，脱离了居室中惯用的色系，为人们的生活增添了新的色彩。