

婚恋心理奥秘

黄山书社



婚恋心理奥秘

本社编

黄山书社

封面设计：蒋万景
责任编辑：于志斌

婚 恋 心 理 奥 秘

本 社 编

*

黄 山 书 社 出 版

(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 安徽巢湖印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：5.25 字数：120000 印数：232,000

1985年2月第1版 1985年2月第1次印刷

*

统一书号：17379·1 定价：0.84元

前 言

在人们步入青春期后，生理和心理趋于成熟，纷繁复杂的内心世界开始有了对婚恋的向往和追求，也就是说有了婚恋心理的位置。

人的婚恋心理有如一扇厚实隐密、难窥堂奥的“门”，社会心理学者却要启开这扇“门”，其目的并非想分享其中的欢乐和幸福，而是去探讨这扇“门”内的奥秘及其在人们中的共性和个性特征，以为人类的婚恋服务。他们在深入青年中间调查后发现：婚恋心理的很多奥秘是有普遍性的，如：当前男女青年的择偶标准，恋爱过程中的自卑、害羞、嫉妒等情绪；大龄青年在婚恋上的“综合症”和婚后初期的感情波动等等。当然，他们没有忽视具体的人在婚恋心理上的差异性（如“失足”青年对婚恋可望不可及的心情等），并又从中总结出共同特征来。这是有益于社会的工作。

编者认为，要根据我们社会的实际情况研究婚恋心理，以提出具有普遍意义的婚恋心理现象，提供克服、解决当前人们的婚恋心理障碍（如现时大年龄青年的婚恋问题）的可行方法，帮助青年们树立正确的恋爱观，在婚恋中不走或少走弯路。这里我们奉献给读者的《婚恋心理奥秘》，正是按照这样的理解编辑而成的一本通俗的心理学读物。

亲爱的青年朋友，你们如果想知道婚恋心理的奥秘，那么就
让本书来把你引入婚恋心理之“门”吧！

编 者

八四年十二月

目 录

前 言

男青年择偶心理及其差别·····	(1)
女青年择偶心理浅析·····	(6)
少女的异性吸引心理与恋爱·····	(12)
当爱情萌动的时候·····	(17)
从一见钟情到心心相印·····	(20)
“一厢情愿”的心理分析·····	(24)
当他们第一次见面时·····	(26)
恋爱中的审美心理	
——析“情人眼里出西施”·····	(29)
逆反·嫉妒·害羞和自卑·····	(32)
注意性格稳重的女性恋爱心理·····	(39)
掌握“幽会”时的心理·····	(42)
求爱三题	
——心灵的呼应·····	(45)
失恋的心理分析·····	(51)
择偶与克制·····	(58)
大男大女“综合症”·····	(60)
一位“大姑娘”的独白·····	(63)
打开她们的心扉·····	(68)
告别心中的“偶像”·····	(71)

姑娘莫迟疑·····	(74)
“大姑娘”的择偶心理·····	(77)
大龄青年恋爱成功率预测表·····	(80)
浅谈女青年择偶标准·····	(84)
爱情的“价值”·····	(88)
谈谈择偶方式·····	(91)
爱的一般心理与爱情	
——爱情心理漫谈·····	(95)
婚恋心理点滴 (八题) ·····	(98)
使夫妻生活之弦弹出和谐悦耳之曲	
——请注意结婚带来的心理变化·····	(110)
婚后怎样保持良好的夫妻关系·····	(115)
家庭行为与夫妻关系·····	(118)
婚姻心理自我测定	
——献给年轻的情侣和夫妻·····	(121)
离婚中的心理因素·····	(125)
婚恋心理咨询 (六题) ·····	(128)
农村青年的婚恋信息·····	(140)
姑娘为谁打扮·····	(144)
当你单相思的时候·····	(149)
男性的内心世界·····	(152)
心理学家谈如何处理夫妻关系·····	(154)
离婚心理剖析·····	(158)

男青年择偶心理及其差别

在择偶的价值定向方面，男青年是有别于女青年的。许多地方的调查已表明，男青年一般认为幸福婚姻的基本因素第一是爱情；其次是两性关系的和谐；再就是物质上合乎愿望。这样的爱情为主要趋向的男青年恋爱观，就特别注意对对方鲜明的异性特点和本人状况（情感、性格、相貌和品质）的要求。对于对方的社会状况（工资、地位、文凭和单位）却要求不高。在择偶动机方面，一般来说，男青年往往趋向于追求两性间的亲密生活、彼此适应和成家立业。重视爱情在择偶行为中的价值和她的首要位置，这正是与追求两性间的亲密生活相联系的。为此就须表现出既自信，又使女性赞叹和爱慕的性格特征：勇敢、剽悍、热情、豁达，赋有远大理想和抱负。男青年正是在追求爱情和两性间亲密生活的择偶行为中，在寻求与这个目的有关的女性的温柔、多情、品性优良、相貌出众的同时，相应地发展自己那些为女性所喜爱的性格特征的。

下面是重庆市某婚姻介绍所在对393份择偶登记表中关于“对对方要求”一栏填表统计情况。据此我们可以从男青年择偶的要求、标准和条件来进一步说明以上所讲到的情况。

由此表可以看出，男青年择偶时对对方的要求集中体现在对方本人的条件上。据了解，许多婚姻介绍所所反映出来的男青年择偶要求同上表大致相同，因此将男青年择偶条件和要求按主次可分以下几方面：

1. 性情温柔, 情感细腻。在两性心理学方面, 温柔还不只是单纯地体现为女性的一般性格特征本身, 其实际意义在于两性关系上的关心和体贴。爱情是人类一种高度的精神生活, 由对方的性格特征所引起的自己心理上的轻松、愉快, 这在两性交往过程中是很重要的。与男青年这种心理需要相应的就是

类 别		品 德 思 想				才 能 性 格		
性 别	项 目	作风 正派	心地 善良	有上 进心	有事业 心	钻研 业务	兴趣 广泛	态度 温和
	占男青年 总数(%)	25	8	4	9	7	15	61
	占女青年 总数(%)	43	10	85	35	29	32	32

类 别		体 貌				职 业 经 济		
性 别	项 目	五官 端正	要 求 女 方	身 高 1.55 米	要 求 男 方	身 高 1.75 米	科 部 技 文 干 卫	全 民 单 位
	占男青年 总数(%)	19	15				14	9
	占女青年 总数(%)	19			41		100	40

女性特有的温存和体贴。这一点往往是男青年希望实现两性亲密生活的最重要的条件。

2. 作风正派，忠诚老实。无论是从传统观念，还是从男青年择偶的一般的价值定向来看，往往把感情的忠贞和高尚放在十分重要的位置。而对于恋爱次数较多和有生活作风问题的女青年往往会产生心理上的疏远。因为这些问题会影响他对对方真实感情的交流和以后的甜蜜生活。当然这只是男青年择偶过程中一般的心理状态，至于通过交往产生自己新的认识，又当别论。

3. 体态匀称，相貌端正。对美的感受是一个复杂的心理过程。美的完整概念是形式和内在的统一。就其本质而言还具有民族的、道德的、阶级的特性。然而择偶的情况是，双方交往不深，把美作为择偶的条件因而往往容易停留在表面，特别是对于男青年来说，美往往是指对方的相貌。所以一些男青年在选择对象时常常强调对方一定要相貌美丽，否则宁愿不找。可见爱情与貌美在许多男青年心理上（起码在最初择偶时）是不可分的。

4. 要求对方年龄小。年龄较小的女青年不仅天真无邪，体态优美，而且由于缺乏社会经验，就更容易趋向于对男性的依恋，这也是男青年所需要的。而对女方的地位、职业、学历和事业心则无过多要求，因为如果女方的地位、职业、学历比男的强，男方便常常会直观地感到这些条件削弱了女方对自己的依赖（在某种意义上的敬爱），同时也就意味着对未来两性间亲密生活的可靠程度的影响。因此男青年要求单纯地在性格特征上形成彼此间的“强”与“弱”的差别。其实，所谓“女子无才便是德”是极其错误的。这种强加在妇女身上的旧观念，不过是一些带有旧思想观念的大男子主义者自身软弱心理

的要求罢了。

下面谈谈不同类型男青年的择偶差别。

选择什么样的对象作为配偶，这在恋爱观和择偶动机上都不同程度地会受到人们的文化教育、职业特点等方面的影响。

在对四川5000名农村青年择偶调查中了解到，男青年（2614名）认为选择对象重要的条件是：思想进步（26%），身体健康（11.2%），孝顺老人（13.3%）和忠厚老实（12.3%）。在对1000名青年工人的择偶调查表明，他们要求对方的条件是品性优良（57.1%），相貌端正（50.8%）和性情善良（47.6%）。而被调查的1000名男大学生则强调彼此间的志趣相投（87.7%），懂感情（78.1%），相貌好（69.6%）和有理想信念（60.5%）。

从以上比较可以看出，职业和文化程度与男青年择偶要求有显著关系。在农村，青年的文化程度相对较低，并且在长年艰苦的劳动生活环境下形成的两性关系中价值定向和审美意识，自然是把对方那些符合现实生活的性格和行为特征看作第一要素，文化程度较高的大学生则更为重视两性交往中的精神生活，追求感情上的默契和微妙性以及其中的浪漫色彩，这些是他们特有的心理感受。而更多的男青年则是不同程度地介于这两种情况之间。

人们说男青年在择偶问题上没有女青年那样复杂，但也要看到男青年择偶的心理动机不如一般女青年那样明朗，对于自己强调对方个人条件的更深一层动机，是需要严肃对待的。

当然，男青年也是作为被选择的对象，他们明白要找到自己满意的对象，首先自己要符合对方的择偶要求：有良好的思想品质，有远大的抱负和事业心，自然也有不少小伙子为自己个子矮发愁（目前女方对男方的身高要求已越过我国男子的平

均身高)，这些都是可以理解的。不过这不要紧。因为一个姑娘选择对象的主要条件是对方思想品质和在“四化”建设中的才干。而这是每一个男青年都可以努力做到的。

以上见解肯定粗糙，因为现实中男青年的择偶心理还要复杂得多。的确，爱情的神秘心理活动是旁人难以用笔墨说得清的。

（王曙光）

女青年择偶心理浅析

现今女子理想中的配偶是什么样的？这里，试图通过目前社会上女青年择偶时通常的表现，对她们的心理活动过程和心理特征，作一些分析。

一、“外在”型心理

不少的女子要求对方身体魁梧，模样要漂亮。显然，男子英俊潇洒的外表使她们倾心。由容貌上的瞧着顺眼发展到愉悦的程度，这符合人的心理活动过程。因为仪表是给人印象的最直接因素，它在一定程度上为对方决定取舍提供了最直接的心理动因。但如果仅仅满足于以貌取人又未免太肤浅和表面了。心理学家认为，谈恋爱时“鲜明的个性的作用远远地超过美的容貌的作用。”的确，生活中有不少姿容欠佳的小伙子，是以他卓越的成绩，饱满的热情，令人喜欢的气质、性格、毅力和科学的逻辑思维能力而赢得姑娘的心的。实际上，更多的以貌取人的女子是害怕“若找一个‘有碍观瞻’的人，自己在家和亲朋中无脸见人。”因此，有的即使早已加入“大姑娘”的行列，但仍然死守着“身高不低于1.75米”等条件。为了“面子”，为了“拿得出去”，为了让别人赞赏几句而去追求某种事物，这就超出了爱美的范围，而是一种虚荣心了。有个姑娘就是这样，她简直是为了别人而找对象——找了个人人见了都觉得是仪表堂堂的美男子，并经常有意跟他并肩出现在熟人眼前，以人们的称羨为满足。其实，后来她承认，就在那时

候，她已发现这位男子感情不专，但出于虚荣心，还是跟他结合了。婚后不久，终因对方生活作风不良而闹离婚。

男子的清洁与否对女子来说也是很要紧的。指甲塞满污垢，衣服肮脏不堪，头发散发着廉价发油的臭味，这种男人是绝对不会博得女性好感的。但是，女人又不喜欢爱打扮的男性，在她们观念中，爱打扮的男人大都爱慕虚荣，不学无术，个性脆弱而迟钝，她们一般不会对这种男人产生亲近感。对那种喜欢吹毛求疵，口若悬河或过于恭敬、殷勤、装腔作势和喜欢使用女性语气说话的男人，女性也极讨厌，认为这种男人要么浅薄浮滑，要么粘粘糊糊，缺乏“男子气”，是不会对他们产生欢愉的感情和长期生活在一起的愿望的。

二、“拜物”型心理

谈到结婚，除了感情充分成熟之外，许多人还考虑到经济问题，这很自然。但有些女青年择偶时以财取人、以钱取人，因此，追求“南风窗”者有之，高价索取“聘金”、“彩礼”者有之，将高档家具和“八大件”作为选择对象的先决条件者有之……由于这些人把金钱物质视为幸福的源泉，于是，她们在追求的过程中往往会不择手段、不计后果。一旦目的达到，便会由于欲望得到满足而体验到一种愉快的情感。但情感毕竟是一种复杂的心理功能，会随着主体实践活动的发展过程变化，就是说，这种愉快的情感是暂时的。人有物质的需要，更有精神上的需要，而这后一种需要往往是通过夫妻双方的个性心理活动来达到的。如果得不到对方心理上的支持，日子一长，这种物质的生活自然会叫当事人感到空寂、无聊和厌倦。比如广州有位女青年，初嫁港客时，物质生活使她得到了满足，可在后来的生活中，由于心理上得不到丈夫的支持，她产生了孤独、寂寞和“婚后失望”之感。这时，她追求精神生活

的心情比当初追求物质享受的心情要强烈得多。

三、“内在”型心理

注重人品。女孩子们最关心的是：对方道德品质如何，诚实与否，也就是说，我将来会不会被抛弃或者他会不会背着我去干坏事。她们懂得，人品，是产生和维系真挚而持久的爱情的重要基础，是今后建立长期共同生活的一个重要条件。因此，人品如何，成了她们首先要考虑的内容。事实说明，这种心理是对的。一个人品质不好，很难保证他将来不会喜新厌旧，见异思迁；很难保证在夫妻漫长的生活道路上，会与自己同舟共济，患难与共。因此，注重人品，是赢得“安全感”的重要前提，值得提倡。

讲究个性。每个人都有自己的个性，性格和脾气就是个性心理特点的一个重要因素。但个性离不开社会，而且人的各种心理特征是相互联系、相互制约的。因此，人们通常根据对方的性格特征来推测其他方面的特征。例如：一个人能够关心祖国的前途和社会的进步，热爱集体的话，这个人一定对人真挚、富有同情心、乐意助人，相反则自私、冷淡、难以与人共处。女青年所关心的正是双方性格是否合得来、爱情生活是否美满？或者想得更远些，就是双方能否和睦相处，以至白头偕老？为了求得家庭生活的协调美满，选择与自己性格“相投”的对象，这很明智。但有些人对“相投”理解片面，认为“相投”就是要求两者具有一模一样的性格。其实并不，太一致了反倒会经常发生冲突。有一对夫妇就是这样。他们思想一致，性格同样直率热情而又都有些暴躁，这在个性心理特征上本无多大差距。可却经常吵架斗嘴，小家庭里几乎整天都充满着“火药味”。原因就是两人脾气都暴躁，遇事不冷静，所以常常针尖对麦芒，为一些小事闹得鸡犬不宁，以致引起心理上的隔阂

和疏远。

一般来说，性格脾气相投应该是指男女双方在个性上能够互相理解，长处和弱点能够互相适应、补充、调剂。比如，一方刚烈暴躁，易动肝火，一方却温柔沉静、性格平和，那么，再不顺心的事情，都不至于一碰就“着火”；一个易冲动、性子急而又常把事情办糟的人，则需要一个慢性子的人进行缓冲。总之，软硬、刚柔、缓急的差别并不要紧，重要的是遇到具体问题和矛盾时，能够形成默契，这样才能珠联璧合，相得益彰，达到和谐美满。

强调事业心。由于历史的原因，女人在心理上长期形成一个特点：总想把爱人看成支柱，不仅在体质方面，而且在智慧、事业上都是一个强有力的人。因此，不少人要求丈夫有事业心，至于懂不懂得干家务，那倒不是要紧的。按社会心理分析，要求丈夫有事业心的女性大致有两种类型，一种是本身文化程度和职业一般，却希望丈夫有所作为。在她们看来，男人在外有所作为，自己脸上也有光。另一种（也就是更多的一种）是文化程度较高的女青年，她们的经历和知识素养使她们往往把事业看得很重，愿意和丈夫一起为事业而奋斗，把事业的成功和为之奋斗的艰辛视为生活的快乐。相比之下，对物质生活却无甚奢求；同时由于她们本身“不弱”，所以不愿找个比自己“差”的男人。这两方面的因素，使得她们在择偶时比谁都强调事业心。但由于她们对事业心的理解常常只着眼于职业和工种，以为只有从事科研、文化艺术等职业的人才配谈事业心，这无疑大大缩小了选择范围，造成婚恋的延宕。殊不知，七十二行，行行出状元，都需要事业心。如果小伙子勤奋好学，忠于职守，具有高度的工作责任感和旺盛的劳动热情，肯钻研和革新技术等等，就是有事业心。怎么能因为对方从事一般的工

作就认为没事业心呢？“男的一定要比女的强”，这也不对，实际上是“男尊女卑”封建意识和女性懦弱的依附心理的表露。在新社会里，男女平等，男女青年都是从一个起点出发，同样学习、工作、生活，有什么理由非要男的比女的强呢？

四、“完善”型心理

既要求对方外表好，又性格好、有主见、有事业心、心胸开阔、精明能干、真诚而坦率、勤奋而成熟。总之，金要足赤，人要完人，爱情要尽善尽美。这种愿望是好的，但这种“完善”型心理是形而上学的，以此作为选择对象的标准，在实际生活中往往要碰钉子。不少女孩子正是由于脱离了现实生活，去追求理想的爱情王国，结果选对象时左挑右拣，横竖不满意，致使有的“红颜已调”，到了而立之年，还找不到一个如意郎君。其实，生活不是诗，象千百首情诗中咏叹的“王子”在现实生活中是没有的。问题并不在于要找一个全无缺点的爱人，而是要找一个双方缺点都能各自认识，愿意逐渐改，同时，能彼此帮助的伴侣，有了这种认识，问题就好办多了。在择偶问题上面对现实是极其必要的。

还有，通常刚开始恋爱的时候，双方都会看到对方的许多优点，又看到许多有利的条件。但是，当双方循着恋爱的道路走过一段历程之后，便会逐步发现对方的弱点和短处。为什么会出现这种情况？一般有三个原因：一是初涉情场时，由于单纯幼稚，难免有些感情用事，对方的优点容易察觉，缺点不足乃至“存疑”便被忽略了。二是初恋者在自己倾心的人面前，往往会有意识无意识地把各自“美”的一面奉献出来，而将本来存在的缺点不自觉地掩饰起来——这是一种常情，不能看成虚伪。三是初恋时，相互的了解是很有限的，只有在接触密切的情况下，了解才进一步深化（当然，故意欺骗对方的情形也