

张

如何选择写作角度
作文中一大技巧

成

名师实战体会
倡导 30 种新颖写作角度

新

“信息咨询台”
畅谈作文“酸甜苦辣”

作

文

指

导

从

书

技巧

作文

全新角度

Jiqiao Zuowen

张成新 编著
少年儿童出版社

技巧作文全新角度

张成新 编著

少年儿童出版社

ICPN

技巧作文



全新开头
全新结尾
全新角度
全新评点

JIQIAO ZUOWEN

ISBN 7-5324-5609-9



9 787532 456093 >

ISBN7-5324-5609-9/G·1951

定 价： 12.00元

技巧作文

少年儿童出版社



张成新
编著

张成新



全新开头
全新结尾
全新角度
全新评点

图书在版编目(CIP)数据

技巧作文.全新角度/张成新编著. —上海:少年儿童出版社, 2003.5

ISBN 7-5324-5609-9

I. 激... II. 张... III. 作文课-中小学-教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 038217 号

张成新作文指导丛书
技巧作文·全新角度
张成新 编著
吴 余 装帧

责任编辑 肖 萍 美术编辑 吴列平

上海世纪出版集团
少年儿童出版社出版发行
200052 上海延安西路 1538 号
易文网: www.ewen.cc
全国新华书店经销
锡沪印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32
印张 6.25 插页 3
字数 103,000
2004 年 1 月第 1 版
2004 年 1 月第 1 次印刷
印数 1-11,000

网址: www.jcph.com
电子邮件: postmaster@jcph.com

ISBN7-5324-5609-9/G·1951

定价: 12.00 元



走南闯北 芦苇深处



在讲台上 心心相印

JIAO ZUOWEI

凝视



摄影习作 向往



JIQIAO ZUOWEN

阅读指南针

前言

1

绿色记忆手册

精心选择角度,不可缺少的写作步骤

7

《叫蝈蝈的葬礼》(范文一则)

精巧的角度来自熟悉的生活和真挚的
感情

12

《我们的世界》(范文一则)

选择角度,妙不可言

18

《我爱音乐》、《灵魂之物——音乐》
(范文两则)

角度诞生的前前后后

25

《妈妈的手真巧》(范文一则)

特色越鲜明,角度越清晰

30

《走进我家》(范文一则)

心灵热线

阅读指南针



JIQIAO ZUOWEN

找准“切入点”	37
《为新轿车装璜》(范文一则)	
不同的作者,选择不同的角度	41
《我喜欢宁静的夜空》(范文一则)	
角度宜“小”不宜“大”	46
《上海变了》、《垃圾桶换新貌》	
(范文两则)	
儿童心理与写作角度	52
《我们的厕所》、《无作业国游记》	
(范文两则)	

断想摘抄

角度——文章的出发点	59
《母亲的一句话》、《母亲吃鱼头》	
(范文两则)	
角度巧、奇、妙	65
《我这个人(一)(二)(三)》	
(范文三则)	
写读后感的宝贵经验	71
《悲壮的献身——〈悲壮的死亡记录〉	
读后感》(附《悲壮的死亡记录》原文,	

JIQIAO ZUOWEN

范文一则)	
走向优秀作文的必由之路	78
《考试四味》、《考试以后》(范文两则)	
寻找可以“借题发挥”的角度	84
《我从“夜光杯”中学到了语文知识》	
(范文一则)	

我的故事你的歌

手、脚、嘴、头发……与角度	91
《妈妈的手》(范文一则)	
写游记,讲究角度(之一)	96
《周庄的特产》、《周庄印象记》	
(范文两则)	
写游记,讲究角度(之二)	101
《庐山三日游》(范文一则)	
佳作是怎样诞生的	107
《我和巴西龟》(范文一则)	
小道具的作用	113
《童年生活回忆》(范文一则)	

编辑手记

独特的角度	121
-------	-----



JIQIAO ZUOWEN

《服务》、《书的服务》(范文两则)
缺少的是发现的眼睛 127

《1 2 3 4 5 6 7 ……》(范文一则)
多种角度,来自对生活的思考 133

《圆与方》、《从“没有规矩,不成方圆”
想到的》、《迎接新世纪——从零开始》
(范文三则)

小角度反映大问题 141

《另一片天》(范文一则)

献计献策

敏感和熟练 149

《朋友(之一)、(之二)》(范文两则)

立意和角度 165

《一条漂亮的裙子(之一)、(之二)》
(范文两则)

逆反思维和新角度 162

《咱爸咱妈》、《妈妈,别为自己太节约
了》(范文两则)

为“范围大”的作文题选择角度 168

《我的学校生活》、《我长大了》

JIQIAO ZUOWEN

- (范文两则)
不同的角度,不同的中秋节 174
《难忘的中秋》(范文一则)

信息咨询台

- 色彩也是一种角度 181
《金秋》(范文一则)

直播室

- 表现“喜怒哀乐”的新角度 189
《我们的电话》、《我的喜怒哀乐》
(范文两则)



前言

每个星期日,当我跨出东方电台《周日作文》节目的直播室,漫步在幽静的虹桥路的时候,在脑海里经常盘旋着这样一些看似简单又挺复杂的问题:为什么少年朋友普遍害怕作文?为什么觉得作文很难?为什么上了许多语文课,读了大量课外读物,仍然写不好作文?为什么参加了不少作文辅导班或者看了不少作文辅导书,依然会对着作文簿发呆?为什么一写作文就是老一套、一般化,没有新鲜感?这些问题时时困扰着我。我在苦苦地寻求一个正确的答案。

我想起了我的学生时代,坦白地说,我上课并不专心,学习并不紧张,作业也并不繁重,但学习成绩总是保持优秀。每次考试对于我,真是小菜一碟,轻而易举,几乎不费吹灰之力。女生最嫉妒我,常小声嘀咕,这个张成新有什么魔法,平时学习大大咧咧,考试成绩却不是第一便是第二。我心里暗暗好笑,你们是“死”读书,读“死”书,读书“死”;我是“活”读书,读“活”书,读书“活”。我懂得学习方法,掌握学习技巧。方法和技巧最重要。一旦懂得了方法,掌握了技巧,有着事半功倍的效果呢!

作文同样如此。



很多同学学习写作文，有的喜欢背别人的范文或者背那些作文辅导书中的优秀作文，然后，改头换面地“搬”上去；有的像背诵数学公式一样地去套用“起因、发生、发展和结果”的记事作文的记叙顺序，按部就班地写；有的不分青红皂白地一写文章的开头就是刻板的一成不变的时间、地点、人物；还有的一写到文章的结尾，就想到“篇末点题”或者“篇末点中心”，似乎就没有其他方法……以上种种，就是在学习写作文中的“死”读书，读“死”书，读书“死”。

其实，作文最富有创造性，最讲究方法，最崇尚技巧。

文章的开头难道只能时间、地点、人物吗？结尾只能点题或点中心吗？不，开头和结尾的方法多着呢，它蕴含着许多技巧呢！还有关于文章的写作角度，也有许多方法和技巧，不少同学不知道什么叫写作角度，写作角度在作文中的重要性，一旦懂得了选择写作角度，就像找到了一把打开作文之门的钥匙，写起文章来就驾轻就熟啦。还有关于作文的点评。点评作文似乎是老师的事，但作为学生也应该学会点评，不但要学会点评别人的作文，更要学会点评自己的作文。只有学会了点评，才能发现自己作文中的长处和短处、优点和缺点，才能从根本上提高自己的写作能力。怎样学会点评作文呢？其中也有许多方法和技巧，这也是一个全新的课题。





作文需要激情。因为文章需要倾吐真情实感,作文需要激情,因为我们要提倡全新的作文理念。不久前,一套四本的《激情作文》:“全新内容”、“全新主题”、“全新观念”、“全新写法”,以我几十年的作家、编辑、教师和电台节目主持人的生涯,记下了我指导作文的经验和体会。

作文同样需要方法,因为写作是有规律可循的;作文同样需要技巧,因为技巧可以帮助我们打开作文的心灵之门。于是,在《激情作文》之后,又诞生了《技巧作文》这一套书,也是四本:“全新开头”、“全新结尾”、“全新角度”、“全新点评”。让它与《激情作文》一起,作为我几十年作文教学生涯的一个小小系列、一枚小小硕果吧。

虹桥路上已经华灯初上,一周的工作似乎已打上了圆满的句号。那些困扰在我脑海里的的问题越来越明朗,其答案也越来越清晰。作文的激情和技巧是一对亲姐妹,两把金光闪闪的钥匙,相互映衬,相互召唤,引导着我们去解开一个一个作文的难题,挖掘一处一处作文的宝藏,闯出一条一条作文的新路,攀登一座一座作文的高峰。

创新作文属于你,也属于我,属于一切不甘寂寞、不懈努力、不断攀登的人!



绿色记忆



手册

精心选择角度,不可缺少的写作步骤
精巧的角度来自熟悉的生活和真挚
的感情

选择角度,妙不可言
角度诞生的前前后后
特色越鲜明,角度越清晰

JIQIAOZUOWEN

