



劉金釗

中國當代
實力派
油畫精品叢書

文進

油畫藝術

天津楊柳青畫社



大潮

圖書在版編目 (CIP) 數據

劉文進油畫藝術 / 劉文進繪. — 天津: 天津楊柳青畫社, 2004.1

ISBN 7-80503-810-4

I. 劉... II. 劉... III. 油畫: 人物畫—作品集—中國—現代 IV. J223

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2003) 第 080288 號

天津楊柳青畫社出版

(天津市河西區佟樓三合里 111 號 郵編: 300074)

出版人 劉建超

杭州美虹電腦設計有限公司製版 北京利豐雅高長城印刷有限公司印刷

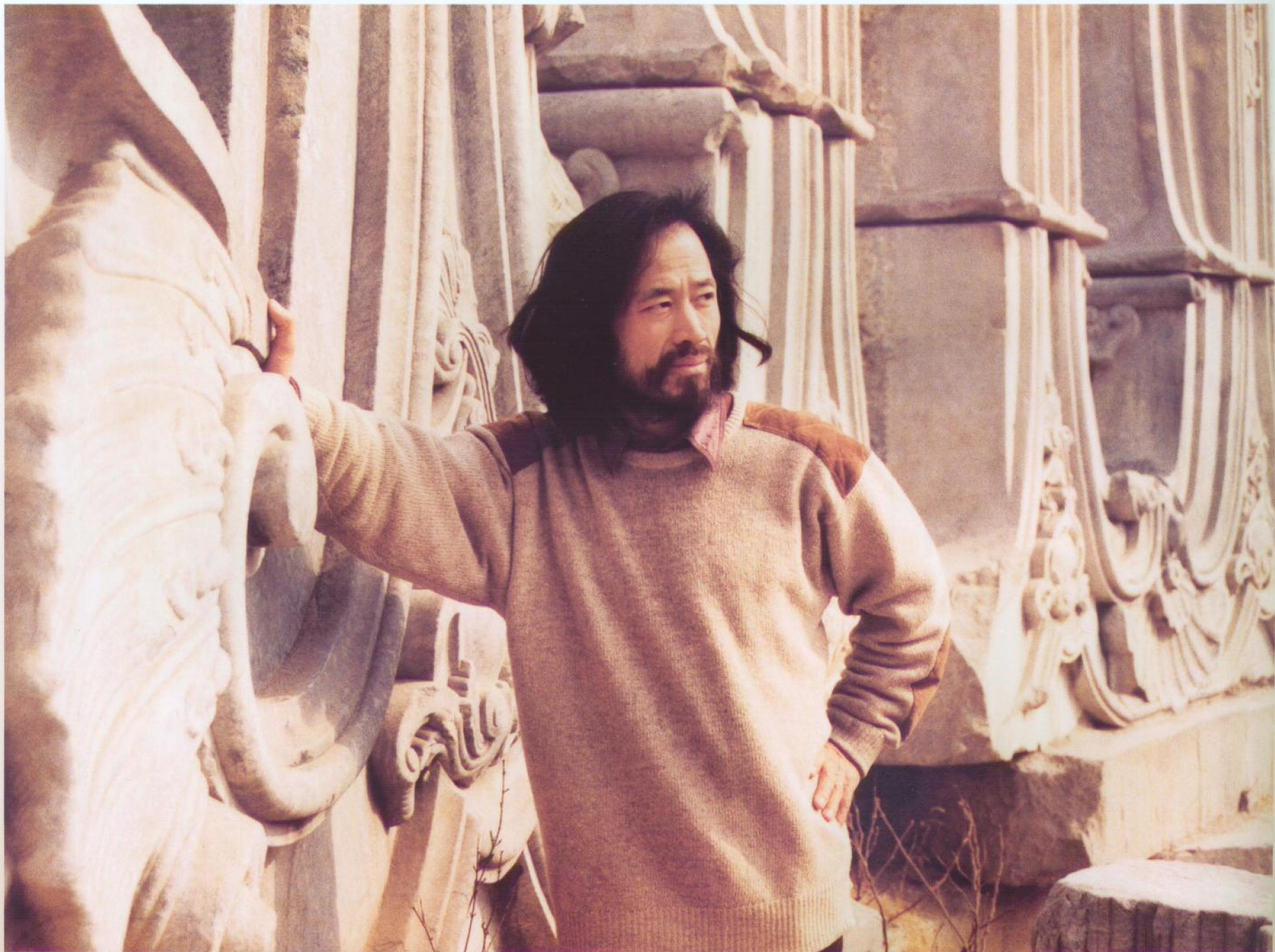
新華書店天津發行所發行

開本: 787mm × 1092mm 1/8 印張: 5 ISBN 7-80503-810-4/J·810

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印數: 1—4 000 冊 定價: 45 圓

發行部電話: (022) 23346078 28374517 23352512 傳真: (022) 23330487



畫家劉文進近照

藝術簡歷

劉文進，遼寧省營口市人。早年就學于魯迅美術學院。畢業後涉足電影藝術，于長春電影製片廠從事美術師、編劇等工作。80年代中後期潛心現代電影美學理論研究，代表著述作品《論電影美學的功能與特性》發表于哲學刊物《社會科學戰綫》。90年代重返畫壇，移居北京圓明園做職業畫家。創作中堅持理想主義真善美的美學觀，倡導中國文化復興，批判殖民文化情結。逆現代、後現代主義藝術潮流而行。以青春少女形象為創作題材，引起國內外廣大觀眾、傳媒、評論、出版界的關注和喜愛。1996年中國藝術研究院主辦的《美術觀察》雜誌以《找回失落的和諧之美》為題做專欄介紹，評論極具文史性。同年《中國大預測——百名精英學者訪談》一書，以《美神降臨新世紀》為題，收錄了對其訪談文章。著名美術家蔡若虹和廖靜文等，對劉文進的“少女系列”作品給予了高度評價。

多年來參加的大展主要有：1992年廣州中國藝術雙年展；1995年香港中國油畫精品展；2001年中國油畫大展等，及多次中國國際藝術博覽會。作品《海韻》、《無語》等幾次獲優秀獎。

主要採訪、推介的傳媒有：《美術觀察》、《文藝報》、《中國文化報》、《光明日報》、《文匯報》、香港《文匯報》、《中國日報》、《紐約時報》、《基督教科學箴言報》、《粵港信息報》、中國中央電視臺、意大利國家電視臺等數十家。



黃雛菊



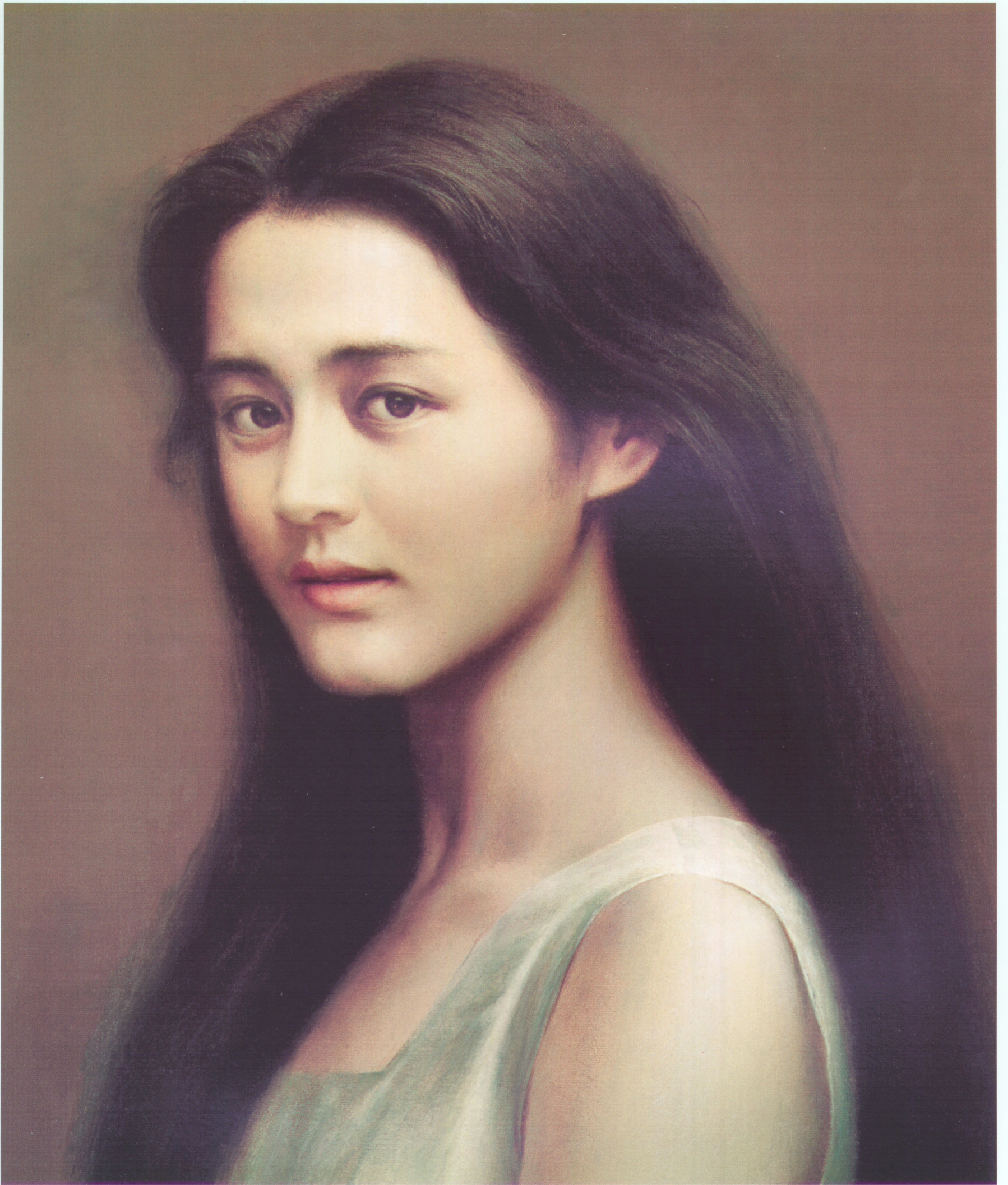
斜陽



彼岸



少女



少女（局部）



青青的常春藤



破碎的鏡子



白衣少女



子夜



鋼琴前的少女



鋼琴前的少女（局部）







無語（局部）